МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО»
ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принято
на педагогическом совете
МДОУ д/с «Зернышко»
Протокол № 1 «28» 08. 2024г.

Согласовано
С Советом родителей
Протокол № 1 от «26» 08. 2024г.

Утверждаю
заведующий
МДОУ д/с «Зернышко»
Приказ № 111 от «30» 08. 2024г.
_____/С.А. Новикова

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО» ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

для обучающихся с задержкой психического развития
на 2024-2028 год

БАЛАШОВ 2024

1

заведующий С.А.Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название	Страница
	Общие положения	**6**
I	**Целевой раздел АОП ДО ЗПР**	**8**
1.1.	**Пояснительная записка**	**8**
1.2.	**Планируемые результаты реализации АОП ДО ЗПР**	**11**
1.3.	**Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с ЗПР**	**11**
1.3.1.	**Целевые ориентиры освоения АОП детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам**	**12**
1.3.2.	**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ЗПР к 7-8 годам**	**13**
1.4.	**Работа ППк на этапе завершения обучения детей с ЗПР**	**15**
1.5.	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО ЗПР**	**17**
1.6.	**Мониторинг детского развития**	**19**
	Часть, формируемая участникам образовательных отношений	**24**
II	**Содержательный раздел АОП ДО ЗПР**	**39**
	Пояснительная записка	**39**
2.1.	**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с ЗПР 3-7 лет**	**39**
2.2.	**Возрастные особенности развития детей с ЗПР**	**40**
2.3.	**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста 3-7- лет с ЗПР**	**45**
2.3.1.	**Социально-коммуникативное развитие**	**45**
2.3.2.	**Познавательное развитие**	**69**
2.3.3.	**Речевое развитие**	**90**
2.3.4.	**Художественно-эстетическое развитие**	**128**
2.3.5.	**Физическое развитие**	**166**
2.4.	**Вариативные форм ,способы и методы реализации АОП ДО ЗПР**	**203**
2.5.	**Программа коррекционно-развивающей работы (ККР) с детьми ЗПР**	**213**
2.5.1.	**КРР в ОО «Социально-коммуникативное развитие»**	**218**

2.5.2.	**КРР в ОО «Познавательное развитие»**	**222**
2.5.3.	**КРР в ОО «Речевое развитие»**	**231**
2.5.4.	**КРР в ОО «Художественно-эстетическое развитие»**	**236**
2.5.5.	**КРР в ОО «Физическое развитие»**	**240**
2.5.6.	**Содержание КРР воспитателя с детьми ЗПР**	**246**
2.5.7.	**Содержание КРР учителя-дефектолога с детьми ЗПР**	**247**
2.5.8.	**Содержание КРР учителя-логопеда с детьми с ЗПР**	**251**
2.5.9.	**Содержание КРР педагога-психолога с детьми с ЗПР**	**263**
2.6.	***Рабочая программа воспитания***	**264**
2.6.1.	***Целевой раздел Программы воспитания***	**265**
2.6.1.1.	**Цели и задачи воспитания**	**266**
2.6.1.2.	**Направления воспитания**	**266**
	Патриотическое направление воспитания	**267**
	Духовно-нравственное направление воспитания	**267**
	Социальное направление воспитания	**267**
	Познавательное направление воспитания	**267**
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	**267**
	Трудовое направление воспитания	**267**
	Эстетическое направление воспитания	**268**
2.6.2.	**Целевые ориентиры воспитания**	**268**
	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	**268**
	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	**269**
2.6.3.	***Содержательный раздел Программы воспитания***	**270**
2.6.3.1.	**Уклад ДОО**	**270**
2.6.3.2.	**Воспитывающая среда ДОО**	**280**
2.6.3.3.	**Общности ДОО**	**281**
2.6.3.4.	**Задачи воспитания в образовательных областях**	**282**
2.6.3.5.	**Формы совместной деятельности в ДОО**	**284**

	События образовательной организации	**285**
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	**287**
2.6.3.6.	**Организация предметно-пространственной среды**	**287**
2.6.3.7.	**Социальное партнерство**	**288**
2.7.	***Организационный раздел Программы воспитания***	**289**
2.7.1.	**Кадровое обеспечение**	**289**
2.7.2.	**Нормативно-методическое обеспечение**	**291**
2.7.3.	**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**	**291**
2.7.4.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР**	**292**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**294**
III	**Организационный раздел АОП ДО ЗПР**	**321**
3.1.	**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.**	**321**
3.2.	**Особенности организации РППС**	**323**
3.3.	**Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.**	**329**
3.5.	**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДОО**	**333**
3.6.	**Примерный перечень музыкальных произведений**	**341**
3.7.	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**	**344**
3.8.	**Примерный перечень анимационных произведений**	**345**
	Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	**345**
	Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	**347**
	Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)	**348**
3.9.	**Кадровые условия реализации АОП ДО ЗПР**	**348**
3.9.1.	**Условия реализации АОП ДО ЗПР. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**	**351**
3.9.2.	**Двигательный режим**	**358**
3.9.3.	Проектирование образовательного процесса	**360**

3.10.	Календарный план воспитательной работы	**364**
3.11.	**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**	**365**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**374**
IV	**Дополнительный раздел АОП ДО ЗПР**	**386**
4.1.	**Краткая презентация АОП ДО ЗПР**	**386**
4.2.	**Приложения**	**424**
4.2.1.	**Развитие игровой деятельности**	**424**
4.2.2.	**Перечень развлечений и праздников**	**428**
4.2.3.	**Педагогический мониторинг детского развития для обучающихся с ЗПР**	**430**
4.2.3.1.	**Педагогическая диагностика по программе «Внесем в свой мир красоту»**	**476**
4.2.3.2.	**по авторской программе регионального компонента «Родной край – Саратовская область»**	**484**
4.2.4.	**Планирование образовательной деятельности по региональной программе «Основы здорового образа жизни»**	**486**
4.2.5.	**Планирование образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности**	**513**
4.2.6.	**Планирование образовательной деятельности по авторской программе по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»**	**524**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – АОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).**
- **Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».**
- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.**
- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).**
- **Приказ Министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. «О введении федерального государственного образовательного стандарта образования в образовательные организации области».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».**
- **СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».**
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).**

- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).**
- **Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. № 593 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г. № 30550).**
- **Методические рекомендации - 03 15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»**
- **Программа «Основы здорового образа жизни». Под ред. Н.П. Барыльник. Саратов, Научная книга,2008.**
- **Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с..**
- **Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.**
- **Комментарии к ФГОС дошкольного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования».**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации.**

АОП ДО является документом, в соответствии с которым дошкольная образовательная организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - ДОО) самостоятельно разрабатывает и утверждает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Структура АОП ДОО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

АОП ДО обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Объем обязательной части АОП должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

АОП для разных нозологических групп разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АОП ДО ЗПР

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации АОП ДО ЗПР ДОО - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП ДО ЗПР содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи АОП ДО ЗПР ДОО:

- **реализация содержания АОП ДО ЗПР;**
- **коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР);**
- **охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;**
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;**
- **создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;**
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- **формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;**
- **формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.**

В соответствии со Стандартом АОП ДО ЗПР построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.**

- **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**
- **Позитивная социализация ребенка.**
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.**
- **Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество Организации с семьей.**
- **Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.**

Механизмы адаптации Программы

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания Программы для детей с задержкой психического развития с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с задержкой психического развития.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО ЗПР ДО.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных

возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-¬педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. *Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.*

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому *программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.*

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза

развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно--действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Программой предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение АОП ДО ЗПР основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Обязательной составляющей программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами

деятельностями являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.2. Планируемые результаты реализации АОП ДО ЗПР.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП ДО ЗПО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

В связи с этим, рабочие программы пелагических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

1.3.1. Целевые ориентиры освоения АОП ДО детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью

педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.3.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП ДО детьми с ЗПР к 7-8 годам.

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы

замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-¬произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП ДО ЗПР являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной

организации. ***Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.***

1.4. Работа ППк на этапе завершения обучения детей с ЗПР.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта.

