1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО»
ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принято
на педагогическом совете
МДОУ д/с «Зернышко»
Протокол № 1 «28» 08. 2024г.

Согласовано
С Советом родителей
Протокол № 1 от «26» 08. 2024г.

Утверждаю
заведующий
МДОУ д/с «Зернышко»
Приказ № 141 от «30» 08. 2024г.
_____/С.А. Новикова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО» ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
на 2024-2029 год

БАЛАШОВ 2024

заведующий С.А.Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название	Страница
	Общие положения	**5**
I	**Целевой раздел ОП ДОО**	**7**
	Обязательная часть	**7**
1.1.	**Пояснительная записка**	**7**
1.2.	**Цели и задачи Программы**	**9**
1.3.	**Принципы и подходы к формированию Программы**	**10**
1.4.	**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**	**14**
	Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста	**16**
1.5.	**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**	**28**
1.6.	**Планируемые результаты реализации ОП ДОО**	**34**
1.6.1.	**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**	**34**
1.6.2.	**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)**	**35**
1.6.3.	**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)**	**36**
1.6.4.	**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)**	**37**
1.6.5.	**Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО ДОО (к концу дошкольного возраста)**	**40**
1.7.	**Промежуточные результаты освоения ОП ДОО по образовательным областям**	**42**
1.8.	**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**	**54**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**58**
II	**Содержательный раздел ОП ДОО**	**69**
2.1.	**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**	**69**
2.1.1.	**Социально-коммуникативное развитие**	**69**
2.1.2.	**Познавательное развитие**	**83**
2.1.3.	**Речевое развитие**	**93**
2.1.4.	**Художественно-эстетическое развитие**	**106**
2.1.5.	**Физическое развитие**	**138**
2.2.	**Вариативные формы, способы и методы реализации ОП ДОО**	**155**
2.3.	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	**171**
2.3.1.	**Образовательная деятельность в режимных моментах**	**176**
2.3.2.	**Организация самостоятельной деятельности**	**177**
2.4.	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**179**
2.5.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	**185**
2.6.	**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**	**189**
2.6.1.	**Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения**	**190**
2.6.2.	**Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО**	**191**
2.7.	***Рабочая программа воспитания***	**196**
2.7.1.	**Пояснительная записка**	**196**
2.7.2.	***Целевой раздел Программы воспитания***	**197**

2.7.2.1.	**Цели и задачи воспитания**	**197**
2.7.2.2.	**Направления воспитания**	**197**
	Патриотическое направление воспитания	**197**
	Духовно-нравственное направление воспитания	**198**
	Социальное направление воспитания	**198**
	Познавательное направление воспитания	**199**
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	**199**
	Трудовое направление воспитания	**200**
	Эстетическое направление воспитания	**200**
2.7.2.3.	**Целевые ориентиры воспитания**	**201**
	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	**201**
	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	**202**
2.7.3.	***Содержательный раздел Программы воспитания***	**203**
2.7.3.1.	**Уклад ДОО**	**203**
2.7.3.2.	**Воспитывающая среда ДОО**	**213**
2.7.3.3.	**Общности ДОО**	**217**
2.7.3.4.	**Задачи воспитания в образовательных областях**	**220**
2.7.3.5.	**Формы совместной деятельности в ДОО**	**221**
	События образовательной организации	**224**
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	**242**
2.7.3.6.	**Организация предметно-пространственной среды**	**242**
2.7.3.7.	**Социальное партнерство**	**246**
2.7.4.	***Организационный раздел Программы воспитания***	**247**
2.7.4.1.	**Кадровое обеспечение**	**247**
2.7.4.2.	**Нормативно-методическое обеспечение**	**250**
2.7.4.3.	**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**	**250**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**253**
III	**Организационный раздел ОП ДОО**	**275**
3.1.	**Психолого-педагогические условия реализации ОП ДОО**	**275**
3.2.	**Особенности организации РППС**	**277**
3.3.	**Материально-техническое обеспечение ОП ДОО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	**282**
3.4.	**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДОО**	**287**
3.4.1.	**Примерный перечень художественной литературы**	**287**
3.4.2.	**Примерный перечень музыкальных произведений**	**293**
3.4.3.	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**	**299**
3.4.4.	**Примерный перечень анимационных произведений**	**300**
	Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	**300**
	Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	**301**
	Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)	**302**
3.5.	**Кадровые условия реализации ОП ДОО**	**303**
3.6.	**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**	**305**
	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	**306**

3.7.	**Календарный план воспитательной работы**	**321**
3.7.1.	**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**	**321**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**327**
IV	**Дополнительный раздел ОП ДОО**	**338**
4.1.	**Краткая презентация ОП ДОО**	**338**
4.2.	**Приложения**	**368**
4.2.1.	**Развитие игровой деятельности**	**368**
4.2.2.	**Перечень развлечений и праздников**	**373**
4.2.3.	**Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика**	**376**
4.2.3.1.	**по программе «Внесем в свой мир красоту»**	**445**
4.2.3.2.	**по авторской программе регионального компонента «Родной край – Саратовская область»**	**451**
4.2.4.	**Планирование образовательной деятельности по региональной программе «Основы здорового образа жизни»**	**453**
4.2.5.	**Планирование образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности**	**474**
4.2.6.	**Планирование образовательной деятельности по авторской программе по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»**	**480**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – ОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).**
- **Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».**
- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.**
- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).**
- **Приказ Министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. «О введении федерального государственного образовательного стандарта образования в образовательные организации области».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».**
- **СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».**
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).**

- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).**
- **Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. № 593 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г. № 30550).**
- **Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.).**
- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.).**
- **Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А. Баркалова Н.А.).**
- **Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.**
- **Комментарии к ФГОС дошкольного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования».**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации.**
- **Программа развития МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (п.14 ФОП ДО)

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее - ОП) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования (далее - ДО), осваиваемые обучающимися в МДОУ – д/с «Зернышко» г. Балашова (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

ДОО создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивает образовательную деятельность, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8 лет). Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке. Сроки получения дошкольного образования определены уставом ДОО.

Продолжительность пребывания детей в ДОО - 10,5 часов, с 07.30 до 18.00 часов и 12 часов, с 7.00 до 19.00, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни, в особом режиме функционирует группа круглосуточного пребывания для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации от 1 до 3 лет.

Режим работы ДОО в соответствии с Уставом ДОО и в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности – пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу). Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется в группах общеразвивающей направленности, формируемых по возрастному принципу, а также в группах компенсирующей направленности, в соответствии с заключением ПМПК.

ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении – д/с «Зернышко» г. Балашова. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ОП ДО на любом этапе ее реализации.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. **обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на**

соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2. **создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;**
3. **создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. **Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» (Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.).**
2. **Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.).**
3. **Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А. Баркалова Н.А.).**

Программы отражают образовательные потребности, интересы и мотивы всех участников образовательных отношений: детей, членов их семей и педагогов.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- **рабочая программа воспитания,**
- **режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,**
- **учебный план (Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») ,**
- **календарный учебный график (Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»),**
- **календарный план воспитательной работы.**

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов,

методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает:

- **описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;**
- **организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;**
- **материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Дошкольной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2.Цели и задачи Программы

Целью ОП ДОО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО).

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель ОП ДОО достигается через решение следующих задач (п.14.2 ФОП ДО):

- **Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО ДОО.**
- **Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,**

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

- **Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.**
- **Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.**
- **Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.**
- **Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.**
- **Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.**
- **Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образовании.**

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы (п.1.4 ФГОС ДО и 14.3 ФОП ДО)

ОП ДОО построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;**
- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;**
- **содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);**
- **признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- **сотрудничество ДОО с семьей;**
- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**
- **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;**
- **возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);**

- **учёт этнокультурной ситуации развития детей.**

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Дошкольное образование, как первый уровень общего образования (ФГОС ДО, п.2.1), призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» направлена на достижение цели (в соответствии с ФГОС ДО, п.2.1) - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

ОП ДОО формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. **Для детей дошкольного возраста это:**

- **игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);**
- **коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);**
- **познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);**
- **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;**
- **изобразительная (рисования, лепки, аппликации);**
- **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);**
- **двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.**

***Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия*:**

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
● защита детей от всех форм физического и психического насилия ;
● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Иными словами, цель Программы – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Указанная цель реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения следующих задач (ФГОС ДО, п.1.6):

***1. Задачи адаптации*:**

- **охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия**
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства**

Принципы, способствующие их реализации (ФГОС ДО, п.1.4) сформулированы следующим образом:

- **полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития**
- **возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития)**
- **обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней**

***2. Задачи социализации*:**

- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**
- **формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности**
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества**

***Принципы*:**

- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**
- **сотрудничество Организации с семьей**

***3. Задачи самоутверждения*:**

- **создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;**
- **формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности**

***Принципы*:**

- **учет этнокультурной ситуации развития детей**

- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования**
- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.**

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4) Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- **обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм ДО, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;**
- **формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей**
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, в основе реализации Программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» находятся принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса состоит:

а) объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;

б) виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и т.д.;

в) тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией видов детской деятельности.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».

ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка это:

- **Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), как следствие, агрессивность доступной для ребенка информации.**
- **Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, следовательно, разностность и иногда противоречивость**

предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

- **Сложность окружающей среды с технологической точки зрения и, следовательно, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, затем формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.**
- **Быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира и, как следствие, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира**
- **Быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, а значит, отбор содержания дошкольного образования и усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.**
- **Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, оказывающих негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое приводит к возрастанию роли инклюзивного образования и, следовательно, влиянию на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.**

Особенностью построения ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» является признание приоритетными направлениями деятельности:

- **целенаправленная социализация личности ребенка,**
- **воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника,**
- **направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, личностное развитие обучающихся.**

Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках специально организованных форм обучения, но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основными задачами в деятельности детского сада являются:

- **Сохранение и укрепление здоровья детей;**
- **физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;**
- **обеспечение условий безопасности жизнедеятельности детей в ДОО;**
- **формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей;**
- **воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру; приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.**
- **взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;**
- **воспитание любви к малой родине и своей стране.**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МДОУ д/с «Зернышко» является детским садом комбинированного вида. Помимо групп общеразвивающей направленности, в ДОО работает три группы компенсирующей направленности:

- **две логопедических, для детей с тяжелыми нарушениями речи;**
- **одна – для детей с диагнозом ЗПР.**

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Название образовательного учреждения	**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области»**
Тип учреждения	**Муниципальное автономное учреждение**
Организационно-правовая форма учреждения	**Бюджетное учреждение**
Учредитель	**Администрация Балашовского муниципального района Комитет по образованию администрации Балашовского муниципального района Юридический адрес: 412300, Саратовская область, город Балашов, улица Гагарина, дом 59 Телефон (84545) 4-03-03 Факс (84545) 4-03-03 Электронная почта bal-nit@yandex.ru http://balobr.ucoz.ru**
Год основания	**Май 2010**
Юридический адрес	**412310 Саратовская область город Балашов улица Спортивная, д.5**
Телефон	**8 (84545) 5-00-77**
Факс	**нет**
Электронный адрес	**doy.zernyshko@mail.ru**
Адрес сайта в Интернете	**https://ds-zernyshko-balashov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/**
Фамилия, имя, отчество руководителя	**Новикова Светлана Александровна**
Лицензия на образовательную деятельность	**Серия 64Л01 № 0001142 регистрационный номер 1504 от 17.07.2014 года**
Лицензия на медицинскую деятельность	**№ ЛО-64-01-002624 от 16 октября 2014 года**
Свидетельство о регистрации	**64 № 002982561**
Устав	**Распоряжение администрации Балашовского муниципального района от 23.03.2023г. № 414-р, зарегистрирован Межрайонной инспекцией федеральной налоговой службы № 1 по Саратовской области 03.04.2023 г.**
Вид деятельности учреждения	**Предоставление дошкольного образования по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми**
Количество групп, воспитанников	**Функционирует 7 групп: 3 общеразвивающей направленности, 3 компенсирующей направленности, 1 круглосуточного функционирования. Общее количество детей – 110.**

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- **условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;**
- **социальный заказ родителей (законных представителей);**
- **детский контингент;**
- **климатические особенности;**
- **кадровый состав педагогических работников;**
- **культурно-образовательные особенности МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова;**
- **взаимодействие с социумом.**

Условия реализации образовательной программы ДОО:

- **управление реализацией программы;**
- **создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды;**
- **использование различных форм сотрудничества с семьей;**
- **преемственность в работе ДОО и школы;**
- **взаимодействие ДОО с другими учреждениями.**

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от 1 года до 3лет)	
Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)	***Первая младшая группа (третий год жизни)***
Росто-весовые характеристики **Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.** **Функциональное созревание** **Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.** **Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.** **Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.** **Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела:**	**Росто-весовые характеристики** **Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.** **Функциональное созревание** **Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.** **Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).** **Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.** **Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** **Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они**

короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления.

Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ухе способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети

зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). **В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.** **Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть**	**становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.** **Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.** **Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом Отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.**

(мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). **Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и ухе не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность**	

игры: замещение одного предмета другим. **Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).** **Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от** **«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.** **Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно- игровой деятельности и**	

режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. **Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.** **Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.**	

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	*Средняя группа (пятый год жизни)*	*Старшая группа (шестой год жизни)*	*Подготовительная группа (седьмой год жизни)*
Росто-весовые характеристики **Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам**	***Росто-весовые характеристики*** **Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек**	***Росто-весовые характеристики*** **Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять**	***Росто-весовые характеристики*** **Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.**

достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. ***Функциональное созревание*** **В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возмохность формирования**	**изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.** **Функциональное созревание** **Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата**	**лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.** **Функциональное созревание**	**В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.** ***Функциональное созревание***
осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. **Продолхается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.** **Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.** ***Психические функции.* В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает**	**ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.** **Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.** ***Психические функции.* Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но**	**Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.** ***Психические функции.* В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное**	**Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего**

формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.	непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется	мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей	возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму
В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным	системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной	в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и	– отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изобрахении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то ж е время все эти свойства нервных процессов

средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.	**характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На**	**разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка,**	**характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.** ***Психические функции.*** **К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период**

Детские виды деятельности. **Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач- пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия**	**пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех- пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.** ***Детские виды деятельности.*** **На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный,**	**расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.** ***Детские виды деятельности.*** **У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновываются. При**	**как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью**

человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.** **Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением**	**творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.** **Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.** **Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.** ***Коммуникация и социализация.*** **В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в**	**распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.** **Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.** **Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.**	**составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.** ***Детские виды деятельности.*** **Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.** **Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они**

несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяетсястановлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно- индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. *Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение,	уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. *Саморегуляция.* В период от четырех до пяти лет существенно	Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. *Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный	свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. *Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно- личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. *Саморегуляция.* Формируетс

			я соподчинение мотивов. Социально

произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. **Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.**	**возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).** ***Личность и самооценка.*** **У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние**	**интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.** ***Саморегуляция.*** **В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.** **Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок**	**значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.** **Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы**

			гражданской

	на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).	**стремится к сохранению позитивной самооценки.**	**идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.**

1.5.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Основные направления	**Условия места осуществления образовательной деятельности**
Климатические особенности	**Климат в г. Балашове умеренно континентальный. Лето, как правило, теплое, часто с облачной погодой, а зима ветреная, пасмурная, часто холодная. В течение года температура обычно колеблется от -15 °С до 28 °С и редко бывает ниже -25 °С или выше 34 °С.** **Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:** **1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;** **2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.** **При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона, 2 (два) раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и 1 (один) раз – на воздухе.** **Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 и режимом ДОО (2 раза в день). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается.** **Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.**

	Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).
Национально-культурные особенности	**Балашов был основан в XVII веке ясачным крестьянином Григорием Болашевым как хутор, затем стал деревней. Указом императрицы Екатерины II от 7 (18) ноября 1780 года бывшему дворцовому селу был придан статус уездного города и Балашовский уезд вошёл в Саратовскую губернию.** **Балашовский уезд занимал западную часть Саратовской губернии и граничил с землями Войска Донского, Тамбовской и Воронежской губерниями. По площади он занимал 3-е место в губернии. По данным того времени земельная площадь Балашовского уезда определялась примерно в 71916 квадратных верст. Это составляло около 13—14 % от всех земель Саратовской губернии.** **Балашов в начале XIX века — десятый по количеству жителей среди городов губернии, он быстро растёт, превращаясь в значительный торгово-промышленный центр западной окраины Саратовской губернии. В 30-е годы XIX века общее число горожан составляло 2104 человека. В городе действуют ярмарки и базары. В 1864 году было открыто первое учебное заведение — приходское училище. Затем появились городское четырёхклассное училище, мужская и женская гимназии, духовные ремесленные училища. В городе, по данным Всероссийской переписи населения 1897 года, действовало 6 школ, земская больница, детский приют, 2 богадельни, 7 церквей, в том числе Свято-Троицкий собор. Работали заводы: салотопленные, кирпичные, маслобойные, чугунолитейный и механические мастерские. Одна за другой выросли мельницы. В начале XX в. в городе работали уже 6 механических паровых мельниц.** **Строительство железных дорог через Балашов началось в 1891 году. Наиболее крупными предприятиями считались станции Рязано-Уральской и Юго-Восточной железных дорог с их службами, депо и мастерскими. Город связало прямым сообщением с Камышином и Тамбовом (1894 г., Рязано-Уральская железная дорога), Пензой и Харьковом (1895 г., Юго-Восточная железная дорога). К 1894 г. был построен первый железнодорожный мост через Хопёр у Балашова. Это дало толчок развитию местной промышленности и торговли.** **В 1898 году население города достигло 12 166 человек, в 1907 году — 24 700 человек. Основным сословием, занимавшимся торговой и промышленной деятельностью, было купечество.** **В 1928 году после упразднения губерний и уездов город становится центром Балашовского района и Балашовского округа Нижне-Волжского края. В 30-е годы XX в. в городе начали работу комбикормовый завод, хлебозавод, плодоовощной комбинат, нефтебаза, новые школы и детские сады. В 1930 году открыта 3-я объединённая школа пилотов и авиатехников гражданского воздушного флота, в 1933 году педагогический институт. С 1936 года Балашов в составе Саратовской области.** **В настоящее время Балашов — самый большой после Саратова город в Правобережье области.** **В городе действуют предприятия:** **ООО «Балашовский текстильный комбинат» (Балтекс), (с 1968 г.)— градообразующее предприятие города в СССР и России, являющееся единственным уникальным предприятием по производству синтетических и смесовых тканей.** **ООО «Балашовский сахарный комбинат» (БСК), (с 1960 г.)— единственное градообразующее предприятие по переработке сахарной свёклы и производству сахара в Саратовской области.** **ООО «МакПром» (с 2012 г.)— одно из самых больших предприятий с современными итальянскими**

	технологиями по производству муки и макаронных изделий. **ООО «ЖБК-8» (с 1966 г.) — производство сборных железобетонных конструкций, блоков стен подвала и товарного бетона для промышленного и гражданского строительства.** **ЗАО «БалашовБелстарАгро» (с 2005 г.) — предприятие по производству макаронной продукции.** **ОАО «Балашовский комбинат хлебопродуктов» (Балкомхлебпродукт), (с 1896 г.)— предприятие по производству хлеба и мучных кондитерских изделий, муки из зерновых и растительных культур и готовых мучных смесей и теста для выпечки.** **ОАО «Балашовская хлебная база» — услуги по приёмке, сушке, подработке, хранению и отгрузке зерновых и масленичных культур.** **ОАО «Балашовский комбикормовый завод» (БКЗ), (с 1937 г.) — предприятие по производству комбикормов и по хранению зерновых культур.** **ОАО «Мельница 11» (с 1997 г.) — предприятие по производству крупы, муки грубого помола, гранул и прочих продуктов из зерновых культур.** **ООО «Балашовская птицефабрика» (с 1970 г.)— предприятие по производству товарного куриного яйца и мяса кур бройлеров.** **ЗАО «Элеваторхолдинг» — хранение и складирование зерна.** **Локомотивное депо Балашов (с 1894 г.) — предприятие по ремонту и эксплуатации тягового подвижного состава.** **В Балашове работает сеть муниципальных библиотек, Балашовский драматический театр, краеведческий музей, Центр культуры Балашовского муниципального района. В городе сильны спортивные традиции: самбо, греко-римская борьба, сумо, спортивная гимнастика, художественная гимнастика, бокс, каратэ, лёгкая атлетика, футбол, хоккей, лыжные гонки, волейбол, баскетбол, настольный теннис, армспорт и шахматы. Здесь живёт и работает Екатерина Кейб, чемпионка мира и Европы по сумо. Имеются стадионы: «Олимп», «Заря», «Авиатор». Функционируют крытые спортивные сооружения: ФОК «Газовик», СК «Заря», Бассейн «Университетский».** **Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности в следующем:** **•участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;** **•обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города»;** **•участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;** **•развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине – Саратовской области, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, Саратовской области, Балашовского района, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;** **•рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отрахающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов,**

	украшение города к праздникам и прочее; **•участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы и фотосушки о малой родине, создание карт памятных мест города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;** **•коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;** **•обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;** **•участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе Балашове: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.** **Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.** **Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этно-толерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.** **Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.** **Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.** **Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы как:** **- народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные);** **- народная игрушка;** **- народный праздник и народный театр.** **Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.** **Декоративно-прикладное искусство Саратовской области, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности народов Поволжья. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.** **Поликультурное пространство музеев города. Музей как социокультурный феномен обладает**

	большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные интерактивные информационные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея.

Социально-демографические особенности	**Семья и семейно-брачное поведение жителей Балашова. Семья находится в центре демографической модернизации и непосредственно реагирует на ее вызовы снижением рождаемости и дестабилизацией институциональных основ. Брачное состояние населения, которое было зафиксировано в ходе переписи населения , свидетельствует о нарастающих изменениях в семейных отношения.** **МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова расположен в зеленом отдаленном районе города, который посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей (законных представителей). Комплектование групп определяется Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление в ОО, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования (детские сады)», Уставом МДОУ В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников, МДОУ предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:** 1) **Обеспечение эмоционального благополучия через:** • **непосредственное общение с каждым ребенком;** • **уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.** 2) **Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:** • **создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;** • **создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;** • **поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).** 3) **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:** • **создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;** • **развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;** **развитие умения детей работать в группе сверстников.** **4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона блихайшего развития каждого ребенка), через:** • **создание условий для овладения культурными средствами деятельности;** • **организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития**

	детей; • **поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;** • **оценку индивидуального развития детей.** **5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.** **Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в МДОУ предусмотрена организация работы Консультационного центра для родителей, имеющих детей младенческого (с 2-х месяцев), раннего и дошкольного возраста, не посещающих ДОО.** **Основной задачей Консультационного центра является: оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, сохранения и укрепления их здоровья, эмоционального благополучия.** **Основные методы воспитания этно-толерантности у детей старшего дошкольного возраста:** • **рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;** • **знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;** • **обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;** • **проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;** • **сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;** • **решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;** • **игры-путешествия по карте Саратовской области, глобусу, карте мира, карте родной страны;** • **организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.** **Средства:**

	Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Саратовской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, казахской, армянской, и других культур и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДОО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДОО возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ООП ДО ДОО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ООП ДО ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам) (15.3.1 ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам) (15.3.2 ФОП ДО):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
- интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,

- готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам) (15.3.3 ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется
- обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО ДОО (к концу дошкольного возраста) (15.4 ФОП ДО):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и
- средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Промежуточные результаты освоения ОП ДО в каждой возрастной период по всем образовательным областям.

Второй год жизни. (Первая группа раннего возраста).

Социально-коммуникативное развитие:

- **ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;**
- **умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;**
- **активно подражает сверстникам и взрослым;**
- **стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;**
- **пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;**
- **демонстрирует элементарный навык самообслуживания;**
- **обращается к взрослому с просьбой о помощи;**
- **активно включается в парные игры со взрослым.**

Познавательное развитие

- **уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);**
- **группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);**
- **умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;**
- **успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;**
- **активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).**

Речевое развитие

- **ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;**
- **эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;**
- **демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);**

- **способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).**

Художественно-эстетическое развитие

- **ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; возникают простейшие изображения; (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);**
- **контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;**
- **активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.**

Физическое развитие

- **ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);**
- **воспроизводит простые движения по показу взрослого; охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;**
- **получает удовольствие от процесса выполнения движений.**

Третий год жизни. Вторая группа раннего возраста.

Социально-коммуникативное развитие:

- **ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;**
- **эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;**
- **ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;**
- **ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;**
- **охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;**
- **малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.**

Познавательное развитие

- **ребенок с интересом и удовольствием действует со самостоятельно дидактическими материалами;**
- **успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и**
- **другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;**
- **группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;**
- **активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;**

- **начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);**
- **проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;**
- **по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.**

Речевое развитие

- **ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;**
- **проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;**
- **легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;**
- **самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.**

Художественно-эстетическое развитие

- **Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);**
- **любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;**
- **эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;**
- **узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;**
- **знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;**
- **самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым;**
- **называет то, что изобразил;**
- **осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.**

Физическое развитие

- **ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);**
- **при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;**
- **с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;**
- **стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;**
- **переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность**

Четвертый год жизни. Младшая группа дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.

- **Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.**
- **По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.**
- **Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;**
- **говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.**
- **По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.**
- **Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.**

Формирование основ безопасности

- **Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;**
- **с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.**
- **осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.**

Познавательное развитие

- **Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».**
- **Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов;**
- **Владеет несколькими действиями обследования.**
- **С удовольствием включается в - деятельность экспериментирования, организованную взрослым.**
- **Проявляет эмоции радостного - удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.**
- **Задает вопросы о людях, их действиях.**
- **Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей), как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.**
- **Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.**

Речевое развитие

- **С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;**
- **проявляет речевую активность в общении со сверстником;**
- **здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;**
- **по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;**

- **называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;**
- **совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.**

Чтение художественной литературы

- **ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;**
- **узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;**
- **активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;**
- **активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).**

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- **охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;**
- **эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;**
- **создает простейшие изображения на основе простых форм;**
- **передает сходство с реальными предметами;**
- **принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.**

Музыкальная деятельность

- **с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;**
- **проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;**
- **различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;**
- **эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.**

Физическое развитие.

- **Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.**
- **При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.**
- **Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе;**
- **легко находит свое место при совместных построениях и в играх;**
- **Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует**
- **в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.**
- **С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.**
- **С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.**

Пятый год жизни. Средняя группа дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.

- **Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;**
- **внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.**
- **В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);**
- **общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.**
- **Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.**
- **Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.**
- **Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.**
- **Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.**
- **Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.**

Формирование основ безопасности

- **Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.**
- **В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.**
- **Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.**

Познавательное развитие

- **Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.**
- **С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.**
- **Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.**
- **Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.**
- **Откликается на красоту природы, родного города.**
- **Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.**
- **Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.**
- **Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.**
- **Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.**
- **По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.**

Речевое развитие

- **Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;**
- **без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;**
- **инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;**
- **большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;**
- **самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;**
- **проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком;**
- **с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.**

Чтение художественной литературы

- **Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;**
- **имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;**
- **охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;**
- **с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию образа.**

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- **любит самостоятельно заниматься изобразительной;**
- **эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;**
- **различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы;**
- **выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение;**
- **правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;**
- **проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.**

Музыкальная деятельность

- **Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;**
- **различает выразительный и изобразительный характер в музыке;**
- **владеет элементарными вокальными приемами.**
- **Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;**

- **ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;**
- **накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.**

Физическое развитие

- **В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.**
- **Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.**
- **Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.**
- **Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.**
- **Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.**
- **Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.**
- **с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.**
- **может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.**
- **Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.**
- **Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.**

Шестой год жизни. Старшая группа дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.

- **Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;**
- **проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;**
- **в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;**
- **различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;**
- **имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;**
- **Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.**

- **Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.**
- **С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается результатов.**

Формирование основ безопасности

- **Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.**
- **Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.**

Познавательное развитие

- **Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.**
- **Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.**
- **Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.**
- **Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.**
- **Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.**
- **Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.**
- **Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.**
- **Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.**
- **Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.**
- **Проявляет интерес к жизни людей в других странах.**

Речевое развитие

- **Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.**
- **Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.**
- **С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.**
- **Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.**
- **Имеет богатый словарный запас.**
- **Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.**
- **Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.**
- **Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.**
- **Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.**
- **Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.**
- **Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения, различает основные жанры.**

Чтение художественной литературы

- **Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;**
- **обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;**
- **знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;**
- **способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;**
- **использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.**

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- **высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;**
- **последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;**
- **различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;**
- **любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;**
- **самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;**
- **проявляет творческую активность и самостоятельность;**
- **склонность к интеграции видов деятельности;**
- **демонстрирует хороший уровень технической грамотности;**
- **стремиться к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;**
- **принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.**

Музыкальная деятельность

- **Развиты элементы культуры слушательского восприятия;**
- **выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;**
- **музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;**
- **проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;**
- **активен в театрализации;**
- **участвует в инструментальных импровизациях.**

Физическое развитие

- **Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);**
- **в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;**
- **в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.**
- **Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;**

- **имеет представления о некоторых видах спорта;**
- **уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.**
- **Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;**
- **мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.**
- **Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,**
- **готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).**

Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.

- **Поведение ребенка положительно - направлено.**
- **Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.**
- **Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений - апеллирует к правилам.**
- **Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.**
- **Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо - различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;**
- **Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему.**
- **Проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.**
- **Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;**
- **проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.**
- **самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.**
- **добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.**

Формирование основ безопасности

- **Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.**
- **Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;**
- **знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;**
- **избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;**

- **проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.**
- **внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.**

Познавательное развитие

- **Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.**
- **Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.**
- **Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.**
- **Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.**
- **Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране.**
- **Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.**
- **Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.**
- **Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.**
- **Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.**
- **Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны**

Речевое развитие

- **задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;**
- **ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.**
- **участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.**
- **в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.**
- **успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;**
- **речь чистая, грамматически правильная, выразительная.**
- **владеет звуковым анализом слов, проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;**
- **понимает идею произведения, авторское отношение к героям.**

Чтение художественной литературы

- **обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;**
- **Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;**
- **называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;**

- **знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;**
- **воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;**
- **творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.**

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- **ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;**
- **проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;**
- **экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;**
- **адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.**

Музыкальная деятельность

- **Развита культура слушательского восприятия;**
- **любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;**
- **музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;**
- **проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;**
- **активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;**
- **проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.**

Физическое развитие

- **Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).**
- **В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;**
- **осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;**
- **проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;**
- **проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.**

- **имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.**
- **Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.**
- **Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).**

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.8.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО, п.3.2.3.), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- **планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;**
- **целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ФГОС ДО, п.4.3.);**
- **освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (ФГОС ДО, п.4.3.).**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

(п.16.1 ФОП ДО) Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

(п.16.2 ФОП ДО) Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

(п.16.3 ФОП ДО) Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

(п.16.4 ФОП ДО и п.3.2.3 ФГОС ДО) Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

(п.16.5 ФОП ДО) Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями в возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)

(п.16.6 ФОП ДО) Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

(п.16.7 ФОП ДО) Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

(п.16.8 ФОП ДО) Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

(п.16.9 ФОП ДО) Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

(п.16.10 ФОП ДО) При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Саратовской области и города Балашова.

Программа предоставляет ориентированные на новообразования каждого периода дошкольного детства – младенческого, раннего и дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества, раскрывает содержание, принципы организации, методы и приемы, техники, подходы к организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, возможных результатов образовательной деятельности, служащих характеристикой целевых ориентиров реализации программы. Программа опирается на методологию, основные теоретические базовые принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, служит основой для организации реального образовательного процесса, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, построение качественного образовательного процесса в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания		
Парциальная программа	**Цель**	**Задачи**
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)	**Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.** **Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики**	**1.Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.** **2.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.).** **3.Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.**

	заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.	**4. Формирование предпосылок учебной деятельности.**
Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)	**Развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.**	**1.Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощенным на полотнах великих художников.** **2.Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.** **3.Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.** **4.Социально-культурная адаптация детей.** **5.Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс формирования мини-экспозиций.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)	**Осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.**	**1.Воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;** **2.Сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г. Балашова;** **3.Приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным**

		ценностям; **4.Расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;** **5.Расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;** **6.Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;** **7.Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.**

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. **Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:** • **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;** • **обновление содержания общего образования.** **В МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в своей работе в качестве регионального компонента использует Программу «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др .** **Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы**

образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Пояснительная записка

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Необходимость реализации образовательного курса «Основы здорового образа жизни» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического и психического здоровья нации.

Современное определение понятия «здоровье» впервые было сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. Было признано, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и

социального благополучия. При этом подразумевается гармоничное сочетание социального, физического, интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов жизни. Осуществить такую деятельность способен только человек, обладающий определенным мировоззрением, уровнем развития личности, убеждениями и установками, а также всесторонними знаниями, умениями и привычками здорового образа жизни.

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача ДОО помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы МДОУ д/с «Зернышко», учитывая мнение основных заказчиков: родителей (законных представителей) воспитанников, отдан региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др.

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:
формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.
Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)

Использование в образовательном процессе ДОО дополнительной образовательной программы удовлетворяет интересы дошкольников и запросы родителей в части образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Применение репродукций картин мировой живописи в образовательном процессе, указывает на вклад в развитие данного направления, сделанный О.А. Ландберг, Н.Е. Пурнис, Е.А. Соловьёвой - разработчиками научно-концептуальных аспектов

социокультурного проекта «Использование репродукций шедевров мировой живописи в решении практических задач (развития, адаптации, реабилитации)». В нём учёные указали на полифункциональность репродукций, проявляющуюся в решении ряда задач:

- культурно-просветительских (формирование и развитие эстетических потребностей, приобщение к ценностям отечественной и зарубежной живописи, шедеврам классического и современного изобразительного искусства);

- воспитательных (формирование эстетических принципов и идеалов личности и общества, толерантности, патриотизма, культуры межнационального общения через ознакомление с наследием мировой живописи, воспитание чувства красоты и эмо¬ционального восприятия);

- оздоровительных (реабилитация, ускорение процесса выздоровления, снятие психоэмоционального напряжения и т.д.);

- образовательных (обучение, раскрытие творческого потенциала, социально-культурная адаптация, социализация).

Поэтому внедрение в практику ДОО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образовании детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (далее Программа) является актуальными и своевременными.

Данная Программа разработана с учётом содержания ФГОС ДО, в части обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а конкретно в одной из пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическом развитии».

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры, а также к наиболее продуктивному проявлению основных элементов «Я-концепции-творца». Осваивая репродукции, ребёнок делает открытия в самом себе и переживает пробуждение умственных, душевных и творческих сил. Разнообразные сюжеты становятся его миром, пространством возможной реализации, и ребёнок развивается как культурно¬исторический субъект, для которого прошлое и будущее живописи - его прошлое и будущее.

Таким образом, вышесказанное позволяет говорить о педагогической целесообразности Программы, которая нами рассматривается в широком смысле как взаимодействие объекта (репродукции) и субъекта (ребёнка) и в более узком - как педагогическая деятельность, отвечающая не только условиям данной Программы, но и общему развитию детей, основывающаяся на законах и особенностях данного развития.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды ДОО путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в

помещениях дошкольного учреждения;
- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;
- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет.

Авторская Программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»
(Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. ФГОС рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того место, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Программа регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Законодательно-нормативным обеспечением Программы является:

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)**
- **Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга**

системы образования»

- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».**

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента программы «Родной край – Саратовская область»

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изме-нения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности. При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель программы «Родной край – Саратовская область»: осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:
- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;
- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;
- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;
-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;
- расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;
- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;
- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных норматив-ными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.
1 этап - подготовительный, включает в себя:
- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представле-ний о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:
- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	
На этапе завершения раннего возраста	**На этапе завершения дошкольного возраста**
- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в Действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. - Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	**- У ребенка сформированы предпосылки личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно; - сформированы предпосылки личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции; - сформированы навыки безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми; - сформированы потребности в здоровом образе жизни, навыки гигиены и профилактики заболеваний; ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. - сформированы навыки рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья. Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.**

Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)
Реализация Программы позволит достичь следующих результатов: **- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;** **- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;** **- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;** **- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;** **- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;** **- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО.**

Планируемые результаты освоения авторской Программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)		
У детей	**У педагогов**	**У родителей**
•становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона;	**•осознание необходимости создания благоприятной атмосферы для работы с детьми;** **•освоение педагогами методов инновационных технологий в работе с детьми разного возраста;** **•разработка новых форм**	**•необходимый запас знаний, которые помогут в вопросах ознакомления ребенка с родным краем;** **•осознание необходимости бережного и ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию малой Родины.**

•формирование представлений о родном городе и родном крае, основных достопримечательностях, знаменитых земляках; **•развитие познавательного интереса, расширение представлений о природе родного края, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения;** **•готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды.**	**взаимодействия с родителями и их экологическое просвещение;** **•установление связей с различными организациями соответствующего профиля;** **•оснащение воспитательно-образовательного процесса необходимым оборудованием, материалом, литературой и др.**	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

ОП ДОО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

<u>От 3 лет до 4 лет</u>.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются* в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений:

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения:

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются*:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре
фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

<u>От 5 лет до 6 лет</u>.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать

элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

<u>От 6 лет до 7 лет.</u>

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие (п.19 ФОП ДО).

<u>От 1 года до 2 лет</u>.

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет(п.19.3.1 ФОП ДО) .

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности (п.19.3.2 ФОП ДО) .

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет (п.19.4.1 ФОП ДО).

В области познавательного развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия (п.19.4.2 ФОП ДО):

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет (п.19.5.1 ФОП ДО).

В области познавательного развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия (п.19.5.2 ФОП ДО):

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между

собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет (п.19.6.1 ФОП ДО).

В области познавательного развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия (п.19.6.2 ФОП ДО):

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет (п.19.7.1 ФОП ДО).

В области познавательного развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия (п.19.7.2 ФОП ДО):

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых

наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие(п.20 ФОП ДО) .

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении**;**

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог

активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет(п.20.3 ФОП ДО) .

В области речевого развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности (п.20.3.2 ФОП ДО).

Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

<u>От 3 лет до 4 лет (п.20.4.1 ФОП ДО)</u> .

В области речевого развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря (п.20.4.2 ФОП ДО):

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет(п.20.5.1 ФОП ДО) .

В области речевого развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря (п.20.5.2 ФОП ДО):

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
знать основные особенности жанров литературных произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5 лет до 6 лет (п.20.6.1 ФОП ДО) .

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять

детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря(п.20.6.2 ФОП ДО) :

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения

(мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<u>От 6 лет до 7 лет (п.20.7.1 ФОП ДО)</u> .

В области речевого развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи
синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря (п.20.7.2 ФОП ДО) :

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (п.21 ФОП ДО) .

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

<u>От 3 лет до 4 лет</u>.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

конструктивная деятельность

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по

кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

<u>От 4 лет до 5 лет</u>.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это

архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для

росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.

поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

<u>От 5 лет до 6 лет</u>.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными

способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития ***основными задачами образовательной деятельности являются:***

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,

созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие (п.22 ФОП ДО).

От 1 года до 2 лет.

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание:

бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет (п. 22.3.1. ФОП ДО) .

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (п. 22.3.2. ФОП ДО) .

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2

параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных

линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу,

удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со
сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление
ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной
двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми

необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной

деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к

победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости
от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные

движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.

Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

***Основные задачи образовательной деятельности* в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов

спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги

вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в
зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО (п.23 ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (ч. 4 ст. 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (п.23.1 ФОП ДО)).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения (п.23.2 ФОП ДО) .

При реализации ООП ДО могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ч. 2 ст. 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21, (п.23.3 ФОП ДО).

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности.

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР;
- диагностические ЭОР.

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Введение компьютера в среду дошкольной организации не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО ДОО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п.23.4 ФОП ДО) .

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направления развития и образования детей				
Социально-коммуникативное развитие	**Познавательное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
1-3 года				
Непосредственно организованная образовательная деятельность **Самостоятельная деятельность** **Беседы** **Игровые ситуации** **Совместная деятельность** **Рассматривание картинок, предметов** **Чтение** **Наблюдение**	**Рассматривание предметов, картин** **Экспериментирование** **Игровые ситуации** **Беседы** **Дидактические игры** **Совместная деятельность** **Непосредственно организованная образовательная деятельность** **Самостоятельная** **Деятельность** **Чтение** **Наблюдения**	**Чтение** **Беседы** **Инсценирование** **Рассматривание иллюстраций** **Развлечения** **Игровые ситуации** **Непосредственно организованная образовательная деятельность** **Самостоятельная деятельность**	**Непосредственно организованная образовательная деятельность** **Самостоятельная творческая деятельность** **Совместная деятельность** **Танцевальная деятельность** **Элементарные музыкально-ритмические умения** **Музыкально-дидактические игры** **Рассматривание картинок, предметов** **Беседы** **Экспериментирование** **Праздники и развлечения**	**Непосредственно организованная образовательная деятельность** **Самостоятельная двигательная деятельность** **Подвижные игры** **Утренняя гимнастика** **Гимнастика после дневного сна** **Рассматривание картинок, иллюстраций** **Беседы** **Чтение** **Игровые**

				ситуации Досуги и развлечения

3-4 года

Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Инсценировки Игровые обучающие и развивающие ситуации Наблюдения Игры-имитации Чтение Рассматривание картинок, иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование Дидактические игры	**Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала Продуктивная деятельность Чтение Игры-экспериментирование**	**Чтение взрослого Инсценирование Беседы Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Развлечения Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность**	**Рассматривание игрушек, предметов быта Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Рассматривание иллюстраций, репродукций Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Дидактические игры Слушание музыкальных Произведений Музыкально-ритмические движения Исполнение Праздники, развлечения, досуги Беседы Элементарное музицирование**	**Рассматривание картин, фотографий Беседы Чтение детской художественной литературы Дидактические игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Самостоятельная двигательная деятельность Образовательные ситуации Гимнастика после дневного сна Подвижная игра**

4-5 лет

Сюжетно-ролевые игры Игры эксперименты Игры-путешествия Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Беседы Чтение	**Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала,**	**Чтение (рассказывание взрослого) Беседы Рассматривание иллюстраций Моделирование Театрализованные игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная**	**Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Экспериментирование Рассматриван**	**Сюжетно-ролевые игры Игры-эксперименты Игры-путешествия Дидактические игры Беседы Аудиозаписи литературных и музыкальных произведений,**

Ситуационные задачи Дидактические игры Общение Совместная Деятельность Практические и игровые ситуации Игры –имитации Игры-драматизации Театрализованные игры Наблюдения Рассматривание предметов и иллюстраций Создание коллекций Игровые ситуации Трудовые поручения, дежурства	**картин, видеофильмов Продуктивная Деятельность Чтение Экспериментирование Просматривание видеофрагментов Игровое моделирование Праздники Экскурсии Труд Проблемно-игровые ситуации**	**деятельность**	**ие Настольно-печатные игры Практические ситуации Синтез искусств (составление рассказа по картинке) Элементарное музицирование Развивающие ситуации Дидактические игры Слушание музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Праздники, развлечения, концерты, досуги Беседы Исполнение Экспериментирование**	**Чтение Ситуационные задачи Рассматривание картин, фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций Игровые ситуации Непосредственно организованная образовательная деятельность Сюжетные образовательные ситуации Самостоятельная двигательная деятельность Утренняя гимнастика Прогулка праздники и досуги Физкультминутки Гимнастика после дневного сна Подвижная игра**

5-6 лет

Ситуационные задачи Продуктивная деятельность (создание книг, плакатов) Сюжетно-ролевые игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность	**Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала Чтение Экспериментирование Просматривание Видеофрагментов Игровое**	**Чтение (рассказывание взрослого) Прослушивание записи Просматривание видео материала Непосредственно организованная образовательная**	**Рассматривание Чтение художественной литературы Проекты Экскурсии, целевые прогулки Непосредственно организованная образовательная деятельность**	**Поисковые ситуации Практические ситуации Проекты Праздники Дидактические игры Чтение Рассматривание картин, фотографий, вид.фильмов, компьютерн.**

Игры-путешествия Вечера досуга Викторины Чтение Общение Совместная деятельность Практические и игровые ситуации Игры –имитации Игры-драматизации Театрализованные игры Дидактические игры Проблемно-практические ситуации Проблемно-игровые ситуации Беседы Экскурсии, целевые прогулки Игры-путешествия Знакомство с элементами национальной культуры Рассматривание картин, Предметов видеоматериалов Мини мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Дежурства, трудовые поручения	**моделирование Праздники Экскурсии, целевые прогулки Труд Обсуждения Составление коллекций Проекты Продуктивная деятельность (изготовление поделок) Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность**	**деятельность Самостоятельная деятельность Беседы после чтения) Чтение, чтение с Продолжением. Проекты Развлечения, литературные праздники, театрализованные представления, тематические выставки Беседы о книгах**	**Самостоятельная творческая деятельность ИКТ (виртуальные экскурсии, видеосалон) Синтез искусств Дидактические игры Ситуации индивидуального и коллективного творчества Развивающие ситуации Слушание музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Праздники, развлечения, концерты, досуги, спектакли Беседы Элементарное музицирование Ситуации-импровизации Исполнение Экспериментирование**	**презентаций, физ. пособий и инвентаря Беседы Непосредственно организованная образовательная деятельность Творческие игры Экспериментирование Образовательная ситуация Самостоятельная двигательная деятельность Физ.минутки Утренняя гимнастика Праздники и досуги Прогулка Проблемные игровые ситуации Физкультурные паузы Гимнастика после дневного сна Подвижная игра**
6-8 лет				
Беседы Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Проблемно-	**Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала**	**Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная**	**Рассматривание Чтение худ. литературы Проекты Экскурсии, целевые прогулки ИКТ**	**Проблемные игровые ситуации Практич. ситуации Проекты Продуктив. деятельность**

игровые и практические ситуации Чтение Проекты Продуктивная деятельность (плакаты, коллажи) Встречи Тематические конкурсы Соревнования Общение Совместная деятельность Практические и игровые ситуации Игры –имитации Игры-драматизации Театрализованные игры Дидактические игры Проблемно-практические ситуации Экскурсии, целевые прогулки Игры-путешествия Знакомство с элементами национальной культуры Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, видеоматериалов Сюжетно-ролевые игры Мини мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности Трудовые поручения, дежурства Проблемные обсуждения	**Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Продуктивная деятельность Чтение Игры-экспериментирования Просматривание видеофрагментов Игровое моделирование Праздники Экскурсии, целевые прогулки Труд Обсуждения Составление коллекций Проекты Продуктивная деятельность (изготовление поделок) Беседы Экспериментирование Слушание музыки**	**деятельность Прослушивание записи Просматривание видеоматериала Беседа после чтения) Чтение с продолжением Проекты Развлечения**	**(виртуальные экскурсии, видеосалон) Синтез искусств Дидактические игры Ситуации индивидуального и коллективного творчества Совместные с родителями домашние задания Творческое экспериментирование Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Развивающие ситуации Слушание музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Праздники, развлечения, концерты, досуги, спектакли Беседы Элементарное музицирование Элементарный музыкальный анализ Исполнение Экспериментирование**	**Выставки Чтение Встречи с людьми, чьи профессии связаны со здоровьем Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание картин, фотографий, видеофильмов компьютерных презентаций, физ. пособий и инвентаря Беседы Дидактические игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Творческие игры Экспериментирование Образовательная ситуация Физкультминутки Утренняя гимнастика Праздники и досуги Прогулка Проблемные игровые ситуации Физкультурные паузы Гимнастика после дневного сна**

				Подвижная игра

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО могут использоваться следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Название метода	**Определение метода**	**Рекомендация по их применению**
Методы по источнику знаний		
Словесные	**Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.**	**Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.**
Наглядные	**Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает**	**Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок**

	информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	**на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.**
Практические	**Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.**	**Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.**
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	**Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.**	**Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.**

Репродуктивный	**Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.**	**Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.**
Проблемное изложение	**Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.**	**Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.**
Частично-поисковый	**Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.**	**Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.**
Исследовательский	**Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.**	**В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.**
Активные методы	**Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.**	**Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.**

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование **и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.**

Умственное экспериментирование**, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.**

Социальное экспериментирование, **актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).**

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- **демонстрационные и раздаточные;**
- **визуальные, аудийные, аудиовизуальные;**
- **естественные и искусственные;**
- **реальные и виртуальные.**

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- **двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);**
- **предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);**
- **игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);**
- **познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);**

- **чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);**
- **трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);**
- **продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);**
- **музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).**

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы получения образования		В ДОО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	√
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	√

Образовательные технологии (п.23.3 ФОП ДО)		в ДОО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии развивающего обучения	
4	Игровые технологии	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

Организационные технологии		В ДОО
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	

Методы, используемые при организации воспитания и обучения				ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упрахнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,	

			рассказы педагога или детей, чтение)
3	**методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)**	**4**	**репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)**
		5	**метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений**
		6	**эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)**
		7	**исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)**
8	**метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое**		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			**ФОП ДО**
1	**демонстрационные и раздаточные**		**п.23.7 стр.151**
2	**визуальные, аудийные, аудиовизуальные**		
3	**естественные и искусственные**		
4	**реальные и виртуальные**		

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	п.23.8, стр.151
Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.	
В раннем возрасте (1 год - 3 года): (п.2.7 ФГОС ДО) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно- отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): (п.2.7 ФГОС ДО) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
речевая	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и

	другое
познавательно-исследовательская	**микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы и магниты. Прозрачные и не прозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ведерки, воронки. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, земля, крупный и мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, сухие листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть и другое**
экспериментирование	**натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое**
чтение художественной литературы	**книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал**
Элементарная трудовая деятельность	**оборудование и инвентарь для всех видов труда**
Изобразительная деятельность	**оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования**
Музыкальная деятельностьь	**детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое**

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	**п.23.9. стр.152**
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	**п.23.10 стр.152**
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	**п.23.11 стр.152**
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	**п.23.12 стр.152**

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(п.24.1., стр.152)*** **(основные компоненты)**			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	**осуществляемая в ходе режимных процессов**	**самостоятельная деятельность детей**	**взаимодействие с семьями детей по реализации Программы**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(п.24.1., стр.152)*** **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**			
(этапы формирования самостоятельности)			
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	**совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога, <u>который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей**	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)**

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)***	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	**элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)**
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	**проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)**
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	**игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)**
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	**опыты и эксперименты, практико-ориентированныепроекты, коллекционирование и другое**
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	**чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее**
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	**слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации**
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	**организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого**

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	**индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям**
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие ***(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)***	**культурные практики** ***(п.24.18-24.22, стр.156-157)***
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	**организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня**
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	**расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности**
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	**ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность**

<table>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребенок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, хеланий детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</td><td colspan="2">на прогулке
(п.24.15, стр.155).</td></tr>
</table>

занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	**наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,**

<table>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td>воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td rowspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td>выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;</td><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты ее применения в</td><td>проводится в отведенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к ее организации</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25.3 ФОП ДО)</td></tr>
</table>

самостоятельная исследовательская деятельность и **экспериментирование свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,** **режиссерские игры игры-импровизации и музыкальные игры** **речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками** **логические игры, развивающие игры математического содержания** **самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование** **самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений**

2.3.1. Образовательная деятельность в режимных моментах.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.** Оно *может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов* и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. **Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.**

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. **Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.**

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.2. Организация самостоятельной деятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. **Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.**

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). **Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

1. **К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**
2. **Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:**

- **в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);**
- **в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);**
- **в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);**
- **коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);**

- **чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).**

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

(п.25.1 ФОП ДО) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

(п.25.2 ФОП ДО) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3 ФОП ДО), например:

- **самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;**
- **свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;**
- **игры - импровизации и музыкальные игры;**
- **речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;**
- **логические игры, развивающие игры математического содержания;**
- **самостоятельная деятельность в книжном уголке;**
- **самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;**
- **самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (п.25.4 ФОП ДО):

1. **уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;**
2. **организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;**
3. **расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;**
4. **поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;**

5. **создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;**
6. **поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;**
7. **внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;**
8. **поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.**

Способы поддержки детской инициативы

<u>2-3 года</u>

Приоритетная сфера инициативы - исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- **предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;**
- **отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;**
- **не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;**
- **формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;**
- **побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);**
- **поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;**
- **устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;**
- **проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;**
- **для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;**
- **содержать в доступном месте все игрушки и материалы;**

- **поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.**

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- **Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.**
- **Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.**
- **Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.**
- **Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.**
- **Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.**
- **Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.**
- **В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.**
- **Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.**
- **Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.**
- **Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.**
- **Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.**

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- **Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.**
- **Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).**
- **Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.**
- **Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения**
- **Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.**
- **Привлекать детей к планированию жизни группы на день.**

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

<u>5-6 лет</u>

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- **Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.**
- **Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.**
- **Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).**
- **Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.**
- **При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.**

- **Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.**
- **Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.**
- **Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.**

<u>6 – 8 лет</u>
Приоритетная сфера инициативы – научение.
Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- **Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.**
- **Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.**
- **Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.**
- **Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.**
- **Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.**
- **Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.**
- **Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.**
- **При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.**
- **Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.**
- **Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.**

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов(п.25.8 ФОП ДО) :
1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

К основным направлениям поддержки детской инициативы в ДОО можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире:
1.Участие в проектной деятельности, публичное представление и защита результатов поиско-исследовательской или творческой деятельности («Путешествие капли», «Юрий Гагарин – первый космонавт!», «Прогулка в сказочный лес», «Путешествие зернышка», «Достопримечательности моего города», «Фестиваль национальных культур»)
2.Творческие вернисажи в холлах детского сада, в рамках тематического планирования образовательной деятельности: «Осенняя пора – очей очарованье», «Веселый снеговик», «Равнение на папу», «Наши мамы самые красивые», «Звезда Героя»…
3.Конкурсы чтецов - проявление желания продемонстрировать декламаторские и ораторские способности участникам образовательных отношений («Слово о самом главном», «Стихи для мамочки», «Дети о Победе»…)

4.«Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других.
5.«Коробочка плохого настроения», позволяющая ребенку справиться с отрицательными эмоциями.
6.Демонстрации личных коллекций, оформляемых по самостоятельной инициативе воспитанников («Колокольчики», «Сувениры со всего мира», «Лего – человечки», «Чудо-пони»…)
7.«Коробка доброты», стимулирующий потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «я».
8.Сундучок «Необычных вещей», направленный на расширение познания окружающего мира, объединение группы детей в процессе фантазирования, творческого воображения.
9. «Звездочки успеха», поддерживающие открытость образовательного процесса, налаживания взаимодействия между участниками образовательного процесса, мониторинг достижений и успехов ребенка, создание для него ситуации благополучия.
10.«Семейный альбом», способствующий поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня.
11.«Уголки уединения» - это место, где ребенок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 ФОП ДО)

Цели взаимодействия (п.26.1 ФОП ДО)
1. **Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.** 2. **Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.**
Задачи взаимодействия (п.26.3 ФОП ДО)
1) **информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;** 2) **просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;** 3) **способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;** 4) **построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;** 5) **вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.**
Принципы взаимодействия (п.26.4 ФОП ДО)
1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны**

заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2) **открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;**
3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;**
4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;**
5) **возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого**
и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (п.26.2 ФОП ДО) и осуществляется по нескольким направлениям (п.26.5 ФОП ДО):

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностико-аналитическое направление	**Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;** **Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);** **А также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;**	**Опрос, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;**

	Согласование воспитательных задач.	
Просветительское направление	**Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;** **Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;** **Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;** **Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;** **Условиях пребывания ребенка в группе ДОО;** **Содержании и методах образовательной работы с детьми;**	**Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;** **журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое**
Консультационное направление	**Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях;** **Способам воспитания и построения Продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;**	**Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.** **Использовать воспитательный потенциал семьи для решения**

	Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	**образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.**

(п.26.6 ФОП ДО) Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

(п.26.7 ФОП ДО) Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

(п.26.7.1 ФОП ДО) Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- **информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;**
- **своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;**
- **информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;**
- **знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;**
- **информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).**

(п.26.7.2 ФОП ДО) Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

(п.26.9 ФОП ДО) Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги нашего детского сада используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей,
(законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи: родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

(п.26.10 ФОП ДО) Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

(п.26.11 ФОП ДО) Педагоги ДОО самостоятельно выбирают педагогически

обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27 ФОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- **план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;**
- **рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.**
- **методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.**

Задачи КРР на уровне ДО:

- **определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;**
- **своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;**
- **осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);**
- **оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;**
- **содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;**
- **выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;**
- **реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.**

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ТППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТППК и ППк ДОО.

