

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Зёрнышко»
города Балашова Саратовской области»

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ "РУССКАЯ ИЗБА"



Руководитель:
Зубавленко Елена Владиславовна

РУССКАЯ ИЗБА

Стучал топор, летели щепки,
Со стоном падали стволы,
Ломались сучки и ветки,
И капли падали смолы.

Затем бревно к бревну ложилось,
Крыльцо, наличники, окно.
Наверно, так изба рубилась,
Но это было так давно.

Входящий в избу клал поклоны,
Смотрел на образа, крестясь,
И пахло хлебом испеченным,
И ждали щи, в печи томясь.

А печь в избе была главою,
Сложить ее лишь мастер мог.
Кирпич к кирпичику, стеною,
Струился из трубы дымок.

Горел огонь, в печи гудело,
На улице метель, пурга.
Окошко все заиндевело,
У печки сторож – кочерга.

Крестьянский труд всегда нелегкий:
То шерсть напрясть, то лапти сплести,
Пошить на всю семью обновки,
Конечно, всех забот не счесть.

Изба жила всей полной жизнью:
Труды, заботы, радость, грусть,
Ей приходилось за Отчизну,
Отдать сынов, спасая Русь.

Ждала с войны, изба, старея,
Просев на бок за много лет,
Но, помня все до поколенья,
Смотрела окнами им вслед.

Да, Русь могуча и едина,
И это не пришло извне.
Большая роль, неоспоримо,
Принадлежит простой ИЗБЕ.



Пояснительная записка

Почему и для чего мы создали мини - музей?

Проблема культурного развития личности, формирования ее духовности находится сейчас в числе приоритетных. Духовность – интегрированное свойство личности, показатель уровня человеческих отношений; чувств, нравственно –эстетической позиции, способности к сопереживанию. Она реализуется в деятельности, отношениях, общении.

Есть хорошая пословица: «Дитяtko, что тесто, как замесил, так и выросло». В мудрости этих слов вряд ли можно сомневаться.

Наша цель – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. И тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка.

Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры. Поэтому мы и начали создавать уголок русского быта.

Изначально учитель-логопед Зубавленко Елена Владиславовна привезла из села Святославка Балашовского района, старинные предметы русского быта, которые стали первыми экспонатами мини – музея «Русская изба». Педагоги обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам детского сада с просьбой приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Так Елена Владиславовна создала макет русской печи и собрала первые экспонаты музея. Идею поддержали другие педагоги нашего дружного коллектива, администрация. По крупицам восстановили обстановку старинной русской избы, где есть и русская печь, люлька с младенцем, домашняя утварь: сундук, старинный утюг, прялка, самовар, деревянные ложки, горшки, расписные разносы, глиняная посуда, стол с лавкой, текстиль и многое другое.

Предметы расположены так, чтобы к ним можно было подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея являются частыми атрибутами в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть.

Тип музея: мини-музей.

Профиль музея: этнография и русское народное творчество.

Адресность:

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников МДОУ д/с «Зёрнышко», предполагает проведение разнообразных мероприятий для детей дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Месторасположение, условия:

Мини - музей «Русская изба» детского сада «Зёрнышко» занимает помещение на первом этаже левого крыла здания.

Музейные разделы: включает в себя экспозицию: «Русская изба».

Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта, утварь, поделки, посуда, предметы декоративного творчества.

Материальное обеспечение: безвозмездное поступление экспонатов от сотрудников и родителей воспитанников детского сада.

Актуальность: В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений - одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Музейная педагогика помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Задачи:

- Знакомить детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Прививать интерес к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- Привлечь педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея;

- Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
- Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;

Задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея.
2. Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом.
3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.
4. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.
5. Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.
6. Раскрыть через предметы быта уникальную историю своей Родины.
7. Ориентировать семьи воспитанников на духовно – нравственное воспитание детей

Интеграция ОО:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

Руководитель

Непосредственное руководство практической деятельностью мини – музея осуществляет руководитель музея – Зубавленко Елена Владиславовна, учитель-логопед МДОУ д/с «Зернышко».