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-¬педагогическую типологию задержки психического развития.

Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию.

Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

***При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся*:**

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

***Коммуникация*: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки**

спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

***Коммуникация*: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.**

***Обучаемость*: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.**

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

***Коммуникация:* в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.**

***Обучаемость*: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.**

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО ЗПР.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и АОП ДО обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- **не подлежат непосредственной оценке;**
- **не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;**
- **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;**
- **не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;**
- **не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.**

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО ЗПР должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена <u>система мониторинга</u> динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;**
- **детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;**
- **карты развития ребенка с ОВЗ;**
- **различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.**

Программа предоставляет ДОО право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- **разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;**
- **разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;**
- **разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;**

5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации АОП ДО обучающихся с ЗПР на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- **диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;**
- **внутренняя оценка, самооценка ДОО;**
- **внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.**

На уровне ДОО система оценки качества реализации АОП ДО ЗПР решает задачи:

- **повышения качества реализации Программы дошкольного образования;**
- **реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОО;**
- **обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;**
- **задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;**
- **создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.**

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить

систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. ***Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.***

Система оценки качества дошкольного образования:

- **должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;**
- **учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;**
- **исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;**
- **исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;**
- **способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;**
- **включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО;**
- **использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

1.6. Мониторинг детского развития

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

***Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе*:**

- **коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);**
- **игровой деятельности;**
- **познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);**

- **проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);**
- **художественной деятельности;**
- **физического развития.**

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика осуществляется три два раза в год (начало, середина и конец учебного года) с целью корректировки индивидуального образовательного маршрута.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи,

индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно мало-формализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- **деятельностных умений ребенка,**
- **интересов, предпочтений, склонностей ребенка,**
- **личностных особенностей ребенка,**
- **поведенческих проявлений ребенка,**
- **особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками,**
- **особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.**

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности **означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.**

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- **Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;**
- **Фиксация всех проявлений личности ребенка;**
- **Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;**
- **Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;**
- **Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.**

Принцип целостного изучения педагогического процесса **предполагает, что для оценки общего уровня развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.**

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает **изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:**

- **не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;**

- **учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;**
- **обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.**

Принцип компетентности означает **принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб ребенку.**

Этот принцип раскрывается:

- **в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);**
- **в безопасности для испытуемого применяемых методик;**
- **в доступности для педагога диагностических процедур и методов;**
- **во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).**

Принцип персонализации требует **от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.**

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка:

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. *Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей*:

- **социально – коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно – эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Саратовской области и города Балашова.

Программа предоставляет ориентированные на новообразования каждого периода дошкольного детства – младенческого, раннего и дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества, раскрывает содержание, принципы организации, методы и приемы, техники, подходы к организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, возможных результатов образовательной деятельности, служащих характеристикой целевых ориентиров реализации программы. Программа опирается на методологию, основные теоретические базовые принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, служит основой для организации реального образовательного процесса, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, построение качественного образовательного процесса в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания		
Парциальная программа	**Цель**	**Задачи**
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)	**Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.**	**1.Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.** **2.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей**

	Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.	**ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.).** **3.Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.** **4. Формирование предпосылок учебной деятельности.**
Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)	**Развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.**	**1.Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощенным на полотнах великих художников.** **2.Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.** **3.Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.** **4.Социально-культурная адаптация детей.** **5.Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс**

		формирования мини-экспозиций.
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)	**Осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.**	**1.Воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;** **2.Сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г. Балашова;** **3.Приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;** **4.Расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;** **5.Расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;** **6.Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;** **7.Формировать чувство гордости за**

		культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

Региональная образовательная программа

«Основы здорового образа жизни»

(под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:

- **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;**
- **обновление содержания общего образования.**

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в своей работе в качестве регионального компонента использует Программу «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др .

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Пояснительная записка

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Необходимость реализации образовательного курса «Основы здорового образа жизни» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического и психического здоровья нации.

Современное определение понятия «здоровье» впервые было сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. Было признано, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия. При этом подразумевается гармоничное сочетание социального, физического, интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов жизни. Осуществить такую деятельность способен только человек, обладающий определенным мировоззрением, уровнем развития личности, убеждениями и установками, а также всесторонними знаниями, умениями и привычками здорового образа жизни.

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача ДОО помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы МДОУ д/с «Зернышко», учитывая мнение основных заказчиков: родителей (законных представителей) воспитанников, отдан региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др.

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:

формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)

Использование в образовательном процессе ДОО дополнительной образовательной программы удовлетворяет интересы дошкольников и запросы родителей в части образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Применение репродукций картин мировой живописи в образовательном процессе, указывает на вклад в развитие данного направления, сделанный О.А. Ландберг, Н.Е. Пурнис, Е.А. Соловьёвой - разработчиками научно-концептуальных аспектов социокультурного проекта «Использование репродукций шедевров мировой живописи в решении практических задач (развития, адаптации, реабилитации)». В нём учёные указали на полифункциональность репродукций, проявляющуюся в решении ряда задач:

- культурно-просветительских (формирование и развитие эстетических потребностей, приобщение к ценностям отечественной и зарубежной живописи, шедеврам классического и современного изобразительного искусства);

- воспитательных (формирование эстетических принципов и идеалов личности и общества, толерантности, патриотизма, культуры межнационального общения через ознакомление с наследием мировой живописи, воспитание чувства красоты и эмо¬ционального восприятия);

- оздоровительных (реабилитация, ускорение процесса выздоровления, снятие психоэмоционального напряжения и т.д.);

- образовательных (обучение, раскрытие творческого потенциала, социально-культурная адаптация, социализация).

Поэтому внедрение в практику ДОО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образовании детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (далее Программа) является актуальными и своевременными.

Данная Программа разработана с учётом содержания ФГОС ДО, в части обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а конкретно в одной из пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическом развитии».

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле

культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры, а также к наиболее продуктивному проявлению основных элементов «Я-концепции-творца». Осваивая репродукции, ребёнок делает открытия в самом себе и переживает пробуждение умственных, душевных и творческих сил. Разнообразные сюжеты становятся его миром, пространством возможной реализации, и ребёнок развивается как культурно¬исторический субъект, для которого прошлое и будущее живописи - его прошлое и будущее.

Таким образом, вышесказанное позволяет говорить о педагогической целесообразности Программы, которая нами рассматривается в широком смысле как взаимодействие объекта (репродукции) и субъекта (ребёнка) и в более узком - как педагогическая деятельность, отвечающая не только условиям данной Программы, но и общему развитию детей, основывающаяся на законах и особенностях данного развития.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды ДОО путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет.

Авторская Программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»

(Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. ФГОС рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того место, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием –

Россия.

Программа регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Законодательно-нормативным обеспечением Программы является:

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)**
- **Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».**

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента программы «Родной край – Саратовская область»

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому

саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности. При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель программы «Родной край – Саратовская область»: осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного

края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;

- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;

-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;

- расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;

- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;

- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных норматив-ными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представле-ний о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	
На этапе завершения раннего возраста	**На этапе завершения дошкольного возраста**
- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в Действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. - Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия	**- У ребенка сформированы предпосылки личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;** **- сформированы предпосылки личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;** **- сформированы навыки безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;** **- сформированы потребности в здоровом образе жизни, навыки гигиены и профилактики заболеваний; ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.** **- сформированы навыки рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья. Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна**

взрослого. **Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.** **Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.**	**восстанавливаются силы. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)
Реализация Программы позволит достичь следующих результатов: **- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;** **- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;** **- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;** **- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;** **- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;** **- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО.**