2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи

№	Целевая группа
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: • с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; • обучающиеся по индивидуальному маршруту на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО; • обучающиеся, испытывающие трудности в освоении Программы, в развитии, в социальной адаптации; одаренные обучающиеся
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В МДОУ д/с «Зернышко» группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность.

В группах *компенсирующей направленности* реализуются адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Коррекционно-развивающая работа в группах компенсирующей направленности:

• направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание квалифицированной помощи в освоении программы;

- **освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.**

Коррекционными программами, применяемыми в МДОУ «Зернышко» являются адаптированные образовательные программы, составленные в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи и для детей с задержкой психического развития.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

В МДОУ образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

2.6.2. Содержание КРР на уровне ДО.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении адаптированной образовательной программы.

Коррекцию физического развития осуществляют воспитатели групп и инструктор по физической культуре.

Коррекцию речевого развития осуществляет учитель–логопед, который ведет работу в логопедической группе, а также дает рекомендации воспитателям всех групп и родителям.

Забота о психическом здоровье дошкольников обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития детей, становление их личности. Педагог-психолог постоянно привлекается к участию в экспертизе педагогической деятельности и педагогического процесса в группах, что позволяет отслеживать условия в ДОО для поддержания психического здоровья воспитанников и вовремя корректировать эти условия.

Учитель-дефектолог осуществляет коррекцию развития детей в группе ЗПР, также дает рекомендации воспитателям всех групп и родителям.

<u>Диагностическая работа включает:</u>

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины.

Адаптированные образовательные программы

Реализация выделенных в адаптированных образовательных программах образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ и практического опыта специалистов.

Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и для детей с задержкой психического развития (ЗПР) в МДОУ д/с «Зернышко» разработаны на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

В процессе образовательной деятельности в ДОО важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-развивающей работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием

пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-развивающей работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать **наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.**

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с ЗПР является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички).

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные образовательные программы (маршруты).

При проектировании индивидуальной образовательной программы следует опираться на ряд принципов:

• **принцип ориентации** на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

• **принцип дозированности объема изучаемого материала**. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

• **принцип линейности и концентричности**. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

• **принцип инвариантности**, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ТППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (п.29. ФОП ДО)

2.7.1. Пояснительная записка (п.29.1 ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2.Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2 ФОП ДО)

2.7.2.1.Цели и задачи воспитания (п.29.2.1 ФОП ДО)

(п.29.2.1.1 ФОП ДО) **Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:**	**1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;** **2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;** **3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.**
(п.29.2.1.2 ФОП ДО) **Общие задачи воспитания в ДОО:**	**1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;** **2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;** **3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;** **4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

2.7.2.2.Направления воспитания (п.29.2.2 ФОП ДО)

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое направление **(29.2.2.1 ФОП ДО)**	**Содействовать формированию у ребенка личностной позиции**	**Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка**	**Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает:**

	наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	**вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.**	**формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).**
Духовно-нравственное направление **(29.2.2.2 ФОП ДО)**	**Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.**	**Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.**	**Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.**
Социальное направление **(29.2.2.3 ФОП ДО)**	**Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить**	**Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.**	**В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.**

	общий язык с другими людьми.		**Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.**
Познавательное направление **(п.29.2.2.4 ФОП ДО)**	**Формирование ценности познания.**	**Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.**	**В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.** **Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.**
Физическое и оздоровительное направление **(п.29.2.2.5 ФОП ДО)**	**Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими**	**Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.**	**Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.**

	навыками и правилами		

	безопасности.		
Трудовое направление **(п.29.2.2.6 ФОП ДО)**	**Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.**	**Труд лехит в основе трудового направления воспитания.**	**Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддерхку привычки к трудовому усилию, к доступному напряхению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.**
Эстетическое направление **(п.29.2.2.7 ФОП ДО)**	**Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.**	**Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.**	**Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.**

2.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3 ФОП ДО)

.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п.29.2.3.1 ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	**Культура и красота**	**Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).**

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы
(п.29.2.3.2 ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	**Родина, природа**	**Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.**
Духовно-нравственное	**Жизнь, милосердие, добро**	**Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.** **Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;** **Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.**
Социальное	**Человек, семья, дружба, сотрудничество**	**Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.** **Владеющий основами речевой культуры.** **Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.**
Познавательное	**Познание**	**Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.** **Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.** **Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.**
Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	**Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного**

		поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	**Труд**	**Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.**
Эстетическое	**Культура и красота**	**Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.**

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО)

2.7.3.1.Уклад образовательной организации (п.29.3.1 ФОП ДО).

Уклад в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- **поддержка разнообразия детства;**
- **сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду**
- **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;**
- **уважение личности ребенка.**

В основе процесса воспитания в нашем детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО, а именно:

- **в правилах и нормах;**
- **в традициях дошкольной организации;**
- **в системе отношений в разных типах общностей;**
- **в характере воспитательных процессов;**
- **в предметно-пространственной среде.**

Уклад учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности воспитательного процесса в ДОО. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных программ, проектов, акций, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций педагоги нашей ДОО формируют у детей первичные знания о себе, своем народе, местных традициях и промыслах. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные

качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из основных условий организации уклада в ДОО является создание системы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье. Уклад в ДОО направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Детский сад установил партнерские отношения с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников и других мероприятий.

Основные характеристики:

Миссией МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» является создание оптимальных условий для своевременного, полноценного психического и физического развития воспитанников, укрепления их здоровья, формирование эстетически развитой здоровой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка, развитие навыков восприятия

различных видов искусств и способности к самовыражению. Выполнение данной миссии призвано обеспечить становление оптимальных базисных характеристик личности современного дошкольника-выпускника.

Реализация миссии ДОО предполагает изменение в образовательной деятельности самих участников образовательного процесса, методического сопровождения.

Основными ценностями педагогического коллектива ДОО являются:

- **Ответственность за результаты деятельности как каждого из педагогов лично, так и всего коллектива.**
- **Уважение к каждому ребёнку, принятие его личностных особенностей, потребностей.**
- **Высокий профессионализм.**
- **Отношения субъектов образовательного процесса, основанные на взаимоуважении, доверии, результативном сотрудничестве.**

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены одной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Также принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова, расположено в тихом зеленом районе города, в стороне от автомобильных дорог и предприятий и торговых мест.

В ДОО сформирована материально-техническая база для реализации основных образовательных программ дошкольного образования, жизнеобеспечения и развития детей; ведется непрерывная планомерная работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического оснащения.

В здании детского сада функционируют спортивный и музыкальный зал. Музыкальный зал эстетично оформлен, имеются разнообразные музыкальные инструменты. Оформление музыкального и спортивного залов соответствует возрастным особенностям детей.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью, игрушками, методическими и дидактическими материалами для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и в совместной с педагогом). В групповых помещениях имеются игровая, приемная, санитарная комната, раздаточная. Все базисные компоненты

развивающей предметно-развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей. Игровое оборудование приобретено с учетом санитарных требований.

В каждой группе предусмотрена рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных зон и уголков. Это позволяет каждому ребенку найти место, обеспечивающее ему эмоциональное благополучие, реализуются принципы развивающего обучения, и осуществляется индивидуально – дифференцированный подход к детям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована с учетом традиционных видов детской деятельности. В каждой группе имеются разнообразные центры детской активности: оборудование и игровой материал для сюжетно-ролевых игр, книги, различные виды конструкторов, строительный материал и т.д.

В ДОО функционируют кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, оснащённые необходимым современным оборудованием и материалом по профилю своей деятельности.

В ДОО библиотека является составной частью методической службы. Учебно-методические комплекты к основным образовательным программам дошкольного образования располагаются в методическом кабинете, кабинетах узких специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям основной образовательной программы, адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития, детской художественной литературой, периодическими изданиями.

В ДОО учебно-методическое и информационное обеспечение позволяет эффективно организовать образовательную деятельность и реализовывать образовательные программы дошкольного образования.

Спортивный зал и физкультурная площадка на улице оборудованы современным спортивным инвентарем и нестандартным оборудованием, а также спортивными снарядами и малыми архитектурными формами для активного отдыха и занятий спортом, как в помещении, так и на улице.

Наличие технических средств в ДОО имеет достаточно высокий уровень обеспеченности, в каждой группе есть телевизор и DVD-проигрыватель, есть проектор с большим мобильным экраном на подставке, интерактивная доска, также имеется музыкальный центр и усилитель с акустической системой.

В ДОО созданы условия для:

- **охраны и укрепления здоровья детей: медицинский блок, спортивная площадка;**
- **физического развития детей - спортивное оборудование в группах для самостоятельной деятельности, игровое оборудование на участках;**
- **развития экологической культуры – экологическая комната, экологическая тропа, цветники, мини-огород;**
- **музыкальной деятельности - музыкальные уголки в группах;**
- **игровой деятельности – зоны игровой деятельности в группах; прогулочные площадки;**
- **театрализованной деятельности детей - центры театрализованной деятельности в группах;**
- **развития представлений о человеке в истории и культуре – книжные уголки, уголки безопасности.**

Медицинский блок расположен на первом этаже зданий, имеет отдельный вход из коридора, есть палаты изолятора с отдельным санузлом, процедурные и кабинеты медицинских работников, в соответствии с требованиями СанПиН.

Обеспечение воспитанников ДОО питанием осуществляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3./2.4.3590-20) от 27.10.2020 № 32» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. (СП 2.4.3648 - 20) от 28.09.2020 № 28», утвержденными федеральным органом

исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения РФ.

Позитивный имидж способствует тому, чтобы дошкольная образовательная организация была высоко оценена клиентом и выбрана им из ряда других.

Дошкольная организация постоянно поддерживает множество взаимосвязей и находится в системе разнообразных воздействий, которые оказывают влияние на ее деятельность и принятые решения. Поэтому регулирование этих сложных взаимодействий и является одной из важнейших функций организации, обусловливающей успешность ее деятельности.

Такая регуляция отношений в основном направлена на достижение взаимного доверия, устраивающего всех участников этих отношений. Наличие продуманно созданного корпоративного имиджа организации – благоприятное условие ее процветания.

В настоящее время следует отметить рост запросов и потребностей к ДОО в обществе. На сегодняшний день складывающийся рынок образовательных услуг обязывает организацию больше ориентироваться на потребителя, учитывать его запросы.

Имидж нашей дошкольной образовательной организации, как интегративное явление, включает в себя имиджи различных субъектов (детей, родителей, педагогов, специалистов, руководителей) и объектов (имидж группы, игровой площадки, уклада жизни и пр.).

Стабильный положительный имидж нашей образовательной представлен следующими составляющими:

- **представление социального окружения о качестве образования (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни; связь дошкольной организации с многообразными социальными институтами и пр.);**
- **представление об уровне комфортности среды (благоприятный социально-психологический климат в коллективе, оптимизм и пр.);**
- **позитивный образ руководителя и сотрудников образовательной организации, проявляющийся в педагогической, социальной и управленческой компетентности;**
- **положительно воспринимаемый стиль образовательной организации;**
- **яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.).**

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания рабочих/творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В ходе реализации образовательного процесса педагоги ДОО учитывают региональный компонент, ярко выраженный в ходе самостоятельной и организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Начиная с младшей группы, мы знакомим детей с родным городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими промышленными, культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами-героями нашего города. Наблюдаем за сезонными изменениями, происходящими в нашем городе, изучаем историю, животный и растительный мир. Воспитываем бережное отношение к родному городу, его жителям и природе.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских гостиных

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Важным условием взаимодействия является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главная задача детского сада заключается в создании благоприятной среды для «цельного гармонического всестороннего развития детей». Благоприятная среда обусловлена отношениями детей и их воспитателей, между которыми должно складываться воспитывающее и образовывающее общение, исключающее принуждение или подчинение. При этом влияние педагога на ребенка, если оно присутствует, должно уравновешиваться обратным влиянием ребенка на взрослого: «Чем скорее ребенок увидит и почувствует, что не только его воспитывают, но что он сам как бы воспитывает своего воспитателя тем полнее и плодотворнее будет влияние воспитателя на ребенка». Поэтому взрослый и ребенок в детском саду — «две равноправные единицы».

Ключевые правила уклада МДОУ д/с «Зернышко»

Главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всех детей:

- **социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего мира;**
- **организуемые совместно с семьями спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации воспитанников и взрослых и включают их в деятельную заботу об окружающих;**
- **участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям и датам;**
- **разновозрастные объединения детей – в процессе которых, складывается особая детско-взрослая общность;**
- **праздники (государственные и событийные);**
- **мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично реализуются через общесадовые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, инспектор пожарной безопасности, учитель и ученики начальных классов школы и другие представители.**

Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью, является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия во благо других. Такие мероприятия всегда познавательны, продуктивны, в них всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте. Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями спортивные праздники, состязания, фестивали, представления, квесты, которые открывают возможности для творческой самореализации детей и взрослых и включают их в активную деятельность, предполагающую заботу об окружающих.

Педагоги по возможности вовлекают каждого ребенка в социально-значимые события, оказывая им индивидуальную помощь (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых событий и дел (рефлексия полезности, совместный анализ добрых дел).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми даёт возможность педагогу, при необходимости, корректировать его ребенка через беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могут стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

МДОУ д/с «Зернышко» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, Праздник Осени, Новый год, Рождество, Мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Традиции и ритуалы в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери»);

- сезонных праздников («Здравствуй, Осень! В гости просим!», «Новый год в гости к нам идет», «Масленица» «Весна- Красна»);

- тематических мероприятий («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»);

- социальных и экологических акций «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна победы», «Покормите птиц зимой», «Бабушкина герань», «Сад победы»; открытки для пожилых людей; участие в мероприятиях «Неделя добра», «Сладкая ярмарка», «Помоги детям, поделись теплом», иных благотворительных акциях.

на уровне группы:

- «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев школьников; викторины, устные журналы, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам»;

- Проект «Зеленый двор», реализация которого предполагает выращивание дошкольниками рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на детсадовском дворе, уход за растениями летом и осенью, презентация этого проекта для родителей и других дошкольников. Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в их крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, проявить заботу о растениях;

- Проект «Открытая библиотека». Предполагает организацию в группе детского сада пространства, где дети вместе с воспитателем читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, собирают книги для детей из приюта и т.д. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику нашего детского сада и включает:

- **оформление помещений;**
- **оборудование;**
- **игрушки.**

РППС должна отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком; включает знаки и символы государства, региона, города и организации; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; экологична, природосообразна и безопасна.

РППС МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются в оформлении групп,

приемных, холлов. Необходимым компонентом воспитания является и художественно¬-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Центр книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный центр», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Вся среда дошкольной организации гармонично и эстетически привлекательно оформлена. Событийный дизайн подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентировалась на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

На территории ДОО оборудована экологическая тропа, где представлены разнообразные виды растений. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Этнокультурные особенности Саратовской области

В связи с тем, что регион обладает богатой историей и занимает в ней довольно видное место, здесь издавна проживает множество различных народов. Больший процент населения занимают русские (около 91%), затем идут татары (около 2%), украинцы (1,5%), казахи (около 1%), армяне (0,9%). На территории области также проживают такие народы, как чуваши, мордва, белорусы и другие.

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении воспитательной работы с детьми, посещающими ДОО. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Однако, при организации образовательного процесса в МДОУ д/с «Зернышко» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, минимален).

Педагоги ДОО не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе ДОО используется краеведческий материал.

Конфессиональные особенности Балашовского района

Балашовский район является многоконфессиональным и поликультурным регионом. На его территории проживают более 10 национальностей и представлены 5 конфессий. Но исторически сложилось, что в Балашовском районе преобладает православное вероисповедание.

Региональные особенности Саратовской области

Саратовская область издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за малую родину.

Одной из целей работы ДОО является создание сетевого взаимодействия для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Заключены договоры по межведомственному взаимодействию с учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения.

Социальными партнерами выступают образовательные и иные учреждения, находящиеся в нашем городе. Благодаря взаимодействию с ними жизнь воспитанников детского сада и всех участников образовательных отношений становится насыщенной, яркой, необычной.

Детский сад активно сотрудничает с социумом (детская школа искусств, городская детская библиотека, детская поликлиника), что способствует открытости образования, формирования образовательного пространства, воспитанию социально-личностных качеств.

Осуществляется преемственность в работе с МОУ СОШ «Лицей»: проводятся собрания для родителей выпускников детского сада, воспитатели отслеживают адаптацию бывших воспитанников к школе.

План взаимодействия ДОО с учреждениями разработан с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности с применением дистанционных образовательных технологий.

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»	Консультативная и научно-методическая поддержка, помощь в распространении экспериментальных разработок, информационная поддержка, обмен опытом, видеопрезентации, видеоконсультации, вебинары, семинары	Публикации и статьи в интернет-журнале «Воспитатели России». Разработка методических и практических рекомендаций для педагогов и руководителей ДОО. Участие в научно-практических конференциях. Создание видеотеки материалов для	Повышение уровня профессиональной компетентности в области педагогической поддержки самодеятельной (спонтанной) детской игры.

		обучения педагогов.	
СОИРО – Саратовский областной институт развития образования	**Консультативная и научно-методическая поддержка, помощь в распространении экспериментальных разработок, информационная поддержка, обмен опытом, видеопрезентации, видеоконсультации, вебинары, семинары. Участие в работе стажировочной площадки.**	**Публикации и статьи на сайте СОИРО и в сборниках. Разработка методических и практических рекомендаций для педагогов и руководителей ДОО. Участие в научно-практических конференциях. Внедрение инновационных методов в работе педагогов.**	**Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.**
МОУ СОШ «Лицей»	**Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.**	**Совместные мероприятия**	**Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.**
МБУДО Центр «Созвездие»	**Совместные праздники, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Увеличение двигательной активности детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой**	**Сохранение, укрепление и развитие здоровья, повышение иммунитета, физическое совершенствование, формирование у воспитанников основ здорового образа жизни**
МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»	**Посещение праздников, выставок, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Организации концертов, выставки рисунков, поделок, детские рукописные книги**	**Обогащение познавательной и художественно-творческой сферы детей**
Городская детская поликлиника	**Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия**	**Медицинские рекомендации, профессиональное медицинское обслуживание детей, мониторинг уровня здоровья детей, лечебно-профилактические мероприятия с детьми, консультации для родителей.**	**Снижение заболеваемости и пропусков по болезни**

Городская детская библиотека	**Литературные и культурно-познавательные мероприятия**	**Совместные мероприятия, литературные гостиные**	**Обогащение познавательной сферы детей**

Сотрудничество с МБУДО Центр «Созвездие» позволяет обеспечить возможность получения дополнительного образования, реализовать индивидуально-дифференцированный подход к развитию детей, удовлетворить потребность детей в двигательной активности (через посещение воспитанниками ДОО различных спортивных занятий).

Просмотр спектаклей выездных театров на различные темы (валеологическую тематику (развитие культурно-гигиенических навыков и др.), тематику по ОБЖ (ознакомление с правилами дорожного движения и пожарной безопасности) позволяет разнообразить методы работы с детьми.

Специалисты учреждений здравоохранения («Детская городская поликлиника» и др.) обеспечивают профессиональное медицинское обслуживание детей и сотрудников ДОО, проведение мониторинга уровня здоровья детей, лечебно-профилактических мероприятий с детьми, консультации для родителей.

Взаимодействие с МОУ СОШ «Лицей» обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Взаимодействие с городской детской библиотекой позволяет обогатить познавательную сферу детей.

Сотрудничество с МДОУ д/с «Космос» и «Елочка» обеспечивает совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников через консультативное общение, обмен опытом работы с детьми, совместное проведение семинаров.

Наличие стадиона в инфраструктуре микрорайона формирует позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивает представления о разнообразии видов спорта.

ДОО активно работает над формированием положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2 ФОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОО – это окружение для ребёнка, которая реализует цели и задачи процесса воспитания. В детском саду – это, прежде всего, доброжелательные воспитатели, спокойная эмоциональная атмосфера, и, конечно же, те центры, в которых ребёнок, в течение дня, занимается различными интересными и развивающимися его видами деятельности.

Распорядок жизни ДОО и воспитанники определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;**
- **условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;**
- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого», который создал РППС, способствующую воспитанию необходимых качеств;**
- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;**
- **«от ребенка», который действует самостоятельно, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.**

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;**
- **«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;**
- **«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.**

Для этого воспитатели и специалисты вовлекают дошкольников в интересные и полезные для них виды деятельности: трудовую, игровую, коммуникативную, познавательную, художественно-эстетическую. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- **в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;**
- **при взаимодействии педагога с детьми в режимные моменты;**
- **в самостоятельной деятельности детей;**
- **в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.**

В проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

При организации воспитывающей среды учитываются национально-культурные и климатические особенности региона.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим	***Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*** Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные

людям, себе	**задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.** **Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.** **Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.** **Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников.** **В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.**
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	**Проекты по созданию мастерских:** **Пекарня** **Музыкальная гостиная Швейная мастерская** **Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи** **Планетарий Картинная галерея** **Мастерская профессий «Армии» и многое другое**
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско- детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	**Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных условиях:** • **«организующие моменты»,** • **«тематические недели»;** • **«события» и праздники страны;** • **«реализация проектов»;** • **«сезонные явления в природе»;** • **«праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ;** • **«традиции»;** • **юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).** • **предстоящие городские события;** • **мастер – классы, практические дела.** **Работа по становлению самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, осуществляется в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная,** **комплексно-тематическая, средовая:** • **совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; (ЗУН).** • **совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры (поддержка);** • **совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;** • **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.**
Ключевые элементы уклада ДОО в соответствие со сложившейся моделью	**1.Создание в ДОО вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности**

воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни	**2.Ключевые элементы уклада ДОО характеризуются календарем Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.** **3.В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Балашовом и региональными особенностями, а также финансовое воспитание.** **4.Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач** **5.Процесс образования в ДОО строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.** **6.Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).**
Общиехарактеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО	**Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общесадовые мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.** **Также задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по региональному компоненту проводятся согласно учебному плану.** **Также интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям. В соответствии с ОП совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, планированием работы в группах.** **Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнеров: включение в образовательный процесс ДОО экскурсий, виртуальных экскурсий, а также других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнеров.**
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов	**ДОО является неоднократным победителем конкурсов и активным участником мероприятий разного уровня**
Особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	**В ДОО функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и для детей с задержкой психического развития (ЗПР), что предусматривает возможность организации и создания специальных условий для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.** **В ДОО разработаны АОП ДО для детей с ТНР и ЗПР. Программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3 до 7 лет, имеющих ТНР и для детей от 3 до 8 лет, имеющих ЗПР, на основании заключений, данных ТПМПК. Работу с детьми осуществляют учителя–логопеды и учитель-дефектолог.** **Образовательная деятельность педагога-психолога с детьми с ТНР и ЗПР – это психологическое сопровождение, как комплексная технология поддержки и помощи в решении задач**

	развития, обучения, воспитания и социализации детей. **Кроме этого, педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).**

2.7.3.3. Общности образовательной организации (п.29.3.3 ФОП ДО)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- **быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;**
- **мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;**
- **поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;**
- **заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;**
- **содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;**
- **воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);**
- **учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;**
- **воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.**

К профессиональным общностям в нашем детском саду относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение;
- психолого-педагогический консилиум;
- творческие группы.

Педагоги детского сада характеризуются профессиональной компетентностью, развитым профессиональным мышлением, мотивированной готовностью к профессиональному изменению, принятием ценностных ориентаций, идеалов, менталитета профессиональной общности, соблюдением профессиональной чести и достоинства, владением культурой диалога, заинтересованным содействием росту профессиональной группы, ее движению к профессиональному сообществу и содружеству (единой команде).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

В основе профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнеры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех педагогических событий детского сада. Взаимодействие носит систематический, плановый характер.

Создано единое педагогическое пространство взаимодействия воспитателей и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных образовательных задач.

Используются как традиционные формы, так и новые технологии сотрудничества:
- родительские конференции для обмена опытом семейного воспитания;
- социальные акции и волонтерские мероприятия, направленные на повышение роли и ответственности родителей в деле нравственно-патриотического воспитания ребенка;
- проекты выходного дня, способствующие объединению всех участников воспитательного процесса на основе общего дела;
- «родительский чат» в социальных мессенджерах для оперативной связи по различным вопросам.

Данные формы взаимодействия характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции.

Локальные сообщества на базе ДОО:
- родительский комитет группы;
- Совет родителей.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей вне образовательных сфер) проявляющее схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни (проекты, реализуемые в детском саду).

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель – создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

В нашей ДОО созданы следующие детско-взрослые общности:
- творческая мастерская «Театральная гостиная»;
- общественно-волонтерское объединение «Всем миром».

Взаимодействие в данных общностях реализуется на основе коллективной практической деятельности. Содержание выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В нашей дошкольной организации функционируют разновозрастные общности детей и общности сверстников.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастных общностях обладает большим воспитательным потенциалом. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников позволяет использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия дети реализуют посредством:
- тематических дней: «День открытых дверей», «День здоровья»;
- акций «Бессмертный полк», «Друзья наши меньшие», «Чистые дорожки» и др.;
- временно создаваемых общностей на основе событийности.

Общность сверстников – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В ДОО действуют следующие общности для детей-сверстников:

- **группы для детей одного возраста;**
- **кружки по интересам на основе дополнительных общеобразовательных программ;**
- **проекты различной направленности.**

Главное - чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Педагогическое содействие (помощь) инициативам и осознанной активности детей в общностях оказывают воспитатели, специалисты, сотрудники ДОО и родители.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4 ФОП ДО).

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО (п.2.6):

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;**
- **Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- **воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;**
- **воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;**
- **воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;**
- **содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;**
- **воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.**
- **создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;**
- **поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;**
- **формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- **воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;**
- **приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;**
- **воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;**
- **воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);**
- **воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- **владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;**
- **воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- **воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);**
- **приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;**
- **становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;**
- **формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;**
- **создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- **формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;**
- **становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;**
- **воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.**

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5 ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1 ФОП ДО).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит ДОО. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОО и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач— педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических практикумов, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, музыкальные гостиные, спортивные соревнования и волонтерское движение также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников подробно представлен в образовательной программе детского сада и адаптированных образовательных программах детского сада.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование. Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО, в родительских чатах и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, практикумы.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:
- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

Основные виды, формы и содержание работы с родителями

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную

ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса, проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на собрании выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему собрания.

Цель и задачи работы с родителями

Цель	**Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста.**
Задачи	**1.Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.** **2.Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.** **3.Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.** **4.Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации.**

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Групповые формы работы	Индивидуальные формы работы
- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей. **- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного**	**- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.** **- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.** **- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в**

возраста. **- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.** **- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.** **- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.**	**реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.** **- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.**

Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте.

Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Для благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы, сопереживания.

Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Ребенок особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность в общении со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Эффективность воспитания в семье определяется следующими педагогическими условиями:

- **каждая семья, независимо от структуры и состава, должна создавать и развивать свои традиции;**
- **семья не должна существовать изолированно. Для правильного воспитания детей нужно создавать специальный круг семейных знакомств по принципу дружбы семей и дружбы по интересам;**
- **дети в семье должны выполнять определенную посильную, но нужную для всех членов работу;**
- **в семье должна существовать система правил и норм: поведения, общения, деятельности каждого ее члена;**
- **семья должна способствовать участию детей в общественных видах труда, в помощи другим семьям и детям;**
- **семья должна постоянно интересоваться успехами ребенка, знать круг его общения, друзей;**
- **в семье нужно постоянно обращаться к истокам народной культуры: к народным играм, праздникам и т. д.**

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательно-значимые проекты и программы

Направление	Федеральный уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
Физическое и оздоровительное		Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»	Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»
Социальное	Добровольческая акция по продвижению идей, ценностей и практики добровольчества как важнейшего ресурса развития гражданского общества «Весенняя неделя добра»		Благотворительная Акция «Помоги детям – поделись теплом» «День защиты детей»
Познавательное	Программа по формированию у детей предпосылок финансовой грамотности	Региональный проект «Подарим красоту окружающего мира на полотнах детям»,	
Патриотическое	Акции «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!»,	Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»	Проект «День семьи, любви и верности» Проект «День города» «День России»
Этико-эстетическое		Региональный проект «Шедевры живописи на полотнах детям»	Театральный сезон «Большой как солнце Балашов!»

Уклад МДОУ д/с «Зернышко» включает следующие события:

Ежедневно в ДОО осуществляется:
***Традиции жизни группы*:**

- **«Ритуал утреннего приветствия» (во время утреннего круга): Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.**
- **«Круг впечатлений» (во время вечернего круга) В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке.**

Еженедельно в ДОО осуществляется:

- **Поднятие и спуск государственного флага под гимн РФ,**

***Традиции жизни группы*:**

- **«Утро радостных встреч» (по понедельникам): встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.**

Ежемесячно в ДОО осуществляются:

- **Экологические субботники.**
- **Экскурсии (в том числе виртуальные): на стадион, по экологической тропе «В гости к старику-лесовику», «В зоопарк», «Путешествия по России», «Памятные места родного города».**
- **Посещение выставок: «Осенние забавы», «Художница Зима», «Крым и Россия – едины!», «Пасхальная выставка», а также в соответствии с тематическими периодами.**
- **Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.**

Ежегодно в ДОО осуществляется:

- **Участие во всероссийских акциях: «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «Бабушкина герань», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!», «Лица России», «Семья без страха – общество без насилия», «Таинственный космос».**
- **Участие в муниципальных акциях: «Весенняя неделя добра», «Неделя безопасности»; «Помоги детям - поделись теплом».**
- **Участие в муниципальных мероприятиях: «День защиты детей», «День России», «День памяти и скорби», «День семьи, любви и верности», «День города», «Большой как солнце Балашов!» (театральный сезон), конкурс «Украсим городскую елку», фестиваль-конкурс «Радуга», фестиваль-конкурс «Солнце на ладошке» (для детей с ОВЗ), конкурс «Рождественская звездочка», «Знакомьтесь, моя мама!».**
- **Проведение локальных акций: «Книжки для малышек»; «Мама, я тебя люблю!» (ко Дню матери).**

Проведение локальных мероприятий:

- **Сезонные праздники: «Здравствуй Осень! В гости просим!», «Рождественские колядки», весенний праздник «День 8 Марта», «Масленица», «Сороки».**
- **Общегражданские праздники: «Новый год», «День защитника отечества, «9 мая», «День народного единства»,**
- **Летние праздники: «Здравствуй, лето!», «Наша Родина – Россия», «Праздник русской Березки»(Троица), «Летние забавы», «Балашов – наш край родной».**
- **Спортивные соревнования: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты», «На Руси играли дети», «Фестиваль дворовых игр».**
- **Книжкина неделя.**
- **Неделя безопасности**

Традиции:

- **Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия прикладной деятельностью).**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- **ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;**
- **социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;**
- **чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;**
- **разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;**
- **рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;**
- **организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),**
- **экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;**
- **игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).**

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

В таблице представлен примерный перечень знаменательных дат и праздников на основе которых осуществляется планирование рабочей программы воспитания.

Дата и название праздника (события)	***Краткая информационная справка***
01.09 День знаний	**1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний.**
09.09 День рождения детского писателя Б. Заходера	**Заходер Борис Владимирович (1918–2000) — советский писатель и поэт, сценарист, переводчик. Приобрёл широкую известность как детский писатель, на чьих книгах выросло не одно поколение детей.**
09.09 Международный день красоты	**Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 году**
13.09 День парикмахера	**День парикмахера – международный профессиональный праздник парикмахеров, стилистов, универсалов, модельеров. Торжество имеет неофициальный статус.**
15.09 Российский день леса	**Мероприятия начинаются 15 сентября и длятся три дня. Это один из самых крупных экологических праздников РФ. В это время по всей России проходят мероприятия, направленные на сохранение лесов.**
15.09 День рождения велосипеда	**15 сентября – День рождения велосипеда. Первый велосипед с педалями и рулем был построен в России крепостным кузнецом Артамоновым. Именно на нем первый велосипедист прикатил из Верхотурья на Урале в Москву.**
18.09 (3-я суббота) Международный день сока в России	**По мнению специалистов, соки должны быть в рационе каждого человека, особенно в холодные времена года (осенью и зимой), когда витамины особенно важны для четкого функционирования организма.**
21.09 Всемирный день мира	**Каждый год 21 сентября международная общественность отмечает Международный день мира (International Day of Peace). Этот День Генеральная Ассамблея ООН объявила днем укрепления идеалов мира среди всех стран и народов — как на национальном, так и на международном уровне.**
Неделя дорожной безопасности	**Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.**
27.09 День дошкольного работника	**27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.**

01.10 **Международный день пожилого человека**	**Праздник был учрежден по инициативе ООН в декабре 1990 года. Сама дата дня пожилого человека выбрана неслучайно. Именно осень все поэты и писатели всегда воспевали как золотую пору, и старость тоже, как оказывается, называют золотым временем. Люди стали дольше жить, а значит и закат жизни приносит такие же радости, как и другие периоды жизни.**
01.10 **Международный день музыки**	**По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон**
01.10 **Всемирный день улыбки** **(*первая пятница октября)***	**О пользе улыбки знают, наверное, все. Улыбающиеся люди выглядят моложе, живут дольше и располагают к себе окружающих. В первую пятницу октября отмечают Всемирный день улыбки. Почему такая странная дата? Ответ прост: это торжество всегда выпадает на пятницу, потому пятница сама по себе располагает к улыбке (ведь впереди целых два выходных), а в октябре празднование проходит потому, что октябрь - это середина осени, когда у многих начинается жандра (День улыбки же призван эту хандру прогнать).** **Кстати, у праздника даже есть свой девиз - «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке!»**
04.10 **Международный день врача**	**Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой**
04.10 **Всемирный день животных**	**Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.**
05.10 **День учителя**	**День учителя в России отмечается ежегодно 5 октября. Учителя передают ученикам знания, умения и навыки, проводят воспитательный процесс. Они ведут работу по становлению и преобразованию личности. Им посвящен профессиональный праздник.**
06.10 **Всемирный день охраны мест обитания**	**Ежегодно 6 октября во всем мире отмечают Всемирный день охраны мест обитаний — международный праздник, призванный привлечь внимание человечества к проблеме сохранения среды обитания фауны планеты Земля. Этот праздник был учреждён в 1979 году в рамках Бернской конвенции о сохранении европейской дикой природы и естественной среды обитания.**

11.10 **Всемирный день девочек**	**На свете есть множество самых разных праздников. Есть свой праздник и у юных принцесс всей планеты – это Международный день девочек. Инициатором создания и введения данного праздника стала Рона Эмброуз – канадский министр по делам женщин. Официально Международный день девочек был провозглашен Организацией Объединенных Наций в 2012 году.**

14.10 **Всемирный день зрения**	**У людей имеется пять органов чувств, но самым информативным является зрение. Человек получает 90% информации об окружающем его мире через глаза. С целью оказания помощи людям, которые имеют ослабленное или атрофированное зрение, а также пропаганды профилактики зрительной функции** **в 1998 г. ВОЗ был учрежден Всемирный день зрения.**
15.10 **День собирания осенних листьев**	**15 октября — День собирания осенних листьев, дети, да и взрослые, часто собирают осенние листья, чтобы сделать различные картины или подделки из них.**
16. 10 **Всемирный день хлеба**	**Один из самых популярных продуктов в мире – это хлеб. Праздник – Всемирный день хлеба (World Bread Day) отмечается ежегодно 16 октября.** **Праздник был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского** **хозяйства и его производства.**
20.10 **День повара**	**Международный день повара и кулинара – профессиональный праздник специалистов, чья работа связана с кулинарией. В России в 2021 году Международный день повара отмечается 20 октября и проходит на неофициальном уровне 18 раз. Цель праздника – демонстрация важности и значимости этой** **профессии для сообщества, обмен опытом.**
28. 10 **День бабушек и дедушек**	**День бабушек и дедушек отмечается ежегодно 28 октября в 30 странах мира. В России его впервые отметили в 2009 году. Выбор даты не случаен. В древние времена именно 28 октября у славян проходил праздник почитания семьи. Традиционно в этот день в России бабушкам и дедушкам дарят комнатные растения, композиции из осенних цветов, выражают любовь и искреннюю признательность за оказанную** **помощь и заботу.**
28.10 **Международный день анимации**	**Международный день, который отмечается ежегодно 28 октября, был учрежден по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино. 28 октября 1892 года — в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно созвал зрителей на новое, доселе никем не виданное** **зрелище — «оптический театр». Талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки.**
03.11 **День рохдения детского писателя С. Маршак**	**3 ноября 1887 года родился Самуил Яковлевич Маршак — русский советский поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист. Автор популярных детских книг.**

04.11 **День народного единства**	**4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже -** **и вся Москва.**

11.11 **День рождения детского писателя Е.Чарушина**	**11 ноября 2021 года – день рождения знаменитого писателя-натуралиста, худохника Евгения Ивановича Чарушина.** **Евгений Чарушин – первый художник-анималист, с которым знакомятся малыши. Рассказы Бианки,** **Пришвина, стихи Маршака с его иллюстрациями открывают им мир природы. Несколько поколений выросли, знакомясь с животным миром по книжкам Чарушина.**
12.11 **День синички**	**Ежегодно 12 ноября в России отмечается Синичкин день. Праздник был утвержден по ходатайству Союза охраны птиц РФ. В этот день синицы, чувствуя холод, начинают подлетать к человеческому жилищу. А люди делают для них и развешивают на ветвях деревьев кормушки с кормом: тыквенными** **семечками, несоленым салом или арахисом.**
13.11 **Всемирный день доброты**	**Всемирный день доброты – праздник действия. Независимо от того, сколько человеку лет, где он живет и какая у него профессия, он может сделать добро: увидеть положительное в сложной ситуации, чтобы вдохновить других; прислушаться к друзьям и семье; поделиться временем, энергией и средствами,** **чтобы помочь миру, в котором он живет, стать лучше.**
16.11 **Всемирный день толерантности (терпимости)**	**Население Земли состоит из представителей различных культур, исповедующих разную религию, имеющих разнообразные традиции. Каждая личность индивидуальна, и насилие не должно иметь место в жизни людей. Человечество должно научиться уважать не только себя, но и свой народ в частности,** **выступать против любого рода проявления дискриминации и устранять сложившиеся стереотипы. Проявляя терпимость, мы способствуем прекращению воин и разногласий.**
18.11 **День рождения Дед Мороза**	**Ежегодно в декабре, когда вся страна начинает готовиться к встрече Нового года, во всех общественных местах и на главных площадях появляются два символических персонаха – Дед Мороз и Снегурочка. Доброму зимнему волшебнику уже более 2000 лет. Точный его возраст никто не знает. Впервые праздник прошел в 2005 году в рамках проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза», который реализует Правительство Вологодской области РФ совместно с Правительством Москвы. Великий Устюг официально признали вотчиной Дедушки Мороза в 1999 году. Дату праздника придумали дети. Они** **решили, что Дед Мороз родился в период сильных холодов. Поскольку в Великом Устюге морозы начинаются с 18 ноября, эта дата и стала официальным Днем рождения Деда Мороза.**
21.11 **Всемирный день приветствий**	**Как приятно увидеть радостного и приветливого человека, который при встрече буквально «заряжает» позитивом и оптимизмом. Благодаря таким жизнерадостным и дружелюбным людям в календаре возник** **необычный праздник – Всемирный день приветствий. Он проходит ежегодно 21 ноября.**
23.11 **День рождения детского писателя Н.Носова**	**23 ноября день рождения одного из лучших советских детских писателей. Его рассказы и сказки в любую историческую эпоху, для читателей любого возраста звучат очень весело, легко и свежо. В очередной тематический день вспоминаем с детьми замечательного писателя Н.Носова и его произведения.**

28.11 **День матери**	**Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье** **ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле.**

	Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме
30.11 **Всемирный день домашних животных**	**Ежегодно 30 ноября во многих странах отмечается Всемирный день домашних животных. Он посвящен всем одомашненным человеком животным и служит напоминанием всему человечеству об ответственности за «братьев наших меньших». Не удивительно, что девизом этого Дня стали слова** **Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», которые обращены ко всем людям.**
30.11 **День рождения детского писателя В.Драгунского**	**Советский писатель, автор рассказов для детей Виктор Юзефович Драгунский родился 30 ноября 1913 года в Нью-Йорке (США) в семье эмигрантов из России.**
04.12 **День заказов подарков и написания писем деду Морозу**	**4 декабря отмечается очень интересный и особенный праздник, посвящённый наступающему Новому году, – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу. Он посвящён всем, кто верит в этого зимнего волшебника и с нетерпением ждёт чудесный праздник – Новый год.** **Обычно именно 4 декабря во многих странах мира почтамты начинают предоставлять услуги по отправке писем Деду Морозу**
08.12 **Международный день художника**	**8 декабря отмечается Международный день художника, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира».**
09.12 **День героев Отечества**	**День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».** **Надо сказать, что свою историю данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою** **доблесть, отвагу и смелость.**
10.12 **Всемирный день футбола**	**Ежегодно 10 декабря в мире пока неформально, но традиционно отмечается Всемирный день футбола. Таким образом, международное сообщество отдает дань этому виду спорта, который для многих** **миллионов не просто игра, а стиль жизни.**
13.12 **День медведя**	**День медведя отмечается в нашей стране ежегодно 13 декабря. В русском фольклоре медведю посвящено множество различных произведений. Тут и сказки, где его уважительно величают Михаилом Потапычем, множество разнообразных присказок, наговоров и пословиц. Издавна медведя принято считать** **сакральным символом, покровителем нашей страны. Так что этот праздник особенно близок любому**

	жителю нашей необъятной и могучей Родины. В этот день, предки считали, что все медведи закапываются по берлогам.
13.12. День первых снежинок	**13 декабря – День первых снежинок. Мы привыкли, что снег выпадает поздней осенью, зимой или весной. Однако, пролетая на вертолёте под облаками, можно и в разгар лета попасть в полосу снегопада.**
22.12 День рождения детского писателя Э.Успенского	**22декабря день рождения русского писателя, драматурга, сценариста Эдуарда Николаевича Успенского. Эдуард Успенский родился в пригороде Москвы в 1937 году. Он учился в Московском училище и был лучшим математиком училища, удостоенным многих почетных грамот.**
22.12 Всероссийский день хоккея	**Ежегодно 22 декабря отмечается День российского хоккея. Дата празднования выбрана в связи с тем, что в именно этот день в далеком 1946 году начался 1-ый чемпионат СССР по хоккею. Он состоял из двух этапов: предварительных игр и финального турнира. Были проведены матчи в восьми городах, а финал состоялся в Москве, на естественном льду стадиона «Динамо».**
23.12 День снежных ангелов	**Сказочный праздник - День снежных ангелов отмечается ежегодно 23 декабря. Снежные ангелы — это такие специальные ангелы, которые следят, чтобы зимой был снег. Весь год они создают новые, удивительные кружева снежинок, чтобы зимой порадовать ребятню и взрослых и вдохновить — художников, писателей, кружевниц и фотографов.Если идет снег- значит снежные ангелы работают.**
24.12 День варежек	**24декабря День варежек. Варежки или рукавицы — предмет зимней одежды для кистей рук, в которой есть два отделения: одно для большого пальца, а другое — для всех остальных пальцев.**
27.12 Акция «Безопасные каникулы или Новый год «по Правилам»	**Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Главная задача - игрушка должна не просто украсить новогоднюю елку, но и напомнить ее владельцу о правилах поведения на улице в условиях города.**
29.12 День пушистой елочки 30.12 День ёлочных игрушек 31.12 Новый год	**Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо**

11.01 **Международный день спасибо**	**Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное»** **(Н. Некрасов)**
12.01 **День рождения детского писателя Ш.Перро**	**12 января -день рождения великого сказочника Ш.Перро. 12 января 1682 года во Франции на свет появился великий писатель-сказочник Шарль Перро. Он известен большинству современников как**

	сказочник , всемирную известность и память потомков принесли ему именно замечательные сказки «Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя Борода» и другие.
15.01 Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой»	**15 января отмечается Всероссийский день зимующих птиц. История этой даты связана с именем поэта Александра Яшина и писателя Евгения Носова. Среди последних произведений Евгения Ивановича есть рассказ «Покормите птиц». Прочитайте стихотворение Александра Яшина «Покормите птиц зимой...»**
17.01 День детских изобретений	**Ежегодно 17 января во всем мире отмечается День детских изобретений. Эта дата выбрана в честь Бенджамина Франклина (1706–1790), сделавшего свое первое изобретение в 12 лет — это были ласты для плавания, которые надевались на руки. В последующем будущий изобретатель стал государственным деятелем, дипломатом и ученым, но сохранил пристрастие к изобретениям — предложил проект молниеотвода, получил патент на конструкцию кресла-качалки, изобрел бифокальные очки, впервые применил электрическую искру для взрыва пороха и многое другое.**
19.01 Всемирный день снега	**В 2012 году в мире появилась еще одна хорошая традиция — в один из воскресных дней января по инициативе Международной федерации лыжного спорта (FIS) отмечается новый праздник — Всемирный день снега (World Snow Day). Другое его название — Международный день зимних видов спорта. Цель праздника — повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни.**
20.01 День пингвина	**20 января мировая общественность отмечает экологический праздник в честь одной из самых необычных птиц в мире – День осведомленности о пингвинах (Penguin Awareness Day). Его цель – повысить знания людей о пингвинах, направить внимание на сохранение численности и мест обитания этих птиц.**
27.01 День рождения П.Бажова	**27 января 1879 года родился русский писатель, фольклорист, журналист, публицист. Известность ему принесли уральские сказы, многие из которых мы знаем с детства: «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Хозяйка Медной горы».**
29.01 День рождение автомобиля	**Именно в этот день в 1886 году немецкий конструктор Бенц получил патент на свою конструкцию. Первый автомобиль Бенца, сделанный в 1885, представлял собой трехколесный двухместный экипаж на высоких оспицованных колесах, на который Бенц поставил свой новый четырехтактный бензиновый мотор с водяным охлаждением мощностью всего 0,9 л.с.**
07.02 День рождения огнетушителя	**В этот день в штате Вирдхиния (США) инженер Алан Крей запатентовал устройство для тушения пожаров. В истории не сохранились данные о первом изобретении, однако еще в XVII веке при тушении пожаров использовали стеклянные колбы, которые заполняли водой. Англичанин Джордх Мэнби создал огнетушитель, который, представлял собой цилиндр из металла, из которого под воздействием**

	воздуха вытекала вода.
07.02 **Международный день зимних видов спорта**	**День зимних видов спорта впервые отмечался в 2015 году, а дата для празднования – 7 февраля – тогда была выбрана не случайно.** **Об идее учреждения этого праздника и решении отмечать его ежегодно заявил Александр Жуков,** **занимавший тогда пост Президента Олимпийского комитета России. Он пояснил, что День зимних видов спорта – праздник, посвященный XXII зимним Олимпийским играм, которые проходили в российском**

	городе Сочи и стали важным событием для всей страны. Поэтому и дату первого Дня решено было приурочить к годовщине открытия Сочинской Олимпиады.
10.02 День памяти А.С.Пушкина	**День памяти А.С. Пушкина проходит 10 февраля, в годовщину смерти национального русского поэта. А.С. Пушкин был известен и популярен еще при жизни. Его поэмы, сказки, стихи и проза наполнены жизнью. Они не просто отражают события, очевидцем которых был сам автор, но и точно передают боевой настрой действующих персонажей. Его герои преданы России**
11.02 День рождения детского писателя В. Бианки	**Виталий Валентинович Бианки родился (30 января) 11 февраля 1894 года в Петербурге. Певучая фамилия и увлекающаяся артистичная натура достались ему от предков-итальянцев.**
14.02 Международный день дарения книг	**Международный день дарения книг — праздник, призванный прививать любовь к чтению и книгам. Он объединяет тех, кто дарит книги (в первую очередь, конечно детям и тем, у кого доступ к ним по той или иной причине ограничен) и тех, кто вдохновляет на дарение книг других.**
15.02 -20.02 Акция «Скорость не главное»	**Ежегодно от ДТП по причине превышения скорости гибнет не мало людей. Превышение скорости – одно из самых распространенных нарушений Правил дорожного движения. Акция направлена на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма**
17.02 День рождения детского писателя А. Барто	**17 февраля - День рождения замечательной писательницы и поэтесса Агнии Львовны Барто. Агния Львовна родилась в Москве 17 февраля 1906 г. Там она училась и выросла. Отец ее - Лев Николаевич Волов, был ветеринарным врачом, и в доме у них всегда было много разных животных.**
17. 02 День проявления Доброты	**Доброте посвящен еще один международный праздник – Всемирный день доброты, который отмечается 13 ноября. В России с 1997 года проходит акция Весенняя неделя добра (ВНД). Ее цель – продвижение идеи добровольчества**
19.02 Всемирный день китов (Всемирный день защиты морских млекопитающих)	**Всемирный день защиты морских млекопитающих или Всемирный день китов отмечается во многих странах 19 февраля. Эта экологическая дата считается днем защиты не только китов, но и всех морских млекопитающих и разных других живых существ, обитающих в морях и океанах нашей планеты. Этот День был учрежден в 1986 году, когда вступил в силу мораторий на китовый промысел, введенный Международной китовой комиссией**
23.02 День защитника отечества	**Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.**
01.03 Всемирный день кошек	**В первый день первого весеннего месяца по стихийно сложившейся традиции в России отмечается День кошек. По некоторым данным, впервые этот праздник был организован Московским музеем кошки и**

	редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в 2004 году.