Финансовая база мини - музея МДОУ д/с «Зёрнышко» складывается на благотворительной и безвозмездной помощи предметами старины и образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников МДОУ и населения города Балашова Саратовской области.

Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Деревянные, глиняные игрушки», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», « народный промысел: тряпичная кукла», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года» и др.

Работа в музее строится на общепринятых принципах:

- Доступность:

Принцип доступности заключается в соответствии содержания, методов и форм воспитания и обучения возрастным особенностям дошкольников, уровню их развития.

- Ассоциативность:

Заключается в насыщении пространства выставки символическими элементами.

- Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянная лавка, стол, самовар, посуда, утварь;
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца, рушники;
- половики: тканые, вязаные крючком;
- куклы-мотанки, свистульки
- русские народные инструменты: ложки, трещотка, бубен;

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

- Интерактивность музейного пространства. В мини-музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы. Периодически мини-музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, совместные работы детей и родителей воспитанников.

- Рациональность использования музейного пространства.

- Открытость обществу.

Содержанием работы мини-музея является:

- пополнение фонда музея;
- изучение, учёт и хранение собранных материалов;
- проведение тематических НОД для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями МДОУ;
- оформление тематических выставок: «Жилища на Руси»; «Старинная посуда и предметы обихода»; «Русские народные костюмы»; «Русские народные инструменты»; «Деревянное творчество»; «Старинные украшения»; «Игрушки наших бабушек»; «Хохлома», «Гжель», «Дымка».
- организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников и их родителей.

Формы работы с детьми:

- Использование экспонатов музея на занятиях, при организации режимных моментов, в ходе праздников и развлечений;
- Обрядовые и народные праздники («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха», «Святки» и др.);
- Развлечения с фольклорной тематикой;
- Тематические дни;
- Экскурсии в музей;
- Вечера сказок;
- Дидактические игры;
- Игры с народными игрушками;
- Театрализованная деятельность;
- Русские народные игры.

Организационно-методическое обеспечение:

- Программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».
- Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
- А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.
- Методическое пособие «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры» М. А. Викулина.

ПРОГРАММА

Мини – музея русской избы на учебный год
Направление: этнография, русское народное творчество.

Пояснительная записка

Этнография (от греческого слова « этнос» - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

Мини - музей «Русская изба» в МДОУ был создан с целью: осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников МДОУ.

Задачи:

- включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея;
- способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта;
- повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печь, деревянная лавка, посуда, утварь;
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца, рушники;
- русские народные инструменты: трещетка, бубен;

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Содержанием работы музея русского быта является:

- проведение тематических НОД для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями МДОУ;
- организация экскурсий для детей и их родителей.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года»,» и др.; оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие;

- организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея русского быта:

- НОД в комнате русского быта (знакомство с предметами);
- работа в комнате русского быта как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу старины);
- тематические досуги в комнате русского быта («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Пасха», «В гости к бабушке пришли», «Святки» и др.).

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» .
2. Изготовление родителями кукол-мотанок вместе с детьми .
3. Составление сборника рецептов блинов.

Типы НОД тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

Уровни усвоения программного материала

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.

Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.

Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.

Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.

Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).

Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.

Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.

Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.

Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим.

Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы.

Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели.

Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.

Знает народные приметы.

Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.

Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.

Различает Дымку, Хохлому.

Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

План работы мини-музея «Русская изба»

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>месяц</i>
1	Здравствуй, музей!	Познакомить детей с интерактивным музеем.	сентябрь
2	Красна изба углами.	Познакомить детей с старинным русским жилищем.	октябрь
3	Рабочие руки – не знают скуки.	Знакомство с традиционным женским и мужским ремеслом.	ноябрь
4	Мир старинных вещей	Знакомство детей с домашней утварью.	декабрь
5	Отмечаем Рождество.	Знакомство с народными праздниками.	январь
6	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы	февраль
7	Любят в праздники рядиться наши девицы – красавицы.	Знакомство с народным костюмом.	март
8	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными игрушками.	апрель
9	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	май