Планируемые результаты освоения авторской Программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)		
У детей	**У педагогов**	**У родителей**
•становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона; **•формирование представлений о родном городе и родном крае, основных достопримечательностях, знаменитых земляках;** **•развитие познавательного интереса, расширение представлений о природе родного края, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения;** **•готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды.**	**•осознание необходимости создания благоприятной атмосферы для работы с детьми;** **•освоение педагогами методов инновационных технологий в работе с детьми разного возраста;** **•разработка новых форм взаимодействия с родителями и их экологическое просвещение;** **•установление связей с различными организациями соответствующего профиля;** **•оснащение воспитательно-образовательного процесса необходимым оборудованием, материалом, литературой и др.**	**•необходимый запас знаний, которые помогут в вопросах ознакомления ребенка с родным краем;** **•осознание необходимости бережного и ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию малой Родины.**

II. Содержательный раздел АОП ДО ЗПР.

Пояснительная записка

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО ЗПР для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы применяются с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта. Выбираются с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава группы, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- **образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия),**
- **различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;**
- **взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;**
- **проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;**
- **праздники, социальные акции,**
- **а также использование образовательного потенциала режимных моментов.**

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей ЗПР от 3-8л

АОП ЗПР обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Большую роль играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. В ФГОС ДО (п.2.7) они описываются следующим образом:

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет):

- **Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;**
- **Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);**
- **Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);**
- **Восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);**

- **Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;**
- **Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);**
- **Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);**
- **Двигательная (овладение основными движениями).**

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках образовательной программы ДОО выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- **предметно-пространственная развивающая образовательная среда;**
- **характер взаимодействия со взрослыми;**
- **характер взаимодействия с другими детьми;**
- **система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

2.2. Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

***Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм).* В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики,**

преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. **Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.**

Задержка психического развития психогенного генеза. **Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.**

Задержка церебрально-органического генеза. **Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта**

И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер, с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. **Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.**
2. **Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.**
3. **Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).**
4. **Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.**

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-

речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- **недоразвитие речи;**
- **запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;**
- **недоразвитие навыков самообслуживания;**
- **снижение познавательной активности;**
- **недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);**
- **недоразвитие предметно-практической деятельности;**
- **несформированность возрастных форм поведения.**

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- **отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;**
- **задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;**
- **недостаточность свойств внимания: слабая врабатываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.**

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- **снижение познавательной активности;**
- **негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;**
- **повышенная утомляемость, истощаемость.**

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. **Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.**

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. **Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости**

зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

***Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия*, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.**

***Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.* В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.**

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

***Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.**

При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации.

Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

***Отмечаются недостатки всех свойств внимания*: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.**

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

***Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР.* Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от**

одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций .

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. **У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.**

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. **Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:**

- **отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;**
- **низкая речевая активность;**
- **бедность, недифференцированность словаря;**
- **выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;**
- **слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;**
- **задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;**
- **недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;**
- **недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;**
- **недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста .**

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция .

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей .

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина ; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- **раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;**
- **обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;**
- **обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;**
- **осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;**
- **обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);**
- **щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;**
- **изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;**
- **индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;**
- **формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;**
- **постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;**
- **разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;**
- **изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);**
- **приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;**
- **обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;**

- **развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;**
- **развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;**
- **целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;**
- **обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.**

2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (с 3 до 8 лет) с ЗПР

АОП ДО ЗПР определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В АОП ДО ЗПР применяются методики и технологии работы Л.Б. Баряевой, Е.А.Логиновой на основании «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития».

2.3.1. Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях ДОО представлены следующими разделами:

- **Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;**
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;**
- **Формирование основ безопасного поведения.**

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:

1. Развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

3. Формировать основы нравственной культуры;

4. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

5. Формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, с детьми актуальные для работы с ЗПР дошкольного возраста:

- **обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;**
- **формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;**
- **формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;**
- **способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.**

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- **поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;**
- **развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,**
- **развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;**
- **развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;**
- **формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;**
- **формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

1. **Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметнопрактической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы- заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.**

2. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).**

3. **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»).**

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.**
2. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.**
3. **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителям (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.**

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы- заместители. Отражает в игре действия с предметами и**

взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.**

3. **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.**

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет):</u>

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других

обучающихся.
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

<u>Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</u>

- **формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;**
- **воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;**
- **формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;**
- **развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;**
- **формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей.**

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

<u>Младшая группа дошкольного овзраста(от 3 до 4 лет):</u>

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

<u>Задачи коррекционно-развивающей работы</u>:
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать навыки владения движениями своего тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. д.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства), которыми дети постоянно пользуются или которые могут наблюдать;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую, кистевую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления: большое — маленькое (полотенце), много- мало (воды, зубной пасты), мелкая- глубокая тарелка и т. п., значимые для адекватных действий по самообслуживанию и элементарных трудовых навыков;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застил-кой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Выполнение трудовых поручений.

Учим детей поддерживать порядок в групповой комнате: формируем умение принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, пол жить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т.

Учим детей обращаться с детской мебелью: переносите ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчики.

В совместной деятельности учим детей выполнять посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, кормить рыбок, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений и т. п.

Вместе с детьми сервируем стол к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставим на стол чашки, салфетницы, кладем салфетки.

Проводим совместные с детьми отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры, отражающие процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.

Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать у детей доброжелательность, заботу по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, всем, кто в ней нуждается;

- стимулировать желание детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом (по образцу и по словесной просьбе);

- формировать основы бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- совершенствовать предметные действия детей;

- развивать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения ими элементарных трудовых действий;

- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;

- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок;

- продолжать воспитывать у детей культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой;

- продолжать учить детей расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. д.);

- закреплять представления детей о свойствах материалов при выполнении поделок из них;

- формировать умения детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- знакомить детей с приемами стирки мелких вещей (платочки, кукольная одежда, кукольное постельное белье);

- учить детей аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- учить детей мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);
- формировать у детей умение убирать игровые уголки: протирать пыль, пользоваться пылесосом (с помощью взрослого), расставлять игрушки на полках;
- развивать умение детей сервировать стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого);
- учить детей подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и др.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать территорию, вскапывать грядки и клумбы);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- развивать планирующую и регулирующую функции детской речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Хозяйственно-бытовой труд.

Продолжаем приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.

Учим детей застилать постели, мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду) убирать игровые уголки.

Вместе с детьми ремонтируем игрушки.

Предлагаем детям разнообразные деревянные, пластмассовые, картонные фигуры (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками, стимулируя их желание и интерес сшивать детали, создавая изделие.

Побуждаем детей выполнять посильные действия при подготовке столов к приему пищи.

В специально созданных игровых ситуациях стимулируем детей к активному включению в трудовые действия.

Учим наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).

Труд в природе.

Привлекаем детей к уходу за растениями на участке детского учреждения и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

Вместе с детьми следим за порядком на площадке для прогулок: сгребаем снег, очищаем дорожки, посыпаем их песком, подгребаем снег к деревьям и т. п.

В совместной с детьми деятельности продолжаем учить их ухаживать за рыбками, птицами и животными в живом уголке: кормить, поить, чистить аквариум, клетки и т. п.

Читаем детям рассказы, стихи, сказки о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.**

3. **Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

- совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их зрительно-двигательную координацию;

- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;

- формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;

- учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);

- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми);

- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;

- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке;

- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);

- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Хозяйственно-бытовой труд.

Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения: убираем постели; моем и вытираем игрушки; стираем мелкие личные вещи; убираем в игровых уголках; ухаживаем за растениями, рыбками и животными в уголке природы; ремонтируем игрушки и игровые атрибуты; сервируем столы к приему пищи; наводим порядок на участке детского сада (детского дома).

Труд в природе.

Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерим кормушки для птиц и др.

Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

Вместе с детьми трудимся в уголке природы: кормим рыбок и птиц, рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.

Ручной труд. Вместе с детьми мастерим поделки: из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.); из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала);из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям и т. п.).

Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пластилина, бумаги и других материалов.

Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги:оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самоделок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнурка; конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемами складывания и плетения.

Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. п.).

Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет):</u>

1. **Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.**

2. **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в**

конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. **Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

- совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их зрительно-двигательную координацию;

- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;

- формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;

- учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);

- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми);

- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;

- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке;

- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);

- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Хозяйственно-бытовой труд.

Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского сада: убираем постели; моем и вытираем игрушки; стираем мелкие личные вещи; убираем в игровых уголках; ухаживаем за растениями, рыбками и животными в уголке природы; ремонтируем игрушки и игровые атрибуты; сервируем столы к приему пищи; наводим порядок на участке детского сада (детского дома).

Труд в природе.

Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерим кормушки для птиц и др.

Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

Вместе с детьми трудимся в уголке природы: кормим рыбок и птиц, рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.

Ручной труд. Вместе с детьми мастерим поделки: из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.);

из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала);из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям и т. п.).

Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пластилина, бумаги и других материалов.

Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги:оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самоделок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнурка; конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемами складывания и плетения.

Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. п.).

Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.

<u>Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:</u>

- **формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;**
- **приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- **передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;**
- **формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.**

.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

1. **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.**

2. **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.**

3. **Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:**

а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. **Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности»; «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- формировать представление о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащать словарь детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, информационные знаки: больница, детский сади др.);

- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- формировать умения детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет - надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период.

Вместе с детьми рассматриваем приборы, которые могут включать только взрослые, кратко и четко поясняем детям, к чему может привести их самостоятельное использование. Во время прогулки по территории детского учреждения рассматриваем различные растения и поясняем правил безопасного для окружающей природы поведения.

Читаем детям потешки, стихотворения, короткие рассказы, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения. Используем литературные произведения для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми).Организуем игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Второй период.

Продолжаем коррекционно-развивающую работу с детьми, начатую в первый период; рассматривание приборов с пояснениями о правилах пользования ими; прогулки по территории детского учреждения и рассматривание растений; чтение доступных детям литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности; проведение театрализованных, отобразительных, сюжетных подвижных игр.

Исходя из окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводим обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых знакомим детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).Организуем экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми наблюдаем (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментируем происходящее на доступном детям уровне. В играх и игровых упражнениях знакомим детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два три знака, например, «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).В игровой форме знакомим детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД.

Третий период.

Продолжаем коррекционно-развивающую работу с детьми, начатую в первый и второй периоды: наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов с комментариями взрослого; рассматривание приборов (два-три прибора) с пояснениями о правилах пользования ими; прогулки по территории детского учреждения и рассматривание растений (два-три растения); чтение доступных детям литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности; проведение театрализованных, отобразительных, сюжетных подвижных, обучающих игр на темы безопасной жизнедеятельности.

В этот период проводим комплексные игры-занятия, досуговые мероприятия с детьми, организуем пассивное участие младших дошкольников в подобных мероприятиях, проводимых с детьми более старшего возраста. Продолжаем использовать в играх естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). Вместе с детьми слушаем и драматизируем литературные произведения, записанные на аудионосители (сказки, рассказы, стихи) по теме раздела.

Знакомим детей с «памятками» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок. Более подробно знакомим детей с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, правилами поведения на улице, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Выход здесь», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»), со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Проводим обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных игр по теме безопасной жизнедеятельности и поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Вместе с детьми проигрываем несложные сюжеты с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Побуждаем детей к несложному ролевому диалогу, учим называть себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. И пользуем конструктивные и

строительные игры и включаем постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) игровую среду. Организуем самостоятельные игры детей с сюжетом и нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я врач»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?».

Создаем игровую предметную среду, стимулирующую детей дополнять игровую обстановку и самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке ил при наличии соответствующего игрового оборудования.

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.**
2. **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.**
3. **Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.**
4. **Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей со способами поведения в опасных ситуациях;

- продолжать формировать целостное представление о безопасности в доме, на улице, в природе, в транспортных средствах с последующим выделением ситуаций и объектов, наиболее значимых для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;

- формировать представления детей о правилах безопасного использования материалов и оборудования, которое их окружает, в разных видах самостоятельной деятельности;

- знакомить детей с некоторыми видами опасных для окружающего природного мира ситуациях и их источниками;

- уточнять и расширять представления детей о поведении на улице, о правилах обращения с огнеопасными предметами;

- уточнять представления детей о возможных реакциях собственного тела на внешнее воздействие (быстро, медленно и т. п.);

- в игровых ситуациях закреплять умения детей определять относительность движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.);

- расширять и уточнять представления детей о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам безопасности жизнедеятельности;

- формировать представления детей о сенсорных эталонах на основе уточнения цвета сигналов светофора и знаков безопасности: пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающих и запрещающих какие-либо действия (по два три знака);

- учить детей познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам безопасности жизнедеятельности и ориентировке в пространстве: реальном (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженном в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки безопасности, с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения); условном, символическом (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихов, рассказов, картин, содержание которых убеждает детей в необходимости знания и использования правил безопасного поведения на улице, дома, в природе и т. д.

- развивать точность выполнения детьми действий с деталями и предметами детских игровых комплектов «Азбуки безопасности», с сопутствующими играм предметами и игрушками, с предметами-заместителями;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов, входящих в игровые комплекты «Азбуки безопасности», в помещении, на уличной игровой площадке (на основе рассматривания, соотнесения действий на картинах и в реальной ситуации, ответов на вопросы по картинам);

- формировать представления детей о труде взрослых, предотвращающих чрезвычайные ситуации: пожарных, регулировщиков, врачей скорой помощи, лесничих и др.;

- расширять импрессивный и экспрессивный словарь детей в процессе называния объектов, разыгрывания ситуаций, добиваться понимания детьми семантики слов (пешеход, светофор, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у воды и т. п.).

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период.

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания, начатую на первом этапе.

Создаем игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассматривание фотографий, картин, экскурсия и т. п.).

Увеличиваем количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно.

Во время прогулок по территории детского учреждения продолжаем рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью. После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе.

Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.

Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».

Второй период.

Продолжая уделять внимание направлениям работы, проводимой в первый период, расширяем представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности: дома, на улице, в общественных местах, в природе.

Организуем наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов, акцентируя внимание детей на их правильных и неправильных действиях (при этом находимся на достаточном удалении от проезжей части).

В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей.

Предлагаем детям игры, в которых они знакомятся со способами передачи информации о пожаре, о несчастном случае.

В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности:

пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»);дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).

В играх со знаками безопасности уточняем и закрепляем представления детей о цвете (фон, цвет графического изображения), форме (круг, треугольник, прямоугольник).

Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двухсторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.

В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого не включать водопроводные краны, не играть вблизи включенной кухонной плиты, пользоваться столовыми приборами только для приема пищи, входить в лифт первым, переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо, не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проигрываем ситуации в отобразительных играх и т. д.

Организуем комплексные игры с детьми с использованием детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Игровые ситуации сопровождаем естественными звуками улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и т. п.).

Третий период.

Продолжаем формировать представления детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, о правилах поведения на улице, в транспорте, в природе (см. предыдущие периоды).Проводим с детьми игры с правилами и творческие игры по ознакомлению с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей, используя при этом детские игровые «Азбуки безопасности» и различные игровые материалы по данной тематике. В процессе игр вырабатываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.В ходе специально организованных образовательных ситуаций продолжаем знакомить детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь»

и др.), знаками дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение легковых автомобилей», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.). Уточняем, какого цвета сигналы светофора (двухстороннего, пешеходного), какого цвета и какой формы знаки дорожного движения.

Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях не чрезвычайного характера. Напоминаем детям, что нельзя: включать кран горячей воды в отсутствие взрослого;

- играть со спичками; перебегать улицу перед движущимся транспортом; ездить на велосипеде по проезжей части; необходимо:

- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи; входить в лифт первым;

- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а в центре проезжей части — направо.

Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.

Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.**
2. **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.**
3. **Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.**
4. **Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным**

ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

- в индивидуальных занятиях учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми);

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов *(пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т. п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не

распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период.