Масленица	**МАСЛЕНИЦА – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции русского народа, бережно хранимые и передаваемые им из поколения в поколение.**
03.03 Всемирный день дикой природы	**Ежегодно во всем мире 3 марта отмечается Всемирный день дикой природы. Решение праздновать этот день было принято на 68-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 20 декабря 2013 года. В этот день в 1973 году была принята Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры.Проводится, чтобы обратить внимание общественности на многообразие и красоту фауны и флоры, повысить информированность о пользе природоохранной деятельности.**
04.03 – 06.03 Единый день дорожной безопасности	**Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.**
07.03 День рождения телефонного аппарата	**Впервые телефонный аппарат был продемонстрирован им 7 марта на Всемирной выставке, которая проходила в Филадельфии в 1876 г. В этот день А. Белл зарегистрировал патент на свое изобретение, которое назвал усовершенствованной моделью телеграфа.**
08.03 Международный женский день	**В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества**
13.03 День рождения детского писателя С. Михалкова	**Сергей Владимирович Михалков родился (28 февраля) 13 марта 1913 года в Москве. Сереже не было еще и десяти лет, а он уже писал стихи, о которых положительно отзывались поэты**
14.03 Международный день рек	**Международный день рек отмечается ежегодно 14 марта. Он также известен под названием «Международный день действий против плотин». В 2021 году дату празднуют в России, Беларуси и других странах мира.**
15.03 День добрых дел	**Международный праздник доброты берет свое начало в 2007 году в Израиле. В этом событии впервые приняли участие 7000 человек. Они решили претворить в жизнь идею о том, что каждый может совершать добрые поступки**
16.03 День цветных карандашей	**Трудно найти человека, который в детстве не держал в руках карандашей, раскрашивая уже готовые рисунки и создавая собственные шедевры. Именно для этих людей и учрежден День цветных карандашей, отмечаемый довольно скромно и в узком кругу**

22.03 **День весеннего равноденствия**	**День весеннего равноденствия. Это светлый и радостный народный праздник. Он означает приход весны и тепла, пробуждение природы после зимнего сна. В этот день центр Солнца проходит через небесный экватор. Продолжительность дня равняется ночи. В следующие сутки Солнце занимает Северное полушарие, и день начинает увеличиваться.**

21.03 **Международный день театра кукол**	**21 марта вся «кукольная» братия мира отмечает свой профессиональный праздник – Международный день театра кукол. Предложен этот праздник был в 2000 году на XVIII Конгрессе УНИМА, Международного союза деятелей кукольных театров.**
22.03 **Всемирный день водных ресурсов**	**22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду**
27.03 **День театра**	**Всемирный день театра – международный профессиональный праздник работников театра. Цель праздника – популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Девиз торжества: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».**
31.03 **День рождения детского писателя К. Чуковского**	**Русский и советский поэт, писатель, критик, литературовед, переводчик Корней Иванович Чуковский (настоящее имя Николай Иванович Корнейчуков) родился 31 (19 по старому стилю) марта 1882 года в Санкт-Петербурге.**
Последняя неделя марта – неделя детской книги	**С 1944 г. Неделя детской книги стала Всесоюзной и традиционно проводится каждый год в дни весенних школьных каникул.**
01.04 **День смеха**	**Это международный праздник, который отмечается во многих странах мира. Его также называют Днем дурака. В этот день принято устраивать розыгрыши, подшучивать над близкими и коллегами.**
01.04 **Международный день птиц**	**Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых**
07.04 **Всемирный день здоровья**	**«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром**
08.04 **День рождения пожарной лестницы**	**В этот день в 1766 году в Америке запатентовали первое в мире изделие под названием «пожарная лестница». Ее технические характеристики соответствовали нормам безопасности того времени. Практические испытания прошли успешно. Пожарная лестница стала одним из первичных средств пожаротушения.**

10.04 **День братьев и сестер**	**Это всемирный праздник и отмечают его 10 апреля. Хорошо, что есть такой день, когда близкие** **Родственники, братья и сестры, могут выразить свою любовь, сказать друг другу слова благодарности, выразить тёплые чувства, подарить интересные подарочки.**

12.04 День космонавтики	**День космонавтики – праздник, посвященный первому полету человека в космос, его отмечают во всем мире 12 апреля. Первый орбитальный полет вокруг Земли выполнил советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле “Восток” — это историческое событие произошло 12 апреля 1961 года.**
13.04 День рождения троллейбуса	**13 апреля троллейбус празднует день рождения. Он появился на свет в Германии в 1882 году. Первая троллейбусная линия в нашей стране была построена лишь в 1933 году в Москве. В город на Неве рогатый транспорт пришел чуть позднее**
18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	**Международный день памятников и выдающихся мест отмечается ежегодно 18 апреля во многих странах мира. Учредитель праздника – Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Его цель – решение вопросов по сохранению, восстановлению и охране культурно- исторических достопримечательностей. Сеть представительских организаций расположена в 40 странах мира.**
19.04 День подснежника	**Ежегодно 19 апреля отмечается весенний праздник День подснежника, который учредили в 1984 году в Англии. Там это очень популярный цветок – считается, что если подснежники у дома, они будут отгонять злых духов.**
22.04 Международный день земли	**22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.**
24.04 Международный день ветеринарного врача	**Ежегодно в последнюю субботу апреля во многих странах мира отмечается Международный день ветеринарного врача (World Veterinary Day), который был учреждён Всемирной ветеринарной ассоциацией (World Veterinary Association, WVA) в 2000 году, с целью освещения различных аспектов работы ветеринаров по всему миру и повышения осведомленность об их вкладе в улучшение здоровья и благосостояния животных, а такхе общественного здравоохранения.**
28.04 День рождения русской писательницы В.Осеевой	**28 апреля родилась Валентина Александровна Осеева (Осеева – Хмелёва; 1902-1969), русская советская писательница**
30.04 День пожарной охраны	**Ежегодно 30 апреля в России свой профессиональный праздник отмечает одна из самых ж изненно необходимых служб быстрого реагирования — пожарная охрана. Праздник учреждён Указом Президента РФ № 539 от 30 апреля 1999 года «Об установлении Дня пожарной охраны», учитывая исторические традиции и заслуги пожарной охраны, её вклад в обеспечение пожарной безопасности РФ.**

09.05 **День Победы**	**9 мая в России ежегодно отмечается всенародный праздник – День Победы, проводимый в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны 1941-1945**
13.05 **Всемирный день одуванчика**	**13 мая - Всемирный день одуванчика. Происхождения такого праздника уходит своими корнями в французский город Ои. Там в этот день из такого полезного растения готовиться множество различных блюд: салат, варенье, супы, муссы, сыр, хлеб.**
16.05 **Всемирный день мальчиков**	**16 мая — Международный день мальчиков**

18.05 **Международный день музеев**	**Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник** **— Международный день музеев. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150** **странах.**
20. 05 **Всемирный день пчел**	**Всемирный день пчёл — международный праздник, отмечаемый 20 мая — в день рождения основоположника современного пчеловодства Антона Янши (1734—1773). Проведение Всемирного дня пчёл служит привлечению внимания к огромной роли, которую играют медоносные пчёлы при опылении растений и получении мёда и других продуктов пчеловодства** **(маточное молочко, пчелиный воск, прополис и т. д.).**
22.05 – 27.05 **Единый день дорожной безопасности**	**Цель – привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей.**
23.05 **Всемирный день черепахи**	**23 мая во многих странах отмечается Всемирный день черепахи— ж ивотного, символизирующего** **мудрость, богатство и долголетие. Этот необычный праздник зародился в 2000 году по инициативе Американского общества спасения черепах**
01.06 **День защиты детей**	**Международный день защиты детей – всемирный праздник, направленный на улучшение благополучия детей. В торжествах участвуют дети и их родители, воспитатели и учителя, правозащитные и благотворительные организации. Цель праздника – защитить права ребенка, обратить внимание людей на проблемы несовершеннолетних, их роль и место в обществе.**
02.06 **День здорового питания**	**День здорового питания и отказа от излишеств в еде впервые отметили в 2011 году как альтернативный русский ответ американскому «дню обжорства» — Национальному дню, когда можно есть то, что хочется. Праздник напоминает о том, что ежедневное питание требует внимания и осознанности. Уже** **банальной стала фраза: «Мы — то, что мы едим».**
06.06 **Пушкинский день в России**	**Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день. Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.**
08.06 **Всемирный день океанов**	**Идея проведения Всемирного дня океанов была впервые предложена в 1992 году на Встрече на высшем уровне «Планета Земля» в Рио-де-Жанейро, как способ подчеркнуть нашу общую причастность и** **неразрывную связь с океаном, а также использовать этот День для повышения осведомленности о решающей роли океана в нашей жизни и важной деятельности человечества в его защиту.**

09.06 **Международный день друзей**	**Все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью. Не удивительно, что в разных странах есть и праздники посвященные друзьям. Один из них** **— Международный день друзей (International Friends Day) отмечается в ряде стран ежегодно 9 июня.**

12.06 **День России**	**День России – государственный праздник, который ежегодно отмечается в Российской Федерации 12 июня. В этот день в 1990 году первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России.**
15.06 **Всемирный день ветра**	**Всемирный день ветра отмечается 15 июня. Цель праздника – привлечь внимание общественности к потенциалу ветроэнергетики, заявить о вахности и необходимости ее развития. Событие организовали Европейская ассоциация ветроэнергетики и Всемирный совет по энергии ветра в 2007 году. Два года его проводили только в странах Европы. С 2009 года праздник обрел всемирную популярность.**
20.06 **День медицинского работника** ***(3-е воскресенье)***	**День медицинского работника – профессиональный праздник медицинского персонала. Суть праздника – отдать дань уважения и выразить благодарность людям, которые посвящают свою жизнь медицинской деятельности.**
21.06 **Международный день цветка**	**Международный день цветка. Кто и когда основал этот красивый праздник, неизвестно. В каждой стране он имеет свой символ. В России праздник проходит под эмблемой ромашки. В этот день проводятся фестивали и парады цветов, конкурсы флористов.**
23.06 **День балалайки**	**Балалайка как особый музыкальный инструмент, выступающий одним из сакральных атрибутов жизни русского народа, существует уже несколько столетий. Межжународный праздник всех поклонников «трехструнной», плотно закрепившийся в календаре торжественных событий русского народа, был учрежден с целью уважить труд и творчество музыкантов-народников, делающих весомый вклад в популяризацию богатой русской культуры.**
26.06 **День рождения зубной щетки**	**Первые приспособления для чистки зубов представляли собой деревянные палочки, размочаленные на одном конце. Зубные щетки придумали китайцы в 1498 году. Ручку они делали из кости или бамбука, а щетину – из грубых волос из задней части шеи свиньи. Из Китая приспособления для чистки зубов распространились по Европе. Европейцам свиная щетина показалась жесткой, и они поменяли ее на конский волос. В 1938 году начали использовать нейлон. В 1939 году в Швейцарии появилась первая электрическая щетка. В России зубные щетки возникли в 20-х годах XIX столетия. До этого использовали тряпочку и мел, березовый уголь.**
29.06 **День поисков клада и секретов**	**Кто и когда придумал такой интересный праздник, неизвестно. Но его с удовольствием справляют и дети, и взрослые. Они прячут в этот день «сокровища» в саду, рисуют карту, делят ее между участниками и устраивают веселые соревнования.** **Этот праздник – дополнительный повод погрузиться в историю, от общемировой до семейной.**

08.07 **День семьи**	**В День семьи, любви и верности традиционно проходят развлекательные мероприятия, мастер-классы народного ремесла, театральные представления, спортивные мероприятия, концерты, ярмарки, парады колясок. Семейных пар награхдают памятной медалью «За любовь и верность», орденом «Родительская слава».**

11.07 День шоколада	**Всемирный день шоколада – праздник, посвященный любимому лакомству многих людей. В торжествах принимают участие сладкоежки и те, чей род деятельность связан с производством или продажей шоколада.**
23.07 Всемирный день китов и дельфинов	**Всемирный день китов и дельфинов отмечается 23 июля. Это экологический праздник. Его цель – привлечь внимание общественности к проблеме исчезновения морских млекопитающих и прекратить их отлов.**
29.07 Международный день тигра	**Международный день тигра отмечается 29 июля. Цель праздника – обратить внимание общественности на проблему исчезновения популяции полосатых хищников и информировать людей о способах защиты этих животных.**
01.08 День железнодорожника	**День железнодорожника – профессиональный праздник всех работников железной дороги, вне зависимости от занимаемой должности, и вспомогательный персонал. В России День хелезнодорохника отмечается в первое воскресенье августа.**
05.08 Международный день светофора	**Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа, в день установки первого работающего светофора. Россия поддерживает мировые традиции, и в 2010 году к этому празднику в Перми было приурочено открытие памятника данному механизму (кстати, аналогичные скульптуры есть в Пензе и Новосибирске).**
08.08 День строителя	**День строителя – профессиональный праздник работников строительных отраслей. День строителя ежегодно отмечается во второе воскресенье августа.**
14.08 День физкультурника	**День физкультурника – профессиональный праздник преподавателей физкультуры. В торжествах участвуют все, кто имеет отношение к спорту: тренеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, люди, которые ведут здоровый образ хизни. В России День физкультурника празднуется во вторую субботу августа. Значение праздника – показать роль спорта и здорового образа жизни для организма человека и приобщить подрастающее поколение к физической культе.**
16.08 День малинового варенья	**День малинового варенья был придуман сообществом сервиса Daily-menu.ru в 2015 году. Выбор же даты праздника не случаен – на Руси этот день назывался Малинником и был посвящён ягоде, любимой с давних времен всеми, вне зависимости от возраста и социального положения.**
22.08 День флага	**Флагом называют полотно прямоугольной формы, на которое нанесена в установленных пропорциях специальная расцветка. Штандарт России состоит из трёх полос: белого, синего и красного цвета. Он принадлежит, наряду с гербом в виде двуглавого орла, к числу официальных символов страны. Ему посвящён праздник.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3 ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. В основе совместной деятельности лежит личностно-ориентированный подход педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности. Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2.Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относится к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организации совместной деятельности в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6 ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- **знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;**
- **компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;**

- **компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;**
- **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.**

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада (РППС) отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство дошкольной организации организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Особенность Центров активности в том, что они расположены не только в группах, но и за пределами групповых помещений: в рекреациях и на участках детского сада. Это природные среды, культурные ландшафты, экотропа, физкультурно-оздоровительные площадки, метеостанция.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)
Отражение ценностей в РППС: ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.
Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской старины. Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов. **Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Выставка «Семейные традиции». Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.** **Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.** **Культура: Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холле (народные, музыкальные, книг…).Эстетика группы. Красота комнатных растений в экологической комнате. Эстетика интерьеров в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО (выставка поделок и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Холл. Музыкальный зал.** **Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории**

ДОО. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др. **Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.** **Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений России, приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.**

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОО

Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	**Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города.** **Карта страны, карта региона.** **Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы».** **Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО.** **Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.** **Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду.** **Литература для детей по патриотическому воспитанию.** **Аудиозаписи патриотических песен.**
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	**Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др.** **Объекты растительного мира региона.** **Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города.** **Лэпбуки: «Мой родной город», «Природа нашего края».** **Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города».** **Макеты архитектурных сооружений города.**
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	**Уголок уединения.** **Сенсорная комната.** **Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блюда ребят нашей группы», «Мои летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки».** **Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.** **Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем.** **Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).** **Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.** **Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам**

	пожарной безопасности.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	**Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.** **Мягкие игровые модули, игровые ширмы.** **Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности** **Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.** **Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).** **Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).** **Книги, энциклопедии, альбомы.**
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	**Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. Лэпбуки: «Моя родословная».** **Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников. Рисунки детей на тему «Моя семья».** **Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье.** **Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей».** **Выставки семейных коллекций.** **Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.**
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	**Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.** **Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др.** **Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.** **Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. На участках ДОО:** **- оборудование для «Метеостанции» на участке ДОО: флюгер, ветряной рукав, термометр, осадкомер, снегомерная рейка, барометр, и др.;** **- оборудование для «Экологической тропы»;** **- макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны.**
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	**Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.** **Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик.** **Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).** **Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры.** **Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.** **Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка».** **Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.** **Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека»,**

	«Оздоровительный центр». **Презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище.** **Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.**
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	**Мини-музей русской старины: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества.** **Куклы в национальных костюмах народов РФ.** **Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа.** **Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.** **Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.** **Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.** **Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.**

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек педагоги ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3.7.Социальное партнерство.

В рамках создания системы взаимосотрудничества педагогов с социальными партнерами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города.

Цель: максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОО и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- **участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);**
- **участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;**
- **проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;**
- **реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.**

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами

Наименование учреждения	Задачи взаимодействия

ТПМПК Балашовского района Директор – Куликова Екатерина Владимировна Адрес: 412311, г. Балашов, ул. Юбилейная, д. 2 Контактный телефон: 8(845-45) 30-130 e-mail: tpmpk.balashov@mail.ru	**Оказать своевременную помощь воспитанникам с ОВЗ. Определить образовательные программы для воспитанников ДОО. Содействовать в определении индивидуального образовательного маршрута воспитанника.**
ГУЗ СО «Балашовская районная больница» Заведующий - Гадяцкий А.Ю. 412316, г. Балашов, ул. Красина, д. 97 Контактный телефон:: 8 (84545) 4-57-00 e-mail:balcrb@rambler.ru ГУЗ СО «Городская детская больница» (поликлиника №1) Заведующая: Кубрина Людмила Григорьевна 412307, г. Балашов, ул. Строителей, д. 1 а Контактный телефон:: 8 (84545) 2-01-22	**Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации коррекционной, профилактической и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.**
ГУ ДО «ДШИ №1 г.Балашова» Директор - Черникова Ирина Евгеньевна Адрес: 412309, г. Балашов, ул. Пушкина 88 Контактный телефон: 8 (845-45) 4-14-89 E-mail: dshi1-balashov@vandex.ru Сайт: dshi1-balashov.srt.muzkult.ru	**1Способствовать созданию образовательной системы ДОО с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса. Создать условия для самореализации личности, ее интеграции в социокультурную систему города.**
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 г.Балашова Саратовской области» Директор – Туровская Марина Ивановна Адрес: 412310, г. Балашов, ул. Титова, д.13 Контактный телефон: 8(845-45)5-04-01 e-mail: sc12bala@bk.ru МОУ «Лицей» г. Балашова Саратовской области Директор – Шатух Ольга Николаевна Адрес: г. Балашов, ул. Депутатская, 29 e-mail: ya.licei@yandex.ru	**Установить партнерские взаимоотношения детского сада и школы. Создать преемственность образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.**

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Результатом открытости ДОО для социума является:

• соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий

образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
• информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
• личностно-развивающая педагогическая технология;
• воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
• материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив нашего детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, социальным педагогом.

Система непрерывного профессионального образования педагогов в сфере воспитания предполагает разные формы обучения. Профессиональную компетентность в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов, стажировочных площадок и самообразования собственной педагогической деятельности.

Так, для реализации региональной программы «Основы здорового образа жизни» все педагога нашего ДОО прошли курсы повышения квалификации по направлению «Формировнание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»; для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности, педагоги прошли курсы повышения квалификации по направлению «Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО».

Обеспечивая кадровые условия реализации ФГОС ДО, в детском саду все педагоги (в т.ч. работающие с детьми с ОВЗ) прошли курсы повышения квалификации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и по реализации федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Все педагоги, работающие в группах компенсирующей направленности прошли регулярно проходят курсы повышения квалификации с учетом специфики работы.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- **постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;**

- **создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;**
- **применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;**
- **обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;**
- **использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;**
- **установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.**

Распределение функционала

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	**управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;** **создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;** **проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;** **регулирование воспитательной деятельности в ДОО;** **контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО**
Заместитель заведующего	**формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;** **планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;** **информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;** **наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;** **организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;** **организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;** **участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;** **организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;** **создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;** **развитие сотрудничества с социальными партнерами;** **стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов**
Педагог-психолог **Социальный педагог**	**оказание психолого-педагогической помощи;** **осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы.**
Воспитатель **Музыкальный руководитель** **Учитель-логопед** **Учитель-дефектолог**	**обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);** **формирование у обучающихся активной гражданской**

Инструктор по ФК	**позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;** **организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;** **внедрение здорового образа жизни;** **внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;**
Младший воспитатель	**совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;** **участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника**

В случае необходимости, при организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся (в т.ч. с ОВЗ), в рамках межсетевого взаимодействия привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

2.7.4.2.Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).**
- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022г., (ФОП ДО).**

Основные локальные акты:

- **Образовательная программа МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова;**
- **Годовой план работы;**
- **Календарный план воспитательной работы ДОО;**
- **Рабочие планы воспитательной работы педагогов групп;**
- **Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;**
- **Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).**

Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.

2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.

3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.

4. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов. - М: М-Книга, 2014.
5. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учрехдений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2016.
8. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
9. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
11. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
12. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Сфера, 2010.
13. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2.7.4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей группы риска, из социально неблагополучных семей, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- **направление на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;**
- **формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;**
- **создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;**
- **доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической**

доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- **участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

На уровне уклада ДОО – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоувахение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающих сред:	**•ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;** **•событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;** **•рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.**
На уровне общности:	**формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.**
На уровне деятельностей:	**педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.**
На уровне событий:	**проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.** **Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.**

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО являются:	**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:**
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; **2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;** **3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;** **4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;** **5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.**	**1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;** **2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;** **3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;** **4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;** **5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;** **6) взаимодействие с семьей для обеспечения**

	полноценного развития детей с ОВЗ; **7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;** **8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.**

В детском саду созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	**предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;**
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	**с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;**
Создание воспитывающей среды	**способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;**
Доступность воспитательных мероприятий	**- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;** **- речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;**
Участие семьи	**необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а такхе возмохностям педагогического коллектива.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содерхания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием организованной образовательной деятельности;

- в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии ДОО).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная категория
1	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дети 3-7 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 5-7 лет
3	Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	- познавательная; - игровая; - коммуникативная; - физическая.	- занятия по региональному содерхжнию; - рассказы, беседы; - наблюдения; - решение проблемных ситуаций;

		- опыты, экспериментирование; -восприятие художественной литературы и фольклора; -познавательно-исследовательские проекты регионального характера; - дидактические, конструктивные игры; - занятия по физическому развитию; - подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - спортивные мероприятия; - оздоровительные проекты; - самостоятельная двигательная деятельность детей.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	**- художественно-эстетическая; - игровая; - коммуникативная; - познавательная.**	**- занятия по художественно-эстетическому развитию (изобразительной, конструктивной деятельности); - мастерские детского творчества; - выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества; - рассказы, беседы об искусстве; - творческие проекты художественно-эстетического содержания; - самостоятельная продуктивная деятельность.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	**- познавательная; - игровая; - коммуникативная; - художественно-эстетическая.**	**•игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжет-ро-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера; •чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; •создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы со-циально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми; •проектная деятельность, познавательно-исслевательская деятельность, экспериментирование; •оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; •заучивание стихотворений, отрывков литературных произведений, произведений малых фольклорных жанров; •рассматривание и обсуждение**

		предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек; **•продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных.** **При реализации приоритетных направлений деятельности, используются формы работы:** **- квест – игра разного уровня сложности для всех возрастов (квесты - головоломки, приключения);** **- час игры - это время, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявление инициативы, выбора детей в центрах активности;** **- творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений;** **- музейная педагогика – интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника, его успешной социализации в детском, далее, человеческом обществе. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.**

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. **Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:** • **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;** • **обновление содержания общего образования.**

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей дошкольного возраста.
Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:
формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Тематическое планирование по программе «Основы здорового образа жизни»:

Младшая группа дошкольного возраста (3-4 года)

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»	Количество часов
Исследование и наблюдение красоты окружающего мира.	4
Я – часть мира».	4

Формирование игровых действий	**4**
Формирование игровых отношений.	**2**
Как выражать сочувствие, радость, заботу.	**2**
Правила поведения.	**4**
«Надо» как забота о других.	**2**
Рисунок своей семьи.	**2**
Понятие различий между мальчиками и девочками.	**2**
Как я устроен.	**2**
Мои полезные привычки.	**2**
Закаливание.	**2**
Физическое здоровье.	**2**
Что такое детская игра.	**2**
Родительский лекторий	**2**
Мониторинг	

Средняя группа дошкольного возраста (4-5 лет)

«ЧУДО ЖИЗНИ»	**Количество часов**
Жизнь на земле. Все живое.	**4**
Жизнь растений, рыб, птиц, животных.	**2-4**
Уход за растениями и животными.	**2**
Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить.	**2**
Вежливость и уважение - как они проявляются.	**2**
Основы саморегуляции.	**4**
Правила здоровья и здоровая жизнь.	**2**
Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду.	**2**
Моя семья. Я в моей семье.	**6**
Семейное чаепитие «Сладкий вечер».	**2**
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	**4**

Старшая группа дошкольного возраста (5-6 лет)

«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»	**Количество часов**
Понятие хрупкости мира.	**2**
Я защищаю мир и забочусь о нем.	**2**
Я украшаю мир.	**2**
Виды чувств. Что такое воля.	**4**
Я хочу себе понравиться.	**4**
Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.	**3**
Утешение и утешитель.	**3**
Правила поведения с незнакомыми людьми.	**2**
Правила поведения на улице.	**2**
Понятие осторожности и опасности.	**2**
Как мои мама и папа заботятся обо мне.	**2**
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре.	**2**
Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.	**2**
Кровь - носительница жизни организма.	**1**
Что такое «нервная система» человека.	**1**
Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные. Здоровые зубы и чистые руки.	**1**
Режим дня дошкольника	**1**
Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов в питании ребенка.	**1**
Что надо знать о насморке, профилактика.	**1**
Родительское собрание «Азбука вежливости родителей».	**2**
Мониторинг	

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

«Я - В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ НА ПЛАНЕТЕ»	**Количество часов**

Такой разный мир людей.	**2**
Я и мои поступки .	**4**
Жить для себя и жить для других.	**2**
Что такое воспитание себя .	**2**
Добро и зло в жизни людей .	**2**
Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**6**
Что такое «насилие» .	**2**
Что такое «жестокость»	**2**
Насильственное и ненасильственное решение проблем.	**2**
Анализ опасных ситуаций .	**2**
Как быть папой? Как быть мамой? (особенности ролевых взаимоотношений в семье).	**4**
Внутренняя кухня человека (пищеварительная и выделительная системы). Полезные и вредные продукты питания.	**2**
Как мы дышим?	**2**
Расти здоровым (брейн-ринг для детей).	**2**
Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье .	**4**
Мониторинг	

Содержание программы:

- направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содерхание образования учитывает базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- семья – любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи (поддерхка традиций семьи, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

- нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, не причинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).

- ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города.

4. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Познавательное развитие

1. Воспитание у ребенка бережного и действенного отношения к природе родного края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

2. Развитие познавательного интереса ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

3. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

4. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой хизни, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

5. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Речевое развитие

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей, проживающие в Саратовской области и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Художественно-эстетическое развитие

1. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возмохность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

2. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

3. Развивать интерес к культурному наследию Поволжской земли, активную личностную позицию маленьких жителей Саратовской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Поволжья.

4. Развивать элементарные представления о художественной, поэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего города.

Физическое развитие

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.
В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры. **Приоритетной целью Программы является развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.** **Достижение цели осуществляется путём реализации следующих задач:** **1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников.** **2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.** **3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.** **4. Социально-культурная адаптация детей.** **5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей.** **Отличительными особенностями Программы являются:** **- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;** **- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;** **- создание культурно-образовательной среды дошкольного учреждения путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;** **- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;** **- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».** **В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет (дети 6-7 лет - 1 год обучения или дети 5-7 лет - 2 года обучения), в связи с этим процесс дополнительного образования детей может быть спланирован:** **- для детей 5-7 лет сроком на два года с проведением восьми занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору;** **- для детей 6-7 лет сроком на один год с проведением четырёх занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Пр¬граммы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору.**
В структуру Программы входят 15 занятий, распределённых по модулям: базовому (обязательному) и по выбору, а также вводное занятие «Давайте знакомиться!» и итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту». Общее количество часов для детей 5-7 лет составляет 14 часов, для детей 6-7 лет - 10 часов. **Базовый (обязательный) модуль состоит из четырёх занятий-экскурсий развивающего характера, темы которых меняются в зависимости от срока обучения.** **Модуль по выбору включает в себя 7 или 11 развивающих занятий-экскурсий, из которых педагог осуществляет выбор.** **Вводное занятие «Давайте знакомиться!» предполагает знакомство экскурсовода с детьми. В процессе специально подобранных дидактических игр экскурсовод выявляет интересы ребят, объём их знаний, умений, навыков, а также индивидуальные особенности и потенциальные возможности.** **Итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту» проводится в форме творческой мастерской, работа которой направлена на удовлетворение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста средствами проектной или изобразительной деятельности. Выполненные ребятами творческие работы подаются на конкурс «Красота в моём мире» или «Если видишь на картине...».**

Реализация содержания Программы осуществляется путём проведения экскурсоводом занятий-экскурсий в формах бесед, путешествий и посиделок. Длительность каждого занятия, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, составляет: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Каждое занятие-экскурсия носит развивающий характер, имеет три части (мотивационную, открытие нового материала, итоговую) и обеспечено демонстрационными материалами (репродукции картин, игровое оборудование и т.д.).

Занятие-экскурсия проводится по разработанным конспектам, с использованием приёмов музейной педагогики, основанной на диалоге и индивидуальном подходе. Игровая форма проведения занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. В процессе занятия используются приёмы «вхождения в картину», «оживления картины», составления композиций, натюрмортов, методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный, а также приёмы здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:

- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;

- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения.

Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.

Программа «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования ДОО и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности.

При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель: осуществление непрерывного педагогического процесса по вос-питанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;
- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;
-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;
- расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;
- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;
- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Предлагаемая программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания.

Содержание программы разбито на блоки:

<u>Региональный компонент (2-5лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»

Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
<u>Региональный компонент (5-6 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»
Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
Тема «Знаменитые земляки»
<u>Региональный компонент (6-7 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Саратовская область»
Тема «Природа Саратовской области»
Тема «Достопримечательности Саратовской области»
Тема «Знаменитые земляки» Выводы и предложения.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Образовательная область Культурные практики	Направленность содержания	Средства, формы, методы
Социально-коммуникативное развитие: Духовно-нравственная культурная практика	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;	Духовно-нравственная культурная практика средства: культурные практики дошкольного детства, общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; формы: ситуации повседневной ж изни, занятия, самостоятельная деятельность детей, праздники и досуговые мероприятия, экскурсии и целевые прогулки; кружковая работа; музейная деятельность детского сада; методы: поискового диалога; практического дела; социокультурного тренинга; метод проектов.
Культурная практика безопасности жизнедеятельности Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда Культурная практика игры и общения	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со	Культурная практика безопасности жизнедеятельности средства: общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; экспериментирование, моделирование, информационно-коммуникационные средства формы: образовательно-развивающие ситуации в процессе разных видов детской деятельностей (игры, конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с другими), с итуативно-ролевые игры, т ворческие игры, лэпбуки, квест-игры и р ебусы по правилам дорожного движения, детско-взрослые проекты. методы: метод прогнозирования ситуации, метод моделирования жизненно значимой ситуации, м немо-таблицы, алгоритмы, детские инструкции. Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

	сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	средства: собственная трудовая деятельность детей, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства; образцы выполнения действий; демонстрация трудовых действий; формы: различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые), организация совместной деятельности взрослых и детей, поручения, дежурства, коллективный труд, создание проблемной ситуации, привлечение интереса к теме через проведение тематической беседы; методы: метод показа, метод практического действия (упражнения), метод общего напоминания, игровой метод, художественная литература Культурная практика игры и общения формы: специально обучающие игры (показы-инсценировки, разнообразные театрализованные игры; игры занятия, сюжетно-дидактические и сюжетно-подвижные и музыкальные игры), игра воспитателя с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным; тематические беседы, экскурсии, игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки, постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей; коммуникативные игры; самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных; методы: планомерное обогащение жизненного опыта детей; совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение

		взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отрахение в игре новых сторон жизни.
Познавательное развитие: Культурная практика Познания. Культурная практика Конструирования. Сенсомоторная культурная практика.	Направлено на формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и	Культурная практика познания средства: событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности, культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей, культурные способы получения событийного опыта в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей; игровая деятельность, чтение художественной литературы, наглядные, информационные средства. формы: занятия и экскурсии; подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей; конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно); проектная деятельность детей и взрослых; тематические альбомы, лепбуки; исследовательская деятельность; познание особенностей Поволжского региона через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); опыты, эксперименты, проблемные ситуации, творческие мастерские; методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные), словесные и практические игровой (прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу); метод фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования; диалоговые методы и методы

	следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	экспериментирования; методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Культурная практика конструирования формы: развивающие образовательные ситуации; специальные конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); образовательное предложение для целой группы детей (занятия); выполнение индивидуальных поделок; работа в парах над созданием общей конструкции; в микрогруппах, каждая из которых выполняет свою часть работы по созданию единой коллективной композиции. методы: наглядные: показ настольного театра; подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки; показ взрослым отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; словесные: сказка-история, рассказанная взрослым от лица сказочного персонажа или от собственного лица; беседа-диалог по развивающимвопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка, пословица); речевая инструкция взрослого; музыкальное сопровождение; практические: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; игровое упражнение; анализ и обыгрывание готовых детских работ;

		игровые: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснение от лица кукольных, сказочных персонажей мотива предстоящей деятельности, советы, подсказки, оценка детских работ; **Сенсомоторная культурная практика** **средства: - общение (взрослый партнер и советник, инициатор общения);** **- ППРС (игровые панели (напольные, настольные, настенные, для рук, для ног), подбор заданий на совершенствование органов чувств, мнемотаблицы, алгоритмы, схемы и матрицы. Картотеки развивающих игр и упражнений, пальчиковых игр для графомоторной координации. Конструкторы «Лего» и др. разной тематики; элементы атрибутов для художественно-изобразительного, музыкально-театрального и литературного творчества, оборудование для экспериментальной деятельности);** **- труд (атрибуты, инструменты, материалы для индивидуального и совместного труда);** **- поддержка инициативы и самостоятельности;** **- элементарные опыты, проекты с презентациями;** **- результативный труд.** **формы: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная и художественно-творческая деятельность; создание дизайн-объектов определенной формы, цвета, величины, пропорций по образцу, по условиям, по замыслу с использованием различных материалов, оборудования, инструментов и техник, в том числе используя собственное тело (руки, ноги, голос) для создания и передачи выразительного образа.** **методы: аналогии с помощью иллюстративного материала; сравнение; систематизации, отождествлении внешних свойств и внутренних качеств предметов с основными сенсорными эталонами и их** **разновидностями; поощрение за результат**
Речевое развитие: **Речевая культурная практика.** **Культурная практика литературного детского творчества.**	**Включает владение речью как средством общения и культуры**	**Речевая культурная практика (Развитие словаря; Формирование грамматической стороны речи; Воспитание звуковой культуры речи; Формирование разговорной (диалогической) речи; Обучение рассказыванию (монологической речи); Подготовка детей к обучению грамоте)** ***средства*: сценарии активизирующего общения, речевая развивающая среда; общение взрослых и детей; обучение родной речи и языку на специально организованной образовательной деятельности; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).** ***формы:* игровые обучающие ситуации: ситуации-проблемы, ситуации-оценки (игры-путешествия, игры- беседы, игры-драматизации, игры-импровизации). Образовательные ситуации ООД; образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных**

		моментов; ситуации общения в разных видах деятельности; совместные словесные и дидактические игры. Игровые обучающие ситуации; образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре художественно- творческой деятельности; образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности; **ситуации общения в процессе подготовки и проведения игр-драматизаций, режиссерских и**

		театрализованных игр, показе спектаклей посредством различных видов театров. Образовательная ситуация поддержки; ситуации общения. ***Методы:*** **пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; совместное рассказывание, коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ – самооценка.** **Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей.** **Культурная практика литературного детского творчества** ***средства:*** **специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации для организации** **«встречи» детей с ценностным миром устного народного творчества народов России, авторскими произведениями поволжских писателей; выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи; групповое обсуждение поступков, поведения персонажей литературных произведений, реальных поступков самих детей; драматизация и театрализация по литературным произведениям и обсуждение прочитанного, увиденного с ценностной точки зрения; разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной жизненной ситуации, разбор конфликтных ситуаций** ***формы:*** **просмотр мультфильмов, видеофильмов, разучивание и/или обыгрывание стихотворений, литературная квест-игра, лэпбук, чтение по ролям. Фольклор (народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем): песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, заклички, пестушки. Народные и авторские сказки, стихи, рассказы, Беседа о писателях, утренники, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей)** ***методы:*** **метод «словесного рисования»; м етод «Моделирование сказки, истории»; м етод**

		«Пиктографические изображения»; метод «Заканчиваем сказку, историю»; метод «Изменение конца сказки, истории».
Художественно-эстетическое развитие: **Культурная практик**	**Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и**	**Культурная практика изобразительного детского творчества** ***средства:*** **совместная деятельность взрослого с детьми (изобразительная деятельность, детское изобразительное творчество) Коллективная изобразительная деятельность.**

а изобразительного детского творчества. Культурная практика музыкального детского Творчества. Культурная практика Театрализации.	понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру	*формы:* 1.Совместно-индивидуальная. 2.Совместно-последовательная. 3.Совместно-взаимодействующая. Изготовление художественных панно и макетов; выполнение подарочных плакатов; изготовление атрибутов к совместным играм; иллюстрирование сказок и рассказов; художественное оформление выставок; изготовление костюмов, театральных декораций. *методы: р*абота по образцам; работа с незавершенным продуктом; работа по графическим схемам; работа по словесному описанию Культурная практика музыкального детского творчества *формы:* совместная партнерская деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельности самих детей; музыкально-игровая, музыкально-театрализованная, музыкально-сочинительская деятельности *средства:* специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации и «концентрированное» их проживание (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») посредством специально подобранных произведений музыкального искусства); образовательно-развивающие ситуации различных форм музыкально-исполнительской деятельности, проведение совместной рефлексии с детьми значимых событий происходящих с героями музыкального произведения; творческие задания, сказочные сюхеты; режиссерские игры, игры-фантазии, игры с правилами, игры-драматизации, музыкально-двигательная импровизация, музыкально-дидактические

		игры, пластические этюды, разные виды театров, использование наглядности, аудиовизуальных видов искусства; традиции музыкальной «атмосферы» в детском саду («Музыкальные вечера», «Музыкальные гостиные, «Праздник Частушки», «Битва хоров» и др.); проектирование музыкально-творческой среды развития дошкольников (разнообразным и богатым предметным и информационным наполнением); *методы:* методы и приемы, стимулирующие формирование индивидуальной ценностной позиции, активной поведенческой позиции и создании ситуаций успеха каждого обучающегося в образовательном процессе: методы пластического моделирования (фантазирования), приемы «активного слушания»; педагогические приемы «Умышленная ошибка», метод «размышления о музыке», система ассоциативных игр; прием сопоставления собственных хизненных эмоций с худохественными, задания на установление ассоциативных связей; метод пластического моделирования, сопровождаемый идеомоторной деятельностью; методы музыкального обобщения, музыкального размышления, создания художественного контекста, приемы временной, пространственной и содержательной синхронизации образовательных проекций, дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели (А.С.Белкин), «музыкальных секретов» (Н.Г.Тагильцева), «несуразиц» (В.К.Белобородова).
		Культурная практика театрализации *средства:* игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»), игровые мотивационные ситуации; народные сказки, пословицы, поговорки, потешки; разыгрывание стихов, песен, потешек, мини-сценок, сказок, басен, владение куклой, игрушкой всеми доступными видами театров (би-ба-бо, теневой, театра игрушки, плоскостной, пальчиковой и др.); аудио, видеозаписи, электронные презентации; игровая сюжетная ситуация; дидактические игры; игры-имитации, игры-драматизации, игры-импровизации; упражнения на парное

		взаимодействие партнеров-исполнителей (один ведущий, другой ведомый); на координацию действий партнеров; на освоение действий с воображаемыми предметами; образно-пластические композиции, передающие развернутый сюжет; творческие задания на построение образно-пластических композиций с заданным словесным сюжетом (персонажи, последовательность событий, концовка); ***формы:* коллективная партнерская образовательная деятельность детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения (театрализованные общеразвивающие игры, занятия, праздники, развлечения), индивидуальная деятельность ребенка.** ***методы:* показ (используется при первичном знакомстве с образом эстетической действительности),** наблюдение, объяснение, анализ, упрахнение, метод поисковых ситуаций пример взрослого
Физическое развитие: **Культурная практика здоровья.** **Двигательная культурная практика.**	**Направлено на становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и**	**Программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, развитию физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);** **солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ароматерапия, витаминизация пищевого рациона;** **физические упражнения, физкультминутки и подвижные перемены, эмоциональные разрядки и «минутки** **покоя», гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости), подвижные игры, специально организованная**
	правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	**двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ** **двигательных навыков), массаж, самомассаж, психогимнастика, игровые, песенные,** **танцевальные импровизации; развивающие тематические карточки для самостоятельной работы ребенка** **(детей); игровые, исследовательские, творческие проекты,** **создание взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и** **инициировании самих детей), обеспечивающей для них широкий выбор двигательной активности** **ребенка, соответствующей их интересам**

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Технология развития творческой активности ребенка дошкольного возраста - предполагает переход от культуры доминирования взрослого в образовательном процессе к культуре партнерства, сотрудничества, сотворчества и основывается на ценностях культуры поиска, исследований, открытий, творчества, поиска собственных решений, путей достижения результата, необходимости личного понимания, принятия, переживания смысла своих действий. Преломляясь определенным образом через внутренний мир ребенка, самостоятельно или при поддержке взрослого освоенный собственный опыт становится для него личностно значимым.

Вид неформального объединения, ориентирован на то, чтобы обеспечить возможность конструктивного, ценностного диалога, социально-эмоционального, познавательно насыщенного общения со взрослыми (педагогами, специалистами, социальными партнерами, родителями детей) и сверстниками для выбора и согласования целенаправленной ценностно осмысленной деятельности целой группы детей и каждого ребенка в отдельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Программа предусматривает, что и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерхивая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно вырахать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возмохности:
- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности ДОО, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство такхе включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения.

Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей. Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; переход к объединению, к доверию.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Теоретической основой коррекционно-развивающей работы по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в рамках Программы являются: ценностный подход к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию, теория о единстве закономерностей в развитии типичного и атипичного ребенка, теория деятельностного подхода в развитии и формировании личности и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Программой предусмотрена возможность реализовать образовательную деятельность в форме различных видов активности детей дошкольного возраста (игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной и др.) с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием

здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с заключением медико-психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программой реабилитации инвалида); осуществить квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей, обеспечить психолого-педагогическую помощь и поддержку каждому ребенку, испытывающему трудности в развитии, в освоении Программы.

В Программе, к числу образовательных потребностей, наиболее характерных для всех категорий детей с проблемным развитием отнесены следующие:

- потребность в использовании педагогом таких образовательных технологий и методов воспитания и обучения, которые способствовали бы не только успешному выполнению образовательных задач, но и создавали условия для накопления ребенком социального опыта и развития навыков общения, эмоциональной сферы, коррекции негативных особенностей в развитии личности, познавательной деятельности;

- потребность в такой организации процесса воспитания и обучения, которая, благодаря включению предварительного пропедевтического этапа, обеспечивает необходимую стартовую готовность ребенка к усвоению материала Программы; коррекционных занятий; обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия без которых невозможно или затруднено освоение Программы. Специальные условия рекомендуются психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), для ребенка–инвалида они должны быть внесены в Индивидуальную программу абилитации (ИПА);

- потребность в формировании и развитии познавательной мотивации, положительного отношения к учению, самостоятельности в познавательной и других видах детских деятельностей;

- потребность в обеспечении замедленного темпа познавательной деятельности, когда новая информация предоставляется в виде небольших фрагментов, выполнению работы с которыми (изучение, анализ, запоминание, преобразование, практическое использование) способствует дозированная помощь педагога (пошаговый контроль, инструкции, предъявление образца, совместное выполнение и др.);

- потребность в уменьшении, по сравнению с обычными детьми, интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки в образовательном процессе;

- потребность в обеспечении более длительного, непрерывного и комплексного контролирующего сопровождения педагогом процесса познавательной деятельности;

- потребность в такой организации образовательного процесса, в которой обеспечивается полноценное и щадящее участие всех сохранных сенсорных систем ребенка.