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах: в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире; в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.; в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения; в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.; расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, объясняем семантику слов и словосочетаний *пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения* и др.

Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним.

Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности.

Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.

Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные), сюжетно-ролевые, (сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.

Вместе с детьми оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Второй период.

Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее (см. первый период):на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.), ситуаций с предметами-заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.);на формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда; на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения поездного состава, автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание (используем детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности»).

Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.

Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях и на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру "Азбука пожарной безопасности" ("Азбука дорожного движения")», «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п. Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по правилам безопасности. Вместе с детьми оформляем плакаты по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Знаки разные нужны, знаки разные важны», «Защитники природы».

<u>Третий период.</u>

Продолжаем игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности (предупреждающих, информационных, запрещающих, знаках пожарной безопасности). Знакомим детей с новыми знаками.

В игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). Вместе с детьми разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).

Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания предметов и объектов и т. п.).

Предлагаем детям игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого. Например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

создаем игровою предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры и самостоятельно их разворачивать.

Создаем мини-библиотеку детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Вместе с детьми проводим сюжетно-ролевую игру «В библиотеке: читаем книги по безопасности».

Побуждаем детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах для раскрашивания, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

«Пишем» по трафаретам и развешиваем в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, милиции.

Знакомим детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») проводим с детьми обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Если такой площадки нет, то организуем эту работу на площадке около детского учреждения.

Систематически повторяем с детьми содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):</u>

1. **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.**

2. **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о**

строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.**

4. **Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

- в индивидуальных занятиях учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения,

знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми);

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов *(пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т. п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

<u>Первый период.</u>

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах: в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире; в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.; в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения; в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.; расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, объясняем семантику слов и словосочетаний *пешеход, светофор,*

***правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения* и др.**

Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним.

Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности.

Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.

Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные), сюжетно-ролевые, (сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.

Вместе с детьми оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

<u>Второй период.</u>

Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее (см. первый период): на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.), ситуаций с предметами-заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.);на формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда; на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения поездного состава, автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание (используем детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности»).

Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.

Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях и на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру "Азбука пожарной безопасности" ("Азбука дорожного движения")», «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п. Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по

правилам безопасности. Вместе с детьми оформляем плакаты по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Третий период.

Продолжаем игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности (предупреждающих, информационных, запрещающих, знаках пожарной безопасности).Знакомим детей с новыми знаками.

В игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). Вместе с детьми разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).

Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания предметов и объектов и т. п.).

Предлагаем детям игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого. Например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. создаем игровою предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры и самостоятельно их разворачивать.

Создаем мини-библиотеку детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Вместе с детьми проводим сюжетно-ролевую игру «В библиотеке: читаем книги по безопасности».

Побуждаем детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах для раскрашивания, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

«Пишем» по трафаретам и развешиваем в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, милиции.

Знакомим детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») проводим с детьми обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Если такой площадки нет, то организуем эту работу на площадке около детского учреждения.

Систематически повторяем с детьми содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- **сенсорное развитие;**
- **развитие познавательно-исследовательской деятельности;**
- **формирование элементарных математических представлений;**
- **формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

Общие задачи:

- **сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;**
- **развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;**
- **формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;**
- **формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.**

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ рунами, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);

- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);

- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима), части суток (день и ночь;
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- обогащать антонимический словарь детей в процесс» ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой маленький* (комок песка, пластилина, глины), *много — мало.* (песка, желудей, палочек), *подходить* (к столу, к игрушке) — *отходить* (от стола, от игрушки);
- стимулировать речевую активность детей во время игр и игровых упражнений с математическим содержанием.

<u>Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):</u>

1. **Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.**

Игры на сенсорное развитие включаются также в содержание различных игровых занятий в качестве подготовительных, облегчающих детям выполнение основной дидактической задачи. При этом создаются благоприятные условия, учитывающие индивидуальные возможности каждого ребенка. Внимание детей обращается на функциональные и пространственные свойства окружающих предметов (форму, отношения по величине и расположению), цвет. Они начинают учитывать эти свойства, сравнивать объекты по указанным признакам, объединять их в группы. При проведении таких игр используется различное полифункциональное игровое оборудование.

В различных играх и игровых упражнениях у детей формируются первые практические ориентировочные действия (поисковая, результативная проба, практическое примеривание), умение следить за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взгляд — рука (руки)».

Такой комплексный подход к обучению детей способам восприятия и их коррекции позволяет сформировать очень важные для познавательного развития детей с ЗПР различного генеза сенсорно-перцептивные способности, приводит к развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Для овладения процессом экспериментирования на первом этапе коррекционно-развивающей работы детям с ЗПР предлагаются игры с природными, бросовыми материалами и тканью. Для этого используются совместные игровые действия ребенка и взрослого, действия по подражанию взрослому, действия по образцу. Такие игры могут проводиться в отведенном для них пространстве игровой комнаты, а также в комнате, специально оборудованной для игр с песком и водой, бросовыми материалами, бумагой и тканью. Особое внимание в этот период уделяется играм с природными материалами, в процессе которых у детей в естественной ситуации закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. В играх с водой, песком и другими природными материалами

формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брызгаться, поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Игры с водой, песком и другими сыпучими природными материалами предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с возрастом и особенностями развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей. Игры с природными материалами проводят учителя-дефектологи в индивидуальной и подгруппой работе с детьми. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

В таких играх участвуют небольшие группы детей, как с примерно одинаковым, так и с разным уровнем сформированности игровых действий. Детям, объединенным в группы со сходными возможностями, предлагаются одинаковые по сложности игры и игровые упражнения. Если в группе оказываются дошкольники с разным уровнем сформированности игровых навыков, то следует дифференцированно походить к выбору различных по степени сложности игровых заданий, а также объединять детей в группы, в которых дети взаимодополняют друг друга. Эти же игры могут проводиться индивидуально. В них педагог становится единственным партнером ребенка по игре и сам предлагает ему образцы выполнения разнообразных игровых действий.

Игры с бытовыми предметами-орудиями, которые при нормальном интеллектуальном развитии включаются в сферу интересов детей уже в раннем возрасте, проводятся либо индивидуально, либо с небольшими группами дошкольников (по два-три человека). По мере овладения действиями с предметами-орудиями состав групп может быть увеличен до пяти человек.

При организации игр с бытовыми предметами-орудиями взрослые специально моделируют игровые и проблемные ситуации, в которых дети могут проявить свою самостоятельность и осознать свои возможности (достижения), в результате чего у них формируется интерес к различным видам труда. В играх используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети постоянно могут видеть дома или в дошкольном учреждении и которые используются в быту. Подобные игры проводятся в специально оборудованном помещении (в кухне) или в групповой комнате в отведенном для них месте

2. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.**

3. **Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.**

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД(сентябрь-октябрь-ноябрь)

Количественные представления.

В играх и упражнениях учим детей объединять разнообразные предметы в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с при-; знаками сходства (например, по величине, цвету).

Учим детей действиям присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. (Эти действия выполняет взрослый, а ребенок его контролирует, используя вербальные и невербальные средства общения» при ошибочных действиях: показ рукой, остановка руки взрослого.)

Демонстрируем детям действия счета объектов в любом порядке (дети наблюдают).

Предлагаем детям задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (знакомим детей с приемами последовательного прикосновения к каждому предмету пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Представления о форме.

Проводим с детьми тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Для этого предлагаем детям игры с мячами и шарами.

Организуем занятия по совместной с детьми лепке шаров, сравниваем между собой шары и круги.

В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию учим детей выделять предметы, ориентируясь на круглую форму (по словесной инструкции), сравнивая их и устанавливая их сходство и различие: такой — не такой.

Представления о величине.

В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений учим детей сопоставлять два объекта по величине (большой — маленький, больше — меньше), формируем представления детей об относительности (транзитивности) величины, используя при этом показ пространственных отношений руками *(Брось большой мяч далеко — маленький мяч положи около ног — он лежит близко.).*

Проводим упражнения с Монтессори -материалами: «Розовой башней», «Коричневой лестницей» и др.