Таким образом, Программа предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

III. Организационный раздел ОП ДО.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода становления человека	**понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;** **проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника**
Решение образовательных задач с использованием как новых форм	**- проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах**

организации процесса образования, так и традиционных	**активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое),** **- традиционные (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом**
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	**опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться**
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	**использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития**
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	**Способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее**
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	**ориентир на интересы и возможности каждого ребёнка и учет социальной ситуации его развития**
Индивидуализация образования	**в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики**
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	**на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования**
Совершенствование образовательной работы	**образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества**
Психологическая,педагогическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	**вопросы обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;**
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	**построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся**
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	**через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых**
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы ДОО	**обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ**
Взаимодействие с различными	**сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другие**

социальными институтами	**социально-воспитательные субъекты открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности**
Использование широких возможностей социальной среды, социума	**как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации**
Предоставление информации о Федеральной образовательной программе дошкольного образования	**семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности**
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной образовательной программы	**поиск, использование материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.**

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31 ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

(п.31.1 ФОП ДО) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

(п.31.2 ФОП ДО) РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в нашем детском саду:

1. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются (п.31.5 ФОП ДО) :

- местные социокультурные и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;

- двигательной;
- продуктивной и др.

(п.31.9 ФОП ДО) РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

4. (п.3.3.4 ФГОС ДО) В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада должна быть содержательно - насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

В построении развивающей среды в ДОО мы руководствуемся тем, что среда в группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Развивающая среда изменчива, динамична. Характерным для этой модели является плавный переход из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную среду, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды ДОО мы стремимся к тому, чтобы насыщенность среды соответствовала возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство по возможности оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: музыкальный центр, телевизоры, DVD-проигрыватели, мультимедийный проектор), необходимыми материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем).

Предметно-игровая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть центр уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть. Этим простым способом достигается персонифицирование среды, т. е. создание «своего» личного пространства.

МДОУ д/с «Зернышко» стремится к тому, чтобы организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивало игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашем МДОУ «Зернышко» представлена естественными природными объектами: оформлен уголок природы в холле, оборудована экологическая комната, где дети наблюдают за комнатными растениями и представителями животного мира (ангорский кролик, два попугая, аквариум с рыбками и улитками, черепаха). Разнообразные цветы позволяют дошкольникам приблизиться к миру природы. Они учатся внимательно рассматривать различные растения, ухаживать за ними и при этом отдыхать. Вместе со взрослыми дети пересаживают и поливают цветы. В летний период на территории ДОО оформлено множество цветников с разнообразными растениями, имеется огород, где произрастают многие виды овощей. На территории детского сада растут плодоносящие деревья (яблони, вишня, слива, черемуха), растут разнообразные деревья (липы, рябины, ели, сосны, клены, орешник). Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды. Если в младшем возрасте на нем отмечаются лишь основные явления погоды (дождь, снег), то в старшем дошкольном возрасте происходит его усложнение. В ДОО в старших группах организованы уголки детского экспериментирования, где дошкольники могут играть с песком, водой, учиться фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами (лупа, магнит, весы и т.д.), помогает им познать мир, что также происходит в центре экспериментирования.

Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — входят в дизайн интерьера каждой группы. В раздевальных комнатах организована выставка детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок). Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребенка. Дети знают, где в группе можно хранить игрушки, "драгоценные" для них предметы, принесенные из дома, незаконченные поделки и рисунки.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства ДОО предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью нами используется различная мебель, в т. ч. и деревянные модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному комбинировать в группах. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка (Принцип дистанции позиции при взаимодействии).

Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, книги на книжных полках.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Принцип гибкого зонирования в ДОО заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Принцип активности, стабильности и динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования.

Принцип комплексирования предметного мира реализуется с помощью модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

Вариативность среды МДОУ д/с «Зернышко» позволяет организовывать в группах различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также использовать разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование для обеспечения свободного выбора детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ д/с «Зернышко» учитывался принцип половых и возрастных особенностей: обеспечение равноценными по значению игрушками, полная изоляция мальчиков и девочек в туалетной комнате.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ д/с «Зернышко» предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В двух группах оборудованы пандусы.

Безопасность предметно-пространственной среды ДОО предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

5. Образовательный процесс в ДОО информатизирован. В ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий. В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Условия реализация ОП ДО МДОУ д/с «Зернышко» составлены по содержанию нормативных требований по СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296); Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны:

Игровая зона. **Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;**

Физкультурная площадка.

Хозяйственная зона.

В здании и помещении располагаются:

Групповые ячейки **- изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.**

В состав групповой ячейки входят:

Приемная **(для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды);**

Групповая **(для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок);**

Спальная комната**;**

Буфетная **(для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды);**

Туалетная **(совмещенная с умывальной, оборудованная поддоном с подводкой горячей и холодной водой со смесителем), отдельные кабинки для мальчиков и девочек.**

В приемной возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации *есть дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога и другие), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала. При круглосуточном пребывании детей (группа для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации) - оборудована ванная комната для помывки детей, оборудованная ванной и поддоном с подводкой горячей и холодной водой со смесителем.

Оборудование МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области » является безопасным (что подтверждено сертификатом качества), является здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

В нашем детском саду имеется 10 групповых, кабинеты учителя-логопеда, кабинет учителя-дефектолога, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет, изолятор, физкультурный зал,

музыкальный зал, мини-музей «Русская изба», экологическая комната. Имеется достаточное количество современных развивающих пособий и игрушек. Помимо этого мы стремимся обогатить среду (для познавательной, эмоциональной, двигательной деятельности детей) стимулирующими элементами. Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи предметного и личностного характера. Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

Физкультурный зал оснащен необходимым сертифицированным спортивным оборудованием: гимнастическими комплексами, матами, лесенками, разнообразными мячами (в том числе для прыгания), игровым спортивным оборудованием, гимнастическими бревнами.

В музыкальном зале имеется пианино, музыкальный центр, мультимедийный проектор, детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, трещетки, маракасы).

Мини-музей «Русская изба» представлен разнообразными предметами быта и старины (прялки, утюги, посуда, разнообразные старинные вышивки, домотканные половики и коврики, иконы, ухваты, горшки).

Экологическая комната предназначена для воспитанников ДОО, где проводится ООД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия.

Экологическая комната регулярно пополняется пособиями, коллекциями, наглядным и демонстрационным материалом, приобретенным или же изготовленным руками воспитателей ДОО. Здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Для подгрупповой работы с детьми в Экологической комнате детского сада оборудована экологическая лаборатория, где есть все необходимое для продуктивной и исследовательской деятельности детей. При необходимости в Экологической комнате устанавливается мультимедийное оборудование.

Имеются разнообразные коллекции: *«Коллекция коры деревьев, растущих в г. Балашове», «Коллекция бобовых», «Коллекция злаков», «Коллекция орехов», «Гербарий», «Коллекция ракушек» и др.*

Силами педагогов, детей и родителей (законных представителей) воспитанников изготовлены «Природные зоны» *(макеты, стенды, плакатный материал)*: Макет природной зоны *«Лес»*; Макет природной зоны *«Степь»*; Макет природной зоны *«Пустыня»*; Макет природной зоны *«Арктика»*; Макет *«У бабушки на подворье»*; Макет *«Мир динозавров».*

Работая в Экологической комнате ДОО, дети имеют возможность отдохнуть, уединиться. Для этого имеется все необходимое: фонотека *«Звуки леса», «Шум моря», «Шум дождя»,* фонтанчик, естественная зелень комнатных растений, книги, альбомы о растениях, животных России, Саратовской области.

Прогулочные площадки оснащены теневыми навесами и разнообразными малыми архитектурными формами, позволяющими реализовывать различные виды двигательной активности.

Организация внутренней инфраструктуры ДОО

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде Центров активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

Группы для детей раннего возраста:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр игры для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).

Группы для детей дошкольного возраста:
1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содерханием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Центр книги, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно- нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием

образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- **к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **оборудованию и содержанию территории;**
- **помещениям, их оборудованию и содержанию;**
- **естественному и искусственному освещению помещений;**
- **отоплению и вентиляции;**
- **водоснабжению и канализации;**
- **организации питания;**
- **медицинскому обеспечению;**
- **приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **организации режима дня;**
- **организации физического воспитания;**
- **личной гигиене персонала;**
- **выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;**
- **возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- **помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;**
- **оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;**
- **мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;**
- **административные помещения, методический кабинет;**
- **помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);**
- **помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;**
- **оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.**

ОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ОП ДО предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	Герб, Флаг, карта России. Карта региона. Макеты города, детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, на трости, кукольный и др. Оборудование, пособия и атрибуты к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.
Спальные помещения	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевальные комнаты	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Шкафчики для раздевания, скамейки.
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Костюмерная с различными детскими и взрослыми костюмами костюмами, атрибутами.

	Пианино. **Синтезатор, музыкальный центр. Разнообразные музыкальные инструменты для детей.** **Интерактивная доска с короткофокусным проектором.** **Подборка аудиоматериала с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках, СД, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка.** **Ширма для кукольного театра. Детские стулья и столы.**
Физкультурный зал	**Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): гимнастические стенки, баскетбольные кольца, щит для метания, канаты, приставные доски, ребристые доски, маты гимнастические, воротца для подлезания, набивные мячи, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, мячи резиновые, кубики, обручи, туннель – лабиринт, мягкие модули, сухой бассейн.** **игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав, музыкальный центр, СД и кассеты.**
Прогулочные участки	**Прогулочные веранды, песочницы, лазы, качалки «балансир», мини-домик, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли).** **Комплекты малых архитектурных форм.**
Спортивная площадка	**Спортивное оборудование: лабиринт, рукоход, гимнастические бревна, гимнастическая лестница.**
Холлы, коридоры ДОО	**Выставки детских работ, фотовыставки. Информационные стенды.**
Методический кабинет	**Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий.** **Пособия для занятий.** **Материалы по опыту работы педагогов.** **Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.** **Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, народно-прикладного искусства Городец, Гхель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки.** **Игрушки, муляхи, гербарии, коллекции.** **Компьютер, лазерный принтер.**
Кабинеты узких специалистов (учителя-дефектолога, учителей-логопедов)	**Большое настенное зеркало, зеркало логопедическое. Стол и стулья для специалиста и детей.** **Шкаф для методической литературы, пособий. Дидактические игры и пособия для развития речи. Наборное полотно, фланелеграф.** **Индивидуальные зеркала для детей.** **Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике.**
Кабинет психолога	**Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. Игровой материал. Световой стол с цветным песком. Бизиборд.** **Развивающие игры. Журнальный стол, стул.**
Медицинский кабинет, изолятор, прививочный кабинет	**Оснащен медицинским оборудованием, в соответствии со стандартом оснащения, согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н.**

Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

Направление коррекции	Перечень оборудования

Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	**Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.**
Коррекция эмоциональной сферы	**Комплект деревянных игрушек-забав. Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра. Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций. Сухой бассейн.**
Развитие познавательной деятельности	**Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей. Составные картинки, тематические кубики и пазлы. Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров. Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей. Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.**
Формирование высших психических функций	**Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков. Домино картиночное, логическое, тактильное, лото. Аудио- и видеоматериалы. Логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».**
Развитие коммуникативной деятельности	**Фигурки людей, домино различное, лото различное. Наборы для театрализованной деятельности**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Программа МДОУ д/с «Зернышко» обеспечена учебно-методическим комплектом.

Учебно-методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

ОП не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю - для реализации программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющейся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов представлено на официальном сайте ДОО:

УМК по решению задач каждой из образовательных областей для всех возрастных групп - обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в разных возрастных группах представлены в Рабочих программах педагогов (планирование образовательной деятельности) на сайте ДОО

УМК специалистов для организации работы с детьми с ОВЗ – Рабочая программа учителя-логопеда, Рабочая программа учителя-дефектолога представлены на сайте ДОО:

УМК для психолого-педагогического сопровождения детей– Рабочая программа педагога-психолога представлена на сайте ДОО:

МДОУ д/с «Зернышко» соответствует базовому уровню требований к условиям реализации программы.

Требования к зданиям и помещениям дошкольных учреждений

Составляющие материально-технической базы	**Базовый уровень**
Здание	**Типовой проект детского сада**
Прилегающая территория	**Оборудованные площадки для каждой группы**
Помещения детского сада	**Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий, сопутствующие помещения (медблок, пищеблок, постирочная)**
Групповое помещение	**Наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, буфетной, туалета**

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольной образовательной организации и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

Настоящие рекомендации разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года (далее – Рекомендации). Рекомендации призваны обеспечить создание образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования (далее – ДОО). Разработанные с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), данные рекомендации позволят создать в Российской Федерации единое образовательное пространство в соответствии с едиными стандартами качества образования.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДОО(п.33 ФОП ДО)

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы (п.33.1 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет. (п.33.1.1 ФОП ДО)

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза: Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

<u>От 2 до 3 лет. (п.33.1.2 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения

маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

<u>От 3 до 4 лет.</u> <u>(п.33.1.3 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира: Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

<u>От 4 до 5 лет</u>. <u>(п.33.1.4 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки: «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный

денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

<u>От 5 до 6 лет</u>. <u>(п.33.1.5 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

<u>От 6 до 7 лет</u>. <u>(п.33.1.6 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)

<u>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</u> <u>(п.33.2.2 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

<u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u><u>. (п.33.2.3 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.

Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

<u>От 2 до 3 лет</u>. <u>(п.33.2.4 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

<u>От 3 до 4 лет.</u> <u>(п.33.2.5ФОП ДО)</u>

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<u>От 4 лет до 5 лет.</u> <u>(п.33.2.6.ФОП ДО)</u>

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

<u>От 5 лет до 6 лет.</u> <u>(33.2.7 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

<u>От 6 лет до 7 лет.</u> <u>(п.33.2.8 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)

<u>От 2 до 3 лет. (п.33.3.1 ФОП ДО)</u>

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

<u>От 3 до 4 лет. (п.33.3.2 ФОП ДО)</u>

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет. (п.33.3.3 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет. (п.33.3.4 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. (п.33.3.5ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений (п.33.4 ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации,

причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). (п.33.4.1 ФОП ДО)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). (п.33.4.2ФОП ДО)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). (п.33.4.3ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации ОП ДОО (п.34 ФОП ДО)

Особую роль в реализации Программы играет кадровый ресурс. В МДОУ д/с «Зернышко», реализующем Программу, штат укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов. Основным условием является непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Реализация ОП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе (п.34.2 ФОП ДО).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям (п.34.3 ФОП ДО): Договор о сотрудничестве с городской детской библиотекой, детской школой искусств, центром детского творчества «Созвездие».

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий (п.34.4 ФОП ДО).

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя (п.34.5 ФОП ДО). Информация по образованию педагогов представлена на сайте ДОО.

Педагогические кадры, участвующие в реализации ОП ДО

Все педагоги МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» соответствуют квалификационным требованиям: 96 % от всего педагогического состава имеют высшее образование, из них 92 % от всего педагогического состава – высшее образование педагогической направленности; 1 педагог имеет среднее профессиональное образование, что составляет 4 %. Первую квалификационную категорию имеют 40 % педагогов; 32 % педагогов имеет высшую квалификационную категорию.

Таким образом, 72 % педагогов имеют аттестационные категории. В настоящее время еще один педагог подал документы на аттестацию на 1 категорию.

Распределение функционала

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО
Заместитель заведующего	формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной

	деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог Социальный педагог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы.
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Инструктор по ФК	обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д); формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Основные направления кадровой политики:
- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для самореализации педагогических кадров;
- стимулирование мотивации к профессиональному росту и развитию;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

Кадровые условия для работы с детьми ОВЗ

Кадровые условия для педагогов ДОО, осуществляющих образование детей с ОВЗ, имеют свою специфику. В группах для детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР) педагоги имеют соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование	Повышение квалификации педагогов на уровне ДОО	Повышение квалификации педагогов вне ДОО
1.Изучение различных учебных и методических пособий. 2.Работа над своей методической	1.Педагогические советы. 2.Семинары. 3.Консультации специалистов.	1.Участие в методических объединениях муниципального уровня.

темой. 3. Знакомство с опытом коллег.	4.Мастер-классы. 5.Деловые игры. 6.Тренинги. 7.Открытые просмотры. 8.Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.	2.Работа в творческих группах РМО. 3.Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. 4. Курсы повышения квалификации.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО).

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2 ФОП ДО).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п.35.3 ФОП ДО). Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (п.35.4 ФОП ДО).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (п.35.5 ФОП ДО).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО).

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки (п.35.7 ФОП ДО). Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п.35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий) (п.35.9 ФОП ДО). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (35.10 ФОП ДО).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня (п.35.11 ФОП ДО).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п.35.12 ФОП ДО).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или (75 минут при организации 1 занятия после дневного сна) 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения (п.35.13 ФОП ДО).

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- **при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.**

- **при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.**

В ОП приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет. (п.35.15 ФОП ДО)

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**16.30-18.30**	**17.00-18.30**
Подготовка к ужину, ужин	**18.30**	**18.30**
Уход детей домой	**до 19.00**	**до 19.00**
Прогулка с родителями (законными представителями)	**19.00-20.00**	**19.00-20.00**
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**9.00-10.00**	**9.00-11.30**
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		**9.10-9.20** **9.30-9.40**
Второй завтрак	**увеличивается калорийность основного завтрака**	**10.30-11.00**
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	**10.00-12.30**	**-**
Подготовка к обеду, обед	**12.30-13.00**	**12.00-12.30**
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	**13.00-14.30**	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	**13.20-13.30** **13.30-13.40**	**-**
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	**13.50-14.00** **14.00-14.10**	**-**
Возвращение с прогулки, водные процедуры	**14.30-15.00**	**-**
Подготовка ко сну, сон	**15.00-16.30**	**12.30-15.30**
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	**16.30-17.00**	**15.30-16.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**17.00-18.20**	**16.00-18.00**
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		**16.20-16.30** **16.40-16.50**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	**18.20-18.30**	
Ужин	**18.30**	**18.30**
Уход детей домой	**до 19.00**	**до 19.00**

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (п.35.16 ФОП ДО).

Содержание	Время

Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	**7.00-8.30**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.30-9.00**
Игры, подготовка к занятиям	**9.00-9.30**
Занятия в игровой форме по подгруппам	**9.30-9.40** **9.50-10.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**10.00-11.30**
Второй завтрак	**10.30-11.00**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	**11.30-12.00**
Подготовка к обеду, обед	**12.00-12.30**
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	**12.30-15.30**
Подготовка к полднику, полдник	**15.30-16.00**
Игры, самостоятельная деятельность детей	**16.00-16.30**
Занятия в игровой форме по подгруппам	**16.00-16.10** **16.20-16.30**
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	**16.30-18.00**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	**18.00-18.30**
Ужин	**18.30-19.00**
Уход детей домой	**до 19.00**
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	**7.00-8.30**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.30-9.00**
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	**9.00-9.30**
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	**9.30-11.30** **9.40-9.50** **10.00-10.10**
Второй завтрак	**10.30-11.00**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	**11.30-12.00**
Подготовка к обеду, обед	**12.00-12.30**
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	**12.30-15.30**
Полдник	**15.30-16.00**

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	**16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50**
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	**18.00-18.30**
Ужин	**18.30-19.00**
Уход детей домой	**До 19.00**

Примерный режим дня в дошкольных группах (п.35.17 ФОП ДО).

Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**
Завтрак	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**
Игры, подготовка к занятиям	**9.00-9.20**	**9.00-9.15**	**9.00-9.15**	**-**
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	**9.20-10.00**	**9.15-10.05**	**9.15-10.15**	**9.00-10.50**
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	**10.00-12.00**	**10.05-12.00**	**10.15-12.00**	**10.50-12.00**
Второй завтрак	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**
Обед	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**
Полдник	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**
Занятия (при необходимости)	**-**	**-**	**16.00-16.25**	**-**
Игры, самостоятельная деятельность детей	**16.00-17.00**	**16.00-17.00**	**16.25-17.00**	**16.00-16.40**
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	**17.00-18.30**	**17.00-18.30**	**17.00-18.30**	**16.40-18.30**
Ужин	**18.30**	**18.30**	**18.30**	**18.30**
Уход домой	**до 19.00**	**до 19.00**	**до 19.00**	**до 19.00**
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**	**7.00-8.30**
Завтрак	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**	**8.30-9.00**

Игры, самостоятельная деятельность	**9.00-9.20**	**9.00-9.15**	**9.00-9.15**	**-**
Второй завтрак	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**	**10.30-11.00**
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	**9.20-12.00**	**9.15-12.00**	**9.15-12.00**	**9.00-12.00**
Обед	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**	**12.00-13.00**
Подготовка ко сну, сон,	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**	**13.00-15.30**
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**	**15.30-16.00**
Занятия (при необходимости)	**-**	**-**	**16.00-16.25**	**-**
Игры, самостоятельная деятельность детей	**16.00-17.00**	**16.00-17.00**	**16.25-17.00**	**16.00-16.40**
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	**17.00-18.30**	**17.00-18.30**	**17.00-18.30**	**16.40-18.30**
Ужин	**18.30**	**18.30**	**18.30**	**18.30**
Уход домой	**до 19.00**	**до 19.00**	**до 19.00**	**до 19.00**

(п.35.21 ФОП ДО) Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и рехима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА от 1,5 до 2 лет

№	Виды игр-занятий	Периодичность в неделю	В месяц	В год
I	Обязательная часть			
	Федеральный компонент: Федеральная образовательная программа дошкольного образования			
1.1.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	96
1.2.	Развитие движений	2	8	64
1.3.	Игры-занятия со строительным материалом	1	4	32
1.4.	Игры-занятия с дидактическим материалом	2	8	64
1.5.	Музыкальные занятия	2	8	64
	Итого	10	40	320

Планирование образовательной работыв группах раннего и дошкольного возраста

Образовательные области	*Возрастные группы*				
	Группа раннего возраста 2-3 года	Дошкольный возраст 3-4 года	Дошкольный возраст 4-5 лет	Дошкольный возраст 5-6 лет	Дошкольный возраст 6-7 лет
Познавательное развитие	*2 раз/ нед.*	*2 раз/ нед.*	*2 раз/ нед.*	*2 раз/ нед.*	*3 раза/нед*
	8 в мес/64 в год	*8 в мес/72 в год*	*8 в мес/72 в год*	*8 в мес/72 в год*	*12 в мес/108 в год*
Познавательно-исследовательская деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач ООД по ознакомлению с ПО,ОМ,МП				
Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы)	1 раз/нед.	1 раз/нед.	1 раз/нед.	1 раз/нед.	1 раз/нед.
ФЭМП	1 раз/нед.	1 раз/нед.	1 раз/нед.	1 раз/нед.	2 раз/нед.
Социально-	* Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах, в дидактических и				

коммуникативное развитие	**подвижных играх, самостоятельной деятельности детей.**				
Речевое развитие	***2 раза/нед***	***1 раз/ нед.***	***1 раз/ нед.***	***2 раза/нед.***	***2 раза/нед.***
	8 в мес/64 в год	***4 в мес/36 в год***	***4 в мес/36 в год***	***8 в мес/72 в год***	***8 в мес/72 в год***
Развитие речи	**2 раз/нед.**	**1 раз/нед**	**1 раз/нед**	**2 раз/нед.**	**2 раз/нед.**
Чтение художественной литературы	**Ежедневно, в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности**				
Художественно-эстетическое развитие	***4 раза/нед.***	***4 раза/нед.***	***4 раза/нед.***	***5 раза/нед.***	***5 раза/нед.***
	16 в мес/128 в год	***16 в мес/144 в год***	***16 в мес/144 в год***	***20 в мес/180 в год***	***20 в мес/180 в год***
Рисование	**1раз/нед.**	**1раз/нед.**	**1раз/нед.**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
Лепка	**1раз/нед.**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**
Аппликация	**-**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**	**1 раз/ 2 нед**
Музыка	**2 раз/нед.**	**2 раз/нед.**	**2 раз/нед.**	**2 раз/нед.**	**2 раз/нед.**
Конструктивно-модельная деятельность	**Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач ООД по художественно-эстетическому развитию 1 раз/ нед.**				
Физическое развитие	***3 раза/нед.***	***3 раза/нед.***	***3 раза/нед.***	***3 раза/нед.***	***3 раза/нед.***
	12 в мес/96 в год	***12 в мес/108 в год***	***12 в мес/108 в год***	***12 в мес/108 в год***	***12 в мес/108 в год***
Физическая культура	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**
Итого в неделю:	**11**	**10**	**10**	**12**	**13**
	44 в мес/352 в год	**40 в мес/360 в год**	**40 в мес/360 в год**	**48 в мес/432 в год**	**52 в мес/468 в год**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Используется время (ООД как 1:4), предназначенное для занятий по ознакомлению с окружающим миром, речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, ручному труду, музыке. Предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей; учитывает их возрастные особенности. Данное планирование носит вариативный характер.

Система коррекционной и образовательной деятельности в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи: общим недоразвитием речи (ОНР)

Образовательная область. Направление деятельности	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
	Количество занятий			
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы.	2 в нед. по 10 мин.	2 в нед. по 15 мин.	2 в нед. по 18 мин.	2 в нед. по 30 мин.
	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность.	2 в нед.	2 в нед.	2 в нед.	2 в нед.
	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год
	Познавательно-исследовательская деятельность интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач НОД по ознакомлению с предметным окружением, окружающим социальным миром, миром природы			
Познавательное развитие. Развитие математических представлений.	1в нед.	1в нед.	1в нед.	2 в нед.
	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год	8 в мес./80 в год
Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	1в нед.	1в нед.	2в нед.	1 в нед.
	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год	8 в мес./80 в год	4 в мес./40 в год
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация.	1в нед.	1в нед.	1в нед.	1 в нед.
	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год	4 в мес./40 в год
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.	2 в нед.	2 в нед.	2в нед.	2 в нед.
	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год	8 в мес./80 в год
Физическое развитие. Физическая культура.	3 в нед.	3 в нед.	3 в нед.	3 в нед.
	12 в мес./120 в год	12 в мес./120 в год	12 в мес./120 в год	12 в мес./120 в год
Социально-	Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и			

коммуникативное развитие.	**самостоятельной игровой деятельности детей, в семье. Интегрировано в непрерывной образовательной деятельности, самообслуживание и элементарный бытовой труд, осуществляется в дидактических и подвижных играх.**			
Итого по ОО:	**12 в нед.**	**12 в нед.**	**13 в нед.**	**13 в нед.**
	48 в мес./480 в год	**48 в мес./480 в год**	**52 в мес/520 в год**	**52 в мес./520 в год**
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом.	**4 в нед.**	**4 в нед.**	**4 в нед.**	**4 в нед**
	16 в мес./160 в год	**16 в мес./160 в год**	**16 в мес./160 в год**	**16 в мес./160 в год**
Индивидуальные занятия с логопедом.	**3 в нед.**	**3 в нед.**	**3 в нед.**	**3 в нед.**
	12 в мес./120 в год	**12 в мес./120 в год**	**12 в мес./120 в год**	**12 в мес./120 в год**
Индивидуальные занятия с воспитателем.	**3 в нед.**	**3в нед.**	**3 в нед.**	**3 в нед.**
	12 в мес./120 в год	**12 в мес./120 в год**	**12 в мес./120 в год**	**12 в мес./120 в год**
Итого (фронтальных и подгрупповых):	**22 в нед. 88 в мес./880 в год**	**22 в нед. 88 в мес./780 в год**	**23 в нед. 92 в мес./920 в год**	**23 в нед. 92 в мес./920 в год**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Используется время (НОД как 1:4), предназначенное для занятий по ознакомлению с окружающим миром, речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, ручному труду, музыке. Предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей; учитывает их возрастные особенности. Данное планирование носит вариативный характер.

Система коррекционной и образовательной деятельности в коррекционной группе для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Образовательная область. Направление деятельности	**1 этап обучения Младший дошкольный возраст (с 3-3,5 до 4-4,5 лет)**	**2 этап обучения Средний дошкольный возраст (с 4,5 до 5,5 лет)**	**3 этап обучения Старший дошкольный возраст (с 5,5 до 6,5-7 лет)**
	Количество занятий		
Речевое развитие. (Развитие речи)	**1 в нед. по 15 мин.**	**2 в нед. по 20 мин.**	**2 в нед. по 25 мин.**
	4 в мес./36 в год	**8 в мес./72в год**	**8 в мес./72 в год**

Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром	**1 в нед.**	**1 в нед.**	**2 в нед.**
	4 в мес./36 в год	**4 в мес./36 в год**	**8 в мес./72 в год**
Познавательное развитие. Развитие математических представлений.	**1в нед.**	**2 в нед.**	**2 в нед.**
	4 в мес./36 в год	**8 в мес./72 в год**	**8 в мес./72 в год**
Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	**1в нед.**	**2 в нед.**	**2 в нед.**
	4 в мес./36 в год	**8 в мес./72 в год**	**8 в мес./72 в год**
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация.	**1в нед.**	**1в нед.**	**1в нед.**
	4 в мес./36 в год	**4 в мес./36 в год**	**4 в мес./36 в год**
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.	**2 в нед.**	**2 в нед.**	**2в нед.**
	8 в мес./72 в год	**8 в мес./72 в год**	**8 в мес./72 в год**
Физическое развитие. Физическая культура.	**3 в нед.**	**3 в нед.**	**3 в нед.**
	12 в мес./108 в год	**12 в мес./108 в год**	**12 в мес./108 в год**
Социально-коммуникативное развитие.	**Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.**		
Конструктивно-модельная деятельность	**Осуществляется 1 раз в неделю в различных видах деятельности взаимодействия взрослого с детьми.**		
Познавательно-исследовательская деятельность	**Осуществляется ежедневно, в различных видах деятельности взаимодействия взрослого с детьми.**		
Чтение художественной литературы	**Осуществляется ежедневно, в различных видах деятельности взаимодействия взрослого с детьми.**		
Подвижные игры, игры с бытовыми предметами, игры на развитие КГН и навыков самообслуживания	**Осуществляются ежедневно совместно с воспитателем в рамках режимных моментов**		

Игры с бросовым и природным материалом, тканью, театрализованные игры	**Осуществляются ежедневно учителем-дефектологом, а также в рамках режимных моментов и в ходе индивидуальных занятий.**		
Итого по ОО:	**10 в нед.**	**13 в нед.**	**14 в нед.**
	40 в мес./360 в год	**52 в мес./468 в год**	**56 в мес/504 в год**
Подгрупповое занятие с учителем-дефектологом.	**2 в нед.**	**2 в нед.**	**2 в нед.**
	8 в мес./72 в год	**8 в мес./72 в год**	**8 в мес./724 в год**
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом.	**2 в нед.**	**2 в нед.**	**2 в нед.**
	8 в мес./72 в год	**8 в мес./72 в год**	**8 в мес./72 в год**
Индивидуальные занятия с воспитателем.	**Ежедневно во второй половине дня по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда**		
Итого:	**14 в нед. 56 в мес./504 в год**	**17 в нед. 68 в мес./612 в год**	**18 в нед. 72 в мес./648 в год**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Используется время (НОД как 1:4), предназначенное для занятий по ознакомлению с окружающим миром, речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, ручному труду, музыке. Предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей; учитывает их возрастные особенности. Данное планирование носит вариативный характер.

Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 №1014;

- Приказом Минобрнауки России «Об утверхдении ФГОС ДО» от 17.10.2013г. №1155;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодехи", утверхденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября

2020 года N 28;.

- Уставом МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;

- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования (педагогическая диагностика);

- праздничные дни;

- работа ДОО в летний период.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга (в сентябре, мае). Обследование проводится в режиме работы ДОО, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОО до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДОО в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Этап образовательного процесса	**Круглосуточная группа раннего возраста (1-3 л)**	**Группа раннего возраста (1,5-3 лет)**	**Дошколь ный возраст (3-5 года)**	**Дошкольный возраст (5-7 лет)**	**Дошкольный возраст (3-8 лет) (дети с ОВЗ: ЗПР и ОНР).**
Количество возрастных групп в каждой параллели	**1**	**1**	**1**	**1**	**3**
Начало учебного года		**1 сентября**			
Сроки проведения мониторинга		**С 16 сентября по 30 сентября С 14 апреля по 30 апреля**			
Продолжительность учебного года		**36 недель (38 – для группы ЗПР, 40 – для логопедической группы)**			
Продолжительность учебной недели		**5 дней**			
Продолжительность НОД	**до 8-10 мин**	**до 8-10 мин**	**до 15/20 мин.**	**до 25/30 мин.**	**от 10 – до 30 мин**

Максимальное количество НОД в течении дня	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**
- в 1 половину дня	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**
- во 2 половину дня	**1**	**1**	**-**	**1**	**1**
Перерыв между НОД		**Не менее 10 минут**			
Вводный мониторинг		**Сентябрь**			
Итоговый мониторинг		**Апрель**			
Окончание учебного года		**30 мая (11 июня – для группы ЗПР; 30 июня – для группы ОНР)**			
Летне-оздоровительная работа		**С 1 июня по 31 августа**			
График каникул		**Уставом ДОО с сентября по май каникулы не предусмотрены**			

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

3.7. Календарный план воспитательной работы (п.36 ФОП ДО) .

План является единым для ДОО (п.36.1 ФОП ДО). Составлен с учетом Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, разработанным Минпросвещения России совместно с заинтересованными органами власти и организациями (Федеральный календарный план воспитательной работы) (Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.).

(п.36.2 ФОП ДО) Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

(п.36.3 ФОП ДО) Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования) и события регионального компонента.

При составлении плана воспитательной работы в каждой возрастной группе педагоги учитывают обязательные и рекомендованные мероприятия ДОО, утвержденные в календарном плане воспитательной работы на текущий учебный год.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

План мероприятий

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
Сентябрь	**1 сентября. День знаний**	**Праздник «Детский сад встречает ребят!»**	**Познавательное направление (ценность - знание)**
	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	**Тематическая НОД, игровые обучающие ситуации, развлечение «Правила дорожные детям знать положено»**	**Познавательное направление (ценность - знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	**Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) и познавательное направление (ценности-знание)**
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	**Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»**	**Социальное направление (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Октябрь	**1 октября. Международный день пожилых людей**	**Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**

		бабушек	
	Международный день музыки	**Прослушивание музыкальных произведений для детей (музыкальные сказки «Волк и семеро козлят», «Петя и волк») Музыкальная викторина**	**Этико- эстетическое направление (ценности – культура и красота) Познавательное направление (ценность – знания)**
	4 октября. День защиты животных	**Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка фотографий домашних животных; викторина «В мире животных»**	**Познавательное направление (ценность – знания)**
	5 октября. День учителя	**Беседы о школе, о профессии учителя**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	23 октября. День отца в России	**Фотовыставка «Папа может». Выставка поделок пап.**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
Ноябрь	**4ноября. День народного единства**	**Выставка кукол «Народы. Костюмы» Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); участие во Всероссийской акции "Мы - граждане России!"**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Познавательное направление (ценность – знания)**
	19 ноября. День рождения М. В. Ломоносова	**Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания)**
	27 ноября. День матери в России	**Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания)**
Декабрь	**3 декабря. День неизвестного солдата**	**Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа**	**Патриотическое направление(ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Физическое и оздоровительное направление (ценность – здоровье)**
	3 декабря Международный день инвалидов	**Коллективный коллаж «Хоровод доброты», Просмотр мультфильма «Цветик–семицветик», Литературно-музыкальная гостиная «Доброта спасет мир»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	**Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	9 декабря. День героев	**Ознакомление детей с художественной литературой:**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**

	Отечества	**Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества**	**Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Январь	**10-19 января Рождественские праздники**	**Традиционные «Рождественские колядки», беседы о народных традициях этого праздника, воспитание интереса к народным традициям, играм, песням, забавам.**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Патриотическое направление (ценность - Родина)**
	15 января Всемирный день снега	**Идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов спорта. Беседы о зимних видах спорта, тематические зарисовки, Спортивно-игровые мероприятия. Построение снежных фигур на участках.**	**Физическое и оздоровительное направление (ценность – здоровье) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	**Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Февраль	**2 февраля День победы в Сталинградской битве**	**Беседа с презентациями по теме. Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	8 февраля День российской науки	**Беседы по теме, знакомство с учеными, прославившими своими открытиями Россию. Экспериментальная деятельность: «Занимательные лаборатории»: лаборатория звука, лаборатория воды и песка, конструкторская лаборатория, лаборатория природных материалов**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
	21 февраля. Международный день родного языка	**Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности -**

		народного творчества) **«Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский»** **«Ярмарка» (традиции русского народа)**	**семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	23 февраля. День защитника Отечества	**Беседа «Военные профессии»** **Конкурс «Военная техника, сделанная руками пап»** **Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»** **Праздник «Будем в армии служить!». Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Физическое и оздоровительное направление (ценность – здоровье)**
Март	**8 марта. Международный женский день**	**Изготовление подарков «Цветы для мамы». Выставка рисунков «Любимой мамочке».** **Праздник «Милой маме»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	18 марта. День воссоединения России и Крыма	**Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»** **Конкурс рисунков, посвященных Крыму**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 марта Всемирный день театра	**Тематические беседы. Конкурс театрализованной деятельности.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Апрель	**2 апреля Международный день детской книги**	**Тематические беседы.** **Выставка книг в группах.** **Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия (виртуальная) в библиотеку.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	Всероссийская и международная акция «Сад памяти», приуроченная к ежегодному празднованию Дня Победы.	**Регистрация на сайте садпамяти2023.рф и посадка деревьев в честь погибших в годы Великой Отечественной войны.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	12 апреля. Всемирный день космонавтики	**Досуг «Космонавты».** **Организация выставки по теме.** **Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях).** **Конструирование ракет.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Социальное направление(ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	22 апреля. Всемирный день	**Беседы с детьми об экологических проблемах на**	**Познавательное направление (ценность – знания)**

	Земли	**Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним…»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Май	**1 неделя мая Праздник весны и труда**	**Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция;.**	**Трудовое направление (ценность – труд), Познавательное направление (ценность – знания) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	**Оформление в группах центров по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам». Акции «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!». Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ). Участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	19 мая День детских общественных объединений и организаций	**Тематические беседы. Рассказы о пионерской организации, о Дне пионерии. Рассказы о современной организации «Российское движение школьников».**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление(ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	24 мая. День славянской письменности и культуры	**Беседы на тему азбуки, изготовление рисунков букв «Кириллица» и «Глаголица»**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июнь	**1 июня День защиты детей**	**Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» Вернисаж рисунков на асфальте**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	6 июня. День русского языка	**Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Игры-драматизации народных сказок.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане	**Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Этико-эстетическое направление**

	России!»	**России.** **Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России».** **Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!».**	**(ценности – культура и красота)**
	22 июня. **День памяти и скорби**	**Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»** **Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»** **Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша»** **Марафон «Свеча памяти» (совместно с родителями)**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июль	**8 июля.** **День семьи, любви и верности**	**Беседы «Мой семья», Спортивно-развлекательная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», фотосушка «Моя семья»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	17 июля **День рисунков на асфальте**	**Рисунки на тему «Лето» или «Детство»**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Август	**14 августа.** **День физкультурника**	**Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я, это все мои друзья…» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.**	**Физическое и оздоровительное направления**
	22 августа. **День государственного флага Российской Федерации**	**Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»** **Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага**	**Патриотическое, физическое и оздоровительное направления**

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений - детей, их родителей, педагогов и других сотрудников), акций, утренников и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающих ценности и принципы Программ: Региональной образовательной программы «Основы здорового образа

жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.; Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.; Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др..

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программ, отражающим их идеи и принципиальные позиции, являются:

• обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

• обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

• учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

• обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

• обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;

• реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;

• обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;

• определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;

• обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

• вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;

• обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;

• обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программам;

• создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование

образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование и проведение проектов

Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира. Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Тема должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и учебные акции.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания. Проекты – несмотря на необходимое планирование и подготовку – являются учебными структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений педагогов или импульсов родителей и других лиц.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает,

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей воспитатель:

• выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;

• позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают; показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;

• в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;

• предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001). Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Образовательный процесс включает и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на

создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической деятельности:
• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
• мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

ОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ОП ДО предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания представлен в п.3.3. данной образовательной программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение.

Для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:
• пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;

• пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;
• пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается:
- соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и должна способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;
- соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания;
- образовательное пространство, его оснащение учитывает контекст социокультурного окружения, национально-культурных традиций;
- место для уединения, пространство для мелкой, крупной моторики.

Развивающая предметно - пространственная среда:
- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;
- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой образовательной программы;
- обеспечивает возрастную адресность - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей образовательной среды детства.
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- ориентирована на«зону ближайшего развития», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);
- учитывает синзитивность периодов развития детей дошкольного возраста;
- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
- носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.
- учитывает полоролевую специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так, например, учитывается, что мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению. Уголок уединения («маленький домик») - то место, в котором можно побыть одному.

- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;

- эстетична - соблюдение единства стиля и использования только высокохудожественных произведений профессионалов. Цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер;

- организуется с учетом мнения, увлечений детей в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;

- носит стимулирующий характер – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе;

- обеспечивает презентативность достижений – достихения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Кахдый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей.

- учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, историей и традициями народов, с фольклорными элементами, исторически связанными с народами Поволжья.

- обеспечивает ребенку открытость своего «Я», собственного внутреннего мира – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями.

Задача образовательной деятельности - обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Центры развития детей в групповых помещениях		
Образовательная область	***Центры активности***	***Задачи деятельности центра***
Познавательное развитие	**Центр исследований и открытий** **Центр конструирования** **Центр математики и манипулятивных игр** **Центр песка и воды**	**Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.** **Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.** **Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.** **Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка–дошкольника.** **Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.** **Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.** **Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.** **Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.** **Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.** **Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).** **Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.**
Речевое развитие	**Центр литературного творчества** **Центр грамотности**	**Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.** **Развитие всех компонентов речевой системы.** **Формирование коммуникативных навыков.** **Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.**

		Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. **Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).** **Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.** **Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.** **Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.** **Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.** **Развитие интереса к художественной литературе.** **Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.** **Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.** **Приобщение к миру Поволжской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Поволжья, творчество известных писателей литературных произведений для детей.** **Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.**
Физическое развитие	**Центр здоровья и движения**	**Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.** **Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.** **Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.** **Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.**

		Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. **Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.** **Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.** **Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.** **Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.** **Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.** **Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.** **Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможную опасность.** **Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.**
Художественно-эстетическое развитие	**Центр изобразительного творчества**	**Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.** **Формирование навыков изобразительной деятельности.** **Воспитание эстетических чувств.** **Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.** **Формирование умения определять жанры хивописи: натюрморт, портрет, пейзах** **Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изобрахения;**

		Формирование интереса и способности проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. **Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.**
	Центр музыкального творчества и театрализации	**Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.** **Воспитание эстетических чувств.** **Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.** **Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.** **Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).** **Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.**
Социально-коммуникативное развитие	**Центр игры и общения** **Центр самообслуживания и общественно полезного труда**	**Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.** **Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.** **Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.** **Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;** **Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.** **Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.** **Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.** **Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.** **Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;** **Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в**

		разных видах труда. **Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.** **Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.**
	Центр безопасности жизнедеятельности	**Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности** **Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.** **Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами**

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация ОП ДОО

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – ОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью ОП ДОО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель ОП ДОО достигается через решение следующих задач:

- **Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО ДОО.**
- **Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.**
- **Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.**
- **Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.**
- **Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.**
- **Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.**

- **Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.**
- **Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образовании.**

ОП ДОО построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;**
- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;**
- **содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);**
- **признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
- **сотрудничество ДОО с семьей;**
- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**
- **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;**
- **возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);**
- **учёт этнокультурной ситуации развития детей.**

Программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» направлена на достижение цели (в соответствии с ФГОС ДО, п.2.1) - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

ОП ДОО формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. **Для детей дошкольного возраста это:**

- **игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);**
- **коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);**
- **познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);**
- **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;**
- **изобразительная (рисования, лепки, аппликации);**
- **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);**
- **двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.**

***Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия*:**

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
● защита детей от всех форм физического и психического насилия ;
● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Иными словами, цель Программы – психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Указанная цель реализуется в ходе образовательной деятельности путем решения следующих задач (ФГОС ДО, п.1.6):

***1. Задачи адаптации*:**

- **охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия**
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства**

Принципы, способствующие их реализации (ФГОС ДО, п.1.4) сформулированы следующим образом:

- **полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития**
- **возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития)**
- **обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней**

***2. Задачи социализации*:**

- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**
- **формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности**
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества**

***Принципы*:**

- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**
- **сотрудничество Организации с семьей**

***3. Задачи самоутверждения*:**

- **создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;**
- **формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности**

***Принципы*:**

- **учет этнокультурной ситуации развития детей**

- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования**
- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.**

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4) Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- **обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм ДО, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;**
- **формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей**
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, в основе реализации Программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» находятся принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса состоит:

а) объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;

б) виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и т.д.;

в) тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией видов детской деятельности.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».

ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка это:

- **Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), как следствие, агрессивность доступной для ребенка информации.**
- **Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, следовательно, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.**
- **Сложность окружающей среды с технологической точки зрения и, следовательно, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, затем формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.**
- **Быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира и, как следствие, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира**
- **Быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, а значит, отбор содержания дошкольного образования и**

усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

- **Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, оказывающих негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое приводит к возрастанию роли инклюзивного образования и, следовательно, влиянию на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.**

Особенностью построения ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» является признание приоритетными направлениями деятельности:

- **целенаправленная социализация личности ребенка,**
- **воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника,**
- **направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, личностное развитие обучающихся.**

Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках специально организованных форм обучения, но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основными задачами в деятельности детского сада являются:

- **Сохранение и укрепление здоровья детей;**
- **физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;**
- **обеспечение условий безопасности жизнедеятельности детей в ДОО;**
- **формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей;**
- **воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру; приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.**
- **взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;**
- **формирование основ экологической культуры.**

Соотношение обязательной части соответствует Федеральной образовательной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а такхе возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

- **Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.**
- **Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.**
- **Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Цель Программы в обязательной части: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отнонений: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МДОУ д/с «Зернышко» является детским садом комбинированного вида. Помимо групп общеразвивающей направленности, в ДОО работает три группы компенсирующей направленности:

- **две логопедических, для детей с тяжелыми нарушениями речи;**
- **одна – для детей с диагнозом ЗПР.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДОО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДОО возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ООП ДО ДОО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ООП ДО ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- **у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;**
- **ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);**
- **ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;**
- **ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;**

- **ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;**
- **ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;**
- **ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;**
- **ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;**
- **ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);**
- **ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;**
- **ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;**
- **ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;**
- **ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;**
- **ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;**
- **ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- **ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;**
- **ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;**
- **ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;**
- **ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;**
- **ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;**
- **ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;**
- **ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;**

- **ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;**
- **ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;**
- **ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;**
- **ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;**
- **ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;**
- **ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;**
- **ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;**
- **ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;**
- **ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;**
- **ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;**
- **ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;**
- **ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;**
- **ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;**
- **ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;**
- **ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- **ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;**
- **ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;**
- **ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;**
- **ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;**
- **ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,**
- **интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;**
- **ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;**
- **ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;**
- **ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;**
- **ребёнок самостоятелен в самообслуживании;**
- **ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;**
- **ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;**
- **ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;**
- **ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;**
- **ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;**
- **ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;**
- **ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;**
- **ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;**
- **ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;**
- **ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;**
- **ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,**
- **готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;**

- **ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;**
- **ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;**
- **ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;**
- **ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;**
- **ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);**
- **ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;**
- **ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;**
- **ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- **ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;**
- **ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;**
- **ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;**
- **ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;**
- **ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;**
- **ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;**
- **ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;**
- **ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится**

участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- **ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;**
- **ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;**
- **ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется**
- **обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;**
- **ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;**
- **ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;**
- **ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;**
- **ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;**
- **ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;**
- **ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;**
- **ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;**
- **ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;**
- **ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;**
- **ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО ДОО (к концу дошкольного возраста):

- **у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;**

- **ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;**
- **ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;**
- **ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;**
- **ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;**
- **ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;**
- **ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;**
- **ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;**
- **ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;**
- **ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;**
- **ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;**
- **ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;**
- **у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;**
- **ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);**
- **ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;**
- **ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;**
- **ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;**
- **ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;**
- **ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;**
- **ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;**

- **ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;**
- **ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;**
- **ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и**
- **средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;**
- **ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;**
- **ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;**
- **ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;**
- **ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;**
- **ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;**
- **ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;**
- **ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;**
- **ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;**
- **ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. **При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО, п.3.2.3.), которая осуществляется педагогом в**

рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- **планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;**
- **целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ФГОС ДО, п.4.3.);**
- **освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (ФГОС ДО, п.4.3.).**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- **индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);**
- **оптимизации работы с группой детей.**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- **коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);**
- **игровой деятельности;**
- **познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);**
- **проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);**
- **художественной деятельности;**
- **физического развития.**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

ОП ДОО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;**
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- **совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;**
- **совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;**
- **совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;**
- **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;**

- **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).**

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей **(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.**

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта **носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.**

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера **воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.**

В реально-практических ситуациях **дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.**

Творческая мастерская **предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.**

Образовательная деятельность в режимных процессах.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- **игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);**
- **беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;**
- **практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);**
- **наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;**

- **трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);**
- **индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;**
- **продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);**
- **оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно *может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов* и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Организация самостоятельной деятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- **самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;**
- **свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;**
- **игры - импровизации и музыкальные игры;**
- **речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;**
- **логические игры, развивающие игры математического содержания;**
- **самостоятельная деятельность в книжном уголке;**
- **самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;**
- **самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- **изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;**
- **знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;**
- **информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;**
- **создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;**
- **привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);**
- **поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;**
- **обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.**

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- **информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;**

- **просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;**
- **способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;**
- **построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;**
- **вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;**
- **открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;**
- **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;**
- **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;**
- **возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями;**
- **просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;**
- **способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;**
- **построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;**
- **вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.**

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;

● поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

● сложившиеся традиции Организации (группы).

Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса определено как 75% и 25%.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии ДОО).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная категория
1	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дети 3-7 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 5-7 лет
3	Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Региональная образовательная программа
«Основы здорового образа жизни»
под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:

- **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;**
- **обновление содержания общего образования.**

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли,

чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.
Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей дошкольного возраста. **Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.** **В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.**
Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи: **• формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;** **• формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;** **• формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;** **• формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;** **• формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.** **• подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;** **• создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;** **• организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**
Цель программы «Основы здорового образа жизни»: **формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.** **Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.**
Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков: **• «Как прекрасен этот мир»** **• «Чудо жизни»** **• «Волшебство созидания»** **• «Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.
В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры. **Приоритетной целью Программы является развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.** **Достижение цели осуществляется путём реализации следующих задач:** **1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников.** **2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.**

3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.
4. Социально-культурная адаптация детей.
5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей.

Отличительными особенностями Программы являются:
- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;
- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;
- создание культурно-образовательной среды дошкольного учреждения путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;
- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;
- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет (дети 6-7 лет - 1 год обучения или дети 5-7 лет - 2 года обучения), в связи с этим процесс дополнительного образования детей может быть спланирован:
- для детей 5-7 лет сроком на два года с проведением восьми занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору;
- для детей 6-7 лет сроком на один год с проведением четырёх занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Пр¬граммы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору.

В структуру Программы входят 15 занятий, распределённых по модулям: базовому (обязательному) и по выбору, а также вводное занятие «Давайте знакомиться!» и итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту». Общее количество часов для детей 5-7 лет составляет 14 часов, для детей 6-7 лет - 10 часов.

Базовый (обязательный) модуль состоит из четырёх занятий-экскурсий развивающего характера, темы которых меняются в зависимости от срока обучения.

Модуль по выбору включает в себя 7 или 11 развивающих занятий-экскурсий, из которых педагог осуществляет выбор.

Вводное занятие «Давайте знакомиться!» предполагает знакомство экскурсовода с детьми. В процессе специально подобранных дидактических игр экскурсовод выявляет интересы ребят, объём их знаний, умений, навыков, а также индивидуальные особенности и потенциальные возможности.

Итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту» проводится в форме творческой мастерской, работа которой направлена на удовлетворение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста средствами проектной или изобразительной деятельности. Выполненные ребятами творческие работы подаются на конкурс «Красота в моём мире» или «Если видишь на картине...».

Реализация содержания Программы осуществляется путём проведения экскурсоводом занятий-экскурсий в формах бесед, путешествий и посиделок. Длительность каждого занятия, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, составляет: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Каждое занятие-экскурсия носит развивающий характер, имеет три части (мотивационную, открытие нового материала, итоговую) и обеспечено демонстрационными материалами (репродукции картин, игровое оборудование и т.д.).

Занятие-экскурсия проводится по разработанным конспектам, с использованием приёмов музейной педагогики, основанной на диалоге и индивидуальном подходе. Игровая форма проведения занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. В процессе занятия используются приёмы «вхождения в картину», «оживления картины», составления композиций, натюрмортов, методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный, а также приёмы здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:
- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;
- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения.

Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.
Программа «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования ДОО и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей. **Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.** **Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности.** **При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:** **1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.** **2.Использование проектов.** **3.Интеграция образовательных областей.** **4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры** **5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.** **Цель: осуществление непрерывного педагогического процесса по вос-питанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.** **Задачи:** **- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;** **- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;** **- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;** **-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;** **- расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;** **- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;** **- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.**
В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет. **Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме**

познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Предлагаемая программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания.

Содержание программы разбито на блоки:

<u>Региональный компонент (2-5лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»
Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
<u>Региональный компонент (5-6 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»
Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
Тема «Знаменитые земляки»
<u>Региональный компонент (6-7 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Саратовская область»
Тема «Природа Саратовской области»
Тема «Достопримечательности Саратовской области»
Тема «Знаменитые земляки» Выводы и предложения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Планом мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с «Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Минобрнауки от 31.07.2020 № 373, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155, с учетом Федеральной рабочей программы воспитания, представленной в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.
Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (***Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063***)**.**

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (***Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977***)**.**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (***Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977***)**.**

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

III. Организационный раздел ОП ДО.

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- **признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;**
- **решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;**
- **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);**
- **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);**
- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;**
- **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;**
- **индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);**
- **оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;**
- **совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;**
- **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;**
- **вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;**

- **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;**
- **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;**
- **взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;**
- **использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;**
- **предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;**
- **обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.**

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- **обеспечение эмоционального благополучия детей;**
- **создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;**
- **развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);**
- **развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.**

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- **проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;**
- **создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;**
- **обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;**
- **обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;**
- **обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;**
- **обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.**

Система дошкольного образования в МДОУ д/с «Зернышко» должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает

отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- **общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;**
- **внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;**
- **помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;**
- **создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;**
- **обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.**

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- **устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;**
- **создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;**
- **поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).**

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- **создавать в течение дня условия для свободной игры детей;**
- **определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;**
- **наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;**
- **отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;**
- **косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).**

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого

совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- **регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;**
- **регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;**
- **обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;**
- **позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;**
- **организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;**
- **строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;**
- **помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;**
- **помогая организовать дискуссию;**
- **предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.**

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- **создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;**
- **быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;**
- **поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;**
- **помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;**
- **в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;**
- **помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.**

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- **планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;**
- **создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;**
- **оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;**
- **предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;**
- **поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;**
- **организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.**

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- **ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;**
- **обучать детей правилам безопасности;**
- **создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;**

использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

Материально-техническое обеспечение ОП ДО ДОО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- **к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **оборудованию и содержанию территории;**
- **помещениям, их оборудованию и содержанию;**
- **естественному и искусственному освещению помещений;**
- **отоплению и вентиляции;**
- **водоснабжению и канализации;**
- **организации питания;**
- **медицинскому обеспечению;**
- **приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **организации режима дня;**
- **организации физического воспитания;**
- **личной гигиене персонала;**
- **выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;**
- **возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- **помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;**
- **оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;**

- **мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;**
- **административные помещения, методический кабинет;**
- **помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);**
- **помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;**
- **оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.**

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или (75 минут при организации 1 занятия после дневного сна) 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

В ОП приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- **режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;**
- **при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;**
- **физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;**
- **возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.**

4.2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 4.2.1.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

- **Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).**
- **Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.**

Содержание психолого-педагогической работы

Первая группа раннего возраста
(от 1 до 2 лет)

Сюжетно-отобразительные игры. **Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.**

Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры. **Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, приучать к совместным играм небольшими группами.**

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес к театрализованной игре;**
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Дидактические игры. **Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).**

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.**

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. **Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).**

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).**

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. **Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).**

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.**

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. **Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.**

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.**

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. **Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).**

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.**

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. **Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.**

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. **Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).**

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. **Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.**

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. **Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.**

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. **Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.**

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. **Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.**

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 8 лет)

- **Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.**
- **Развивать инициативу, организаторские способности.**
- **Воспитывать чувство коллективизма.**

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.**

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. **Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.**

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. **Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.**

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. **Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приложение 4.2.2.

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об

обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение 4.2.3.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг — производная форма латинского *tonitor* , означающая осуществление действия, которое направлено, на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение.

Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, осуществляемую длительно и планомерно систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.

Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.

Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.

Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.

Получение информации об эффективности педагогических воздействий.

Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Мониторинг детского развития составлен в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г), Федеральной Образовательной программой дошкольного образования (Приказ от 25.11.2022г № 1028) и в соответствии с методическими рекомендациями по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

В МДОУ д/с «Зернышко» для определения эффективности образовательной деятельности проводится мониторинг детского развития, разработанный на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), с учетом «Программы мониторинга детского развития от 2 до 7 лет», составленного авторами-составителями Родькиной Е.В. и Блатиной С.И. на основе инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений и апробированным на базе ДОО города Балашова Саратовской области, и одобренным районным методическим объединением.

Педагогическая диагностика группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) проводится в соответствии с Программой мониторинга детского развития для детей с ТНР от 3 до 7 лет (авторы-составители Решетникова Л.А., Кобызева О.В.), разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО); разработанной в соответствии с «Программой мониторинга детского развития с 2 до 7 лет», разработанной авторами-составителями Родькиной Е.В. и Блатиной С.И. и составленной на основе инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений и апробированным на базе ДОО города Балашова Саратовской области, а также одобренным районным методическим объединением; «Диагностикой педагогического процесса для детей с общим недоразвитием речи» (автор Н.В. Верещагина).

Педагогическая диагностика группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР) проводится в соответствии с Программой мониторинга детского развития для детей с ЗПР от 3 до 7 лет (автор-составитель Решетникова Л.А.), разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (ФАОП ДО); «Программой мониторинга детского развития с 2 до 7 лет», составленной авторами-составителями Родькиной Е.В. и Блатиной С.И. и составленной на основе инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений и апробированным на базе ДОО города Балашова Саратовской области, и одобренным районным методическим объединением; «Диагностикой педагогического процесса для детей с общим недоразвитием речи» (автор Н.В. Верещагина).

Главная цель педагогической диагностики – изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия его со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

диагностико - аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;

- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;

регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Принципами педагогической диагностики выступают:

принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;

принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов, в начале учебного года-педагоги

проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

-наблюдения;

-свободных бесед с детьми;

-анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);

-специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержатёльным направлениям.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

В педагогической диагностике могут применяться дидактические пособия, дидактические игры, картинный материал, который находится в группе. Он должен быть хорошего качества, с четким изображением.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Процедура педагогической диагностики позволяет:

Изучить показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.

Соотнести свои наблюдения и определить эффективность педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в интегральных данных.

Разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой в целом

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий.

Таким образом, предлагаемая диагностика является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и результатом ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

План мониторинга

Этапы мониторинга	Содержание	Сроки	Ответственный
Подготовительный	Изучение и анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы; Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов	По положению ДОО	Заместитель заведующего
Организационный	Проведение организационных мероприятий, распределение	По положению ДОО	Заместитель заведующего

	обязанностей между специалистами в соответствии с положением о рабочей группе мониторинга		
Диагностический	**Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации образовательного учреждения; наблюдение (в том числе включенное) за поведением и деятельностью детей в соответствии с выделенными параметрами в течение всего образовательного периода; проведение специального обследования детей с помощью диагностических заданий и анализа продуктов детской деятельности, дополняющего наблюдение;**	**По положению ДОО**	**Педагоги ДОО**
Аналитический	**заполнение карт развития ребенка Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов**	**По положению ДОО**	**Педагоги ДОО**
Итоговый	**Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для понятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов**	**По положению ДОО**	**Заместитель заведующего, Педагоги ДОО,**

Применение инструментов

Диагностические пробы выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по невыявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться.

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

***Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется* в словесной (опосредованной) форме:**

- **не сформирован;**
- **находится в стадии формирования;**
- **сформирован.**

Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка
Частота проявлений используемых характеристик:
Варианты ответов:
сформирован (условное обозначение):
2) - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
находится в стадии формирования (условное обозначение):
1) - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
не сформирован (условное обозначение):
0) - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Формула вычисления сформированности показателя

$$\frac{\text{Количество выборов по степени сформированности показателя x100}}{\text{Количество максимально возможных выборов по степени сформированности показателя}} = \%\ \text{сформированности показателя}$$

Результат маркируется цветом:
Ключевые характеристики сформированы – зеленый цвет,
Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – желтый цвет,
Ключевые характеристики не сформированы–красный цвет,
Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:
для проведения диагностических исследований в ДОО:
при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка
– НЕ используются для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);
– НЕ применимы в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;
– НЕ применимы к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

(возраст ребенка от 3 лет 6 мес. до 7 лет 5 мес.)

Инструкция по проведению оценивания

Тестирование проводится в целях определения физического развития детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Медицинский контроль за организацией физического воспитания детей в ДОО осуществляет медицинская сестра. Если в штате ДОО есть ставка врача (а таких ДОО очень мало), то разрешение на тестирование физической подготовленности (ФП) детей дает врач. Если ДОО курирует врач из поликлиники, то разрешение на тестирование ФП дает медицинская сестра на основании врачебного заключения о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций к занятиям физической культурой, а также с учетом самочувствия на момент тестирования.

Полученные в ходе диагностики данные интерпретируются в карте развития в формулировках: *сформирован, не сформирован, находится в стадии формировании.*

Методы измерения	Показатели	Оценка	Возраст	Время проведения	Исполнители
1.Антропометрия	Рост: Мальчики Девочки	Приложение 1	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра (измерение, врач (оценка)
	Вес: Мальчики Девочки	Приложение 1	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра (измерение), врач (оценка)
2. Спирометрия[1]	Жизненная емкость легких (ЖЕЛ) (мл)	Приложение 2	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра
3. Динамометрия[1]	Мышечная сила правой и левой кисти (кг)	Приложение 2	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Педагог
4. Выбор двигательных заданий, определяющих уровень развития физических	Уровень развития физических качеств	Приложение 3	4–7лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Педагог, зам. заведующей медсестра, врач

[1] Этот тест можно исключить из мониторинга, при отсутствии измерительного прибора или невозможности приобрести его.

качеств. (Индивидуальный подход к выбору двигательных заданий с учетом медицинских рекомендаций)					
5. Выбор двигательных заданий, определяющих сформированность необходимых навыков и умений	**Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, равновесие, метание, ловля мяча, спортивные упражнения[2]**	**Соответствие возрастным требованиям, замедленное или ускоренное развитие**	**4–6 лет**	**В конце образовательного периода (апрель-май). По индивидуальным показаниям – в начале образовательного периода**	**Педагог, медсестра, врач**
6. Шагометрия[1]	**Объем двигательной активности за полный день пребывания в детском саду**	**Приложение 4**	**4–7 лет**	**В течение года в каждой группе (по плану)**	**Педагоги, зам. зав. (ст. воспитатель)**
7. Анализ острой заболеваемости (ОРЗ) детей за год	**Кратность заболевания**	**Приложение 5**	**4–7 лет**	**В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)**	**Медсестра (расчет показателей), врач анализ данных)**
	Инфекционный индекс (ИИ)				
8. Зубная формула	**Количество постоянных зубов**	**Приложение 6**	**С 5,5 лет**	**В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)**	**Медсестра**

Определение биологического возраста ребенка

Оценка развития ребенка и его функциональных возможностей должна проводиться строго по возрасту. Возрастные группы формируются в соответствии с правилами, принятыми в медицинской практике:

- **возрасту 4 года соответствуют дети от 3 лет 6 мес. до 4 лет 5 мес.;**
- **возрасту 5 лет соответствуют дети от 4 лет 6 мес. до 5 лет 5 мес.;**
- **возрасту 6 лет соответствуют дети от 5 лет 6 мес. до 6 лет 5 мес.;**

Определение физического развития детей по антропометрическим показателям

Таблицы для индивидуальной оценки физического развития (см.приложение (таблицы) 1) составлены на основе региональных стандартов общепринятым методом регрессионного анализа, устанавливающего для конкретных вариантов длины тела диапазон нормальных колебаний массы тела в каждой возрастно-половой группе детей. При оценке физического развития в соответствующей полу и возрасту ребенка таблице находят его рост, затем строго по горизонтальной строке – соответствующий данному росту диапазон нормы массы тела. В зависимости от того, попадает ли фактическое значение массы тела в данный диапазон, окажется ниже минимальной или выше максимальной его границы, определяется физическое развитие ребенка.

Использование данных таблиц позволяет определить варианты физического развития детей:

1. Нормальное физическое развитие (масса тела в пределах соответствующего диапазона относительно роста).

2. Отклонения в физическом развитии:

- **дефицит массы тела (масса тела меньше значений минимального предела нормы относительно роста);**
- **избыток массы тела (масса тела больше значений максимального предела нормы относительно роста);**
- **низкий рост (варианты роста меньше указанных в приложении (таблицах) 1).**

Приложение (таблицы) 1

Антропометрические показатели физического развития детей
Границы нормы массы тела (веса) при разном росте[1]
Возраст 4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	94[3]	12,8 — 16,6	93[3]	12,4 — 16,7
	95	13,1 — 16,9	94	12,7 — 17,0
	96	13,5 — 17,3	95	13,0 — 17,3
	97	13,8 — 17,6	96	13,3 — 17,6
	98	14,2 — 18,0	97	13,6 — 17,9
Средний	99	14,5 — 18,3	98	13,9 — 18,2
	100	14,8 — 18,6	99	14,2 — 18,5
	101	15,2 — 19,0	100	14,5 — 18,8
	102	15,5 — 19,3	101	14,8 — 19,1
	103	15,9 — 19,7	102	15,1 — 19,4
	104	16,2 — 20,0	103	15,4 — 19,7

[1]Дети с весом ниже минимальных границ веса (дефицит веса) подлежат наблюдению педиатром.

[3]Дети с ростом ниже минимальных границ роста направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Дети с весом, превышающим самые высокие показатели массы тела (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

	105 **106** **107** **108** **109**	**16,6 — 20,4** **16,9 — 20,7** **17,2 — 21,0** **17,6 — 21,4** **17,9— 21,7**	**104** **105** **106** **107** **108** **109**	**15,7 — 20,0** **16,0 — 20,3** **16,3 — 20,6** **16,6 — 20,9** **16,9 — 21,2** **17,2 — 21,5**
Выше среднего	**110** **111** **112** **113** **114**	**18,2 — 22,0** **18,6 — 22,4** **18,9 — 22,7** **19,3 — 23,1** **19,6 — 23,4**	**110** **111** **112** **113** **114**	**17,5 — 21,8** **17,8 — 22,1** **18,1 — 22,4** **18,4 — 22,7** **18,7 — 23,0**
Высокий	**115** **116** **117** **118** **119**	**19,9 — 23,7** **20,3 — 24,1** **20,6 — 24,4** **21,0 — 24,8** **21,3 — 25,1**	**115** **116** **117** **118** **119**	**19,0 — 23,3** **19,3 — 23,6** **19,6 — 23,9** **19,9 — 24,2** **20,2 — 24,5**

Возраст 5 лет

Вариант роста	**Мальчики**		**Девочки**	
	Рост (в см)	**Вес (в кг)**	**Рост (в см)**	**Вес (в кг)**
Ниже среднего	**100**[1] **101** **102** **103** **104** **105**	**14,4 — 19,5** **14,7 — 19,8** **15,1 — 20,2** **15,4 — 20,5** **15,7 — 20,8** **16,1 — 21,2**	**97**[1] **98** **99** **100** **101**	**13,4 — 19,4** **13,8 — 19,8** **14,2 — 20,2** **14,6 — 20,6** **15,0 — 21,0**
Средний	**106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116**	**16,4 — 21,5** **16,7 — 21,8** **17,0 — 22,1** **17,4 — 22,5** **17,7 — 22,8** **18,0 — 23,1** **18,4 — 23,5** **18,7 — 23,8** **19,0 — 24,1** **19,4 — 24,5** **19,7 — 24,8**	**102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111**	**15,4 — 21,4** **15,8 — 21,8** **16,2 — 22,2** **16,6 — 22,6** **17,0 — 23,0** **17,4 — 23,4** **17,8 — 23,8** **18,2 — 24,2** **18,6 — 24,6** **19,0 — 25,0**

[1]Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Выше среднего	**117** **118** **119** **120** **121** **122**	**20,0 — 25,1** **20,3 — 25,4** **20,7 — 25,8** **21,0 — 26,1** **21,3 — 26,4** **21,7 — 26,8**	**112** **113** **114** **115** **116**	**19,4 — 25,4** **19,8 — 25,8** **20,2 — 26,2** **20,6 — 26,6** **21,0 — 27,0**
Высокий	**123** **124** **125** **126** **127**	**22,0 — 27,1** **22,3 — 27,4** **22,7 — 27,8** **23,0 — 28,1** **23,3 — 28,4**	**117** **118** **119** **120** **121**	**21,4 — 27,4** **21,8 — 27,8** **22,2 — 28,2** **22,6 — 28,6** **23,0 — 29,0**

Возраст 6 лет

Вариант роста	**Мальчики**		**Девочки**	
	Рост (в см)	**Вес (в кг)**	**Рост (в см)**	**Вес (в кг)**
Ниже среднего	**107**[1] **108** **109** **110** **111**	**15,7 — 21,7** **16,1 — 22,1** **16,5 — 22,5** **16,8 — 22,8** **17,3 — 23,2**	**108**[1] **109** **110** **111** **112**	**15,9 — 21,9** **16,3 — 22,3** **16,7 — 22,7** **17,1 — 23,1** **17,5 — 23,5**
Средний	**112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122**	**17,6 — 23,6** **18,0 — 24,0** **18,4 — 24,4** **18,8 — 24,8** **19,1 — 25,1** **19,5 — 25,5** **19,9 — 25,9** **20,3 — 26,3** **20,7 — 26,7** **21,0 — 27,0** **21,4 — 27,4**	**113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122**	**17,9 — 23,9** **18,3 — 24,3** **18,7 — 24,7** **19,1 — 25,1** **19,5 — 25,5** **19,9 — 25,9** **20,3 — 26,3** **20,7 — 26,7** **21,1 — 27,1** **21,5 — 27,5**
Выше среднего	**123** **124** **125** **126** **127**	**21,8 — 27,8** **22,2 — 28,2** **22,6 — 28,6** **22,9 — 28,9** **23,3 — 29,3**	**123** **124** **125** **126** **127**	**21,9 — 27,9** **22,3 — 28,3** **22,7 — 28,7** **23,1 — 29,1** **23,5 — 29,5**

[1]Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Высокий	**128** **129** **130** **131** **132**	**23,7 — 29,7** **24,1 — 30,1** **24,5 — 30,5** **24,8 — 30,8** **25,2 — 31,2**	**128** **129** **130** **131** **132**	**23,9 — 29,9** **24,3 — 30,3** **24,7 — 30,7** **25,1 — 31,1** **25,5 — 31,5**

Возраст 7 лет

Границы нормы массы тела (веса) при разном росте

Вариант роста	**Мальчики**			**Девочки**		
	Рост (в см)	**Вес (в кг)**		**Рост (в см)**	**Вес (в кг)**	
Ниже среднего	**112**	**15,2**	**25,4**	**112**	**15,8**	**25,8**
	113	**15,8**	**26**	**113**	**16,4**	**25,8**
	114	**16,4**	**26,6**	**114**	**17**	**27**
	115	**17**	**27,2**	**115**	**17,6**	**27,6**
	116	**17,6**	**27,8**	**116**	**18,1**	**28,1**
Средний	**117**	**18,1**	**28,3**	**117**	**18,7**	**28,7**
	118	**18,7**	**28,9**	**118**	**19,5**	**29,3**
	119	**19,3**	**29,5**	**119**	**19,8**	**29,8**
	120	**19,8**	**30**	**120**	**20,4**	**30,4**
	121	**20,4**	**30,6**	**121**	**21**	**31**
	122	**21**	**31,2**	**122**	**21,5**	**31,5**
	123	**21,5**	**31,7**	**123**	**22,1**	**32,1**
	124	**22,1**	**32,3**	**124**	**22,7**	**32,7**
	125	**22,7**	**32,9**	**125**	**23,3**	**33,3**
	126	**23,3**	**33,5**	**126**	**23,9**	**33,9**
	127	**23,9**	**34,1**	**127**	**24,5**	**34,5**
	128	**24,5**	**34,7**	**128**	**25,1**	**35,1**
Выше среднего	**129**	**25,1**	**35,3**	**129**	**25,6**	**35,6**
	130	**25,7**	**35,9**	**130**	**26,2**	**36,2**
	131	**26,3**	**36,5**	**131**	**26,8**	**36,8**
	132	**26,9**	**37,1**	**132**	**27,4**	**37,4**
	133	**27,4**	**37,6**	**133**	**28**	**38**
	134	**28**	**38,2**	**134**	**28,5**	**38,5**
Высокий	**135**	**28,6**	**38,8**	**135**	**29,1**	**39,1**
	136	**29,2**	**39,4**	**136**	**29,7**	**39,7**
	137	**29,7**	**39,9**	**137**	**30,3**	**40,3**
	138	**30,3**	**40,5**	**138**	**30,9**	**40,9**
	139	**30,9**	**41,1**	**139**	**31,6**	**41,6**

Определение функциональных возможностей организма детей по физиометрическим показателям

Физиометрические показатели (мышечная сила правой и левой кисти) отражают функциональные возможности детского организма и служат объективными критериями всесторонней определения физического развития.

1. Метод динамометрии.

Измерение силы правой и левой кисти осуществляется с помощью детского динамометра. Измерение производится в положении стоя. Рука ребенка выпрямлена, отведена в сторону и приподнята. Динамометр берется в руку стрелкой к ладони. Не разрешается делать резких движений, сгибать и опускать руку. Выполняются две попытки, сначала одной, потом другой рукой. Регистрируется лучший результат.

Примечание. При тестировании воспитателю необходимо проводить калибровку динамометра.

Уровень развития мышечной силы и жизненной емкости легких определяется по таблицам возрастно-половых нормативов (см. приложение 2).

При проведении оценивания необходимо записывать фактический показатель измерения в соответствующую ячейку в таблице 2.

Приложение 2

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст			
		4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Сила мышц правой кисти (кг)	Мальчики	4,0—8,0	6,0 — 10,5	8,0—12,5	10-12,5
	Девочки	3,5—7,5	4,5—9,0	6,0—11,0	7,5-12
Сила мышц левой кисти (кг)	Мальчики	3,5—7,5	5,0—10,0	6,0—10,5	8-11,5
	Девочки	3,5—6,5	4,5—8,5	5,5—9,5	7-10,5

Определение физической подготовленности детей по показателям развития физических качеств

Определение физической подготовленности необходимо для всесторонней оценки уровня развития ребенка и его функциональных возможностей.

Тестирование физической подготовленности детей проводит педагог (воспитатель, инструктор по физической культуре) и контролирует заместитель заведующего по ВОР. Разрешение на проведение тестирования детей дает медицинский персонал ДОО. Педагог ведет протокол тестирования, оценивает полученные результаты, анализирует динамику показателей физической подготовленности детей.

Тестирование физической подготовленности детей проводится с возраста 3 лет 6 мес.

Тестирование осуществляется после предварительной физической подготовки детей и четкого объяснения им предстоящих заданий. Целесообразно проводить тестирование в рамках непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей, включая в разминку упражнения, специфичные для тестовых заданий.

Примечание. Необходимо проводить мероприятия по профилактике травматизма.

Развитие физических качеств определяется по таблицам возрастно-половых нормативов (см. приложение 3).

Тесты для оценки уровня физической подготовленности

1. Бег на 10 метров с хода

***Цель:* определение скоростных качеств.**

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Проводится разметка дорожки по отрезкам 10 метров. Регистрируется время, за которое ребенок пробегает отрезок от отметки 10 метров до отметки 20 метров. Поскольку первые 10 метров от старта ребенок разгоняется, набирая максимальную скорость, педагог включает секундомер в тот момент, когда ребенок пересекает 10-метровую отметку, и выключает секундомер, когда ребенок пересекает 20-метровую отметку. Наличие беговой дорожки длиной не менее 40 метров необходимо для того, чтобы ребенок не тормозил на финише.

2. Бег на 30 метров

***Цель*: определение скоростных качеств**

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Тестирование проводят два взрослых: первый педагог с флажком – на линии старта и второй педагог с секундомером – на 4–5 метров дальше от линии финиша (это положение соответствует отметке 30 метров на беговой дорожке). Второй педагог должен находиться дальше линии финиша, чтобы ребенок не тормозил в конце дистанции.

По команде «Внимание!» ребенок подходит к линии старта и принимает позу высокого старта. Следует команда «Марш», и первый педагог дает отмашку флажком. В это время второй педагог включает секундомер. В момент пересечения ребенком линии финиша секундомер выключается.

Взрослым во время бега ребенка не следует корректировать его движения, подсказывать элементы техники.

Примечание. Практика показывает, что при проведении тестирования в соревновательной форме (бег по два человека) результаты детей бывают выше.

3. Метание набивного (медицинского) мяча весом 1 кг вдаль двумя руками с замахом из-за головы из исходного положения стоя

***Цель:* определение силы и координации.**

Тестирование проводится на ровной площадке. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч вдаль двумя руками с замахом из-за головы, при этом ноги должны быть на ширине плеч, стопы параллельно друг другу. Ребенок во время броска не должен заходить за контрольную линию. Педагогу необходимо находиться рядом с ребенком для страховки. Дошкольник выполняет три попытки, засчитывается лучший результат.

4. Прыжок в длину с места (интегральный тест)

***Цель:* определение скоростно-силовых качеств, ловкости, координации.**

Тестирование проводится в физкультурном зале, дети должны быть в спортивной обуви. Если ребенок босиком или в носках, то рекомендуется прыгать на мат или использовать толстый ковер.

Исходное положение: стопы слегка врозь, носки стоп расположены на одной стартовой контрольной линии, ноги немного согнуты. Ребенок прыгает на максимальное расстояние от контрольной линии, отталкиваясь двумя ногами при интенсивном взмахе рук и приземляясь на обе ноги. Нельзя садиться на пол или опираться сзади руками. Измеряется сантиметровой лентой расстояние от контрольной линии до места приземления (по пяткам). Засчитывается лучшая из трех попыток. Если ребенок не может одновременно приземлиться на обе ноги, то выполнение теста не засчитывается.

5. Наклон туловища вперед из положения сидя

***Цель:* определение гибкости.**

Ребенок сидит на полу, ноги врозь (без обуви), расстояние между пятками 20 см. Помощник прижимает тыльную сторону коленей ребенка к полу (колени должны быть выпрямлены). Ребенок медленно наклоняется вперед, при этом ладони выпрямленных рук скользят вперед по линейке, нулевая отметка которой находится на уровне пяток. Ребенок должен задержаться в положении наклона не менее 2 с. Лучший результат засчитывается по кончикам пальцев с точностью до 1 см. Эта цифра записывается со знаком «плюс» (+), если ребенок коснулся за линией, на которой расположены его пятки; если его пальцы не достали линии пяток, то делается запись со знаком «минус» (–); если пальцы на уровне пяток, то ставится «ноль» (0).

Примечание. Для проведения теста можно использовать два куба (опоры) для упора ног и сохранения прямых ног без посторонней помощи. Ребенок старается отодвинуть небольшой кубик, лежащий между стопами, пальцами рук вперед на максимально возможное расстояние. Предоставляется две попытки, регистрируется лучший результат.

6. Метание мешочка с песком вдаль

***Цель:* определение ловкости и координации.**

Вес мешочка: 150 г для детей в возрасте 4 лет и 200 г для детей в возрасте 5–7 лет.

Тестирование проводится на улице на физкультурной площадке. Метание проводится попеременно правой и левой рукой. Одна нога ставится вперед, мешочек – на уровне плеча. Регистрируются три попытки каждой рукой, засчитывается лучший результат. Взрослый

контролирует, чтобы ребенок не заходил за контрольную линию, отклонение при метании от прямой линии не должно превышать 50 см в каждую сторону.

7. Бег в умеренном (медленном) темпе

Цель: **определение общей выносливости.**

Тестирование проводится в конце образовательного периода в физкультурном зале или на физкультурной площадке при благоприятных погодных условиях.

В течение образовательного периода с учетом тренированности ребенка продолжительность бега (в медленном или умеренном темпе) постепенно увеличивается с 15–30 с до 1–2,5 мин.

Оценка уровня развития физических качеств детей проводится путем сравнения абсолютных величин результатов тестирования физической подготовленности каждого ребенка со средними возрастно-половыми значениями соответствующих показателей (см. приложение 3):

- **средний уровень развития физического качества (результаты тестирования ребенка укладываются в интервал средних возрастно-половых значений);**
- **ниже среднего уровня (результаты тестирования меньше средних возрастно-половых значений);**
- **выше среднего уровня (результаты тестирования больше средних возрастно-половых значений).**

При тестировании скоростных качеств (регистрируется результат в секундах) меньшая величина показателя соответствует более высокому уровню развития физического качества.

Анализ динамики показателей физической подготовленности детей

Положительная динамика показателей физической подготовленности детей в течение учебно-воспитательного периода – это один из основных критериев эффективности созданных условий для физического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

В конце образовательного периода педагоги сравнивают результаты тестирования детей с исходными данными и оценивают динамику показателей каждого ребенка, группы и всего ДОУ. Динамика оценивается так:

- **положительная, если в конце образовательного периода отмечена прибавка величин показателей физической подготовленности;**
- **отрицательная, если результаты тестирования ухудшились (уменьшение величин по сравнению с исходными данными);**
- **отсутствие динамики, если величины показателей не изменились.**

Для оценки темпа прироста показателей физических качеств используется формула В.И. Усакова:

$$W = \frac{(V_2 - V_1)}{0{,}5 \times (V_1 + V_2)} \times 100,$$ **где**

W – темп прироста показателей, %;

V_1 – исходный уровень;

V_2 – конечный уровень.

Шкала определения темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста

Темпы прироста, в %	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8–10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности
11–15	Хорошо	За счет естественного роста, повышения двигательной активности и регулярных занятий физическими упражнениями
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил

		природы и целенаправленной системы физического воспитания

Приложение 3

Средние возрастно-половые значения показателей развития физических качеств детей 4—7 лет

Показатели	Пол	Возраст			
		4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м (с)	Мальчики	3,0—2,3	2,6—2,1	2,5—1,8	1,7-2,3
	Девочки	3,2—2,4	2,8—2,2	2,7—1,9	1,9-2,6
Скорость бега на 30 м (с)	Мальчики	9,8—7,9	8,8—7,0	7,6—6,5	6-7
	Девочки	10,2—7,9	9,1—7,1	8,4—6,5	6,3-8,3
Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)	Мальчики	125—205	165—260	215—340	270-400
	Девочки	110—190	140—230	175—300	220-350
Длина прыжка с места (см)	Мальчики	64—92	82—107	95—132	112-140
	Девочки	60—88	77—103	92—121	97-129
Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	Мальчики	3—5	4—7	5—8	6-9
	Девочки	5—8	6—9	7—10	8-12
Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)	Мальчики	2,5—4,0	4,0—6,0	4,5—8,0	6-10
	Девочки	2,5—3,5	3,0—4,5	3,5—5,5	4-7
Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)	Мальчики	2,0—3,5	2,5—4,0	3,5—5,5	4-7
	Девочки	2,0—3,0	2,5—3,5	3,0—5,0	3,5-5,5
Продолжительность бега в медленном темпе (мин)	Мальчики	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2-2,5
	Девочки	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2-2,5

Определение овладения необходимыми двигательными навыками и умениями

Определение овладения необходимыми двигательными навыками и умениями проводится только с разрешения медперсонала ДОО. Двигательные задания подбираются индивидуально с учетом особенностей состояния здоровья ребенка. Диагностика осуществляется в конце образовательного периода. Повторная диагностика в начале образовательного периода проводится для детей с отставанием в развитии тех или иных двигательных умений и навыков с целью индивидуальной коррекции выявленных отклонений.

Осуществляя диагностику овладения ребенком такими необходимыми двигательными умениями и навыками как ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, необходимо акцентировать внимание на выполнение заданий по метанию мяча вдаль и в цель, развитие качества равновесия.

В возрасте 4–5 лет для метания мяча (диаметром 6–8 см) в горизонтальную и вертикальную цель рекомендуется использовать корзину для метания (диаметром 50 см). Для прокатывания между предметами (куб, конус) рекомендуется использовать мячи диаметром 20–25 см. Спортивные упражнения (катание на санках, на лыжах и др.) подбираются с учетом климатических особенностей региона.

Определение двигательной активности детей

Для определения двигательной активности дошкольников применяется метод шагометрии, позволяющий измерить объем двигательной деятельности. Шагомеры фиксируют основные

движения, в которых принимает участие большинство крупных мышечных групп. Использование шагомеров даёт возможность оценить двигательную активность детей за весь день пребывания в образовательном учреждении.

Примечание. При отсутствии прибора или невозможности его приобрести, данный тест исключается из мониторинга.

Методика обследования: прибор шагомер прикрепляется на пояс ребенка на весь день его пребывания в дошкольном учреждении (во время дневного сна шагомер снимают, не выключая его). Исследования проводятся в течение недели ежедневно. Все данные за пять дней суммируются, а затем вычисляется средняя величина двигательной деятельности за полный день пребывания в дошкольном учреждении. Полученные результаты сравниваются с нормативами двигательной активности детей в холодное и теплое время года (см. приложение 4). Если результаты не соответствуют нормативным, то в течение месяца необходимо провести мероприятия по оптимизации двигательного режима детей и повторно оценить объем их двигательной деятельности.

При проведении оценивания необходимо записывать фактический показатель измерения в соответствующую ячейку в таблице 4.

Приложение 4

Возрастные нормативы двигательной активности детей
за полный день пребывания в детском саду
(количество движений-локомоций по шагомеру)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000—12000	9000—9500
4 года	12500—13500	10000—10500
5 лет	14000—15000	11000—12000
6 лет	15500—17500	12500—14500
7 лет	18000-20000	14500-17500

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 1,5 - 2 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей и выполнения посильных заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков как в свободной деятельности (самообслуживании и трудовой деятельности, игре), так и в играх-занятиях. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по карте развития.

Для оценки развития некоторых характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально (см. Рекомендации)

Рекомендации

Речевое развитие:

1. **Наблюдение за ребенком в группе, в общении со сверстниками, со взрослыми**

Поведение ребенка: Сопровождает свои действия словами , охотно идет на контакт, обращается с просьбой

2. **Попросить принести воспитателю знакомые предметы: машинку, кубик, карандаш, расческу, ложку (предметы можно взять на выбор)**

Поведение ребенка: ориентируется в группе, знает названия предметов, может воспроизвести действия с ними.

3. Почитать книгу ребенку, рассмотреть иллюстрации.

Поведение ребенка: с удовольствием слушает новое произведение, смотрит иллюстрации, отыскивает знакомых героев, воспроизводит речью или звуками («собачка», «гав-гав»), эмоционально реагирует.

Познавательное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, в игре.

Поведение ребенка: исследует новые предметы, пытается приспособить их к своей игре, знакомые предметы может использовать в новой ситуации (построить из книг –гараж и т.д.).Знает взрослых по именам, откликается на свое имя.

2. Поиграть с ребенком в кубики, попросить найти большой кубик, потом маленький. Найти в группе еще такие кубики. «Сколько у нас кубиков?» - «много»

Поведение ребенка: хорошо ориентируется в знакомой обстановке, легко находит подобные предметы, различает понятия «большой», «маленький», «много»

3. Разбери и сложи пирамидку, кубик форм.

Поведение ребенка: разбирает и складывает пирамидку, видит неудачу, старается исправить, принимает помощь взрослого. Складывает кубик форм (5- 6 дет) методом проб, принимает помощь взрослого. Старается довести до конца.

Художественно-эстетическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на занятиях, во время совместной деятельности со взрослыми

Поведение ребенка: эмоционально откликается при виде инструментов для творчества, музыки, активен на занятии, готовится к работе (ставит стул к столу, берет листок, ждет начало музыки и т.д.)

Социально-коммуникативное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, дружелюбен, охотно включается в игры, проявляет интерес к сверстникам, к взрослым. Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается с помощью взрослого, ест самостоятельно.

Физическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, играет с мячом, любит бегать и прыгать, охотно включается в игру, любит подниматься и спускаться по лестнице с небольшой помощью взрослого.

КАРТА РАЗВИТИЯ 1,5 – 2 года

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		

I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Активен			
2. Играет с мячом			
3. Любит бегать и прыгать			
4. Охотно включается в игру			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Любит подниматься и спускаться по лестнице с небольшой помощью взрослого			
7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Стремится к общению с взрослым и активно подражает ему			
2. Присутствуют игры, в которых воспроизводит действия взрослых			
3.Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им			
4. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
5. Ориентируется в помещении группы, на участке			
6. Показывает на фотографии членов своей семьи			
7. Частично раздевается сам, частично с помощью взрослого			
8. Понимает для чего нужны предметы одежды, стремится сам одеть их			
9. Умеет есть ложкой			
10.Умеет жевать грубую пищу			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Понимает для чего нужен карандаш, краски, пластилин			
2. Эмоционально откликается при виде инструментов для творчества			
3. Активно включается в совместную творческую работу с воспитателем			
4. Использует конструктор для создания простейших построек			
5.Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
6. Узнает знакомые песни			
7. Выполняет доступные танцевальные движения			

IV. Познавательное развитие			
1. Имеет первичные представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)			
2. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, обувь и др.)			
3. Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и др.			
4. Имеет первичные представления о профессиях и трудовых действиях: воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель и др.			
5. Имеет первичные представления о растениях и животных, насекомых и птицах.			
6. Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.)			
7. Знаком с характерными особенностями времен года			
8.Имеет представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает)			
V. Речевое развитие			
1. Владеет активной речью			
2. Понимает название окружающих предметов (4-5 предметов)			
3. Использует речь при обращении к взрослому, к детям			
4.Выражает свои эмоции с помощью звуков (а не плача)			
5.Рассматривает иллюстрации в книгах			
6.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			

Познавательное развитие			
Речевое развитие			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 2-3 года

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей и выполнения посильных заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков как в свободной деятельности (самообслуживании и трудовой деятельности, игре), так и в играх-занятиях. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по карте развития.

Для оценки развития некоторых характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально (см. Рекомендации)

Рекомендации

Речевое развитие:

1. Наблюдение за ребенком в группе, в общении со сверстниками, со взрослыми, на занятии
Поведение ребенка: Сопровождает свои действия словами , охотно идет на контакт, обращается с просьбой, говорит «здравствуйте». «до свидания»
2. Говорит многословными предложениями (более 3 слов)
Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.
Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.
3. Появляются вопросы почему? когда?
Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время прогулки, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20-30 мин.
Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? Или когда?.

Познавательное развитие
1. Наблюдение за ребенком в группе, в игре, на занятии
Поведение ребенка: исследует новые игрушки, использует их в игре самостоятельно, знакомые предметы может использовать в новой ситуации (построить из книг –гараж и т.д.).Называет взрослых по именам, называет имена сверстников, называет имена родителей, бабушек, дедушек. Интересуется происходящими событиями в группе, в детском саду, в доме, рассказывает о них.
2. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.
Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).
Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.
Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

3.Поиграй с цветными кубиками. Задание направлено на выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать и называть цвета.

Оборудование: **цветные кубики (четыре цвета) — два красных, два желтых (белых), два зеленых, два синих.**

Проведение обследования: **перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».**

Поведение ребенка: правильно выполняет задание.

4. Рассмотреть с ребенком знакомую книгу. Дать возможность ребенку назвать героев, их действия, рассказать сюжет.

Художественно-эстетическое развитие

1.С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6, диаметром 1,5-2 см.

Методика. Ситуация провоцирующая. Ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.

Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист),

Карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

3. Конструирование.

Материал: деревянный конструктор больших форм.

Методика: Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо построить. Н\Р: гараж

Поведение ребенка: строит гараж по своему замыслу, в процессе постройки может вносить изменения, в высоту или длину гаража.

Социально-коммуникативное развитие

1.Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, дружелюбен, охотно включается в игры. Образует дружеские связи, радуется встречи с детьми и взрослыми. Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается самостоятельно или с помощью взрослого, ест самостоятельно , стремится помочь взрослому

2.Появляются элементы ролевой игры.

Материал. Ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20-30 мин.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

Физическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, играет с мячом, любит бегать и прыгать, охотно включается в игру.

2. Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 2 - 3 года

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		
I. Физическое развитие		**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Основная гимнастика.				
1. Выполняет основные движения: катание, бросание, ловля ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки.				
2. Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу.				
3. Умеет бросать, катать, ловить, скатывать мяч.				
4. Умеет ползать и лазать на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м.				
5. **Умеет выполнять ходьбу и бег стайкой за педагогом, в разных направлениях, в рассыпную.**				
6. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз).				
Подвижные игры				
7. Играет активно в подвижные игры (с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями).				
Формирование основ здорового образа жизни.				
8. Сформированы полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.				
II. Социально-коммуникативное развитие				
Социальные отношения				
1. Имеет представления о себе, о своем возрасте, поле, членах семьи.				

2.Владеет простейшими навыками самообслуживания (моет руки, пользуется салфеткой).			
3.Сформированы элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.			
4. Владеет умением вступать в контакт с детьми, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.			
5. Выполняют элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).			
6.Сформированы представления о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству.			
1. Испытывает интерес к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.			
2. Первично знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).			
«Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность».			
3. Рисование. Изображает штрихи, линии, их пересечений, умеет рисовать предметы округлой формы, дополнять нарисованное изображение.			
4. Лепка. Использует простые технические приемы лепки (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).			
Конструктивная деятельность.			
5. Знает детали конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), знаком с вариантами расположения строительных форм на плоскости.			
6. Сооружает элементарные постройки по образцу, и самостоятельно.			
7. Располагает детали конструктора на плоскости.			
Музыкальная деятельность.			
8. Воспринимает музыку разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте.			

9. Узнает знакомые песни, подпевает фразы в песне.			
10. Выполняет ходьбу и бег, плясовые движения в кругу, врассыпную, изменяет движения в соответствии с характером музыки.			
Театрализованная деятельность			
11. Проявляет интерес к театрализованной игре, с интересом следит за развитием действий в кукольных спектаклях.			
Культурно-досуговая деятельность.			
12. Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия.			
1. Сравнивает предметы, определяет сходства и различия, группирует (по цвету, форме, величине).			
2. Использует предметы –орудия.			
3. Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа).			
Математические представления.			
4. Устанавливает количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».			
5. Сравнивает два предмета по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный- короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше -ниже, высокий-низкий.			
6. Сравнивает два предмета по общему объему: большой-маленький.			
7. Имеет представления о геометрических фигурах: шар-куб,круг-квадрат.			
Окружающий мир.			
8. Имеет представление о себе, об окружающих близких людях, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.			
9. Имеет представление об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда.			
10. Имеет представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их			

назначении.			
Природа.			
11. Имеет представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.			
12. Имеет представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах			
13. Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.			
14. Имеет представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).			
15. Имеет представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха).			
V. Речевое развитие			
Формирование словаря.			
1. Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению, имитировать действия людей и движения животных.			
2. Пользуется в речи существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.			
Звуковая культура речи.			
3. Умеет внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова, не пропуская слоги.			
Грамматический строй речи.			
4. Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.			
5. Использует грамматические категории: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов.			
6. Владеет умением выражать мысли и чувства, впечатления, отвечать на вопросы посредством трех-четырехсловных предложений.			
Связная речь.			
7. Составление рассказа из нескольких предложений.			
Интерес к художественной литературе.			

8. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
9. С интересом рассматривает иллюстрации в книгах со взрослым и сам.			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 3-4 года

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие»*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке». *Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*

Речевое развитие

- **Адекватно отвечает на вопросы взрослого;**
- **Согласовывает слова по числу и времени;**
- **Использует простые распространенные предложения.**
- **Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)**

Познавательное развитие **(цвет, форма, величина),**
Художественно-эстетическое развитие **(рисование)**
Материал: **сюжетная картинка.**
Образец наглядного материала: **сюжетная картинка № 4.4«Зима»**

Работа с сюжетной картинкой призвана помочь выявить готовность ребенка к коммуникации с взрослым, адекватность ответов ребенка на вопросы взрослого, уровень речевого развития ребенка (лексический запас слов, связность речи, согласование слов по числу и времени, использование синтаксических конструкций: предложений распространенных или нераспространенных, простых или сложных), знание чисел в пределах 3, названия цветов, различение форм, умение сравнивать предметы по величине. Картинки являются стимулом к художественному творчеству (рассказа по картинке, продолжения истории, создание рисунка по мотивам картинки).

При необходимости можно использовать для данного возраста сюжетные картинки, входящие в комплект наглядного материала для других возрастов (сюжетные картинки не «привязаны» к конкретному возрасту: по любой из них можно организовать работу с ребенком дошкольного возраста, начиная с 4 лет, но при этом необходимо корректировать вопросы).

Этапы работы с сюжетной картинкой

- **Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто и чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?**
- **Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).**
- **Ребенок рисует картинку к продолжению истории.**
- **Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.**

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Зима»

Названия предметов

Как называются эти деревья? Чем они отличаются друг от друга?
Назови птичек, которых ты видишь на картинке.

Цвет

Какого цвета крыша дома (солнце, игрушки, шарф, пуговицы снеговика, ягоды на дереве и т.п.)?
Покажи на елке желтые (красные, синие, голубые, коричневые) игрушки.

Счет

Сколько деревьев, (облаков, шишек около пенька, ворон, планок на санках, окон и т.п.)?
Покажи на рябине одну (две, три) ягодки на одной веточке.

Форма

Покажи елочные игрушки в форме круга и треугольника.
Какие детали картинки напоминают овал (треугольник, круг)?

Величина

Какое дерево самое высокое?
Какое облако меньше всех?
Покажи большой, средний и маленький снежный ком, из которых составлен снеговик.

Что происходит

Для чего мальчик взял в руки метлу?
Что делает бабушка?
Кто нарядил ёлку?
Откуда на снеговике появился шарфик?
Почему на руке мальчика только одна варежка?
Чего делает белка на пеньке и чего она ждет?

Что произойдет дальше?

После ответов на вопросы педагог просит ребенка придумать продолжение истории (возможны наводящие вопросы). Ребенку предлагается нарисовать картинку к продолжению истории.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2.Цвет и форма

Материал: **картинка с изображением предметов разной формы и разных цветов.**

Образец наглядного материала **№ 4.1.**

Задание: воспитатель просит ребенка показать в определенной последовательности предметы и фиксирует правильность выполнения задания:

Педагог просит ребенка показать в определенной последовательности предметы.

1) **Какие предметы ты видишь на картинке? Какого они цвета?**
2) **Покажи предметы синего (красного, голубого, желтого, фиолетового, оранжевого, зеленого) цвета.**
3) **Назови цвета деталей, из которых сложена пирамидка.**
4) **Проведи линию (можно показать пальчиком) от колечка пирамидки к предмету такого же цвета? Назови этот цвет.**
5) **Какие цвета понадобились для раскраски клубники?**
6) **Покажи предметы квадратной (круглой, треугольной, овальной, прямоугольной) формы.**
7) **Какие предметы на картинке состоят из разных фигур?**

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Познавательное развитие»*

Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на отработку понятий «один» – «много».

Образцы сопутствующих заданий:

- **Продолжи слова: «Дом один, а окошек …»**
- **Продолжи слова: «Пирамидка одна, а колечек …»**

Задание 3. Величина. Аппликация

• Познавательное развитие: сенсорное развитие: величина;

• ФЭМП: сравнивает фигуры контрастных размеров; может определить равенство /неравенство групп предметов;

• Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Материал: **картинка с изображением предметов разной величины, клей; вырезанные фигуры-заготовки (большой, средний и маленький).**

Образец наглядного материала **№ 4.2.**

Задание: Для выполнения задания педагог готовит клей и вырезанные шляпы трех размеров (они находятся под пунктирной линией предметной картинки).