Вместе с детьми проигрываем простые сюжеты, в которых путем наложения и приложения учим детей определять величину: большой — маленький, больше — меньше.

Пространственные представления.

Вместе с детьми перемещаем в пространстве помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, учителя-логопеда, психолога, музыкального и физкультурного залов) разные предметы (затем побуждаем детей выполнять эти действия по словесной инструкции и самостоятельно).

В практических упражнениях учим детей ориентироваться в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Предлагаем детям игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

В процессе называния и показа пространственных отношений побуждаем детей использовать вербальные и невербальные средства *(большой*— дети разводят руки в стороны, ладони, как бы обхватывают большой предмет, *де*монстрируя объем, *маленький* — дети имитируют захват маленького предмета).

Временные представления.

Вместе с детьми наблюдаем за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждаем детей к называнию их.

В процессе игровых упражнений учим детей изображает погодные явления с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап- кап» и т. п.

Вместе с детьми рассматриваем картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождая рассматривание чтением стихотворений.

ВТОРОЙ ПЕРИОД(декабрь-январь-февраль)

Количественные представления.

В специально созданных игровых ситуациях продолжаем учить детей объединяя разнообразные предметы в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). Усвоенные представления закрепляем в играх и упражнениях на объединение предмет в множества и разъединение множеств.

В ходе практических упражнений учим детей выделять количество: много, мало, пусто. При этом используем плоды (орехи, шишки, плоды шиповника), воду (наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки), геометрические фигуры, мелкие игрушки (бирюльки).

Для формирования количественных представлений и представлений о об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую его насыпают или накладывают (ложкой, лопаткой, миской), используем практические действия с песком в столе-ванне: дети скатывают мокрый песок в комочки (много, мало, один шарик); наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки (много ложек, одна ложка, ни одной ложки песка), переворачивают их, выкладывая песок так, чтобы получился куличик; пересыпают песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую под хлопки взрослого (один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка); указательными пальчиками делают углубления в песке (один след, много следов, мало следов), оставляют на песке следы от ладошек (один след, много следов, мало следов).

В играх и игровых упражнениях учим детей сравнивать одинаковые объемы песка, находящиеся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

В играх и упражнениях с водой, которую наливаем в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливаем из них, формируем у детей представления об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают.

Вместе с детьми играем в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы), проводим игры с водой и полистироловыми фигурами, прикрепляя их к кафельной или зеркальной стене, формируя понятия «много» и «мало».

В игровых упражнениях с песком и водой обогащаем антонимический словарь детей: *мокрый — сухой (*песок*), легкий — тяжелый, большой — маленький (*комок песка*), много — мало (*песка*), подходить (*к столу с песком*) — отходить (*от стола с песком*)* и т. д.

Используем музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами (песком, крупой): пересыпание из одной руки в другую, пока звучит музыка, сопровождение каждого музыкального такта определенным действием, ритмичные действия под музыку (двумя руками, одной рукой, попеременно правой и левой рукой): упражнения типа «Следы на песке».

Продолжаем знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: уточняем действия присчитывания (см. первый период обучения). Формируем у детей представления о том, что любая совокупность объектов может быть *рас*считана. В игровых упражнениях демонстрируем действа счета объектов в любом порядке и просим детей подтвердить правильность или неправильность действий, используя невербальные и вербальные средства общения.

Предлагаем детям без пересчета выбрать соответствующее количество предметов и проверить правильность выполнение задания способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Формируем представления детей о красном и желтом цвете. Предлагаем детям игры, в которых им необходимо выбрать шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество.

Представления о форме.

Продолжая закреплять сформированное ранее понятие о шаре, знакомим детей с понятием «куб», используя для этого тактильные и зрительные упражнения. Предлагаем детям выбрать предметы округлой и квадратной формы из множества других.

В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию учим детей выделять предметы, ориентируясь на круглую и квадратную форму (по словесной инструкции), сравнивая их и устанавливая их сходство и различие: такой — не такой.

Сформированные представления закрепляем в игровых упражнениях на игровой дорожке, с плоскостным конструктором, в практических действиях на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам).

Представления о величине.

В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений продолжаем учить детей сопоставлять два объекта по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий), используя приемы наложения и приложения.

Предлагаем детям задания на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величина, по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

В играх и игровых упражнениях формируем у детей представления об относительности (транзитивности) величины (большая пирамида далеко — маленькая близко).

Пространственные представления.

Вместе с детьми обводим детские ладошки и пальцы карандашом, соотносим руки с их контурным изображением в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

В игровых упражнениях закрепляем навыки перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Используя вербальные и невербальные средства, называем и показываем пространственные отношения (например, «длинный» — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

В играх-имитациях действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка тащит репку и др.) учим детей ориентироваться в пространстве.

Используем наглядные и словесные пространственные ориентировки для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку, бабка за дедку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...).

В процессе создания предметной среды стимулируем детей дополнять игровую обстановку, а также выполнять действия на перемещение игровых персонажей в пространстве комнаты, игрового уголка. Для развития пространственных представлений детей активно используем конструкторские игры.

Побуждаем детей к игровым импровизациям под музыку, на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов и орудий (деревянных ложек, больших бельевых прищепок), детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней и перед ней), ковролинографа и др.

Вместе с детьми разыгрываем сказочные ситуации в пространстве песочного ящика с использованием объемных плоскостных пластмассовых фигурок, природного материале

В предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала используем пространство комнаты. Учим детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

Временные представления. Продолжаем совместное с детьми наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег) и т. п.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Количественные представления.

Продолжаем совместные с детьми действия с множествами, а также действия с присчитывания.

В играх и упражнениях учим детей обозначать общее количество сосчитанных объектов Последним произнесенным числом, сопровождая произнесение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет взрослый, а ребенок контролирует: правильно или неправильно).

Продолжаем формировать у детей представление отом, что любая совокупность объектов, может быть сосчитан. Проводим игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

В игровых упражнениях формируем у детей представление о составе числа (в пределах двух).

Учим детей развернутому предметному счету: ребенок отодвигает предмет в сторону, взрослый при этом называет число, затем ребенок, не отодвигая предает, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счетом взрослого.

Учим детей выделять один, два, много предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек ».

Формируем у детей умение по словесной инструкции выделять предметные множества: один –два, много предметов, используя для этого различные игровые упражнения, дидактические игрушки.

Представления о форме.

В играх и упражнениях продолжаем закреплять сформированные ранее представления детей о геометрической форме.

Предлагаем детям практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. В процессе совместной и самостоятельной деятельности детей (рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого, самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам; лепка пространственных тел из пластилина, пата) закрепляем сформированные представления о форме

В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию учим детей выделять предметы, ориентируясь на форму (по словесной инструкции), сравнивая их и устанавливая их сходство и различие: такой — не такой.

Представления о величине. В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений продолжаем учить детей сопоставлять два объекта по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий), используя приемы наложения и приложения.

Предлагаем детям задания на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

В играх и игровых упражнениях продолжаем формировать у детей представления об относительности (транзитивности) величины (большой куб далеко — маленький близко).

Пространственные представления.

Продолжаем работу, начатую ранее: в играх и игровых упражнениях закрепляем навыки перемещения и ориентировки в пространстве; побуждаем детей использовать вербальные и

невербальные средства для передачи пространственных отношений; активно используем конструктивные игры, игры с полифункциональным оборудованием; побуждаем детей к игровым импровизациям и т. д.

Временные представления.

Продолжаем работу, начатую в первые два периода: вместе с детьми наблюдаем за погодными явлениями; формируем умения детей выделять контрастные времена года по их наиболее характерным признакам и называть их, а также изображать погодные явления, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики; знакомим детей с астрономическими объектами.

В процессе проведения коррекционно-развивающей работы по всем направлениям формирования элементарных математических представлений детей с ЗПР уточняем понимание и по возможности стимулируем использование детьми в речи конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, наречий, предлогов.