Педагог просит ребенка соотнести по величине изображенные предметы с тремя персонажами: великаном, принцем и гномом.

1) **Назови предметы, которые ты видишь. Помоги героям выбрать свой ремень, кувшин, стул, тарелку с ложкой? Почему ты принял такое решение?**
2) **Кому из героев принадлежит большой (средний, маленький) ремень (кувшин, стул, тарелка с ложкой)? Предлагается соединить подходящие персонажу предметы линией.**
3) **Подул ветер и сорвал с головы великана, гнома и принца шляпы. Помоги найти каждому свою шляпу и объясни, почему ты так подобрал? Приклей шляпы к каждому персонажу.**

Примечание. **Если задание не понятно ребенку или он испытывает затруднения в проведении линий, взрослый помогает ребенку на одном примере, не называя при этом величину ("самый большой", "самый маленький").**

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах *«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на определение цвета изображенных предметов.

Задание 4. Конструирование

Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие: конструирование

- **Различает детали по форме,**
- **Ровно размещает детали по горизонтали,**
- **Ровно ставит детали друг на друга,**
- **Самостоятельно создает простейшее перекрытие**

Материал: **схема постройки из 6 деталей**

Образец наглядного материала **№ 4.3.**

Задание: Материал: шесть деталей для постройки (одну из них ребенок самостоятельно использует для построения крыши).

Педагог заранее складывает постройку по прилагаемой схеме (возможны и другие варианты постройки из 6 деталей) и организует беседу:

1. **Что тебе напоминает эта постройка?**
2. **Чего ей не хватает?**
3. **Из каких деталей она состоит?**

Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно сложить такой же домик из кубиков, доделав крышу.

Примечание. **Если задание не понятно ребенку, если он испытывает затруднения при построении, то педагог помогает ребенку.**

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Художественно-эстетическое развитие»*

Задание 5.

1.Прыжок в длину с места

Игровые упражнения: *«Допрыгни до флажка», «Перепрыгни ручеек».*

Материал: флажки, веревочка.

Педагог просит ребенка допрыгнуть до флажка(ручейка), отталкиваясь от пола двумя ногами.

2.Метание на дальность

Игровые упражнения: *«Доброс до флажка».*

Материал: мяч, флажок.

Педагога просит ребенка бросить добросить мяч до флажка.

3.Бег на скорость 10 м с хода *(конец года)*

Игровые упражнения:

«Быстро к флажку»

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению ОО

Подпараметры выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию с взрослым, и художественно-эстетическое развитие, и различение

ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня развития, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Общие рекомендации к наглядному материалу:

1. **соответствие возрастным возможностям ребенка;**
2. **реалистичность изображения объектов;**
3. **четкость цвета (чистые цвета);**
4. **отсутствие перегруженности деталями;**
5. **соответствие диагностическим задачам (один наглядный материал может позволять решать несколько задач).**

Рекомендации к сюжетным картинкам:

1. **сюжетная картинка должна быть выразительна и реалистична (все её элементы должны быть узнаваемы для ребенка); люди, животные и растения на картинах должны быть показаны крупным планом, в естественных условиях.**
2. **сюжетный замысел художника должен быть ясным;**
3. **сюжет картинки должен соответствовать возрастным возможностям ребенка, он должен быть понятен ребенку, с одной стороны, опираться на имеющийся у ребенка опыт, с другой – помогать уточнять представления о ранее виденном, а также получать новые знания;**
4. **сюжет картинки должен включать несколько микросюжетов, но не быть перегружен;**
5. **сюжетная картинка должна обладать внутренней динамикой и позволять расспросить ребенка о том, как события могут развиваться дальше;**
6. **сюжетная картинка должна обладать познавательным содержанием (педагог должен иметь возможность на основе одной сюжетной картинки попросить ребенка сравнить изображенные объекты, расспросить ребенка о времени года, о количестве изображенных предметов, об их цвете, о величине, о частях, из которых состоят изображенные объекты, о действиях героев и т.п.);**
7. **сюжетная картинка должна обладать позитивным влиянием на формирование нравственного облика воспитанника.**

Методика работы с сюжетными картинками предполагает внимательное её разглядывание, проведение беседы с педагогом, который задает уточняющие вопросы, помогающие ребенку осмыслить сюжет в целом и микроссюжеты картинки, установить смысловые связи между объектами, построить рассказ о дальнейшем возможном развитии событий. Работа может проходить в несколько этапов: выделение основных изображенных объектов, осмысление основного сюжета и микросюжетов; подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта; определение взаимосвязи между отдельными объектами картины; объединение минисюжетов в единый сюжет, составление продолжения сюжета.

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 3-4 года.

Ф.И. ребенка		**Дата:**	

Возраст:		**№ группы**	
Показатели	**Проявление**		
I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Основная гимнастика.			
1. Бросание, катание, ловля, метание мяча .			
2.Лазает по гимнастической стенке произвольным способом.			
3. Ползает, лазает на четвереньках, по гимнастической скамейке и т.д.			
4. Ходьба и бег ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам, врассыпную, со сменой темпа; по кругу и т.д.			
5. Медленный бег 120- 150 м.			
6. Быстрый бег 10-15 м.			
7. Бег в течение 50-60 сек.			
8. Прыжки в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см).			
9. Упражнения в равновесии.			
10. Умеет ритмично ходить и бегать под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение.			
11.Умеет строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.			
12.Играет в подвижные игры, умеет действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность.			
Спортивные упражнения.			
13.Умеет кататься на санках, трехколесном велосипеде.			

Формирование основ здорового образа жизни.			
14.Соблюдает правила гигиены.			
15. Соблюдает правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).			
Активный отдых.			
16.Активно принимает участие в физкультурных праздниках и досугах, Днях здоровья.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социальные отношения			
1.Называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).			
2. Понимает ярко выраженное эмоциональное состояние человека.			
3. Знаком с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.			
Формирования основ гражданственности и патриотизма			
4. Имеет первичные представления о малой родине, красоте родной природы.			
Трудовое воспитание.			
5. Имеет представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.			
6. Самостоятельно выполняет отдельные действия самообслуживания: одевается на прогулку, умывается после сна или перед приемом пищи, элементарно ухаживает за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).			
Формирование основ безопасного поведения			

7. Имеет представления о безопасном пользовании простыми бытовыми приборами, знает какими предметами быта можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.			
8. Имеет представления о безопасном поведении в группе, безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр, на игровой площадке ДОО, рядом с домом.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству.			
1. Воспринимает произведения искусства, отражает полученные впечатлений в продуктивных видах деятельности.			
2. Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.			
«Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность».			
3. Рисование. Правильно держит карандаш. пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать			
4. Рисование. Создает композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.			
5. Лепка. Сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.			
6. Лепка. Скатывает комочки 2-3 частей пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет.			
8.Аппликация. Выкладывает последовательно готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.			
9. Украшает дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.			
Конструктивная деятельность.			

10. Использует детали с учетом их конструктивных свойств.			
11. Умеет анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.			
12. Создаёт постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.			
Музыкальная деятельность.			
13. Умеет выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).			
14. Умеет различать звучание детских музыкальных инструментов.			
15. Поет в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.			
16. Сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу.			
17. Выполняет движения, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.			
18. Знаком с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.			
Театрализованная деятельность			
19. Использует театрализованную игру в самостоятельной игровой деятельности (передача танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов в игре).			
Культурно-досуговая деятельность.			
20. Принимает участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности участие в развлечениях, праздниках.			
21. Знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия.			
1. Освоил осязательно-двигательные действия.			

2.Умеет сравнивать два предмета по одному признаку, владеет поисково-исследовательскими действиями в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.			
3. Знает различные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знает с оттенки (розовый, голубой, серый) и знает слова, обозначающие цвет.			
Математическое развитие.			
4. Устанавливает количественные отношения на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну.			
5. Уравнивает неравные групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.			
6. Сравнивает два предмета по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный- короткий, шире-уже, широкий-узкий, выше -ниже, высокий-низкий.			
7.Различает формы и называет геометрические фигуры на основе сравнения: шар – куб, круг – квадрат, квадрат – треугольник.			
8. Ориентируется по частям тела от себя: вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева.			
9. Ориентируется во времени (части суток день – ночь, утро – вечер).			
Окружающий мир.			
10. Имеет представление о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).			
11. Имеет представление об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании.			
12. Имеет представление об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту			
13. Имеет представление о месте проживания, некоторых значимых объектах.			
Природа.			
14. Имеет представление о диких и домашних животных ближайшего окружения.			
15. Умеете группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).			
16. Имеет представление о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных,			

плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.			
17. Имеет представление об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений			
18. Имеет представление о свойствах песка глины, воды, камней.			
V. Речевое развитие			
Формирование словаря.			
1. Понимает обобщающие слова.			
2. Словарь богат существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать, ребенок умеет использовать данные слова в речи.			
Звуковая культура речи.			
3. Развита звуковая и интонационная культура, воспроизводит ритм стихотворения.			
4. Умеет правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).			
Грамматический строй речи.			
5. Употребляет прилагательные и существительные в роде, падеже. Употребляет существительные с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже.			
6. Составляет простые распространенных предложений, выстраивает сложных предложения.			
7. Использует разные способы словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.			
Связная речь.			
8. Умеет составлять рассказ из нескольких предложений.			
9. В игре общается со сверстниками, использование основных форм речевого этикета.			
10. Умеет отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях			
11.Умеет составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений.			

Подготовка детей к обучению грамоте.			
12. Сформированы умения вслушиваться в звучание слова, в речи использует термины «слово», «звук» в практическом плане.			
Интерес к художественной литературе.			
13. Воспринимает жанры фольклора и художественной литературы, умеет произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.			
VI. Игровая деятельность			
1. Берёт на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа, учувствует в развлечениях и праздниках .			
2. Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.).			
3. Участвует в культурно – досуговой деятельности по интересам (развлечения, праздники; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий) .			
4. Может играть с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов .			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 4- 5 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие».*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке».*Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*

Речевое развитие

- **Составляет рассказ по сюжетной картинке;**
- **Составляет описательный рассказ о персонаже сюжетной картинки;**
- **Правильно произносит все звуки;**
- **Использует сложноподчиненные предложения**
- **Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)**

Познавательное развитие **(цвет, форма, величина)**

Художественно-эстетическое развитие**(рисование)**

***Материал*: сюжетная картинка.**

Образец наглядного материала: **сюжетная картинка № 5.4.**

Задание: Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?

- **Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).**
- **Ребенок рисует картинку к продолжению истории.**
- **Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.**

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Весна»

Названия предметов

Что несет в руках мальчик?

Что держит в руках девочка?

Что поставила бабушка рядом со скамейкой?

Какая одежда одета на детях?

Цвет

Какого цвета скамейка (шляпка бабушки, цветы в окне, птицы, зонтик, бантики в косичках и т.п.)?

Счет

Сколько птичек (облаков, корабликов, цветов в горшке, окон, и т.п.)?

Сколько птичек летает, а сколько сидит на дереве?

Форма

Покажи окно в форме квадрата и в форме треугольника (вариант задания: «Окна каких форм есть в доме? Покажи их.»).

Какие детали картинки похожи на овал (треугольник, круг, квадрат)?

Величина

Покажи самую маленькую сосульку.

Покажи самое большое облако.

Временные ориентиры

Какое время года изображено?
Какое время года наступит после весны (было перед весной)?
Что делали ребята утром и что будут делать вечером?
Что происходит
Что мальчик хочет сделать со скворечником?
Что делает бабушка?
Что собирается делать девочка?
Что хочет сделать кот?
Что произойдет дальше?
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.
Задание 2. Цвет и форма

- ***Познавательное развитие: сенсорное развитие: цвет; форма***
- ***ФЭМП*: различает формы и называет геометрические фигуры.**

Материал: **картинка с изображением предметов разной формы и разных цветов**
Образец наглядного материала **№5.1 (5.1.1; 5.1.2.)**
Задание: 5.1 предлагается в двух возможных вариантах.
5.1.1: Педагог просит ребенка назвать предметы, соотнести их по цвету с цветовыми обозначениями (в образце наглядного материала это разноцветные кисточки), а также соотнести их по форме с геометрическими фигурами.

1) **Какие предметы ты видишь на картинке?**
2) **Какими цветами раскрашена роза?**
3) **Какими кисточками раскрашены остальные предметы? Назови эти цвета.**
4) **Назови фигуры, нарисованные сбоку (справа). Проведи пальчиком линию от предмета к фигуре, на которую похож предмет. Вариант задания: «Покажи предметы квадратной (круглой, треугольной, овальной, прямоугольной) формы».**
5) **Некоторые предметы состоят из нескольких форм. Найди такие предметы и назови формы.**

После выполнения задания педагог просит произнести название цветов и форм 5.1.2. Педагог предлагает ребенку картинку с изображением шести карточек. На них изображены узоры из предметов. Ребенок также получает одну карточку-образец, которая повторяет одну из карточек набора. Ребенок должен, используя образец, найти похожую карточку на картинке. Далее педагог просит объяснить свой выбор: рассказать, какие предметы расположены на рисунке в центре, какие – по бокам, снизу и сверху, каких они цветов, какие напоминают фигуры.

Если ребенок сам не может объяснить, воспитатель задает наводящие вопросы и вновь просит объяснить.

Возможны другие задания с использованием имеющегося в ДОО наглядного материала.
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Познавательное развитие»*
Задание 3. Величина Аппликация

- ***Познавательное развитие: сенсорное развитие: величина;***
- ***ФЭМП:* сравнивает фигуры контрастных размеров; может определить равенство /неравенство групп предметов;**
- ***Художественно-эстетическое развитие (аппликация)***

Материал: **Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Предмет, который берется за основу для создания аппликации, должен содержать разные по величине детали (ёлка, торт, пирамидка, ковер и т.п.)**
Образец наглядного материала **№5.2**
Задание: педагог просит ребенка соотнести по величине детали и приклеить заготовки по схеме (в порядке убывания величины).Ребенок должен сделать аппликацию.

Заготовка для аппликации «Ёлка»:
6 зеленых треугольников
разных размеров и прямоугольник для ствола ёлки

Заготовка для аппликации «Лестница»:
6 коричневых прямоугольников разной длины и одинаковой ширины

Заготовка для аппликации «Пирамидка»:
6 разноцветных овалов разной длины и одинаковой ширины,
а также шарик для верхушки пирамидки.

Заготовка для аппликации «Ковер»:
5-6 разноцветных квадратов разных размеров (на большую деталь наклеивается меньшая).

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах
«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Задание 4.Конструирование.
Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.
•*Речевое развитие(коммуникация с взрослым)*
• *Познавательное развитие:*
1. *ФЭМП:* оперирует цифрами и числами в пределах 5; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.
• *Художественно-эстетическое развитие: конструирование.*
1. Различает детали по форме и названию.
2. Ровно ставит детали друг на друга.
3. Ровно ставит детали в ряд.
4. Изменяет постройку, достраивая с помощью дополнительных деталей.
***Материал:* схема построения; набор строительных деталей из 12-14 кубиков разной формы: 1) для постройки по схеме; 2) для достраивания постройки (детали предлагаются ребенку сразу, чтобы он мог выбрать, какие детали понадобятся для построения по схеме, а какие он может использовать для самостоятельного достраивания); карточки с цифрами от 0 до 5.**
***Образец наглядного материала* №5.3**
Задание: построение из 7-10 деталей по схеме, определенной педагогом. Педагог просит отобрать необходимые детали из основного набора (12-14 деталей) и выполнить постройку по схеме из 7-10 деталей. Ребенок должен ответить на вопрос педагога о том, какие детали необходимо взять для постройки. Затем педагог просит достроить постройку (дополнительно имеется не более 5 деталей), рассказать, сколько и какие детали он использовал (по форме и цвету), каков его замысел. Педагог также просит выбрать номер для постройки (от 1 до 5).

Пример задания.

Материал: 13 деталей для постройки лодки (см. рисунок) и карточки с изображением цифр от 0 до 5. Часть деталей ребенок самостоятельно использует для достройки лодки.

Педагог предлагает ребенку схему лодки и набор деталей для её построения и организует беседу:

1. **Что тебе напоминает эта постройка?**
2. **Какие детали тебе понадобятся?**

Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно сложить лодку по схеме и достроить её, используя оставшиеся детали (можно предложить дополнительные детали).

После завершения постройки педагог расспрашивает ребенка о постройке:

1. **Какие детали для построения использованы для достройки лодки?**
2. **Как называются части лодки, которые ребенок достроил?**
3. **Какой номер лучше присвоить лодке?**

Например, может получиться такая постройка.

Возможны и другие варианты постройки из 12-15 деталей. Можно также предлагать ребенку цветную схему, где показано, фигуры какого цвета ему понадобятся при постройке (в этом случае количество деталей, из которых следует сделать выбор, может быть большим). В наглядном материале представлена и цветная схема.

Если задание не понятно ребенку, если он испытывает затруднения при построении, то педагог помогает ребенку.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей

Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию со взрослым, и изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня освоения той или иной образовательной области, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 4-5 лет

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		

I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Основная гимнастика.			
1.Умеет катать, бросать, ловить, метать мяч.			
2. Умеет ползать, лазать: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек.			
3. Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы			
4. Умеет непрерывно бегать 1-1,5 мин.			
5. Бег на скорость 20 м.			
6. Челночный бег 2х5 м.			
7. Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь и т.д.			
8. Умеет выполнять упражнения в равновесии.			
9. Активно и охотно играет в подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества).			
10. Умеет строиться в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;			
11. Умеет перестраиваться из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.			
12. Умеет поворачиваться направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.			
Спортивные упражнения.			
13. Умеет кататься на санках, лыжах, трехколесном велосипеде.			
Формирование основ здорового образа жизни.			
14. Сформировано представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, способствует пониманию необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.			

15. Сформированы представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),			
16.Сформированы первичные представления об отдельных видах спорта.			
Активный отдых.			
17. Активно принимает участие в физкультурных праздниках и досугах, Днях здоровья.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социальные отношения			
1.Сформированы представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях.			
2.Сформированы представления половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах);			
3.Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах.			
4.Понимает эмоциональное состояние людей.			
Формирования основ гражданственности и патриотизма			
5.Знаком с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; сформировано уважительное отношение к символам страны.			
6.Сформированы представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.			
7.Знает достопримечательности родного города, названия улиц, на которых живут дети.			
Трудовое воспитание.			
8.Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, варежки) и обувается, застегивает пуговицы на одежде.			
9.Самостоятельно и аккуратно складывает одежду на			

стульчике или вешает в шкафчик.			
10. Выполняет по поручению воспитателя действия по подготовке к занятиям, подготовке к приему пищи и уборке группового помещения или участка для прогулок.			
11. Знаком с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей.			
12. Знает где и кем работают родители.			
Формирование основ безопасного поведения			
13. Имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными.			
14. Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству.			
1. Сформирован интереса к искусству. Имеет представление о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.			
«Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность».			
2. Рисование. Понятно для окружающих изображает предметы окружающего мира –сюжетное рисование.			
3. Рисование. Умеет смешивать цвета.			
4. Рисование. Присутствует закрашивание , в одном направлении.			
5. Умеет создавать композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.			
6. Лепка. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки			
7. Лепка. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет.			
8. Лепка. Сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.			
9. Аппликация. Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных.			

10. Умеет правильно держать и вырезать ножницами по прямой короткие, длинные полосы, округлой формы, преобразовывать формы, разрезая их на части.			
Конструктивная деятельность.			
11. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)			
12. Самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её по заданию			
13. Использует строительный конструктор их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).			
Музыкальная деятельность.			
14. Знаком с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.			
15. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).			
16. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
17. Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.			
18. Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки основные движения			
19. Умеет подыгрывать простейших мелодий на ударных инструментах.			
Театрализованная деятельность			
20. Сформирован интерес к театрализованной игре, сформировано способность передавать художественный образ разными способами, умение следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах.			
21. Использует разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.			
Культурно-досуговая деятельность.			
22. Активно вовлечен в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развито желание принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия.			

1. Различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).			
2. Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)			
3. Находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию по длине и ширине.;			
Математические представления.			
4. Умеет считать в пределах 5 с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.			
5. Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.			
6. Сформированы представления о круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах.			
7. Ориентируется от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; даёт словесную характеристика направлений.			
8. Имеет представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».			
Окружающий мир.			
9. Сформировано представление о себе, семье, людях.			
10. Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.			
11. Имеет представление о красивых местах родного города, его достопримечательностях.			
12. Имеет представление о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности.			
13. Знаком с разными учреждениями (ДОО, школа и др.) и культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми работающими в них, правилами поведения.			
14. Сформированы представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним			
15. Умеет сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы)			
16. Сформированы представления о хвойных и лиственных			

деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах			
17. Сформированы представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов)			
18. Знает некоторые атмосферные явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).			
19. Имеет представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов			
V. Речевое развитие			
Формирование словаря.			
1. Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.			
Звуковая культура речи.			
2. Умеет правильно произносит звуки родного языка .			
Грамматический строй речи.			
3. Использует полные, распространенные простые предложения с однородными членами, сложноподчиненные предложения.			
4. Употребляет суффиксы и приставки при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.			
Связная речь.			
5. Составляет описательные и повествовательные рассказы, умеет пересказывать.			
6. Сформировано умение задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговор.			
Подготовка детей к обучению грамоте.			
7. Понимать термины «слово», «звук».			
8. Умеет осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук			
Интерес к художественной литературе.			
9. Сформировано представление об основных особенностях жанров литературных произведений.			
10. Проявляет интерес к книге.			

VI. Игровая деятельность			
1. Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.).			
2. Включается в игры, совместные со взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) .			
3. Отбирает необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью.			
4. Может распределять роли между партнерами по игре.			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5- 6 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 5- 6 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие».*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке». *Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*

Речевое развитие

- **Составляет повествовательный рассказ по картинке;**
- **Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.)**

- **Использует прямую и косвенную речь;**
- **Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы**
- **Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)**

Познавательное развитие **(форма, величина).**
Художественно-эстетическое развитие **(рисование)**
Материал: **сюжетная картинка.**
Образец наглядного материала: **сюжетная картинка № 6.4.**

Задание: Этапы работы с сюжетной картинкой

- **Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?**
- **Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).**
- **Ребенок рисует картинку к продолжению истории.**
- **Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.**

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Лето»

Названия предметов
Что держит в руках девочка?
Что держит в руках мальчик?
Что надето на ногах у мальчика?
Как называются птицы, плавающие в пруду?
Что растет на грядке?
Цвет
Какого цвета яблоки (штанишки мальчика, цветы на полянках, бабочки, бантики в волосах девочки и т.п.)?
У каких бабочек крылья красные (синие, желтые, белые)?
Счет
Сколько рыбок в ведерке (утят, ягодок на кустике, желтых бабочек и т.п.)?
Временные ориентиры
Какое время года изображено?
Какое время года наступит после лета (было перед летом)?
Что делали ребята утром и что будут делать вечером?
Что происходит
Что делает девочка?
Зачем она поливает грядки?
Чем заняты мальчики?
Что собирается сделать кот?
Что произойдет дальше?
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.
Задание 2. Форма

- ***Познавательное развитие*** **(форма)**

Материал: **набор карточек с узорами из геометрических фигур**
Образец наглядного материала **№ 6.1.**
Задание. Педагог предлагает ребенку набор из шести карточек с узорами из геометрических фигур и одну карточка-образец, которая повторяет одну карточку из набора. Ребенок должен, используя образец, найти похожую карточку из набора. Далее педагог просит объяснить свой выбор: рассказать, какие фигуры расположены на рисунке в центре, какие – справа и слева.
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Познавательное развитие»*
Задание 3. Аппликация. Форма Величина.

- ***Познавательное развитие:*** **(форма, величина),**
- ***Художественно-эстетическое развитие*****(аппликация)**

Материал: **набор геометрических фигур разного размера и разных цветов; клей, ножницы, белый лист бумаги.**

Образец наглядного материала **№ 6.2.**

Задание:Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Ребенку предлагается сделать аппликацию, используя фигуры, вырезанные из квадратов и разложить их по убыванию, чтобы получился заданный предмет (например, ковер) и наклеить на лист бумаги.

Пример задания. Аппликация «Ковер»: 5 квадратов разных размеров, вырезанные из разноцветной бумаги, лист белой бумаги.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах *«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

Задание 4.Конструирование.

Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.

• *Познавательное развитие*

1. *ФЭМП:* оперирует цифрами и числами в пределах 10; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

• *Художественно- эстетическое развитие:* конструирование.

1. Соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую.

2. Обследует схему, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта

3. Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта

4. Изменяет постройку в соответствии с конечной целью

Материал: схема постройки из 9-10 деталей и набор дополнительных строительных деталей (10) для преобразования постройки, набор карточек с цифрами от 0 до 10.

Образец наглядного материала **№ 6.3.**

Задание в обобщенном виде: Ребенку предлагается сделать постройку по схеме-образцу из 9-10 деталей, а затем её преобразовать с использованием дополнительных деталей.

Задание проводится как игра «Покупка строительных материалов для строительства». Воспитатель выполняет роль продавца, ребенок – покупателя. В ходе игры отрабатывается элементарные навыки счета в пределах 10.

Могут использоваться наводящие вопросы, например:

Сколько деталей необходимо для всей постройки и сколько – для отдельных частей? Сколько понадобится деталей для изменения постройки? На сколько больше? И т.п.

Пример задания.

Материал: 20 деталей для постройки горки (см. рисунок) и карточки с изображением цифр от 0 до 10. Часть деталей ребенок самостоятельно использует для преобразования постройки (деталей должно быть немного больше, чем в итоге понадобится).

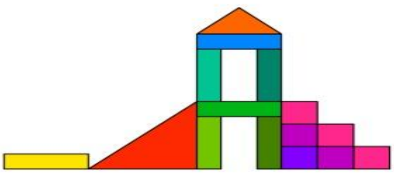
Педагог предлагает ребенку схему горки и набор деталей для её построения и организует беседу.

Сколько деталей необходимо для всей постройки и сколько – для отдельных частей?

Как достроить горку?

Сколько понадобится деталей для изменения постройки?

На сколько больше? И т.п.



Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на определение цвета, формы, соотношения величины кубиков.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Задание 5. «*Физическое развитие».*

Подвижная игра «Перелет птиц»

Материал. Вышка (гимнастическая стенка с несколькими пролетами, пирамида, двойная лесенка, доски, положенные на стулья).

Ход игры. Дети стоят на одном конце площадки (комнаты). Они птицы. На другом конце площадки помещается вышка или гимнастическая стенка с несколькими пролетами, пирамида, двойная лесенка.
По сигналу воспитателя «птицы улетают!» «птицы» летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «буря!» «птицы» летят на вышку — скрываются от бури на деревьях. Когда воспитатель говорит «буря прекратилась», птицы спускаются с вышки и снова летят.
Указания к игре. Воспитатель должен находиться возле устройств для лазанья, чтобы в случае надобности помочь детям.
Если гимнастическая стенка имеет мало пролетов, дети могут влезать на скамейки, доски, положенные на стулья и т.п.

Подвижная игра «Эстафета с обручами»
Материал. 2 обруча.
Ход игры. Играющие делятся на две равные группы и встают один за другим в две колонны. Расстояние между колоннами 1,5-2 м. Перед колоннами проводится черта. На расстоянии 5—6 м от нее кладутся обручи — по одному против каждой колонны.
По сигналу воспитателя «раз, два, три — беги!» — стоящие первыми в колонне бегут к обручам, поднимают их вверх, пролезают в обруч, кладут его на место, бегут к своей колонне, дотрагиваются до руки ребенка, ставшего первым, и встают в конец колонны. Каждый последующий в колонне проделывает то же самое, и так до тех пор, пока первый ребенок не вернется на свое место. Выигрывает та группа детей, которая сделает это раньше.

- **Подвижная игра «*Прокати и догони»***
- **Цель. Учить катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развивать умение ориентироваться в пространстве, активизировать прослеживающую функцию глаза.**
- **Ход. Ребенок с мячом в руках подходит к обозначенному месту (шнур, полоска пластыря, цветной кружочек) и выполняет действия в соответствии со стихотворным текстом.**
- **Наш веселый, звонкий мячик (толкает мяч двумя руками)**
- **Мы прокатим далеко (смотрит, куда он покатился),**
- **А теперь его догоним. (бежит за мячом, догоняет его.)**
- **Это сделать нам легко! (поднимает мяч над головой: «Поймал!»)**
- **В зависимости от диаметра мяча ребенок может прокатывать его одной рукой, чередуя правую и левую руку, если маленький (диаметром 5-8 см) или двумя руками, если большой (диаметром 18-20 см).**
- **Правила: ребёнок смотрит вперед, прежде чем катит мяч. Не бежит за мячом сразу, а дожидается речевого сигнала.**

Результаты
На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей.
Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.
Примечание
Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию с взрослым, изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня освоения той или

иной образовательной области, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 5-6 лет

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		
I. Физическое развитие		**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Основная гимнастика.				
1.Умеет бросать, катать, ловить, метать мяч.				
2. Ползание, лазанье.				
3. Умеет ходить обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен и т.д.				
4. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь.				
5. Выполняет прыжки со скакалкой.				
6. Выполняет упражнение на равновесие.				
7. Умеет играть в подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности). Игры-эстафеты				
Спортивные игры				
8.Знаком с элементами спортивных игр - городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол.				
Спортивные упражнения.				
9. Катается на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате.				
Формирование основ здорового образа жизни.				

10. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.			
11. Имеет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности.			
Активный отдых.			
12. Принимает участие в физкультурных праздниках, Днях здоровья, туристических прогулках и экскурсиях.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социальные отношения			
1. Имеет представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах.			
2. Имеет представления о гендерных различиях в разных видах деятельности.			
3. Знает правила культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.			
Формирования основ гражданственности и патриотизма			
4. Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках.			
Трудовое воспитание.			
5. Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.			
6. Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, шарф, варежки) и обувается, завязывает шнурки, застегивает пуговицы на одежде.			
Формирование основ безопасного поведения			
7. Имеет представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми.			
8. Имеет представления о безопасном поведении в сети Интернет.			

9. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.			
10. Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора, с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.			
11. Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.			
12. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству.			
1. Сформирован интерес к музыке, живописи, народному искусству.			
2. Знаком с творчеством композиторов, с произведениями живописи.			
«Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность».			
3. Рисование. Присутствуют элементы сюжета, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур.			
4. Рисование. Имеет представление о народной росписи, умеет создавать изображения по ее мотивам, ритмично создает узор.			
5. Лепка. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев.			
6. Лепка. Оттягивает детали пальцами от основной формы. Сглаживает места соединения деталей.			
7. Декоративная лепка. Лепит народные игрушки и узорами.			
8. Аппликация. Аккуратно вырезает из предложенных фигур другие фигуры и наклеивает их на лист бумаги			
9. Симметрично создает узор в аппликации, в том числе обрыванием.			
10. Создает узоры на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.			
11. Владеет сгибанием, складыванием бумаги, работает по выкройке, умеет изготавливать обьемные фигуры, в том числе из природного материала.			
Конструктивная деятельность.			
12. Выделяет основные части и характерные детали конструкций.			
13. Конструирование. Самостоятельно воспроизводит постройку по схеме, подбирает необходимые для преобразования детали и создает новый объект с учетом задания.			

14. Конструирование. Изменяет постройку в соответствии с конечной целью, анализирует результаты постройки, ищет конструктивных решения изменения и комбинирования деталей.			
Музыкальная деятельность.			
15. Знакома с жанрами музыкальных произведений, различает звуки по высоте, в пределах квинты.			
16. Поет легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, отчетливо произнося слова, умеренно, громко, тихо, сольно.			
17. Исполняет простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп			
18. Выполняет хоровод, инсценирует песни, изображает персонажей сказок.			
Театрализованная деятельность			
19. Развит интерес к театру, ознакомлен с разными видами театрального искусства, знаком с некоторой театральной терминологией.			
20. Умеет подготавливать и изготавливать декорации и элементы костюма.			
Культурно-досуговая деятельность.			
21. Знаком с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России. Сформированы основы праздничной культуры.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия.			
1. Сравнивает предметы по 3-5 признакам, владеет навыками упорядочивания, классификации, группировки.			
2. Умеет планировать свою деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.			
3. Способен различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны.			
4. Различает геометрические фигуры и их части, владеет способами воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.			
5. Сформирован интерес к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.			
Математические представления.			
6. Оперирует числами и цифрами в пределах 10.			
7. Устанавливает отношения: часть–целое, равенство–неравенство.			

8. Состав чисел из единиц в пределах пяти.			
9. Сравнивает предмет по величине опосредованно с помощью условной мерки, развит глазомер.			
10. Имеет представление о четырехугольниках; умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.			
11. Ориентируется в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.			
12. Имеет представление об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.			
Окружающий мир.			
13. Имеет представление о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях.			
14. Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).			
15. Имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).			
16. Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.			
17. Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна, Москва главный город, столица нашей Родины, знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.			
18. Имеет представление об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком			
Природа.			
19. Имеет представление о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.			
20. Имеет представление о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях.			
21. Имеет представление съедобных и несъедобных грибах.			
22. Имеет представление о почвенном покрове, осадках, сельскохозяйственной деятельности людей в разные сезоны.			

23. Имеет представление о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года.			
24. Имеет представление об атмосферных явлениях (радуга, гроза, роса, туман, ветер, облачность и др.)			
25. Имеет представление о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.			
V. Речевое развитие			
Формирование словаря.			
1. Расширен словарь за счет представлений о явлениях социальной жизни,взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственних категориях.			
2. Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы.			
Звуковая культура речи.			
3. Развит фонематический слух, правильно произносит сонорные звуки ([м], [н], [л], [р] и [j]			
Грамматический строй речи.			
4. Использует несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или единственное число, согласовывает существительные с числительными.			
Связная речь.			
5. Составляет повествовательный рассказ по картинке.			
6. Умеет придумать и рассказать оригинальное продолжение истории по сюжетной картинке, включить новых персонажей, детализировать рассказ.			
7. Использует доказательную речь, выразительную, умеет замечать и исправлять ошибки.			
Подготовка детей к обучению грамоте.			
8. Знаком с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».			
9. Проводит звуковой анализ слова.			
10. Определяет твердые и мягкие согласные, составляет предложения по модели.			
11. Определяет количество и последовательность слов в предложении, словесное ударение.			
Интерес к художественной литературе.			

12. Имеет представление о некоторых жанровых. Композиционных, языковых особенностях произведений.			
13. Сформированы исполнительские умения, поддержка инициативы в выборе произведений.			
VI. Игровая деятельность			
1. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых ли детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх			
2.Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний			
3. Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)			
4. Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает их			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 6-7 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в старшей группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в старшей группе) фотографируются и оцениваются по таблице.

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке» ***Речевое развитие, познавательное развитие, изобразительная деятельность оригинальность рассказа***

Речевое развитие

- **Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы**
- **Строит сложные предложения**
- **Использует прямую и косвенную речь;**
- **Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы**
- **Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)**

Познавательное развитие **(форма, величина).**

Художественно-эстетическое развитие**(рисование)**

Материал**: сюжетная картинка.**

Образец наглядного материала: **сюжетная картинка № 7.5.**

Задание:Этапы работы с сюжетной картинкой

- **Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?**
- **Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).**
- **Ребенок рисует картинку к продолжению истории.**
- **Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.**

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Осень»

Названия предметов

Что лежит в корзинах?
Рядом с каким деревом находится автобусная остановка?
Какие деревья изображены на заднем плане?
Какая птица ходит по крыше остановки?
Какая одежда на детях?

Цвет

Какого цвета скамейка (кофта мамы, плащ мальчика, шляпки грибов и т.п.)?

Счет

Сколько изображено людей (птичек, поленьев дров, листьев на земле и т.п.)?

Временные ориентиры

Какое время года изображено?
Какое время года наступит после осени (было перед осенью)?
Что делали ребята утром и что будут делать вечером?

Что происходит

Чем заняты мужчины?
Откуда пришли мама с дочкой?
Зачем мальчик взял зонт?
Чем заинтересовалась девочка?
Почему улетают птицы?
Почему не улетает ворона?
Почему люди торопятся заготовить дрова?
Что произойдет дальше?
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Форма

- ***Познавательное развитие*** **(форма)**

Материал: **набор геометрических фигур; контурное изображение предмета, который нужно сложить из фигур; схема составления предмета для складывания из фигур.**

Образец наглядного материала №7.1 (образцы № 7.1.1.;7.1.2; 7.1.3)

Задание:

- **Составить из набора геометрических фигур предмет, изображенный на контурном рисунке (корова, петух)**
- **Ребенку предлагается разрезать квадрат на фигуры по линиям и подумать, какие картинки можно сложить из полученных деталей (все детали использовать необязательно).**

Далее педагог просит объяснить, какие фигуры были использованы

Если ребенок не справляется с заданием, ему предлагается схема составления предмета

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Познавательное развитие»*

Задание 3. Величина. Форма.Аппликация

- ***Познавательное развитие*: форма, величина**
- ***Художественно-эстетическое развитие*(аппликация)**

***Материал*: пять квадратов разных размеров – от большого до маленького, вырезанных из цветной бумаги; лист бумаги А4 с заготовкой рисунка для аппликации (например, пояс от юбки, ствол дерева, блюдо и т.п.), клей, ножницы.**

***Образец наглядного материала* № 7.2.**

Задание: Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Предмет, который берется за основу для создания аппликации, должен содержать разные по величине детали.

Ребенку предлагается сделать аппликацию, используя фигуры, вырезанные из квадратов и разложить их по убыванию, чтобы получился заданный предмет (например, ёлка, пышная юбка, многослойный пирог и др.)

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах *«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*

Задание 4. Конструирование

Речевое развитие. Познавательное развитие

• *Познавательное развитие:*

1. ФЭМП: оперирует цифрами и числами в пределах 10; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

• *Художественно-эстетическое развитие:* конструирование.

1. Использует детали с учетом их конструктивных свойств

2. Соединяет две небольшие плоскости в одну.

3. Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии.

4. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали.

Материал: набор строительных деталей (их должно быть значительно больше, чем требуется для постройки, чтобы ребенок мог самостоятельно их отобрать) и схема постройки с не полностью прорисованными линиями.

Образец наглядного материала №7.3

Задание: ребенку предлагается построить из набора строительных деталей по контурной неполной схеме постройку (например, дом)

Педагог предупреждает ребенка о том, что на схеме не все линии прорисованы и просит подумать, как построить дом.

Если ребенок не справляется, ему можно показать полную схему.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 5.ФЭМП

***Познавательное развитие:ФЭМП* (использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине)**

***Материал:* сюжетная картинка и линейка. Измерь линейкой, кто из ребят бросил мяч дальше, насколько в сравнении с каждым из участников соревнования.**

***Образец наглядного материала* №7.4**

Задание: ребенку предлагается произвести сравнение величин, решить простую арифметическую задачу и объяснить свое решение.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 6. *«Физическое развитие»*

Подвижная игра» Спрячь руки за спину (Ловишки)

Ход игры. Воспитатель назначает одного из играющих ловишкой, или его выбирают с помощью считалки. Он стоит в середине площадки. Остальные играющие стоят в разных местах площадки и держат руки за спиной.

По слову воспитателя «начинай!» играющие опускают руки и начинают бегать в любом направлении, но только в пределах границ площадки. Задача ловишки — поймать (коснуться) кого-либо из играющих, но касаться можно только тех, у кого руки опущены. Если играющий успел заложить руки за спину и сказать «не боюсь!», ловишка не может его трогать. Если в течение 1 минуты ловишка не мог поймать никого из играющих, его сменяет новый, которого назначает воспитатель.

Правила игры. Выбежавший за пределы площадки считается пойманным. Руки можно закладывать за спину только в тот момент, когда ловишка близко подходит к играющему.

Подвижная игра «Передай мяч»

Материал. Мяч.

Ход игры. Играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. Воспитатель дает одному из играющих мяч. По слову воспитателя «начинай!» дети передают мяч по кругу, при этом все четко говорят:

Раз, два, три —
Мяч скорей бери!
Четыре, пять, шесть —
Вот он, вот он здесь!
Семь, восемь, девять!
Бросать кто умеет?
Я!

Тот, у кого на слове «я» оказывается мяч, выходит на середину круга и говорит: «Раз, два, три — беги!»

Дети разбегаются в разные стороны, а водящий, не сходя с места, бросает в них мяч. Ребенок, в которого попал мяч, отходит в сторону и одну игру пропускает.

Остальные играющие снова становятся в круг, и игра повторяется, при этом мяч передается в другую сторону.

Методическое обеспечение: Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2—7лет / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-144 с.(128с.)

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей.

Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и речевое развитие и коммуникацию со взрослым, и изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно развития, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 6-7 ЛЕТ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		
I. Физическое развитие		**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Основная гимнастика.				
1. Выполняет правильно все виды основных движений ходьба, бег, прыжки, метание, лазание.				
2. Выполняет правильно прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения, ритмическую гимнастику.				
3. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.				
4. Участвует в играх с элементами спортам (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, игры - эстафеты).				
5. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения.				
6. Быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами.				
7. Медленный бег до 2-3 минут.				
8. Челночный бег 3х10 м.				
9.Выполняет прыжки со скакалкой.				
10.Выполняет упражнения на равновесие.				
Спортивные игры.				
11. Знаком с элементами спортивных игр – хоккей, теннис, баскетбол, футбол.				
Спортивные упражнения.				
12. Умеет кататься на санках, двухколесном велосипеде, самокате.				
Формирование основ здорового образа жизни.				
13. Сформированы представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и				

укрепления.			
14. Соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности.			
15. Владеет способами оказания элементарной первой помощи.			
Активный отдых.			
16. Принимает активное участие в физкультурных праздниках и досугах, Днях здоровья.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социальные отношения.			
1. Имеет представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях.			
2. Имеет представление об образовательной организации, школе и ее роли в жизни.			
3. Имеет представления о правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице.			
4.Умеет находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.			
Формирования основ гражданственности и патриотизма.			
5. Имеет представление о государственной символике, порядке ее использования.			
6. Имеет представление традициях и обычаях народов России.			
7. Имеет представление о народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края.			
8. Имеет представление волонтерской деятельности.			
Трудовое воспитание.			
9. Сформировано представление о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.			
10. Сформированы элементы финансовой грамотности.			
11. Учавствует в совместном труде сверстников и взрослых.			
12. Сформировано представление о труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных			

людьми культурных и материальных ценностях.			
Формирование основ безопасного поведения.			
13. Имеет представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты, бытовые предметы).			
14. Сформированы основы безопасного поведения, знает правила безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения, при общении с людьми, в сети Интернет).			
15. Умеет вести себя в ситуациях: "Один дома", "Потерялся", "Заблудился", умеет обращаться за помощью к взрослым			
16. Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре, знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03" .			
17. Имеет представление о профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к искусству.			
1. Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.			
2. Знаком с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности.			
3. Сформировано представление о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России.			
4. Знает об устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.			
«Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность».			
5.Рисование. Изображает предметы по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствует технику изображения.			
6. Рисование. Развита точность движения руки, владеет карандашом при выполнении линейного рисунка.			
7. Рисование. Пользуется расширенным набором материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.			

8. Рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.			
9. Рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.			
10. Лепка. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев.			
11. Лепка. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).			
12. Лепка. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей.			
13. Передает форму, движения, характерные особенностей и детали, соблюдая пропорции, лепит разными способами, умеет обрабатывать поверхность формы, использует налеп, углубленный рельеф, наносит узор.			
14. Декоративная лепка. Лепит по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшает пластины народными узорами цветным пластилином.			
15. Аппликация. Вырезывает симметричные предметы, несколько деталей, одновременно, создает объем.			
16. Аппликация. Создает предметные и сюжетные изображения узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.			
17.Народно-прикладное искусство. Создает узоры разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.			
18. Прикладное творчество. Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.			
Конструктивная деятельность.			
19. Использует детали с учетом их конструктивных свойств.			
20. Сооружает различные конструкции одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.			
21. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали, связывает между собой детали, поставленные на расстоянии.			

Музыкальная деятельность.			
22. Различает звуки по высоте в пределах квинты — терции.			
23. Знаком с понятиями -темп, ритм; жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.			
24. Самостоятельно поет от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.			
25. Придумывает мелодии по мотивам народных песен, импровизирует на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.			
26. Развита способность выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен.			
27. Ознакомлен с национальными танцами и плясками народов РФ.			
28. Исполняет музыку в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизирует под музыку, придумывает движения, отражающие содержание песни, осуществляет самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.			
29. Исполняет мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использует инструменты в игровой и повседневной деятельности.			
Театрализованная деятельность.			
30. Развит интерес к театру, умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.			
Культурно-досуговая деятельность.			
31. Сформированы навыки культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, уважает их культуру и традиции.			
32. Сформирован интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях.			
IV. Познавательное развитие			

Сенсорные эталоны и познавательные действия.			
1. Совершенствует приемы сравнения по 4–6 признакам, навыки упорядочения классификации, группировки.			
2. Развито: целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.			
3. Различает все цвета спектра и их оттенки, тоны, получает новые цвета.			
4. Различает геометрические фигуры, соотносит части и целое.			
5. Поддерживает интерес к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.			
Математическое развитие.			
6. Считает в прямом и обратном порядке в пределах 10, считает группы, понимает отношения между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части.			
7. Знает состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.			
8. Измерят предметы, жидкие и сыпучие вещества с помощью условной меры.			
9. Имеет представление о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умеет классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.			
10. Ориентируется в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.			
11. Имеет представление о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умеет определять время с точностью до четверти часа; развито чувство времени.			
Окружающий мир.			
12. Имеет представление о себе, семье, людях. Использует разные способы коммуникации и взаимодействия с людьми, Имеет представление о деятельности людей разных профессий.			
13. Имеет представление об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании			

человеком, правилах безопасности их использования.			
14. Имеет представление об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий,общественных учреждениях.			
15. Имеет представление о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфрастрасктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.			
Природа .			
16. Имеет представление о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.			
17. Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о насекомых, знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы в ульях, дуплах и т.п.)			
18. Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков и др. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают)			
19. Имеет представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.			
20. Имеет представление о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).			
21. Имеет представление о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).			
22. Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.			

23. Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает о таких явлениях природы, как иней, град, туман.			
V. Речевое развитие			
Формирование словаря.			
1. Подбирает точные слова для выражения мысли; использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.			
Звуковая культура речи.			
2. Автоматизирует и дифференцирует сложные для произношения звуки речи; исправляет имеющиеся нарушения в звукопроизношении.			
3. Определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).			
Грамматический строй речи.			
4.Использует разные типы предложений.			
5. Согласовывает существительные с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголами с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.			
Связная речь.			
6. Составляет разные типы рассказов, пересказов.			
7. Поддерживает диалог, выбирает этикетную форму в зависимости от ситуации общения.			
8. Используют средства языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умеет осуществлять речевое планирование, замечает ошибки			
Подготовка детей к обучению грамоте.			
9. Осуществляет звуковой анализа слов, сформированы умения интонационно выделять звуки в слове.			
10. Определяет их последовательность, составляет предложения с заданным количеством слов.			
11. Выделяет ударение.			
12. Определяет количество и последовательность слов в предложении, читает слоги.			
Интерес к художественной литературе.			

13. Сформировано интерес к познавательной и природоведческой литературе, к жанрам.			
14. Развита образность речи и словесного творчества, поддерживает избирательные интересы.			
VI. Игровая деятельность			
1. Организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты			
2. Делает некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»)			
3.Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»)			
4.Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре			
5. Выполняет разные роли в игре			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Познавательное развитие			
Речевое развитие			

Педагогическая диагностика результатов освоения «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности»

Способы проверки
ожидаемых результатов

Одним из результатов реализации данной Программы является повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Выявление данного результата осуществляется в процессе диагностических обследований детей, проводимых педагогическими работниками ДОО в начале и в конце учебного года и направленных на определение уровней художественно-творческой активности детей. Полученные данные заносятся в диагностические карты (Приложение 1), подсчитываются баллы, сумма которых будет соответствовать одному из уровней.

В Программе дана характеристика пяти уровней художественно-творческой активности детей: низкий (интуитивный), ниже среднего (репродуктивный), средний (репродуктивно-творческий), выше среднего (творческо-репродуктивный) и высокий (творческий) (Приложение 2). Определение уровней осуществляется в процессе выполнения детьми творческих заданий и оценивается баллами по каждому критерию. Успешность выполнения заданий зависит как от

знаний и умений детей, так и от деятельности педагога по созданию педагогических условий для проведения этих заданий.

Рассмотрим каждое творческое задание и педагогические условия к ним.

1. Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи, используя «карточки-настроения».

Условие. **Педагогу необходимо изготовить для каждого ребёнка комплект карточек, указывающих на весёлое, грустное настроение или на отсутствие какого-либо настроения; подобрать репродукции картин, знакомых детям (в начале учебного года - три картины, в конце - до шести). Картины детям демонстрируются по одной с предложением ответить на вопрос: какое настроение у вас вызывает эта картина? Дети поднимают соответствующую карточку-настроение. Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.**

2. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время.

3. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсиив игровой деятельности в свободное от занятий время.

Условие к заданиям **2, 3, 4. Педагогу необходимо наполнить данные игровые зоны новыми предметами, отражающими тему занятия-экскурсии, прослушанной детьми. Например, в изоцентре следует разместить иллюстрации картин, обновить изобразительный материал (внести новый); в театрализованный центр внести элементы одежды, атрибуты, помогающие детям обыграть увиденные художественные сюжеты; игровую зону дополнить дидактическими играми или игровым оборудованием.**

По окончании занятия-экскурсии дети возвращаются в групповую комнату и обнаруживают в игровых уголках предметы, которых ранее не было, и по желанию начинают их использовать в своей деятельности: игровой, изобразительной или теат¬рализованной. Педагогу в это время нужно организовать наблюдение за детьми, отмечая их активность в диагностических картах.

5. Подбор к предложенным стихам репродукции картины.

Условие. **Педагог должен сделать подборку стихов и картин. К одному стихотворению в начале учебного года детям 5-6 лет предлагается две картины, детям 6-7 лет - три. В конце года к двум стихотворениям детям 5-6 лет предлагается три картины, детям 6-7 лет - четыре. Картины детям демонстрируются все, читаются стихи и предлагается ответить на вопрос: к какой картине подходит данное стихотворение? Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.**

6.Изготовление паспарту для мини-репродукции.

Условие. **Педагог организует работу творческой мастерской по изготовлению паспарту; подбирает иллюстрации шедевров мировой живописи и цветной картон по размеру картинок; гото¬вит необходимое оборудование для склеивания. В момент творческого процесса детей по изготовлению картинок в паспарту педагог фиксирует активность детей в диагностических картах.**

Полученные результаты по диагностическому обследованию каждого ребёнка (итоговый общий балл) оформляются в сводную форму, в которой указывается количество детей группы по уровням их творческой активности (Приложение 3).

Вторым результатом реализации данной Программы является удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО. Выявление данного результата осуществляется педагогическим коллективом детского сада посредством анкетирования родителей (Приложение 4).

В начале учебного года родители каждой группы участвуют в анкетировании по анкете N° 1. Анкета предполагает семь вопросов, при ответе на которые родители не только выразят желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту», но и продемонстрируют отношение семьи к приобщению к живописному наследию.

На каждую семью даётся одна анкета, по окончании анкетирования педагоги обрабатывают полученные результаты. Данные результаты могут быть использованы при планировании работы с родителями: например, с родителями, ответившими положительно на вопросы № 1 и № 3, можно организовать семейные посещения учреждений культуры, родителям, давшим ответ

«уже имеются» на вопрос № 7, предложить рассказать о картинах, размещённых дома. Особое внимание стоит уделить тем родителям, которые отрицательно ответили на вопрос N° 6. В этом случае педагог может организовать дополнительную семейную беседу о значимости дополнительного обучения детей в преддверии школьного обучения.

В конце учебного года родителям предлагают принять участие в анкетировании по анкете N° 2. Данная анкета, так же как и первая, состоит из семи вопросов. Все вопросы направлены на выявление результативности осуществления процесса дополнительного образования средствами Программы, полученные данные должны быть использованы при анализе проделанной работы и подведении итогов.

Для успешного проведения повторного анкетирования семей педагогам необходимо на протяжении учебного года предлагать родителям проводить беседы с детьми с целью выявления новых знаний у детей о шедеврах мировой живописи, создавать условия дома для художественно-творческих проявлений детей, посещать музеи, театры, галереи. В противном случае часть родителей могут испытывать сложности при ответе на вопросы анкеты.

Приложение 1

Диагностическая карта обследования ребёнка

ФИ ребёнка_____
Возраст (группа)_____
Дата обследования_____

№	Диагностическая методика, творческое задание	Оцениывемый критерий			Общее количество баллов
		Желание и стремление к проявлению активности	Художественно-творческая развитость (ЗУН)	Степень самостоятельности	
1	Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи, с использованием «карточек- настроений»				
2	Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в игровой деятельности детей в свободное от занятий время				
3	Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время				
4	Использование				

	оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в изобразительной деятельности детей в свободное от занятий время				
5	**Подбор к предложенным стихам репродукции картины**				
6	**Изготовление паспарту для мини-репродукции**				
7	**ИТОГО**				

Оценка:
5 баллов - ярко выражено, устойчиво, на фоне максимальной самостоятельности;
4 балла - ярко выражено, устойчиво, требуется дополнительная информация от воспитателя;
3 балла - выражено, но для завершения деятельности требуется дополнительная мотивация со стороны педагога;
2 балла - проявляется эпизодически, для завершения деятельности требуется практическая помощь педагога;
1 балл - отсутствует.
Максимальное количество баллов - 90.

Приложение 2

Уровни творческой активности старших дошкольников на различных этапах их включённости в художественно-творческую деятельность

За основу выделения уровней творческой активности детей были взяты качественные показатели, отражающие основные компоненты структуры личности, и качественные показатели, отражающие специфические особенности художественно-творческой деятельности:

- **художественно-творческая направленность (интересы, склонности, потребности);**
- **степень включённости в художественно-творческую деятельность;**
- **степень самостоятельности в выполнении художественно-творческих заданий.**

Перечисленные выше качественные показатели позволили обосновать и выделить пять уровней проявления творческой активности детей.

От 0 до 18 баллов - низкий (интуитивный). Данный уровень характеризуется тем, что у дошкольника не сформирована готовность к проявлению творческой активности. У ребёнка наблюдается заниженная самооценка реальных художественно-творческих возможностей. Практически это выражается в том, что в силу внутренних психологических барьеров (боязнь насмешки со стороны детей из группы, неодобрения со стороны воспитателя, неверие в собственные художественно-творческие способности, отсутствие соответствующего настроения и др.) ребёнок не включается в художественно-творческую деятельность, отказывается выполнять художественно-творческие задания. Дети с интуитивным уровнем творческой активности обладают достаточно узким кругом художественно-творческих знаний, умений, как правило, ограниченных лишь рамками занятий в ДОО. Однако следует отметить, что определённый интерес к выполнению художественно-творческих заданий у детей с интуитивным уровнем существует.

От 19 до 36 баллов - ниже среднего (репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что у ребёнка частично сформирована готовность к проявлению творческой активности и творческой самореализации. Мотивы в виде художественно-эстетических потребностей, интересов носят

разрозненный, неустойчивый характер. Часто наблюдается чересчур завышенная или, наоборот, заниженная самооценка своих художественно-творческих способностей и возможностей. Это выражается в том, что дошкольник лишь эпизодически включается в художественно-творческую деятельность. Кроме того, такое включение может происходить двояко: в одном случае дошкольник неожиданно активно включается в выполнение достаточно сложных художественно-творческий заданий и затем так же неожиданно прекращает их выполнять, не доделав до конца, объясняя это тем, что ему неинтересно; в другом - процесс включения в художественно-творческую деятельность происходит медленно, но волевых усилий ребёнка всё же хватает на выполнение задуманного до конца. Следует сказать, что творческая деятельность осуществляется лишь с помощью воспитателя. После этого, как правило, следует достаточно продолжительный по времени период, когда ребёнок отказывается участвовать в художественно-творческой деятельности, объясняя отказ неуверенностью, сомнениями относительно собственных художественно-творческих возможностей.

От 37 до 54 баллов - средний (репродуктивно-творческий). У дошкольника с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности сформирована устойчивая готовность к включению в данный процесс. Однако наблюдается острая потребность в дополнительных стимулах со стороны воспитателя или родителей в процессе художественно-творческой деятельности. При этом мотивы творческой активности у такого ребёнка достаточно ярко выражены, хотя и носят узколичный характер (стремление отличиться перед ребятами из группы, желание понравиться воспитателю, желание получить похвалу или подарок от родителей и т.д.). При включении в художественно-творческую деятельность дошкольник использует наряду с репродуктивными способами частичные элементы нового (для него). Продолжительность включения ребёнка данного уровня в художественно-творческую деятельность чаще всего носит постоянный характер, а глубина включения зависит от внешних факторов (соответствующей обстановки в помещении ДОО, хорошего настроения, одобрения со стороны воспитателя и т.п.). Следует отметить, что ребёнок с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности предпочитает рабо¬тать в микрогруппе, не решаясь брать инициативу в свои руки.

От 55 до 72 баллов - выше среднего (творческо-репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что дошкольник верит в свои художественно-творческие возможности и способности, иногда даже имеет завышенную самооценку. Включение в художественно-творческую деятельность происходит активно и достаточно постоянно. Мотивы проявления творческой активности отличаются устойчивостью и общественной направленностью. Так, в качестве доминантных мотивов проявления творческой активности детьми этого уровня могут быть названы следующие: стремление стать лучше; быть культурной личностью; быть образованным человеком; стремление узнать лучшие мировые образцы художественной культуры (музыки, живописи); желание стать художником, композитором, дизайнером и т.д. Ребёнок данного уровня предпочитает действовать индивидуально и самостоятельно, помощь воспитателя отвергает. Дошкольник с творческо-репродуктивным уровнем проявления творческой активности способен на создание широкого спектра самостоятельных замыслов, которые не всегда находят адекватное творческое воплощение. В связи с этим ребёнку необходима дополнительная информация со стороны воспитателя о возможных способах практической реализации художественно-творческих действий.

От 73 до 90 баллов - высокий (творческий). Дошкольник с высоким уровнем проявления творческой активности характеризуется тем, что адекватно оценивает собственные художественно-творческие способности и возможности. В художественно-творческую деятельность включается активно и целенаправленно. Мотивы готовности к проявлению творческой активности у данного ребёнка отличаются большей устойчивостью. Кроме того, помимо узколичных мотивов творческой активности (стремление понравиться воспитателю и ровесникам и т.д.), присутствуют мотивы, ориентированные на духовные ценности общества (желание стать образованной, эрудированной, культурной личностью и др.). Результаты творческой деятельности детей отличаются новизной и индивидуальностью решения. В художественно-творческую деятельность такой дошкольник включается самостоятельно, без дополнительных стимулов со стороны воспитателя. Ребёнок не боится брать инициативу на себя. Помощь педагога в данном случае рассматривается как консультационная.

Все перечисленные уровни проявления творческой активности дошкольников в художественно-творческой деятельности связаны между собой скорее непрерывно, чем дискретно, и поэтому могут иметь промежуточные позиции. Однако в качестве основных, можно назвать представленные выше уровни.

Приложение 3

Результаты диагностики детей

Уровни творческой активности	Количество детей
Высокий	
Выше среднего	
Средний	
Ниже среднего	
Всего	

Приложение 4

Анкета № 1

Уважаемые родители!

С целью выявления необходимости дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:

1. **Имеете ли вы возможность посещать совместно с ребёнком учреждения культуры?**
- □ ***Да.***
- □ ***Нет.***
2. **Считаете ли необходимым знакомить детей с шедеврами мировой живописи?**
- □ **Да.**
- □ ***Нет.***
- □ ***Затрудняюсь ответить.***
3. **В каких условиях данный процесс должен происходить?**
- □ ***Дома.***
- □ ***В детском саду.***
- □ **В *учреждениях культуры.***
- □ ***Затрудняюсь ответить.***
4. **Кто должен знакомить детей с шедеврами мировой живописи?**
- □ ***Родители.***
- □ ***Воспитатель.***
- □ ***Специально обученный педагог.***
- □ ***Затрудняюсь ответить.***

5. **Должен ли процесс ознакомления детей с шедеврами мировой живописи быть систематическим и иметь конечные результаты?**

Да.

- □ ***Нет.***
- □ ***Затрудняюсь ответить.***

6. **Имеете ли вы желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту»?**

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

7. **Хотели бы вы поместить репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?**

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

□ ***Уже имеются.***

Благодарим вас за участие!

Анкета № 2

Уважаемые родители!

С целью выявления вашей удовлетворённости процессом дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:

1.Посещаете ли вы совместно с ребёнком учреждения культуры?

Да.

Нет.

2.Использует ли ваш ребёнок в повседневной речи полученные знания о шедеврах мировой живописи?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

3.Продолжается ли знакомство ребёнка с шедеврами мировой живописи в условиях...

Дома.

□ ***Учреждений культуры.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

4. Появились ли у вас новые знания о шедеврах мировой живописи?

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

5. Считаете ли вы, что расширение знаний произошло благодаря целенаправленной работе специалистов по программе «Внесём в свой мир Красоту»?

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

6. Удовлетворены ли вы проделанной работой?

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

7. Имеются ли репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

Благодарим вас за участие!

Педагогическая диагностика освоения авторской программы по региональному компоненту «Родной край – Саратовская область»

Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном городе.

Задание 1. «Родной город»

Цель: выявить знания и представления у детей о родном городе (название, достопримечательности и т.п.).
Методы: беседа, игра.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию. Дидактическая игра «Назови место в нашем городе».
Оценка результатов.
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда узнает и называет свой город, известные места.
Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает названия города.

Задание 2. «Домашний адрес»
Цель: выявить знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Назови свой адрес» («А знаешь ли ты адрес детского сада?»).
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада).
Средний уровень (2 балла) Ребенок не уверенно называет адрес, путается.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада).

Задание 3. «Родная природа»
Цель: знание растительного мира, животных родного края, правила поведения на природе.
Методы: беседа, рассматривание фото, картинок.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы:
«Как называется это растение, животное?»,
«Как нужно себя вести в лесу, возле водоема?»,
«Какие деревья растут в городе?»,
«Каких птиц города ты знаешь?».
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.
Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 4. «Достопримечательности».
Цель: выявить знания детей о достопримечательностях родного поселка.
Методы: беседа, показ фотографий.
Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото. «Какие достопримечательности ты знаешь?»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с родным городом, краем.
Средний уровень (2 балла) Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательности.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не узнает и не называет достопримечательности.

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города»
Цель: выявить знания у детей о профессиях родителей, жителей поселка.
Методы: беседа, рассматривание иллюстраций.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии ты знаешь?».
Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла) Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.
Средний уровень (2 балла) Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Транспорт города»
Цель: выявить знания у детей о транспорте и его назначении.
Методы: беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.
Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок различает и называет виды транспорта.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не весь транспорт.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не разбирается в видах и назначениях транспорта.

Задание 7. «Моя семья»
Цель: выявить умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, увлечения своей семьи.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает фамилию, родственников

Задание 8. «Государственная символика»
Цель: выявить знания о государственной символике.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей. «Из каких цветов состоит государственный флаг». «Дидактическая игра «Найди герб»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Все ответы правильные и без помощи воспитателя.
Средний уровень (2 балла) Знает ответы, отвечает с помощью воспитателя
Низкий уровень (1 балл) Затрудняется ответить.

Анкета для родителей
1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, поселка, традициями, памятными датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

Приложение 4.2.4.

Планирование образовательной деятельности по региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни»

Дошкольный возраст (3-4 года)
1 год обучения

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	Исследование и наблюдение красоты окружающего мира	Познакомить детей с глобусом; дать представление о том, что Земля круглая, красивая, на ней есть леса, горы, реки, моря, что она без конца и края; познакомить с птицами (воробей, синица, голубь, сорока, сова) и животными России (белка, заяц, лиса, медведь). Воспитывать любовь к животным своего края и за его пределами. Вызвать интерес ко всему необычному на Земле.	Беседы: «Кто живет в нашем лесу?», «Где живет сова?». Экскурсия «Прогулка в парк» Дидактические игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Прыгает, бегает, летает, ходит».
2	«Я - часть мира»	Воспитывать чувства сопереживания, милосердия, учить проявлять действенное отношение ко всему живому. Дать детям первоначальное понятие, о том, что такое живая и неживая природа. Сформировать у детей элементарные представления о том, что такое экология.	Беседы: «Природа - наш дом», «Как прекрасен этот мир» (г. Балашова), «Чистота - это здоровье » Дидактические игры: «Живое - неживое», «Что где растет»
3	Формирование игровых действий	Формирование навыков сюжетноролевой игры, опредмечивание, называние игровых объектов, одушевление предметов, условноязыковое обращение к ним, введение предметов-заместителей.	Игровые действия воспитателя направлены на детей Игровые действия детей направлены на воспитателя Игровые действия детей направлены на игрушку
4	Правила поведения	Через художественные произведения развивать умение анализировать события, поступки героев, сопереживать близким людям. Воспитывать в детях общечеловеческие нравственные качества.	Беседы: «Что такое правила поведения», «С чего начинается добро», «Что такое «хорошо», и что такое «плохо» », «Хочу быть вежливым» Дидактические игры: «Найди волшебные слова», «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков»
5	«Надо» - как забота о других	Развивать у Ниже выражать своп	

	мальчиками и девочками	**оказать методологическую помощь родителям в вопросах полового воспитания. Воспитывать дружеские отношения между детьми, заботливое отношение друг к другу.**	**Комплексное занятие «Большой секрет» (помочь ответить на вопрос «Откуда появился Я»)**
			Дидактические игры: «Мальчик или девочка», «Хозяюшка»
7	**Как я устроен**	**Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, выполнять необходимые анатомические правила по уходу за кожей, зубами, органами чувств.**	**Использование режимных моментов для формирования гигиенических навыков; Развитие двигательных качеств ребенка в разнообразных физкультурных упражнениях: упражнения в равновесии - динамические и статистические, упражнения на развитие быстроты движений, упражнения на развитие ловкости, силы, выносливости.**
			Занятия «Надо, надо умываться», «В здоровом теле, здоровый дух», «Я и мое тело».
			Дидактические игры: «Части тела», «Чем опасны грязные руки»
8	**Мои полезные привычки**	**Ввести понятия «полезные привычки» и «вредные привычки». Показать их влияние на здоровье человека. Разучить с детьми дыхательные упражнения, полезные для здоровья. Выучить правила пользования предметами личной гигиены - расческа, зубная щетка, носовой платок. Закрепить ритуалы переодевания.**	**Имитационные игры с куклами**
			Комплексное занятие «Уроки доктора Айболита»
			Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери»
9	**Закаливание**	**Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих и своего здоровья (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь и т.д.) Познакомить со средствами закаливания. Сформировать понятие закаливания как важнейшего компонента здоровья и здорового образа жизни.**	**Использование игровых приемов обучения для усвоения основных режимных моментов детского сада.**
			Коллективные подвижные игры в комбинации с упражнениями закаливания
			Консультация для родителей «Особенности закаливания организма в различные возрастные периоды жизни»; Ознакомление

			родителей с основными средствами закаливания.
10	**Оценка физического развития детей по Определению физических качеств и навыков**	**Сформировать представление воспитателей о физическом здоровье. Оценить физическое развитие детей по определению физических качеств. Провести тестирование физических качеств, провести оценку темпов прироста показателей физических качеств, определить двигательную активность ребенка.**	**Опросы и анкетирование родителей с целью выявления уровня двигательной активности ребенка дома, выносливости ЦНС ребенка (выяснение времени пробуждения после ночного сна)**
			Определение индивидуальных суточных режимов для рано встающих и поздно встающих детей
			Совмещение выявленных индивидуально-социальных ритмов с биологическими ритмами организма. Беседы в «Родительской гостиной»
11	**Особенности половозрастного развития 3 -4 летних детей.**	**Предупредить отклонения в формировании поло-ролевых отношений ребенка. Выявить возможные трудности в семейном общении ребенка с родителями. Помочь родителям в решении нетипичных педагогических проблем семейного воспитания, связанных с половой идентификацией ребенка.**	**«Беседы за круглым столом» - совместное занятие с родителями психолога и педагога**
			Родительское собрание с приглашением медицинских работников - проводит педагог.
			Игровой тренинг; деловая игра; занятие с элементами различных психотехник для родителей - проводит психолог.

Психологические аспекты программы

Тема	Психологические задачи	Формы работы
Формирование игровых отношений	**Общение как игровая цель, как выражение отношения Участие ребенка в мнимых ситуациях, создаваемых взрослым с помощью мимики, пантомимы Изображение персонажа действием; формирование понятия «Я» и «не - Я»**	**Игра «Что катится?» Игра «Сделай узор» Игра «Сбор урожая» Игра «Сравни предметы» Игра «Зеркало» Игра «Найди ошибки» Игра «Угадай, кого загадали» Игра «Кто Я?»**
Как выражать	**Познакомить с эмоциями**	**Беседа «Я радуюсь, когда...»**

сочувствие, радость, заботу	**«сочувствие», «радость», «забота» Привлечение внимания к эмоциональному миру человека Обучение распознаванию и выражение эмоций: сочувствие, радость, заботу**	**Пальчиковая гимнастика «Веселый гном» Игра «Угадай эмоцию» Игра «Ребята в поезде» Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Пузырь», «Зайка беленький»**
Рисунок своей семьи	**Воспитать у детей доброжелательность к родным и близким Привязанность к семье, любовь и уважение к старшим членам семьи**	**«Рисунок каждого члена семьи» «Подарок для члена семьи» - дети рисуют подарки членам семьи**
Стиль родительского поведения и кризис 3-х лет	**Обучить основным психолого-педагогическим приемам взаимодействия с ребенком в период кризиса 3 -х лет 3. Познакомить с психологическими особенностями развития 3 лет. Информировать родителей о симптомах кризиса 3 -х лет Выработать рекомендации по преодолению кризиса**	**Родительское собрание на тему «Кризис 3-х лет»**

Дошкольный возраст (4-5 лет)
2 год обучения
«Чудо жизни»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	**Жизнь на земле, все живое**	**Рассказать детям о влиянии неживой природы на жизнь живого; познакомить с признаками живого - все живое растет, растет развивается, размножается; показать детям, что в природе все взаимосвязано; объяснить , что нарушение людьми природных связей влечет за собой тяжелые последствия.**	**Беседы о живой и неживой природе**
			Наблюдения за живой и неживой природой
			Экспериментальная деятельность: «Виды почвы», «Как работает воздух», «Для чего нужна вода».
			Часть НОД: «Животные севера» «Путешествие по России»
			Д/и «На земле, в воде, в воздухе». Рассматривание глобуса, картин, иллюстраций. Сюжетно ролевая игра «Пикник в лесу», «Мы едем в зоопарк»
2	**Жизнь растений, рыб, птиц, животных**	**Пополнить знания детей о животных , растениях, птицах и рыбах России; дать понятие «суша», «океан»; расширять знания о природе родного края; воспитывать любознательность, расширять кругозор.**	**Наблюдения во время прогулки за птицами, животными, растениями Беседы о животных, птицах, растениях. Дидактические игры: «Чьи следы?», «Чей домик?», «Вершки и корешки», «Цепочки в лесу»**

Лекции
Консультации
Индивидуальные
Игровой тренинг

			Часть НОД «В гостях у Сентябринки», « Что растет в лесу», «Зимующие перелетные птицы», «Как животные к зиме готовятся», «Насекомые», «Ящерица».
			Подвижные игры: «У медведя во бору», «Ворон», «Лиса и зайцы», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса». **Сюжетно ролевая игра «Путешествие по реке», «Прогулка в парк»**
3	**Уход за растениями и животными**	**Применение знаний, умений и навыков детей о природе в практической деятельности; воспитывать желание проявлять заботливое отношение к природе, принимать активное участие в ее охране.**	**Дежурство в экологической комнате**
			Работа на участке, огороде.
			Изготовление кормушек, заготовка корма для птиц.
			Экскурсия в парк, на луг.
			Часть НОД «На бабушкином дворе», «Комнатные растения», «Сад на подоконнике»,
4	**Настроение. Как поделиться радостью. Как утешать.**	**Закладывать основу психологической устойчивости к частному неуспеху к деятельности, поддерживая стремление ребенка «попробовать еще раз», попробовать «сделать еще лучше»; способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; формировать отношение ребенка к себе, укреплять уверенность в себе, активность, инициативность**	**По плану психолога:** 1. **Беседа «Я радуюсь, когда...»** 2. **Игра «Найди друга»** **Игра «Мое настроение»**
			Беседы « Как поделиться радостью», « Мои желания».
			Дидактические игры: «Азбука настроений», «Зеркало», «Кляксы»
			Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений для распознавания эмоций.
			Рисование с помощью шаблонов и условных фигурок.
			Сюжетные этюды «Смелый заяц», «Жадный пес»
5	**Вежливость и уважение: как они проявляются**	**Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребенка к сверстникам; закрепить уже полученные ранее детьми сведения, относящиеся к их социальной компетентности; научить в игровой ситуации изменять образы в соответствии с заданными этическими нормами,**	**Беседы «Волшебное слово, Здравствуйте», «Что такое дружба», «Что значит выражение «доброе сердце»?**
			Дидактическая игра «В гостях у добрых слов».
			Сюжетно ролевая игра «Заходите в гости к нам», «Гости».
			Часть НОД: «Забота о маме»

		используя мимические пандемические навыки детей для предельно естественного воплощения в желаемый образ	**Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский**
			Упражнение «Запомни своих друзей»
			Развлечение «Праздник доброты и вежливости»
6	**Основы саморегуляции**	**Способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; научить простейшим методам саморегуляции.**	**По плану психолога:** 1. **Упражнение «Флажок»** 2. **Упражнение «Стой!»** 3. **Упражнение «Волшебное слово»** 4. **Упражнение «Скучно, скучно так сидеть»** 5. **Дыхательные упражнения** 6. **Релаксация и аутогенная тренировка** **Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»**
7	**Работа с родителями**	**Обеспечить участие родителей в реализации программы «Основы здорового образа жизни», улучшение детско-родительских отношений; психологическая помощь в решение проблем семейных взаимоотношений.**	**Анкета «Как мы укрепляем здоровье в семье»**
			Папка-передвижка «Чем занять ребенка в плохую погоду», «Бывает ли отдых интересным и полезным».
			Консультация «Игровое взаимодействие в семье»,» «Ребенок и телевидение», «Как организовать удачное лето», «Поощрять или наказывать?» (психолог)
8	**Правила здоровья и здоровая жизнь**	**Воспитание культуры тела, чувств, сознательного отношения к здоровью; воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, желание систематически заниматься физкультурой, спортом, закаливать свой организм**	**Беседа: «Одежда и здоровье детей», «Профилактика гриппа» (медсестра.)**
			Практические упражнения «Спешим на помощь», «Ровная спинка», «Волшебная щетка»
			Беседы: «Зоркие глазки, чуткие ушки», «Что и как мы едим», «Помоги себе сам»
			Часть НОД: «Я узнаю себя», «Познай себя».
			Дидактические игры «Части тела», «Полезные продукты»
			Сюжетно ролевая игра « Поликлиника Айболита», «На приеме у врача», «Мы спортсмены»
9	**Правила безопасного поведения на улице, дома и в детском саду**	**Обобщить знания детей о том, что можно, а чего нельзя делать в целях собственной безопасности; проверить умение детей практически поменять полученные знания,**	**Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»**
			Часть НОД: «ПДД Светофор», «Наша улица», «В лес за грибами и ягодами»
			Сюжетно ролевая игра «Правила движения», «Путешествие по городу».

		находить правильные ответы; воспитывать сознательное отношения к своей жизни и ее безопасности.	**Дидактические игры: «Безопасное лото», «Что здесь лишнее».**
			Беседы: «Я шагаю по улице», «Ребенок и огонь», «Опасные сосульки», «Не веселые петарды»
			Игровая ситуация «Кто там», «Не послушный щенок», «Разговор с незнакомце».
10	**Моя семья. Я в моей семье.**	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи; знать, что бабушка, дедушка, братья и сестры - члены большой семьи; воспитывать уважение к особенностям каждого члена семь, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.**	**Беседы: «Дружная семья», «Самые близкие», «Кто в семье старший?», «Семь»Я»» Сюжетно ролевая игра «Семья», «Выходной день в семье», «Новый год в семье». Часть НОД: «Описание семьи», «Моя семья» Игровая ситуация «Космический корабль». Театрализованная игра «Дружная семья». Дидактическая игра: «Члены моей семьи» Рисование «Портрет семьи». Заучивание стихотворения - загадки «Семья», считалки «Кто живет у нас в квартире»; Чтение Маршак «Сказка о глупом мышонке», Непомнящая «Мама для мамонтёнка» р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и т.д. Рассматривание картины «Семья» По плану психолога: тест «Три дерева», рисунок семьи**
11	**Семейное чаепитие «Сладкий вечер».**	**Дать возможность каждому ребенку почувствовать значимость семейных взаимоотношений, подчеркнуть важность взаимовыручки и поддержки в семье. Помочь родителям выстроить игровые отношения с ребенком, гармонизировать отношения в семье.**	**Спортивные соревнования «Мама, папа, я- спортивная семья». Выставка фотографий «Наша спортивная семья». «Чаепитие».**
12	**Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.**	**Сформировать представление у ребенка о человеческом организме как о единой системе всех работающих органов и об их назначении; воспитывать у ребенка сознательное отношение к самому себе. К своему**	**По плану психолога: 1. Задание «Путаница» 2. Игра «Приятный - неприятный» 3. Игра «Внимательный носик» 4. Упражнения «Вкусы», «Дружные пальчики».**

		здоровью; обучить основным анатомическим и гигиеническим правилам как основе здорового образа жизни.	**Беседы «Снеговик, ты снеговик - с детства к холоду привык», «Что и как мы едим»**
			Игровая ситуация «Нет микробам»
			Часть НОД «Что сейчас, а что потом»
			Чтение К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»
			Гимнастика для глаз, осанки.
			Дидактическая игра «Части тела», «Витаминная перчатка».
13	**Гигиена тела. Правила личной гигиены**	**Познакомить детей со строением собственного тела; научить измерению роста, веса, объема грудной клетки; познакомить детей со строением и функционированием кожи и основными правилами личной гигиены.**	**Практические упражнения «Чистые ручки», «Мой носовой платочек», «Сухие ручки», «До здравствует мыло душистое» и т.д**
			Д/и «Привычки», с-р/и «Стоматологический кабинет»
			Беседа «Для чего нужна кожа», «Здоровые зубы»
14	**Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья.**	**Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, обучить элементам дыхательной гимнастики; познакомить с располагающими для простуды факторами, сформировать представление о закаливание детей ; Познакомить с правилами и способами закаливания, точечного массажа, разучит корригирующие упражнения.**	**Игровая ситуация «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья»**
			Беседа «Отдыхаем у воды», «Ласковое и неласковое солнце», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»
			Оздоровительные минутки-самомассаж, дыхательная гимнастика, приема воздушных, солнечных и водных ванн.
			Подвижные игры на воздухе

Психологические аспекты программы

Тема	Психологические задачи	Форма работы
Настроение. Как поделиться радостью.	**Познакомить с эмоцией «радость». Обучение распознаванию и выражению эмоции «радость».**	**Беседа «Я радуюсь, когда...» Игра «Найди друга» Игра «Мое настроение» Игра - упражнение «Дождик», «Пальцы», «Волны» Рисование своего настроения**
Основы саморегуляции	**Способствовать осознанию и формулированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний произвольной активности. Научить простейшим методам саморегуляции. Развитие психической**	**Упражнение «Флажок» Упражнение «Стой!» Упражнение «Волшебное слово» Упражнение «Скучно, скучно так сидеть» Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Насос и мяч»**

	саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения.	**Релаксирующие упражнения «Порхание бабочки», «Необычная радуга»**
Моя семья. Я в моей семье.	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи. Знать, что бабушка, дедушка, брат и сестра - члены большой семьи. Воспитать уважение к особенностям каждого члена семьи, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.**	**Методика «Рисунок семьи» Тест «Три дерева» Беседа «Моя дружная семья» (с элементами рисования) «Подарок для каждого члена семьи» - рисование подарка.**
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	**Совершенствовать восприятие. Тренировка зрительных ощущений, обоняния, вкусовых отношений, слуховых ощущений, тактильных ощущений. Развитие двигательной активности. Активация творческой активности. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.**	**Гимнастика для глаз, носа, языка Упражнение «Запомни своих друзей» Задание «Путаница» Игра «Приятный - неприятный» Игра «Внимательный носик» Упражнения «Вкусы» Игра «Лесные звуки» Игра «Чей голосок» Игра «Волшебный мешочек» Упражнения «Дружные пальчики» Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» Задание «Найди пару сапожек»**

Дошкольный возраст (5-6 лет)

3 год обучения
«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы	Кол-во часов
1	**Понятие хрупкости мира**	**Дать понятие об астрономии как науке, изучающей небесные тела, сформировать представление о хрупкости Земли как места жизни человека во Вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира.**	**Беседы «Страна тысячи звезд», «Звезда по имени солнце», «Это наш хрупкий мир», «Что такое астрономия Наблюдения за живой и неживой природой Дидактические игры «Угадай созвездие» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в океане на корабле» Рассматривание иллюстрация «Редкие животные и растения мира», «Прошлое земли» (возникновение жизни на Земле)**	**2**
2	**Я защищаю мир и забочусь о нём**	**Продолжать формировать у детей бережное, созидательное**	**Беседа «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на Земле)**	**2**

		отношение к миру, систематизировать накопленную и полученную информацию о царстве растений и царстве животных, воспитывать у дошкольников чувство сопереживания всему живому, которое в дальнейшем трансформируется в сочувствие, а затем - в содействие.	**«Природа загадывает загадки», «Редкие животные и растения мира», «Солнце, воздух и вода-всем растениям друзья» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Занятие «Вода и воздух в жизни человека. Дидактические игры «Что им угрожает?», «Моя красная книга», «Чего в природе делать нельзя»**	
3	**Я украшаю мир**	**Сформировать восприятие красоты различных природных форм - осенних цветов, ягод, кустарников, деревьев, познакомить с изображением растительного узора в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, дать представление о дизайне, как о виде искусства, сформировать потребность детей к эстетическому восприятию окружающей действительности и желание сделать мир красивее.**	**Наблюдения за расцвечиванием деревьев. Бумажная пластика, все виды конструирование, изготовление игрушек, моделирование конструкции, работа с природным материалом, составление букетов, рисование карандашами, красками, лепка из пластилина, дизайн геометрических фигурок, упражнение на развитие воображения.**	**2**
4	**Разговор с младшим, как разговор сильного со слабым.**	**Дать понятие о возрастной дистанции в общении, обозначить ролевые позиции старшего и младшего, сформировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие благородства и милосердия, ввести в речевой оборот детей слова, которые помогают успокоить и ободрить младшего.**	**Чтение текстов с проблемными ситуациями. Беседы: «Когда я был маленький», «Если бы у меня был старший брат» Дидактические игры «Чего не должно быть?», «Как нужно поступить?» Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья» «Праздник в семье», «Детский сад»**	**3**
5	**Утешение и утешитель**	**Разведение понятий: доброта, сопереживание, Сочувствие и ожесточенность,**	**Утешить детей, которые ходят в младшую группу и находятся в периоде адаптации .**	**2**

		черствость, равнодушие. Обучение формам проявления сочувствия - добрый, сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.	**Дидактические игры «На поиск добрых слов», «Комплементы».** **Беседы** **«Какого цвета доброта», «Кого зовут эгоистом?»**	
6	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка с незнакомыми взрослыми, сформировать умение применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку.**	**Беседы** **«Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»** **Обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми.** **Игра -драматизация «Старушка на улице»** **Дидактическая игра «Кто прав, кто виноват»**	**2**
7	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка на улице, сформировать умение применять правила безопасного поведения на улице, в различных жизненных ситуациях, сформировать четкие представления о свих «паспортных данных» и обучить их применять в экстремальных ситуациях.**	**Занятие по теме «Транспорт и ПДД»** **Наблюдения за движением транспорта, за тем, как люди переходят улицу, экскурсии с детьми на перекресток, к остановке.** **Дидактические игры «Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Перекресток», Беседа «Как правильно переходить улицу»,** **«Где прячутся опасности»**	**2**
8	**Понятие осторожности и опасности**	**Изучить различные правила безопасного поведения, обучить ребенка приемам безопасного поведения в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности, показать разумность осторожного поведения как признака взрослости.**	**Беседы** **«Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать, правила, которые нужны всем», «Один дома»** **Рассматривание иллюстраций, плакатов по ОБЖ** **Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Пожарные»** **Дидактическая игра «Путешествие по стране взрослых приборов»**	**2**
9	**Родительское собрание «Азбука вежливости**	**Пригласить родителей к сотрудничеству в деле формирования и**	**Беседа на родительском собрании «Чего нельзя допускать по отношению к**	**2**

	родителей»	**осознанного отношения детей к правилам семейного быта, помочь родителям в решении нестандартного педагогического обучения и воспитания их ребенка. Сформировать безоценочный подход к общению, поддерживающий позитивный образ «Я» у ребенка.**	**ребенку». Папка-передвижка «Я - родитель» Индивидуальные консультации по проблемам детско-родительских отношений**	
10	**Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.**	**Формировать элементарные знания об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), Раскрыть значение и важность занятий физкультуры для укрепления и развития скелета и мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнение**	**Занятие по теме «Я вырасту здоровым». Беседа «Главная опора тела» «Царственная осанка - залог здоровья», «Плоскостопие», «Движение-это жизнь» Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения», «Поликлиника»**	**2**
11	**Кровь - носительница жизни организма**	**Объяснить значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, сформировать представление о том, что такое кровь, путях её движения (что делать, если кровь пошла из носа), познакомить с особенностями работы сердца - неутомимого мотора, научить оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах.**	**Беседа «Носительница жизни - кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Искусственное дыхание», «Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Правила безопасной жизни дома», «Из чего состоит кровь?» Практикум «Первая помощь при порезах».**	**1**
12	**Что такое «Нервная система» человека.**	**Раскрыть значение нервной системы для жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос: «Нужна ли зарядка мозгу?» Познакомить с**	**Беседа: «Чуткая охрана человека», «Нужна ли зарядка мозгу?», «Самый мощный компьютер», «Наша спасительница - боль», «Самый сладкий - сон».**	**2**

		правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение контролировать чувства, формировать умение вести себя в разных жизненных ситуациях, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.	**Дидактическая игра - оцени ситуацию, «Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты».**	
13	**Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные.**	**Познакомить детей со строением ротовой полости зубов, их видами и функциями. Сформировать понятие о строении зубов, значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, дать понятие о том, как выбирать зубную щетку, пасту, знать правила хранения щетки, сформировать у детей понятие о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами, проверить умение и навыки личной гигиены, формировать у детей представление о важности правильного питания в сохранении здоровых зубов.**	**Беседы: «Что такое наши зубы?», Советы тётушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах». Рассматривание строения ротовой полости, зубов на иллюстрациях. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника. На приеме у стоматолога». Практикум «Как правильно чистить зубы».**	**2**
14	**Что надо знать о насморке. Профилактика.**	**Сформировать представление о насморке, разобрать причины заболевания, обучить предупреждению заболевания, обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям.**	**Беседы: «Я простуды не боюсь», «Как лечиться при насморке», «Чего боится насморк?» Папка-передвижка «Профилактика простудных заболеваний». Практикум «Отвлекающие процедуры и гигиенические мероприятия» Сюжетно-ролевая игра «Вылечим насморк у куклы»**	**1**
15	**Режим дня дошкольника**	**Формировать потребность ребенка к соблюдению режима дня, вырабатывать необходимые для жизни**	**Беседы: «Движение-это жизнь», «Здоровье всему голова», «Что такое режим дня и зачем он нужен». Рекомендации родителям**	**1**

		реакции и рефлексы, сохранять и укреплять здоровье при напряженной смене различных раздражителей, поддерживать ритм во всем-в питании, труде, отдыхе. Воспитывать волю, дисциплину.	**«О дневном отдыхе ребенка». Консультация «О пользе прогулок». Папка-передвижка «Режим-залог здоровья и нормального развития дошкольника»**	
16	**Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов.**	**Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной, рассказать детям о значении и пользе витаминов, их значении для человека**	**Беседы: «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу», «Польза витаминов для здоровья человека», «Дает корова молоко...» Дидактические игры: Полезно-не полезно», «Из чего что сделано» Статья «Правильное питание ребенка»**	**1**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Виды чувств. Что такое воля.	**Обучить выразительному изображению отдельных эмоциональных состояний и навыку их «прочтения» 2Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.**	**Игра «Азбука эмоций» «Рисование своего настроения» Игра "Сделай так же" Игра «Немой телефон» Игра "Сохрани слово в секрете" Игра «Необитаемый остров» Игра «Я помогаю другим», «Поделись с ближним»**
Я хочу себе понравиться	**Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств, самовыражению Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развить в себе сильные стороны своего характера Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом. Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме**	**Индивидуальная диагностика - М. Дорки, В.Амен тест «Тревожность» Методика «Лесенка» Игра «Волшебный стул» Методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек» Игра «Что я люблю делать» Игра «Что изменилось», Упражнение «Дружная семья»**
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов. Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми**	**Занятие с элементами психогимнастики «Путешествие», «Маленький скульптор». Совместные игры родителей и детей «Архитектор», «Письмо»,**

	подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях	**«Стекло.» Методика «Рисунок семьи» «Подарок для каждого члена семьи». Беседа с детьми «Профессия мамы, папы», «Любимые бабушки и дедушки», «Забота о младших братьях и сестрах».**

Дошкольный возраст (6-7 лет)

4 год обучения

«Я – в ответе за все на планете»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	**Понятие хрупкости мира**	**Дать детям представление об астрономии, как науке, изучающей небесные тела, формировать представление о хрупкости Земли, как месте жизни человека во вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира**	**Д. и. « Найди созвездие». Беседы: «Страна тысячи звезд», «Солнечное царство». Рассматривание карты звездного неба. Наблюдение за положением солнца в течение дня, за звездным небом.**
2	**Я защищаю мир и забочусь о нем**	**Формировать понятие о том, что Земля общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком, способствовать осмыслению детьми своего места в системе всех земных обитателей, воспитывать ответственность и бережное отношение к природе.**	**Беседы: «Земля наш общий дом», «Жива и неживая природа», «Что такое заповедник», «Будь природе другом», «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на земле). Д. и. «Моя Красная книга», «Чего в природе делать нельзя». Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Опытно - экспериментальная деятельность: «Загрязнение воздуха пламенем свечи». С/р игра «В лесу».**
3	**Я украшаю мир**	**Формировать потребность к эстетическому восприятию окружающей действительности, желание сделать мир красивее, развивать интерес к различным видам народно-прикладного искусства, дать представление о дизайне как о виде искусства, воспитывать уважительное отношение к людям творческих профессий.**	**Беседа: «Красота ненаглядная» (русские народные промыслы). .и. «Дорисуй узор», «Найди предмет» (дымка, гжель, хохлома). Работа в уголке художественного творчества. Наблюдение за природой в различные времена года. Ручной труд: изготовление поделок из природного материала, работа с бумагой, тканью. Прослушивание литературных и музыкальных произведений.**

4	**Виды чувств. Что такое воля.**	**Обобщение и закрепление знаний о чувствах. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.**	**Игра «Азбука эмоций» «Рисование своего настроения» Игра «Сделай так же» Игра «Немой телефон» Игра «Сохрани слово в секрете» Игра «Необитаемый остров».**
5	**Я хочу себе понравиться**	**Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств, самовыражению. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развить в себе сильные стороны своего характера. Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом. Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме.**	**Методика «Лесенка» Игра «Волшебный стул» Проективные методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек» Игра «Жмурки» Игра «Чай-чай-выручай Игра «Что изменилось».**
6	**Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.**	**Формировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие возрастной дистанции в общении, способность замечать благородные поступки окружающих, культуру общения со взрослыми, воспитывать потребность проявлять доброту и заботу по отношению к младшим детям.**	**Беседы: «Если бы у меня был старший брат», «Проявляй заботу о младших», «У меня младшая сестра (брат)». Д.и. «Чего не должно быть», «Оцени поступок». Чтение текстов с проблемными ситуациями («Потерялась маленькая девочка», «Малыш расплакался», «Маленького обижают старшие дети»). Помощь детям младшей группы: убрать игрушки, собрать мусор на участке, организовать игры. С/р игры: «Детский сад», «Семья».**
7	**Утешение и утешитель**	**Формировать понятия - доброта, сопереживание, сочувствие, ответственность, черствость, равнодушие. Познакомить с формами проявления сочувствия - добрый, сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, развивать умение соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.**	**Беседа: «Волшебные слова», «Вежливая просьба» Д.И. «На поиск добрых слов», «Корзина вежливых слов». Игра - инсценировка по стихотворениям А.Барто «Вовка - добрая душа». Чтение стихотворений М.Львовского из цикла «Урок доброты».**
8	**Правила поведения с незнакомыми**	**Познакомить с основными правилами поведения ребенка с незнакомыми взрослыми,**	**Беседы: «Правила моей безопасности», «Кто ты, незнакомец?», «Однажды на**

	людьми	**формировать умение применять правила безопасного поведения в различных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку, этикетные формы извинения, просьбы, благодарности.**	**улице», «Храбрость или глупость» Д.и «Кто прав, кто виноват?» Игра-драматизация «Старушка на улице». Чтение рассказов из книги Л.Радзиевской «Ты один на улице». На прогулке обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми.**
9	**Правила поведения на улице**	**Познакомить с основными правилами поведения на улице, формировать умение применять правила безопасного поведения на улице в различных жизненных ситуациях, закрепить знания о своих «паспортных данных».**	**Беседы: «Безопасность на дороге», «Как правильно переходить улицу». Д.и. «Где прячутся опасности», «Дорожные знаки», «Перекресток». Экскурсии с детьми на перекресток, на остановку. С/р игры: «Улица», «Автошкола». Развлечение «Красный, желтый, зеленый».**
10	**Понятие осторожности и опасности**	**Познакомить с различными правилами безопасности, формировать умение применять данные правила в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности; показать разумность осторожного поведения как признака взрослости.**	**Беседы: «Один дома» «Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать» Д.и. «Путешествие по стране взрослых приборов» С/р игра «Отважные пожарные».**
11	**Как мои мама и папа заботятся обо мне**	**Воспитывать уважение и дружелюбие к членам семьи, желание заботиться друг о друге, добиваться не только знания норм отношения в семье, но и формирования личного отношения ребенка к этим нормам и правилам, показать формы заботливого отношения взрослых к детям.**	**НОД по ОО «Познание»: «Я и моя семья». Беседы: «Кто главнее?», «Взрослые спешат на помощь». «Что бы ты хотел подарить своим близким?», «Кто поможет - мама или папа?» Составление рассказов по семейным фотографиям. Рисунки детей, демонстрирующие внимание и заботливое отношение к ним взрослых. С/р игра «Семья».**
12	**Родительское собрание «Азбука вежливости родителей»**	**Актуализировать понятие «вежливость». Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека. Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.**	**Брейн-ринг «Азбука вежливости родителей» Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка».**
13	**Как забочусь о маме, папе, бабушке,**	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов.**	**Занятие с элементами различных психотехник (арт-терапия, сказкотерапия,**

	дедушке, младших брате и сестре.	**Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях.**	**психогимнастика); совместные игры детей и родителей «Слепой и поводырь», «Архитектор-строитель», «Росток», «Зеркало», «Я глазами ребенка», «Я глазами мамы», «Я глазами бабушки», «Я в жизни младшего брата (сестры)»; «Семейный театр» - игры-драматизации по сюжетам, предложенным родителями и их детьми.**
14	**Главная опора моего тела**	**Формирование элементарных знаний об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), раскрыть значение и важность занятий физкультурой для укрепления и развития скелета и мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнения.**	**Беседы: «Главная опора тела», «Царственная осанка- залог здоровья», «Плоскостопие», «Лучше падение, чем растяжение», «Движение - это жизнь». Развлечение «Веселые старты», игра «Стадион».**
15	**Кровь - носительница жизни организма**	**Раскрыть значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, формировать представление о том, что такое кровь, путях ее движения, развивать умение оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.**	**Беседы: «Носительница жизни кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Зачем мы дышим?», «Искусственное дыхание», «Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Я уколов не боюсь!» Практикум «Первая помощь» С/р игра «Больница».**
16	**Что такое «нервная система» человека**	**Раскрыть значение нервной системы для жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос «Нужна ли зарядка мозгу?», познакомить с правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение детей воспитывать свои чувства, вести себя в различных жизненных обстоятельствах, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.**	**Беседы: «Нужна ли зарядка мозгу», «Самый мощный компьютер», «Величайшая способность мозга», «Для чего нужен сон» Игра- драматизация «А как бы поступил ты?» Д.и. «Оцени ситуацию» Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты.**
17	**Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные**	**Познакомить детей со строением ротовой полости, зубов, их видами и функциями, сформировать понятие о значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, показать, как правильно выбирать зубную щетку, пасту, знать правила хранения щетки, формировать умения и навыки**	**Беседы: «Что такое наши зубы», «Советы тетушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах» Д.и. «Скажи наоборот» С/р игра «На приеме у стоматолога».**

		правильного ухода за зубами.	
18	**Режим дня дошкольника**	**Закреплять знания о режиме дня, о важности его выполнения, активизировать и дополнить представления детей о гигиенических процедурах и режимных моментах, характерных для различных частей суток, формировать культурно гигиенические навыки.**	**Беседы: «Режим дня в нашей группе», «Значение прогулки для здоровья человека» Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказа «Что мы делаем утром (днем, вечером)» Чтение С. Маршак «Вот какой рассеянный» С/р игра «Семья».**
19	**Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов**	**Формировать у дошкольников основы рационального питания, представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья, воспитывать у детей культуру здоровья, расширить знания детей о молоке, молочных продуктах и их пользе.**	**НОД по ОО «Познание»: «Полезная и вредная еда» Беседы: «Как ты ешь и что ты ешь?», «Где найти витамины», «Молоко и молочные продукты» Д.и. «Пирамида полезных продуктов», «Вежливые слова за столом» Опытно - исследовательская деятельность: «Изучение свойств молока», «Изготовление простокваши», «Изготовление молочного коктейля» С/р игры: «Ферма», «Магазин».**
20	**Что надо знать о насморке, профилактика**	**Сформировать представления о насморке, выяснить причины заболевания, познакомить с действиями, позволяющими предупредить болезнь, с отвлекающими процедуры, гигиеническими мероприятиями.**	**Беседа: «Я простуды не боюсь» Игра-драматизация «Вылечим насморк у куклы» Д.и. «Чего боится насморк?»**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Что такое воспитание себя	**Формировать умения у ребенка ставить перед собой определенные задачи и внутреннее желание ее выполнять Воспитывать уважение к самому себе, к другим людям, окружающему миру Контролировать себя и оценивать результаты выполнения поставленной задачи**	**Тренинг «Позитивное самовоспитание и уверенного поведения» Игра «Что я люблю делать?» Игра «Путешествие»**

Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**Стимулирования развития и закрепления психических процессов**	**Тест «Корректурная проба» Методика «Придумай рассказ» «На что похоже?» Методика "Объяснение сюжетных картин" Методика "Последовательность событий" Рисуночные методики «Дом. Дерево. Человек», «Несуществующее животное»**
Насильственное и ненасильственное решение проблем. Анализ опасных ситуаций	**Показать преимущества ненасильственных методов решения проблем Сформировать умения и навыки эффективного межличностного взаимодействия, опираясь на игровые формы в системе**	**Игра «Ковер мира» Игра «Сладкая проблема» Упражнение «Цветной дождь» Упражнение «Примирение»**
	«ребенок – ребенок». Формирование умения распознавать опасные ситуации в системе «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый», а также навыков безопасного поведения в экстремальных ситуациях	
Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье	**Формирование у детей эмоциональной децентрации Активизация самосознания личности ребенка. Обеспечение адекватного ролевого развития в контексте семейных взаимоотношений 4.Гармонизация детско-родительских отношений на основе развития коммуникативных навыков, мобилизации креативных ресурсов личности родителя и ребенка**	**Метод «Незаконченных предложений» Рисунок на тему эмоции; Методика «Рисунок семьи» Психотехнические игры «Оригинальное знакомство», «Пишущая машинка», «Музейные экспонаты»**

Приложение 4.2.5.