4. **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки- нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по формированию целостной картины мира

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Знакомим детей с помещением группы, с детьми и взрослыми. Вместе с детьми выбираем наиболее интересные игрушки и играем в интересные для них игры.

Знакомим детей с ближайшими к групповой комнате помещениями дошкольного учреждения. Вместе с детьми рассматриваем «уголки» группы, музыкального, физкультурного зала и др. Вместе с детьми взаимодействуем с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Для установления контактов детей с окружающим пространством организуем мини-экскурсии и наблюдения и активно участвуем в них..

Организуем пассивное участие детей в досугах старших дошкольников, а также побуждаем их к участию в простых играх вместе с детьми старшего возраста. Привлекаем родителей к играм с детьми в групповой комнате.

Это — я.

Проводим упражнения на ориентировку в собственном теле. Учим детей показывать и называть части тела, голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги.

Вместе с детьми играем с куклой, которую соотносим: с образом ребенка. Выясняем, чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.

Обыгрываем следующие ситуации: «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я — брат (сестра)».

Я, мои игрушки и игры.

Организуем предметные игры: с любимыми игрушками. Проводим игры с образными; игрушками. Предлагаем детям задания на узнавание знакомых игрушек по описанию. Побуждаем детей к первым высказываниям об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.*

Вместе с детьми играем с сюжетными игрушками в игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

В специально созданных игровых ситуациях, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение друг с другом (парное).

Я и моя семья.

Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Предлагаем детям обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на совместное со взрослым использование их в отобразительных играх о семье. Вовлекаем детей в несложный ролевый диалог, побуждаем их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Мама с дочкой едет в автобусе» и др.

В специально созданных игровых ситуациях, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение со взрослым.

ВТОРОЙ ПЕРИОД(декабрь-январь-февраль)

Это — я.

Предлагаем детям разнообразные упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточняем знание детьми названий частей тела: голова, шея, туловище, руки, ноги. Просим показать их на себе. Проводим игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепляем в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.

Продолжаем совместные с детьми игры с куклой, которую соотносим с образом ребенка. Закрепляем понимание детьми, чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.

Я, мои игрушки и игры.

Усложняем содержание предметных игр с любимыми игрушками, с образными игрушками, задания на узнавание знакомых игрушек по описанию.

Продолжаем совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации. Предлагаем детям игры с полифункциональным игровым оборудованием (строим стол, диван, стул, кроватку). Знакомим детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом.

Проводим обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрываем вместе с детьми простые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

Я и моя семья.

Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

В игры с сюжетными игрушками, игры-имитации включаем движения, характерные для членов семьи.

Расширяем круг игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение друг с другом (парное).

Я и мой дом.

Организуем игры и игровые упражнения,; в которых дети знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). В игровых ситуациях знакомим детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседуем с детьми об играх дома с родными.

Я в детском саду.

Проводим экскурсии по детскому саду. Продолжаем знакомить детей со взрослыми, работающими в нем (их имена, основные занятия).

Организуем совместные игры детей, игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки. Учим детей составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *(Это девочка? Где девочка?);*указательное слово + именительный падеж существительного *(Вот девочка. Это мальчик.).*

Стимулируем желание детей выполнить элементарные трудовые поручения: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (с помощью взрослого). Организуем игры детей на прогулке в зимний период.

Беседуем с детьми об изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Вовлекаем каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники.

Люди и их жизнь.

Вместе с детьми рассматриваем игрушки, отображающие транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет), и картинки, на которых эти транспортные средства нарисованы.

Знакомим детей с медицинским кабинетом детского сада (детского дома).

Предлагаем детям предметные, отобразительные и ролевые игры, в которых они знакомятся с профессиями врача, шофера.

Животные.

Организуем совместные с детьми наблюдения за домашними животными, проводим беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, читаем литературные произведения о домашних животных.

Организуем совместные с детьми наблюдения за птицами, игры, отражающие жизнь птиц, читаем литературные произведения о птицах.

Воспитываем заботливое отношение детей к животным и птицам.

Проводим игры на звукоподражание голосам животных и птиц; игры-имитации отдельных действий животных и птиц, просим детей продемонстрировать эмоции животных в разных ситуациях.

Предлагаем детям бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает воспитатель), например, «Заинька, попляши...».

Предлагаем детям узнать и назвать животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям. Приводим примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.

Растения.

Организуем наблюдения, создаем игровые ситуации, проводим отобразительные игры и этюды, в ходе которых дети знакомятся с растениями. Формируем у детей понимание, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Вместе с детьми наблюдаем за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Организуем наблюдения за трудом взрослых в природе, просим детей выполнять

элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (совместно со взрослыми). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, на которых изображены растения.

Предлагаем детям игры-имитации, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики и т. п.).

Природные материалы.

Знакомим детей с водой, песком и другими природными материалами. Объясняем и показываем детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Организуем практические действия детей с песком в столе-ванной: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а тем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получил куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другим предметами из одной емкости в другую; указательным? пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

В совместных играх с детьми демонстрируем образцы| взаимодействия с водой, учим детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Предлагаем детям поиграть с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Мир цвета и звука.

В играх и игровых упражнения знакомим детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей), проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

В совместных играх и предметно-практической деятельности знакомим детей с цветом в природе (красный, желтый, белый). Проводим упражнения и игры с предэталонами цвета (выделение цвета, характерного для травы, солн ца, воды, снега), игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.

Погода и природа.

Вместе с детьми наблюдаем за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от природных условий).

Проводим наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Формируем представления детей о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Закрепляем эти представления в играх с детьми. В этюдах, пантомимах, картинках, рисунках уточняем представления детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Читаем детям потешки, песенки, стихотворения, сказки о явлениях природы, о небесных светилах, играем в народные игры.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Это — я.

Предлагаем детям игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (см. первый период). Закрепляем в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.

Проводим игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)».

Расширяем содержание обыгрываемых ситуаций: «Помогаю маме», «Я — сын (дочка), внук (внучка)», «Я — брат (сестра)».

Я, мои игрушки и игры.

Вместе с детьми играем с сюжетными игрушками, усложняя сюжеты игр по сравнению с предыдущими периодами, проводим игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). Проводим совместные игры с новым для детей полифункциональным игровым оборудованием. Закрепляем знания детей о мягкой модульной детской мебели, ее пространственном расположении и применении для игры.

Продолжаем обучающую игровую деятельность с реальными предметами, с предметами-заместителями. Усложняем сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с

образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Побуждаем детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.

Организуем самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач».

Я и моя семья.

Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье каждого ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), проводим ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Читаем детям литературные произведения о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседуем с детьми по их содержанию с использованием игрушек, картинок и др.

В обучающих играх с реальными предметами, с предметами-заместителями ориентируем детей на совместное со взрослым их использование в сюжетных играх о семье. Вовлекаем детей в несложный ролевый диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Семья идет в магазин» и др.).

Продолжаем побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых группах).

Я и мой дом.

Продолжаем игры и игровые упражнения в которых дети знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). В игровых ситуациях знакомим детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни *и* комнат). Беседуем с детьми об играх дома с родными.

Продолжаем обучать детей играм с реальными предметами, с предметами-заместителями и стимулируем детей к использованию их в новых игровых сюжетах. Вводим в игровые ситуации использование воображаемых предметов.

Знакомим детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Вместе с детьми рассматриваем картинки, рассказывающие о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседуем с детьми, побуждаем их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Я в детском саду.

Продолжаем совместные игры детей, игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки. Продолжаем учить детей составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного *(Это девочка? Где девочка?);* указательное слово + именительный падеж существительного *(Вот девочка. Это мальчик.).*

Продолжаем побуждать детей к выполнению элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (с помощью взрослого).

Продолжаем целенаправленные наблюдения за участком детского сада. Беседуем с детьми об изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года, усложняя содержание беседы. Вовлекаем каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду : дни рождения детей, спортивные праздники и др.