Планирование по программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (срок реализации 2 года для детей 5-7 лет)

№	Наименование модулей	Количество часов				
		аудиторные		Внеаудиторные		всего
		теория	практика	ДОО	самостоятельно	
Первый год обучения						
1	Вводное занятие	0	1	0	0	1
2	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
3	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
	Всего	6	1	0	0	7
Второй год обучения						
1	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
2	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
3	Итоговое занятие	0	1	0	0	1
	Всего часов	6	1	0	0	7
	Итого часов	12	2	0	0	14

(срок реализации 1 год для детей 6-7 лет)

№	Наименование модулей	Количество часов				
		аудиторные		Внеаудиторные		всего
		теория	практика	ДОО	самостоятельно	
Первый год обучения						
1	Вводное занятие	0	1	0	0	1
2	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
3	Модуль по выбору	4	0	0	0	4

4	**Итоговое занятие**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**
	Всего	**8**	**2**	**0**	**0**	**10**

Содержание Программы

№	Тема экскурсий-занятий	Репродукции картин	Цель	Содержание
1	**«Частица Родины моей»**	**Фотопейзажи: «Цирк имени братьев Никитиных. Наши дни», «Немецкая улица начала XX века», «Театральная площадь конца XIX века», «Театр оперы и балета. Вечерний. Наши дни», «Парк Победы на Соколовой горе», «Набережная Космонавтов вечером. Наши дни»**	**Социально-культурная адаптация детей при восприятии фотопейзажей населённого пункта, в котором проживают**	**Занятие проводится в форме путешествия во времени.** ***Мотивационная ситуация:*** **сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - фотография в рамке с видом Цирка имени братьев Никитиных 1950-х годов.** ***Детям даются понятия:*** **паспарту, фотопейзаж, современный, исторический, город, село, деревня, посёлок, малая родина, городские, сельские жители.** ***Итог:*** **фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: зачем мы отправились в путешествие?**
2	**«Дивные краски осени»**	**В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.С. Остроухое «Золотая осень»; Н.Н. Дубовской «На огороде»; А.Г. Горавский «Грибы»; Е.Т. Иванов «Натюрморт с овощами (Огородные овощи)»; К.Я. Крыжицкий «Ранний снег».**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к художественному образу осени, воплощённому на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия.** ***Мотивационная ситуация:*** **дети рассаживаются вокруг отреза ткани синего цвета. Педагог организует беседу с детьми о том, что бывает синего цвета в природе и какие изменения происходят с наступлением осени.** ***Детям даются понятия:*** **репродукция картины, багет, пейзаж, передний и задний план картины, красота осенней природы.** **Используя выразительный рассказ о художественном замысле каждого произведения, экскурсовод организует их эмоциональное восприятие.** ***Итог*****: финсация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какая картина понравилась больше, чем другие? Почему?**

3	**«Зима-чародейка»**	**Л.И. Бродская «Морозное утро»; С.Ю. Жуковский «Лесная дорога»; Б.А. Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея»; А.К. Саврасов «Зима»; Ю.Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»; И.И. Шишкин «На севере диком...»**	**Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - кормушка, семечки, игрушка-птица. *Детям даются понятия:* шедевр, виды пейзажа, выразительность, светотень, красота зимнего леса. Эмоциональный рассказ экскурсовода о произведениях раскрывает всю красоту зимнего пейзажа от восхода до заката солнца. *Итог:* активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на вопросы: какая картина у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**
4	**«Весны очарование»**	**С.К. Саврасов «Грачи прилетели»; С.Ю. Жуковский «Весна в лесу», «Подснежники»; С.А. Фёдоров «Весна в Терпигореве»; Н.А. Сергеев «Яблони в цвету. В Малороссии»; А.М. Герасимов «Окно»**	**Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Игровой конверт». *Детям даются понятия:* колорит, перспектива, композиция, красота весеннего пейзажа, наследие, живопись. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие две картины написаны одним художником? какая картина понравилась больше, чем остальные? почему?**
5	**«В мире сказок и былин»**	**К.Е. Маковский «На попечении у бабушки»; В.М. Васнецов «Богатыри», «Гусляры», «Иван-царевич на Сером Волке», «Алёнушка»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»**	**Повышение художественнотворческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображённых на картинах**	**Занятие проводится в форме путешествия по сказкам. *Мотивационная ситуация:* закрытая картина К.Е. Маковского «На попечении у бабушки». *Детям даются понятия:* колорит, сказочно-былинный жанр, передний и задний план, образ. *Итог:* активизация художественнотворческой активности детей посредством ответа на вопрос: героев каких сказок вы бы могли нарисовать?**
6	**«Морская стихия И.К. Айвазовского»**	**«Автопортрет», «Среди волн», «Рыбаки на берегу моря», «Спокойное море», «Девятый**	**Формирование у детей желания к познанию и деятельности на примере жизни И.К.Айвазовского**	**Занятие проводится в форме путешествия по морским просторам. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный**

		вал», «Ниагарский водопад»		**момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и сувенир - парусник.** ***Детям даются понятия:*** **автопортрет, набросок, морской пейзаж, тон, оттенок, марины.** **Экскурсовод знакомит детей с творчеством и жизнью И.К. Айвазовского.** ***Итог:*** **фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал все эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-маринистом?**
7	**«В гостях у И.И. Шишкина»**	**И.Н. Крамской «Портрет И.И. Шишкина»;** **И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Туманное утро», «Дождь в дубовом лесу», «Мухоморы», «Дубовая роща»**	**Формирование у детей целостных образов русской природы посредством знакомства с творчеством «лесного богатыря-художника» И.И. Шишкина**	**Занятие проводится в форме прогулки.** ***Мотивационная ситуация:*** **сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и краски.** ***Детям даются понятия:*** **лесной пейзаж, цветовой контраст, этюд.** **Экскурсовод знакомит детей с творчеством И.И. Шишкина.** ***Итог:*** **фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-пейзажистом?**
8	**«Натюрморт»**	**И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;** **М.С. Иоффе «Натюрморт. Цветы»;** **Жан Батист Роби «Натюрморт с цветами и книгой»;** **И.Э. Грабарь «Яблоки»;** **П.Н. Крылов «Сирень и три лимона»;** **З.Е. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати»**	**Формирование художественнотворческой активности детей в процессе знакомства с одним из жанров живописи - натюрмортом**	**Занятие проводится в форме беседы.** ***Мотивационная ситуация*****: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - муляжи овощей, искусственные цветы, ваза, драпировка.** **Детям даются понятия: натюрморт, композиция, натура, драпировка.** ***Итог*****: активизация художественнотворческой активности детей посредством ответа на вопрос: какой натюрморт вы бы хотели нарисовать?**
9	**«Детские образы в живописи»**	**И.Я. Вишняков «Портрет С.-Э. Фермер»;** **А.А. Харламов «Мать и дочь»;** **Б.М. Кустодиев «Портрет**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к детским образам, воплощённым на полотнах великих**	**Занятие проводится в форме бесед.** ***Мотивационная ситуация*****: педагог выносит раму без картины, предлагает рассмотреть её. Затем вызывает ребёнка и помещает раму**

		Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой»; Брайтон Ривьер «Сочувствие»; К.В. Лемох «Варька»; Н.П. Богданов-Бельский «Дети на уроке»	**художников**	**перед ним так, чтобы дети увидели живой портрет. *Детям даются понятия*: портрет, передний и задний план, эмоциональное восприятие. *Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответовна вопросы: какой портрет у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**
10	**«Делу время - потехе час»**	**А.А. Пластов «Летом»; Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем», «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с гор»; А.А. Рылов «В голубом просторе»; Артуро Риччи «Музыкальный вечер»**	**Социализация детей в процессе их знакомства с разнообразием форм отдыха, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме посиделок. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Игровой конверт», в конверте - текст стихотворения С.А. Баруздина «Кто жить умеет по часам...». *Детям даются понятия*: пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, развлечения. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**
11	**«Мир творческих профессий»**	**И.И. Фирсов «Юный живописец»; О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»; Джордж Гамильтон Баррабл «Песня без слов»; И.Е. Репин «Композитор Антон Григорьевич Рубинштейн»; Пабло Пикассо «Девочка на шаре»; Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»**	**Формирование социального опыта детей в ходе их знакомства с творческими профессиями людей, изображённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - картина на мольберте маленького размера. *Детям даются понятия*: живописец, пианистка, гимнастка, танцовщица, поэт, композитор, шедевр, красота. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие профессии изобразили художники на картинах? Кем бы вы хотели стать, когда вырастете?**
12	**«Образы, рождённые войной»**	**П.А. Кривоногое «Защитники Брестской крепости», «На Курской дуге», «Победа»; П.Д. Корин «Портрет маршала Г.К. Жукова»; М.И. Самсонов «Сестрица»; А.И. Лактионов «Письмо с фронта»**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, воплощённым на полотнах русских художников**	**Занятие проводится в ферме *Мотивационная ситуация*: аорпризгэй момент «Коробка открытий», в коробке - два письма: фронтовое и современное. *Детям даются понятия*: память, подвиг, художественный образ, колорит, портрет, пейзаж, батальный жанр живописи. *Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на**

				вопросы: какие чувства вызывают у вас увиденные картины? Почему?
13	**«Дорога в космос»**	**А.К. Соколов «Перед стартом», «Стартует «Союз-9», «Свершилась стыковка», «Домой»; А.И. Плотнов «Ю.А. Гагарин»; А.А. Леонов «Возвращение «Востока»**	**Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству посредством эмоционального восприятия картин художников, раскрывших тему космоса на своих полотнах**	**Занятие проводится в форме космического путешествия. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - глобус. *Детям даются понятия*: космический пейзаж, портрет, подвиг, космонавт- художник, конструктор. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: зачем мы отправились в путешествие? Что нового узнали? Что сможете нарисовать, сконструировать?**
14	**«Золотые слова: «Хлеб - всему голова!»**	**А.А. Пластов «Ужин трактористов»; И.И. Шишкин «Рожь», «Мельница в поле»; Ф.В. Сычков «Жница»; Б.М. Кустодиев «Жатва»; И.И. Машков «Советские хлебы»**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к труду людей, выращивающих хлеб, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - зерно, колосья ржи, баранка. *Детям даются понятия*: бытовой жанр, композиция, сюжет, художественный образ. *Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответа на вопрос: какие чувства вызывают у вас увиденные картины?**
15	**«Хорошо в деревне летом...»**	**С.М. Воробьёв «Пейзаж с индюками»; Ф.С. Журавлёв «Девочка с курами»; Х.П. Платонов «Крестьянская девочка»; Л.Л. Каменев «Пейзаж»; В.Е. Маковский «Игра в бабки»; И.М. Прянишников «Дети на рыбалке».**	**Социализация детей в процессе их знакомства с жизненным укладом деревенских обитателей, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - лапти. *Детям даются понятия*: бытовой жанр, пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, село, деревня. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**

Методическое обеспечение

1. Комплект афиш для занятий-экскурсий (см. цветную вкладку).
2. Перечень репродукций шедевров мировой живописи (см.с. 22-38).
3. Перечень фотопейзажей города Саратова (см. с. 39).
4. Конспекты занятий-экскурсий (см. с. 40-107).
5. Методические советы:
организация процесса дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста (см. с. 107-113);
способы проверки ожидаемых результатов (см. с. 114-117);
формы подведения итогов (см. с. 117-119);
музыкальное сопровождение Программы (см. с. 119-121).
6. Словарь художественных терминов (см. с. 147-150).

Приложение 4.2.6.

Планирование по авторской программе
по реализации регионального компанента «Родной край – Саратовская область»

Примерное календарное планирование
Дошкольный возраст (2 – 3 года)

Тема «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семья		
1.	НОД «Познавательное развитие»	1	«Моя семья»,
2.	Беседа	2	• «Мои родные», • «Моя семья»
3.	Наблюдения	1	«Дети и их родители»
4.	Рассматривание фото	1	Рассматривание семейных фотографий
5.	НОД «Познавательное развитие»	2	«Труд повара» «Труд врача, медсестры»
6.	Наблюдения	1	«Наблюдение за работой помощника воспитателя»
7.	Рассматривание фото	1	Рассматривание сюжетных фото «Профессии родителей»

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
1.	НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	1 2	«Познакомим куклу Дашу с группой» • «Путешествие по комнате», • «Игрушки в гостях у ребят»
2.	Беседа	1	Беседа о названии детского сада и группы, «Кто работает в саду»
3.	Игры: Сюжетно-ролевые	1	«Детский сад. Утро в детском саду»
4.	Рассматривание фото	1	Рассматривание сюжетных фото «Наша жизнь в детском саду»

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Город Балашов		
1.	НОД «Познавательное развитие»	1	«Дом, в котором мы живем»
2.	Наблюдения	2	• «В Балашове много голубей», • «В Балашове растут березы»
3.	Игры: Сюжетно-ролевые Дидактические	1 2	«Гуляем с семьей по городу Балашов» • «В Балашове дома высокие и низкие»,
4.	Рассматривание фото	2	• Фотографии «Мой Балашов», • Сюжетные картинки «Наш Балашов»
	Транспорт города Балашова		
1.	Наблюдения	2	• «Транспорт», • «Разгрузка машины, привозящей продукты в детский сад»
2.	Игры: Сюжетно-ролевые	1	«Поездка на автобусе»
3.	Рассматривание фото	2	Предметных картинок, фотоальбомов «Транспорт нашего города»

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
1.	НОД «Социально-коммуникативное развитие»	1	«В Балашов пришла весна»,
2.	Наблюдения	3	• «Осенний дождь» • «За окошком зима» • «Первые признаки весны»,
3.	Игры: Строительная игра	1	«Мост через реку Хопер»
4.	Рассматривание фото	3	Предметных, сюжетных фото «Времена года в Балашове»
	Деревья на участке		
1.	НОД «Познавательное развитие»	1	Сажаем цветы на клумбе
2.	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	1	Рисование «Падают, падают листья»
3.	Беседа	1	Беседа о труде взрослых (посадка цветов)
4.	Наблюдения	18	Растения, растущие на территории детского сада
5.	Игры: Дидактические Подвижные	3 18	• «Найди растение на участке», • «Найди по описанию», • «С какого дерева листок» • «К дереву беги», • «Листопад»
6.	Рассматривание фото	1	Рассматривание фотоальбома «Деревья на нашем участке»

	Животные		
1.	**Наблюдения**	**2**	• **Наблюдение за кошкой, собакой**
2.	**Рассматривание фото**	**1**	**Сюжетные картинки, фотоальбомы «Домашние питомцы»**

Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тема
	Семья		
1.	**НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Моя семья» «Рассказы о семье»**
2.	**Беседа**	**2**	• **«Чем занимаются дома мамы?»,** • **«Моя семья»**
3.	**Рассказы из личного опыта**	**2**	• **«Кто со мной живет?»,** • **«Рассказ о членах моей семьи»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**«Мой семейный альбом»**
5.	**Оформление альбома**	**1**	**«Мой семейный альбом»**
	Профессии родителей		
1.	**НОД «Познавательное развитие»**	**1**	**«Профессии наших мам и пап»**
2.	**Беседа**	**2**	• **«Профессии»,** • **«Кем работают наши мамы и папы?»**
3.	**Организация выставки**	**1**	**Стенд «Профессии в нашей семье»**

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
1.	**Экскурсия**	**3**	• **В кабинет медсестры,** • **В кабинет психолога,** • **В группу детей старшего возраста**

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы города Балашова		
1.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Наш город Балашов»** • **Рисование «Мой дом»,**
2.	**Беседа**	**4**	• **«Дом в котором я живу»,** • **«Мой родной город»,** • **«Река Хопер»,** • **«Улицы родного города» (ул. К. Маркса, ул. Ленина)**
3.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Дом, в котором я живу»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Города Балашова**

5.	**Организация выставки**	**1**	**«Достопримечательности нашего города» (совместно с родителями)**
	Транспорт города Балашова		
1.	**Экскурсия**	**1**	**В «Локомотивное депо»**
2.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Как мы ходили на экскурсию в локомотивное депо»**
3.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фото «Транспорт Балашова»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
1.	**Рассматривание фото**	**4**	**«Времена года: осень, зима, весна, лето в Балашове»**
2.	**Оформление альбома**	**1**	**«Природа города Балашова» (совместно с родителями)**
	Деревья на участке		
3.	**Наблюдения**	**3**	• **За каштаном** • **За березой** • **За кленом**
4.	**Беседа**	**10**	**«Что растет на нашем участке»**
	Грибы		
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Знакомство с грибами Балашова» (мухомор, лисичка)** **Лепка «Грибы на пенечке» (опята)**
2.	**Беседа**	**3**	• **«Осторожно: грибы»** • **«Съедобные – несъедобные»**
3.	**Оформление альбома**	**1**	**«Съедобные грибы»**
	Животные и птицы		
1.	**НОД «Познавательное развитие»**	**2**	• **«Лесные птицы нашего края» (сова),**
2.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование** • **«Вот ежик – ни головы, ни ножик»,** • **«Зайка серенький стал беленький»**
3.	**Рассматривание фото**	**2**	• **«Дикие животные нашего края»,** • **«Лесные птицы нашего края»**
4.	**Оформление альбома**	**2**	• **«Животные Балашовского района»** • **«Птицы Балашовского района»**
5.	**Организация выставки**	**1**	**«Весна в наш город пришла – птиц позвала» (совместно с родителями)**

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семья		
1.	**НОД «Познавательное развитие»** **«Социально-**	**2** **1**	• **«Семья»,** • **«Забота о маме»,** • **«Семейная фотография»,**

	коммуникативное развитие»		
2.	**Беседа**	**11**	• **«Моя семья»,** • **«Дружная семья»,** • **«Самые близкие»,** • **«Мои обязанности дома»,** • **«Маленький помощник»,** • **«Папа может все что угодно»,** • **«Самая хорошая»,** • **«Моя бабушка»,** • **«Моя мама – лучшая самая»,** • **«Кто главнее»,** • **«Семь Я»,**
3.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые**	**3**	• **«Моя семья»,** • **«Едем в гости»,** • **«Готовимся к празднику»**
	Дидактические	**3**	• **«Какой? Какая?»,** • **«Составь портрет»,** • **Члены моей семьи»**
	Театрализованные	**2**	• **«Дружная семья»,** • **«Письмо маме»**
4.	**Рассказы из личного опыта**	**2** **1** **8** **1**	• **«Моя любимая мама»,** • **«Что бы ты хотел подарить своим близким»,** • **«Выходной день»,** • **«Как мы праздновали Новый год» (рассказы о прошедшем празднике)**
5.	**Рассматривание фото**	**1**	**Фоторепортаж «Воспоминания о лете»**
6.	**Оформление альбома**	**3**	• **Фотоальбом «Моя семья»,** • **Фотогазета «Новый год в кругу семьи»,** • **Фотогазета «Наша спортивная семья»**
7.	**Организация выставки**	**3**	**Рисунки** • **«Рисуем вместе с папой»,** • **«Цветы для мамы»,** • **Выставка рамок-самоделок «Портрет моей мамочки»**
	Профессии родителей		
1.	**Часть НОД** **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Профессии наших родителей»,** **«Описание профессий наших родителей»**
2.	**Рекомендации родителям**	**4**	**Поход с родителями на почту, в поликлинику, парикмахерскую, на железнодорожный вокзал**
3.	**Беседа**	**3** **1** **1**	• **О профессиях родителей,** • **О мужских профессиях,** • **О женских профессиях**
4.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые**	**3** **3**	• **«Магазин»,** • **«Почта»,**

		3 3	• «Поликлиника», • «Салон красоты «Орхидея»
	Дидактические	2 2 2 2 2	• «Исправь ошибку», • «Профессии»», • «Кто что делает», • «Найди лишнее слово», • «Для чего нужны предметы»
5.	Рассказы из личного опыта	1 1 1 2 2	• «Кем я хочу стать», • «Хочу быть как мама», • «Хочу быть как папа», • Рассказы о посещении места работы родителей, • О профессиях родителей
6.	Просмотр видеопрезентаций	1	«Профессии наших родителей»
7.	Рассматривание фото	1	Фотографии рабочего места родителей

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
1.	НОД «Познавательное развитие» « Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	 1 1 1	«Детский сад» «Жизнь в детском саду» Рисование «Картинки для наших шкафчиков»
2.	Экскурсия	3	• В медкабинет, • В кухню, • В прачечную
3.	Беседа	1 1 1 1 4 4	• «Мой любимый детский сад», • «Какая наша группа», • «Профессии работников детского сада», • «Моя группа», • «Безопасность в группе», • Беседа о труде младшего воспитателя и дворника
4.	Игры: Сюжетно-ролевые	 3	 «Детский сад»
	Дидактические	1 1 1	• «Из чего сделаны наши игрушки?», • «Подбери предметы к профессиям», • «Кому что нужно для работы»,
	Театрализованные	1	• «Детский сад встречает малышей»,
5.	Изготовление макета	1	Макет территории детского сада
	Двор нашего детского сада		
1.	Экскурсия	8	Экскурсия по территории детского сада
2.	Наблюдения	10	Наблюдение за трудом дворника в разное время года

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы и достопримечательности города Балашова		
1.	**НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**1 1 1**	**«Мы живем в Балашове» «Наша улица» Рисование «Дом, в котором ты живешь»**
2.	**Экскурсия**	**3**	• **Рассматривание построек в ближайшем окружении детского сада,** • **Экскурсия к памятнику Защитникам Отечества,** • **Экскурсия в краеведческий музей**
3.	**Беседа**	**2 2 2 1**	• **«Моя улица»,** • **«Я люблю свой город»,** • **«Я – житель Балашова»,** • **«Профессии на селе»,**
4.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**2**	• **«Путешествие по городу»,** • **«Мы едем-едем-едем…»**
	Дидактические	**2**	**«Самый-самый (город, река и т.д.)»**
5.	**Рассказы из личного опыта**	**1 1 4 3**	• **«Расскажи Мишке о своей улице»,** • **«Как я ходил по мосту через реку Хопер»,** • **«Что я видел по дороге в д/с»,** • **«Где я люблю гулять»**
6.	**Рассматривание фото**	**1**	**Новогодние снимки Балашова**
7.	**Оформление альбома**	**2**	• **Фоторепортаж «Мы – жители Балашова»,** • **Фотоальбом «Балашов»**
8.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**«Достопримечательности Балашова»**
	Транспорт города		
1.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие»**	**1**	**«Транспорт»**
2.	**Экскурсия**	**2**	• **Экскурсия на железнодорожный вокзал,** • **Целевая прогулка по улице К.Маркса**
3.	**Беседа**	**1 1**	• **«Транспортные средства Балашова»,** • **«Пассажирский транспорт в нашем городе»,**
4.	**Наблюдения**	**8**	**Наблюдение за транспортом, привозящим продукты в д/с, Наблюдение за транспортными средствами, проезжающими мимо д/с**
5.	**Рассказы из личного опыта**	**2**	• **«Моя поездка».** • **«На чем я люблю кататься»**
6.	**Изготовление макета**	**1**	**«Привокзальная площадь»**

7.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**«Транспорт моего города»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
1.	**НОД «Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**4** **1**	• **«Осень золото роняет»,** • **«Зимняя картина»,** • **«Весна-красна»,** • **«Снова лето»** **«Весна – чудесница»**
	«Социально-коммуникативное развитие	**4**	• **«Ранняя осень»,** • **«Путешествие в зимний лес»,** • **«Весна»,** • **«Здравствуй, лето!»**
2.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **2**	**«Загадки художника»** • **«Осеннее дерево (осина)»,** • **«Зайка серенький стал беленький»**
3.	**Экскурсия**	**4**	**Экскурсия в парк для сравнения природы в разное время года**
4.	**Наблюдения**	**52** **1 раз в нед.**	**Наблюдения за сезонными изменениями в живой и неживой природе.**
5.	**Игры:** **Дидактические**	**4** **4** **2** **2** **2**	• **«Времена года»,** • **«Когда это бывает?»,** • **«Какая сегодня погода?»,** • **«Какое время года?»,** • **«Бывает – не бывает?»**
	Растения		
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2** **2** **3**	• **«Что растет в лесу»,** • **«В гостях у Сентябринки»** • **«В гостях у Лесовичка»,** • **«Огород на целый год»** • **«На яблоне поспели яблоки»,** • **«Кисть рябинки, гроздь калинки»,** • **«Грядка с капусткой и морковкой»**
2.	**Беседа**	**2** **1** **4** **4** **2** **1** **1**	• **«Овощи и фрукты на семейном огороде и в саду»,** • **«Про зеленые леса и лесные чудеса»,** • **«Растения в нашем уголке природы»,** • **«Деревья на участке»,** • **«Как помочь деревьям зимой»,** • **«Живые или нет?»,**

			• **«Для чего нужны растения?»**
3.	**Наблюдения**	**12** **3** **3** **3** **3** **3** **4**	• **Сравнительные наблюдение за деревьями и кустарниками на участке в разное время года** • **Травянистые растения осенью** • **Сравнение листьев клена и березы, рябины и березы, липы, березы и каштана** • **Наблюдение за березой** • **За рябиной** • **За каштаном** • **Рассматривание плодов растений**
4.	**Игры** **Дидактические**	**13**	• **«Узнай, чей лист»,** • **«Что растет на участке?»,** • **«Отгадай, что за растение»,** • **«Узнай дерево»,** • **«Какой, какая?»,** • **«Что где растет?»,** • **«Вершки и корешки»,** • **«Что лишнее (овощи, фрукты)?»,** • **«Угадай по вкусу»,** • **«В саду, на огороде»,** • **«Что сажают в огороде?»,** • **«Загадай, мы отгадаем»,** • **«Третий лишний (растения)»**
	Подвижные	**3** **3** **3**	• **«К названному дереву беги»,** • **«Найди листок, как на дереве»,** • **«Такой листок – лети ко мне»**
5.	**Труд в природе**	**2** **2** **2** **3** **1** **2**	• **Сбор урожая овощей на огороде,** • **Сбор семян цветущих растений,** • **Уборка сухих листьев,** • **Посадка овощей на мини-огороде на окне,** • **Посадка рассады,** • **Высаживание рассады и посев семян на огород**
6.	**Рассказы из личного опыта**	**2**	• **«Как мы собирали урожай»,** • **«Поездка в лес»**
7.	**Оформление альбома**	**2**	• **Составление гербария листьев растений на участке.** • **Сбор коллекции плодов и семян деревьев участка**
8.	**Просмотр видеопрезентаций**	**2**	• **«Овощи»,** • **«Фрукты»**
	Грибы		
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-**	**1** **1** **2**	• **«В лес за грибами и ягодами»** • **«Мы в лес пошли, мы грибок нашли»** • **Рисование «В осеннем лесу много грибов»,** • **Лепка «Мухомор»**

	эстетическое развитие»		
2.	**Беседа**	**3**	• **«Знакомство с грибами Балашова» (опенок, подосиновик),** • **«Осторожно: грибы»,** • **«Съедобные – несъедобные»**
3.	**Рассматривание фото**	**2**	• **Рассматривание иллюстраций съедобных и несъедобных грибов наших лесов**
	Животные		
1.	**НОД «Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**2** **1**	• **«На бабушкином дворе»,** • **«Зимующие и перелетные птицы Балашова»** **«В деревне»**
2.	**Часть НОД «Познавательное развитие»**	**3**	• **«Зимующие и перелетные птицы Балашова»,** • **«Ящерица»,** • **«Насекомые»**
	«Социально-коммуникативное развитие»	**3**	• **«В мире животных нашего края»,** • **«Описание птиц нашего края»,** • **«Чей дом под листом»**
3.	**Беседа**	**3** **1** **2** **2** **2** **1** **1** **1** **2** **2**	• **«Животные наших лесов»,** • **«Красавец-лось»,** • **«Красная книга Саратовской области»,** • **«Перелетные птицы нашего края»,** • **«Зимующие птицы нашего края»,** • **«Наши питомцы»,** • **Знакомство с дрофой,** • **Знакомство с выхухолью,** • **Знакомство с пресмыкающимися Балашовского р-на (уж и жаба),** • **«Насекомые нашего участка»**
4.	**Наблюдения**	**6** **11** **3** **3** **2** **1** **1** **4** **1**	• **За пауком, насекомыми** • **За птицами** • **За воробьями** • **За синицами** • **За грачом** • **За голубем** • **За вороной** • **За собакой и кошкой** • **Сравнение следов воробья и вороны**
5.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**1**	**«На ферме»**
	Дидактические	**2** **2** **3** **2**	• **«Кто же я?»,** • **«Что это за птица?»,** • **«Рыба, птица, зверь»,** • **«Кто где живет»,**

		2 4 4 1 4 2 3 4	• «Зимуют– улетают», • «Отгадай и назови», • «Угадай по описанию», • «Где чей хвост?», • «Большой-маленький», • «Помоги найти маму», • «Что за насекомое?». • «Третий лишний (птицы, насекомые)»
	Подвижные	20	• «Ящерица», • «Охотники и зайцы», • «Лиса в курятнике», • «Зайцы и волк», • «Перелет птиц», • «Пчелки», • «Зимующие и перелетные птицы», • «Лягушки»
6.	Рассказы из личного опыта	3	Рассказ о домашнем питомце
7.	Рассматривание фото	3	Фото домашних питомцев, иллюстрации обитателей наших лесов, птицы нашего участка
8.	Изготовление макета	2	• Изготовление кормушек для птиц, • «Скотный двор»
9.	Просмотр видеопрезентаций	2	• «Птицы», • «Домашние животные и птицы»

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семь Я		
1.	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	2 3	• «Международный женский день», • Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой», • Рисование «Милой мамочки портрет», • Рисование «Папин портрет».
2.	Беседы	5	• «Семейные традиции», • «Моя родословная», • «Семейная фотография», • «Как в нашей семье отмечают праздники», • «Мой брат (сестра) пошли в школу».
3.	Наблюдения	2	• «Родители ведут детей в школу», • «Мамы спешат с работы».
4.	Игры: Сюжетно-ролевые Дидактические	3 1	• «Праздник в семье», • «Поездка за город», • «День рождения». «Пожелания своей семье»,

5.	**Рассказы из личного опыта**	**3**	• **«У меня есть старший брат»,** • **«Кем работают мои родители»,** • **«Чем я занимался в выходные дни».**
6.	**Рассматривание фото**	**4**	• **«Моя родословная»,** • **«Мои родители,** • **«Мои дедушки и бабушки»,** • **«Какой я был маленький».**
7.	**Оформление альбома**	**1**	**«Профессии родителей»**
	Мой дом		
1.	**Экскурсия**	**1**	**«Поход к близлежащему перекрестку» (дети показывают дома, в которых они живут).**
2.	**Беседа**	**2**	• **«Дом, в котором я живу»,** • **«Мои соседи»**
3.	**Наблюдения**	**1**	**«Дома в окрестностях детского сада» (в том числе дома, в которых живут дети).**
4.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Дома на моей улице».**
5.	**Изготовление макетов**	**1**	**«Дома на нашей улице».**

Тема «Мой детский сад»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Мой любимый детский сад		
1.	**НОД** **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **2**	**«Мы приходим в детский сад»** **«Здравствуй, детский сад. Беседа по серии сюжетных картин»,** **«Составление рассказов на тему «У нас в детском саду».**
2.	**Часть НОД** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование сюжетное «Наша группа».**
3.	**Экскурсия**	**1**	**Экскурсия в детский сад «Звездочка».**
4.	**Беседа**	**5**	• **«Кто нас воспитывает?»,** • **«Правила поведения в детском саду»,** • **«Мои любимые игрушки»,** • **«Хорошо у нас в саду»,** • **«Детский сад - моя вторая семья».**
5.	**Наблюдения**	**2**	• **«Дети идут в детский сад»,** • **«Как играют малыши»,**
6.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Детский сад».**
7.	**Рассказы из личного опыта**	**2**	• **«Почему мне нравится ходить в детский сад?»,** • **«Чем я люблю заниматься в детском саду?».**
8.	**Рассматривание фото**	**3**	• **«Здание детского сада»,** • **«Серии сюжетов из жизни детей в детском саду»,** • **«Как мы в лицей ходили».**

Тема «Мой город»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**

	История города Балашова		
1.	**НОД «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**1 1**	**«Балашов – мой родной город». Слушание песни «Балашов» С. Рандис**
2.	**Экскурсия**	**1**	**Экскурсия в краеведческий музей. Экспозиция «История нашего города».**
3.	**Беседа**	**5**	• **«Места отдыха наших горожан»,** • **«Старинные здания города»,** • **«Как возник город Балашов»,** • **«Как раньше назывались улицы»,** • **«Балашов - мой родной город».**
4.	**Наблюдения**	**2**	• **Старые здания города.** • **Достопримечательности города.**
5.	**Чтение художественной литературы**	**3**	• **Л.Н. Долгина «Песня о Балашове»,** • **Н. Морозов «Балашов»,** • **Н, Палькин «Добрый город с чистыми глазами».**
6.	**Рассказы из личного опыта**	**3**	• **«Мое любимое место в городе»,** • **«Как мы с родителями в музей ходили»,** • **«Какое здание мне нравится в Балашове».**
7.	**Рассматривание фото**	**1**	**Фотографии города.**
8.	**Реализация проектов**	**1**	**Проект «История моего города» (выставка детских рисунков)**
	Символика города Балашова		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Герб, флаг Балашова».**
2.	**Беседа**	**1**	**«О чем может рассказать герб города».**
	Улицы города Балашова.		
1.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**2 2**	• **«Беседа о родном городе».** • **«Светлый город на чистой реке». Рассматривание картин местных художников».** • **Лепка «Машины нашего города»,** • **Рисование «Моя родная улица».**
2.	**Экскурсия**	**1**	**Экскурсия к перекрестку, на Привокзальную площадь.**
3.	**Наблюдения**	**1**	**Улица Карла Маркса, улица Красина, улица Софинского.**
4.	**Рассказы из личного опыта**	**2**	• **«Улица, на которой я живу»,** • **«Какие улицы города мне нравятся».**
5.	**Рассматривание фото**	**1**	**Фотографии улиц города Балашова**
	Учебные заведения города Балашова		

1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Посещение школы искусств**
2.	**Экскурсия**	**1**	**МОШИ «Лицей-интернат»**
3.	**Беседа**	**1**	**«Балашов-город студентов»**
	Спортивные заведения города Балашова		
1.	**Экскурсия**	**1**	**На стадион**
2.	**Беседа**	**1**	**«Спортивная жизнь города»**
3.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Что я видел на соревнованиях»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Стадиона**
	Предприятия города Балашова		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Частушки о профессиях**
2.	**Беседа**	**1**	**«Деятельность людей на предприятиях города».**
3.	**Экскурсия**	**1**	**«Локомотивное депо»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фотографий предприятий города (Комбинат плащевых тканей, Саратовэнерго, Тепловые сети, Горгаз)**

Тема «Природа города Балашова»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
1.	**Времена года**		
2.	**НОД «Познавательное развитие»**	**1**	**«Природа Прихоперья».**
3.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	• **«Хвойные и лиственные деревья Прихоперья».** • **Рисование «Осенний лес Прихоперья»**
4.	**Экскурсия**	**1** **3**	• **Краеведческий музей. Экспозиция «Природа Прихоперья»** • **По территории детского сада**
5.	**Беседа**	**1** **1**	• **«Красивые места нашего города»** • **«Осень в нашем городе»**
6.	**Наблюдения**	**1**	**Наблюдение за живой и неживой природой в ближайшем окружение.**
7.	**Чтение художественной литературы**	**1**	**А. Кузьмин «Река моей жизни».**
8.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Поездка с родителями за город».**
9.	**Рассматривание фото**	**1**	**Балашов в разное время года**
10.	**Организация выставки**	**4**	**«Мой город в разное время года»**
11.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**«Природа Балашова»**
	Растительный мир Балашовского района		
1.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное**	**2**	• **«Сельскохозяйственные культуры Балашовского района»** • **«Луговые цветы нашего района»**

	развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**4**	• **Рисование «Сосновый бор Прихоперья»** • **Лепка «Грибы в нашем лесу»** • **Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки»** • **Рисование «Осеннее дерево» (клен)**
2.	**Экскурсия**	**1**	**«В железнодорожный парк».**
3.	**Беседа**	**1** **1**	• **«Сосновый бор Прихоперья»** • **«Деревья нашей местности (береза, дуб, осина, сосна, клен, рябина, липа)»**
4.	**Наблюдения**	**8**	**Во время прогулок, экскурсий наблюдения за растениями, которые произрастают в нашем городе.**
5.	**Рассматривание фото**	**1**	**Деревья нашего города**
6.	**Оформление гербария**	**1**	**«Кора деревьев нашей области».**
	Животный мир Балашовского района		
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	• **«Пресмыкающиеся животные нашего района».** • **«Составление описательного рассказа по картине «Ящерица»,** • **«Насекомые нашего района»**
2.	**Беседа**	**1** **1** **1**	• **«Животные Прихоперья»** • **«Выхухоль – представитель Красной книги»,** • **«Птицы Балашовского района»**
3.	**Наблюдения**	**1**	**За птицами**
4.	**Игры: Дидактические**	**2**	• **«Кто в нашем лесу живет?»,** • **«Кто в нашей местности живет?»**
5.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Кого я однажды встретил в лесу»**
	Водоемы		
1.	**Беседа**	**2**	• **«Легенда о возникновении реки Хопер»** • **«Водоплавающие птицы»,** • **«Кто в Хопре живет?»,**
2.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Как мы с папой на рыбалку ездили»**

Тема «Достопримечательности города Балашова»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Музей краеведения		
1.	**Экскурсия**	**1**	**Краеведческий музей (просмотр экспозиций: «Русский национальный костюм», «Казаки Прихоперья»)**
2.	**Рассказы из личного опыта**	**1**	**«Что я видел в музее»**
	Железнодорожный музей		
1.	**Экскурсия**	**2**	**Экскурсия к Локомотивному депо. Посещение музея железнодорожников**
2.	**Беседа**	**1**	**«Труд железнодорожников в годы ВОВ**
	Памятник «Вечный огонь»		

1.	**Часть НОД «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»**	**1 1**	**«День Победы», Аппликация «Вечный огонь»**
2.	**Экскурсия**	**1**	**К вечному огню**
3.	**Рассматривание фото**	**1**	**«Памятные места Балашова»**
	Дом купца Дьякова		
1.	**Экскурсия**	**1**	**В дом купца Дьякова (знакомство с интерьером купеческого дома)**
2.	**Рассматривание фото**	**1**	**Интерьер дома купца Дьякова**
	Парк на Привокзальной площади		
1.	**Экскурсия**	**1**	**В парк на Привокзальной площади**
2.	**Беседа**	**1**	**«Что я видел в парке на Привокзальной площади»**
3.	**Наблюдения**	**1**	**За растениями парка**
	Выставочный зал и фонтан у гостиницы		
1.	**Экскурсия**	**1**	**Посещение выставочного зала**
2.	**Экскурсия вместе с родителями**	**1**	**Фонтан у гостиницы**
3.	**Беседа**	**1**	**«Искусство родного края»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие»**	**1**	**«Балашовцы – герои ВОВ»**
2.	**Беседа**	**1 1**	• **«Наши знаменитые земляки»,** • **«Их именами названы улицы»**
3.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**1 1**	**«Летчики» «Пограничники»**
4.	**Организация выставки**	**1**	**Семейные плакаты, посвященные Дню защитника Отечества.**
5.	**Оформление альбома**	**1**	**«Балашовцы – герои Советского Союза»**
6.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**«Знаменитые люди нашего города»**

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Тема: «Моя семья»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
1.	**НОД «Познавательное развитие» « Социально-коммуникативное развитие»**	**1 1**	**«Моя семья» «Моя семья»**
2.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование:** • **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»,** • **«Моя семья».**

3.	**Беседа**	**4**	• **«Я, ты, он, она- вместе дружная семья»;** • **«Обязанности членов семьи;** • **«Мужчины и женщины в семье»;** • **«Для чего человеку семья».**
4.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**3**	• **«Дом, семья»;** • **«К нам пришли гости»;** • **«День рождения в моей семье»**
5.	**Рассказы из личного опыта**	**6**	• **«Моя мама»,** • **«Дедули и бабули»,** • **Беседа о профессиях родителей;** • **Беседа о выходном дне;** • **Беседа с мальчиками(девочками) о поведении в семье;** • **Рассказы детей о полезных делах дома.**
6.	**Рассматривание фото**	**2**	• **Рассматривание семейных фотоальбомов,** • **Рисунков семейных гербов,**
7.	**Оформление альбома**	**1**	**«Профессии наших родителей» (рисунки совместно с родителями)**

Тема «Мой детский сад»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	
	Мой любимый детский сад		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Как мы играем в детском саду»**
2.	**Экскурсия**	**2**	• **По территории детского сада, по саду.** • **Что нового появилось?**
3.	**Беседа**	**1**	**О работе сотрудников детского сада;**
4.	**Изготовление макетов**	**1**	**Конструирование «Детский сад моей мечты в городе Балашове».**
5.	**Реализация проектов**	**1**	**«Мой любимый детский сад».**

Тема «Саратовская область»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Улицы города Саратова		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Улица города Саратова».**
2.	**Беседа**	**3**	• **«Старинные здания областного центра»;** • **Беседа о названиях улиц;** • **Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.**
3.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Движение на улице города».**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Улицы и здания г. Саратова**
5.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Улицы г. Саратова»**
	Учебные заведения города Саратова		
1.	**НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**«Саратовская консерватория»**

2.	**Беседа**	**1**	**Об учебных заведениях области. Рассказ педагога.**
3.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Школа»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Учебные заведения г. Саратова.**
5.	**Просмотр видео, презентаций**	**1**	**«Саратов-город студентов».**
	Спортивные заведения города Саратова и Саратовской области		
1.	**Экскурсия**	**1**	**Посещение ФОК «Газовик»**
2.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание спортивных сооружений г. Саратова**
3.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**«Спортивные объекты г. Саратова»**
	История Саратовской области		
1.	**Беседа**	**2**	• **«Саратов: история и современность»;** • **Беседа о возникновении г. Саратова**
2.	**Чтение художественной литературы**	**2-3**	• **Чтение легенд о Соколовой горе, о Кумысной поляне и др.**
3.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фото «Саратов вчера и сегодня».**
4.	**Просмотр видео, презентаций**	**1**	**История Саратовской области**
	Символика Саратовской области		
1.	**НОД «Познавательное развитие»**	**1**	**«Большая и малая Родина»**
2.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	• **Рисование «Символика Саратовской области»;** • **Аппликация «Герб города Саратова».**
	Народы, населяющие Саратовскую область		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**6**	**Музыкально - ритмические движения «Татарский танец»**
2.	**Экскурсия**	**1**	**В краеведческий музей «Крестьянские посиделки» Мероприятие с игровыми элементами с рассказом о быте и одежде жителей Балашовского уезда конца 19-начала 20 века.**
3.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Народы, населяющие Саратовскую область».**
	Предприятия Саратовской области		
1.	**НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	• **Рисование «Самолёты над родным городом»** • **Лепка «Конезавод»**
2.	**Экскурсия**	**1**	**Экскурсия в пожарную часть г. Балашова.**
3.	**Беседа**	**1**	**«Предприятия г. Саратова»**
4.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фото предприятий.**
5.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Предприятия Саратовской области и г. Саратова»**
	Культура и традиции Саратовской области		
1.	**Часть НОД «Художественно-**	**2**	• **Рисование «Чудесные цветы»;**

	эстетическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**4**	• **Рисование «Кокошник»** **Слушание «Саратовская гармошка»**
2.	**Экскурсия**	**1**	**В краеведческий музей «Всему столу генерал» Беседа об истории русских самоваров и традициях чаепития.**
3.	**Беседа**	**1**	**«Путешествие в прошлое одежды» (об истории русского костюма)**
4.	**Рассматривание фото**	**2**	• **Рассматривание иллюстраций «Национальной деревни» (особенности архитектуры жилищ народов, населяющих область).** • **Рассматривание иллюстраций одежды народов области.**
5.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Культура и традиции народов Саратовской области»**

Тема «Природа Саратовского края»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Растительный мир Саратовского края		
1.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	• **Рисование «Ветка рябины»;** • **Лепка «Корзина с грибами»**
2.	**Экскурсия**	**1**	**В краеведческий музей «Терем, терем, теремок» – сказка в зале природы.**
3.	**Беседа**	**3**	• **О растениях, произрастающих в Саратовской области;** • **«О растениях, занесённых в Красную книгу»;** • **«О лесопарке «Кумысная поляна».**
4.	**Оформление альбома**	**1**	**«Растения нашего края»**
	Животный мир Саратовского края		
1.	**Часть НОД «Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **4**	**«Перелетные и зимующие птицы нашего края».** • **Рисование «Дрофа»,** • **Рисование «Воробушек»,** • **Рисование «Сорока оглянулась»,** • **Лепка «Лебёдушка».**
2.	**Экскурсия**	**1**	**В краеведческий музей «Чей дом лучше? Сказка о видах жилищ местных птиц.**
3.	**Беседа**	**2**	• **О птицах, живущих в Саратовской области.** • **«Богатство нашего края (знакомство с животным и растительным миром края).**
4.	**Оформление альбома**	**1**	**«Животные наших лесов»**
5.	**Просмотр видеопрезентаций**	**2**	• **«Птицы Саратовской области»;** • **«Животный мир Саратовской области».**
	Водоемы Саратовского края		
1.	**Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Волга-матушка»** **Рисование «Щука»**

	«Художественно-эстетическое развитие»		
2.	**Экскурсия**	**1**	**В краеведческий музей «На рыбалку по Хопру». Тематическая беседа с игровыми элементами.**
3.	**Беседа**	**3**	• **О реке Волга.** • **О растительном и животном мире реки.** • **О реке Хопёр.**
4.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые** **Подвижные**	**2** **1**	• **«На рыбалку»,** • **«Путешествие по реке Волга».** • **«Караси и щуки»**
5.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фото растений и рыб, обитающих в водоёмах Саратовского края.**
6.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация о реке Волге.**
	Полезные ископаемые Саратовского края		
1.	**НОД «Познавательное развитие»**	**1**	**«Подземные богатства земли Саратовской».**
2.	**Часть НОД «Познавательное развитие»** **« Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Подземные богатства земли Саратовской»** **«Полезные ископаемые».**
3.	**Беседа**	**3**	**О полезных ископаемых, добываемых в Саратовской области.**
4.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Геологическая экспедиция».**
5.	**Организация выставки**	**1**	**Выставка «Сокровища земли Саратовской».**
6.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Полезные ископаемые Саратовской области».**

Тема «Достопримечательности Саратовской области»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Музей краеведения Саратовской области		
1.	**Беседа**	**1**	**Беседа о музеях.**
2.	**Игры:** **Сюжетно-ролевые** **Дидактические**	**1** **1**	**«В музее краеведения».** **«Узнай, где я нахожусь? (закрепление знаний детей о достопримечательностях г. Саратова)**
3.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание фото с экспонатами музея.**
4.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Путешествие по нашему краю».**
	Саратовский государственный музей боевой славы		
1.	**Беседа**	**1**	**О музее.**
2.	**Рассматривание фото**	**1**	**Рассматривание экспонатов музея.**
3.	**Просмотр**	**1**	**Презентация «Путешествие под**

	видеопрезентаций		**открытым небом»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
1.	**НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Лепка «Саратовская гармошка».**
2.	**Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **2**	**Презентация «Знаменитые танцевальные коллективы г. Балашова»** **Слушание «Наш край» музыка. Д. Кабалевского, слова Балашовского автора А. Пришельца.**
3.	**Беседа**	**3**	• **Беседа о художниках нашей области;** • **Беседа о народном символе «Саратовская гармошка».** • **Рассказ воспитателя о знаменитых людях нашей области.**
4.	**Игры: Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Библиотека» сюжет. Выбираем книги**
5.	**Рассматривание фото**	**2**	• **Рассматривание иллюстраций картин, написанных художниками нашей области.** • **Рассматривание фото художников, поэтов, писателей, актеров, прославивших наш край.**
6.	**Организация выставки**	**2**	• **Тематическая выставка «Мы вами гордимся» (фото),** • **Создание выставки книг наших земляков.**
7.	**Просмотр видеопрезентаций**	**1**	**Презентация «Саратовская гармошка - символ нашей области».**

Перечень пособий для реализации парциальной программы

1. «Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах)» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 2002 г.

2. А.А. Хреков «Древности Прихопёрья» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

3. «История Саратовского края (с древнейших времён до 1917 г.)». Учебное пособие для 7 – 9 классов школ всех типов. Под общей редакцией В.П. Тотфалушина – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1996 г.

4. Н.Е. Палькин «Последняя ночь одинокой рябины». Лирические повести – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1993 г.

5. С.К. Назаров «Утраченные и возрожденные святыни г. Балашова и Балашовского уезда» – Балашов; изд. «Николаев», 2008 г.

6. С.К. Назаров «Улицы старого города: особняки и их обитатели» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

7. «Православие и Хопёрское казачество (Историко-краеведческие очерки)». Под общей научной редакцией доктора политологии, профессора, академика Международной Академии наук Л.И. Кузнецова – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

8. Е.А.Печурин, В.В.Танонин «Город Балашов» (Из серии «Города Саратовской области» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1979 г.

9. В.С. Вахрушев «Большой, как солнце, Балашов …» (Очерки по истории Прихопёрья). 2-е издание, испр., доп. Балашов; изд. «Николаев», 2007 г.

10. А.Г. Кузьмин «Река моей жизни». Часть 2. – Балашов; 2012 г.

11. Л.А. Кузнецова «Балашов – Балашов; 2009 г.

12. В.Н. Болмосов «Забвению не подлежит» – Балашов; 2006 г.
13. Г.И. Чурсин «Балашовскому железнодорожному узлу – 100 лет» – Балашов; изд. Балашовского пединститута, 1994 г.
14. Н.М.Румянцев, «Люди легендарного подвига». Краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза – тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области. – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1968 г.
15. А.С. Атескин, Б.Н. Герасимов, А.И. Долженко, А.И. Кривошеев, С,А. Локтионов и др. «Балашовские ветераны – о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.» К 60-летию Великой Победы. Под ред. Л.М. Кузевановой – Балашов; изд. «Российского исторического журнала», 2005 г.