Люди и их жизнь.

Продолжаем вместе с детьми рассматривать игрушки, отображающие транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет).

Предлагаем детям предметные, отобразительные и ролевые игры, в которых они знакомятся с профессиями продавца, медсестры, водителя автобуса.

Читаем детям литературные произведения о труде взрослых.

Животные.

Продолжаем совместные с детьми наблюдения за домашними животными, проводим беседы об их жизни и повадках, усложняя их содержание, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, читаем литературные произведения о домашних животных.

Знакомим детей с дикими животными (живут в лесу), используя для этого объемные игрушки и картинки.

Предлагаем детям узнать и назвать животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям. Приводим примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных.

Продолжаем совместные с детьми наблюдения за птицами, проводим беседы о них, игры, отражающие жизнь птиц, читаем литературные произведения о птицах.

Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.

Воспитываем заботливое отношение детей к животным и птицам.

Продолжаем инсценировать фрагменты сказок, стихотворений о животных.

Вместе с детьми наблюдаем за аквариумными рыбками. Стимулируем желание детей рассказать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения.

Растения.

Продолжаем наблюдения, создаем игровые ситуации, проводим отобразительные игры и этюды, в ходе которых дети знакомятся с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Продолжаем формировать у детей понимание, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнут, если за ними не ухаживать). Вместе с детьми наблюдав за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Выясняем наличие представлений детей о жизни растений зимой: в саду, в огороде, лесу (в зависимости от местных природных условий).

Продолжаем наблюдать за трудом взрослых в природе просим детей выполнять элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослыми). Вместе детьми рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям.

Проводим игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов о растениях (рассказывает взрослый).

Инсценируем фрагменты сказок, стихотворений о растениях или те части текста, в которых о них говорится. Вместе с детьми разыгрываем ситуации по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных моделей цветов, деревьев, природного материала и т. п.

Природные материалы.

Продолжаем знакомить детей с водой, песком и другими природными материалами. Объясняем и показываем детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Продолжаем выполнение практических действий с песком в столе-ванне (см. второй период).

Предлагаем детям игры на уточнение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. (Игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.)

Учим детей приемам самомассажа рук перед играми о водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Учим детей согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха. Стимулируем интерес детей к приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости, в играх типа «Найди маленькие игрушки».

Мир цвета и звука.

В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра,

голоса птиц и зверей), проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

В совместных играх и предметно-практической деятельности уточняем представления детей о цвете в природе (красный, желтый, белый). Проводим упражнения и игры с предэталонами и эталонами цвета, игры на формирование представлений об основных цветах (растения в разное время года).

Погода и природа.

Продолжаем совместные с детьми наблюдения за явлениями природы (в зависимости от природных условий).

Вместе с детьми рассматриваем землю на участке детского сада (детского дома), организуем практическое экспериментирование с ней (выполняет взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Проводим наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Совместно с детьми наблюдаем за движением солнца, рассматриваем светильники в форме солнца, луны, знакомим детей с темной сенсорной комнатой. Проводим игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», зеркального шара (воспитатели вместе с психологом).

Продолжаем формировать представления детей о погодных и природных явлениях. Закрепляем эти представления в играх, в этюдах, пантомимах, на занятиях изобразительной деятельностью.

Читаем детям и разучиваем с ними потешки, песенки, стихотворения, сказки о явлениях природы, о небесных светилах, играем в народные игры.

Приборы.

Организуем наблюдение за работой бытовых технических приборов, показываем и рассказываем детям о правилах их использования, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности.

Проводим отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве взрослыми). В совместных с детьми играх проигрываем простые сюжеты — цепочки связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, игрушечные бытовые приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

В играх и практических упражнениях, в беседах и при чтении литературных произведений формируем у детей первоначальные представления о противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметноисследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.**
2. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему?Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств**

предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

Для того чтобы ребенок с ЗПР овладел способами познавательной деятельности, важно научить его действиям замещения, символизации (мысленно переносить значение одного объекта на другой и использовать последний в соответствии с новым значением, понимать смысл различных знаков и символов и пользоваться ими), наглядного моделирования, так как эти действия составляют основу познавательных способностей. Для развития мышления детей с ЗПР большое значение имеет качество их представлений, которые должны обладать схематизированностью и модельностью. Познавательное развитие детей с ЗПР в дошкольном возрасте наиболее продуктивно происходит тогда, когда результаты восприятия сразу же используются в различных видах деятельности, то есть с помощью различных алфавитов кодирования (вербального, графического, образнодвигательного) создаются модели, реализуемые в игре, рисунке, рассказывании. При этом формируются особые представления модельного типа, отражающие объекты в самых существенных чертах. Именно такие схематизированные представления наиболее пригодны для оперирования в умственном плане, то есть для мыслительных процессов. Таким образом, познавательное развитие детей с ЗПР протекает наиболее эффективно, если на основе непосредственного восприятия формируются модельные схематизированные представления, которые, в свою очередь, являются объектами для практического моделирования с применением различных алфавитов кодирования в процессе символико-моделирующих видов деятельности (игры, рисования, конструирования, общения).

***Познавательная активность дошкольников с ЗПР развивается*:**

- в играх и упражнениях, формирующих у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

- в дидактических играх и упражнениях, формирующих у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения и др.);

- в играх и упражнениях, направленных на ознакомление детей с пространственными и качественными свойствами к признаками объектов;

- в играх и упражнениях, направленных на обучение замещению и моделированию;

в играх и упражнениях, способствующих запоминанию . использованием знаково-символических средств;

- в сюжетно-ролевых, театрализованных, строительно- конструктивных, подвижных играх;

- в изобразительной деятельности (обследование объектов с целью получения необходимых для изображения представлений): в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу;

- в конструировании по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно образное мышление), с ориентировкой на простейшую схему-план с использованием элементарных символических средств;

- на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве и примени, знакомство с пространственно-количественными отношениями и т. п.);

- в процессе развития речи детей (формируются представления о себе, окружающих людях, растительном и животном мире, о деятельности людей в природе, что способствует формированию речи и навыков коммуникативного поведения);

- на занятиях по остальным разделам программы и в повседневной жизни, в ходе ознакомления с основами безопасности жизнедеятельности, в культурно-досуговой деятельности;

- на комплексных занятиях с одновременным использованием вербальных, графических и образно-двигательных признаков для выражения единого содержания;

- в индивидуальной коррекционной работе.

В дидактических играх и упражнениях на *втором этапе* коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР формируются перцептивные действия и восприятие пространственных и качественных свойств предметов. При этом также пользуются игры с природными и рукотворными материалами, игры и упражнения, направленные на развитие социального восприятия: человека, его действий, движений, том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), себя самого и окружающих сверстников. Это могут быть организованы как совместная деятельность взрослого и детей, как специально создаваемые обучающие ситуации. Это могут быть сюжетно-ролевые и театрализованные игры, в которых формируется ролевое поведение, возникают образы и сюжеты для детского экспериментирования.

На этом этапе дети учатся использовать приемы нейро-, рацио-, мнемотехники. Это происходит в ходе развивающих игр и экспериментов с применением простых схем для ориентировки в пространстве, определения возможных результатов при взаимодействии объектов, составления элементарных мнемотехнических схем по сказкам, рассказам, стихам.

Элементарная познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с ЗПР *на втором этапе* работы с ними осуществляется в продуктивной деятельности, в непосредственном общении со взрослыми в повседневной жизни, на занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, музыкальному и физическому воспитанию, в индивидуальной коррекционной работе.

Коррекционно-развивающая работа по сенсорному воспитанию как основа познавательно-исследовательской деятельности и детей с ЗПР расширяется, ее содержание существенно усложняется, приобретая новые формы. В этот период взрослые учат детей вербальному выражению восприятия, применению отработанных на предметном материале перцептивных действий при восприятии социального содержания (экспрессивных жестов, мимических движений и пр.), более сложным действиям с опорой на действия простые (в процессе рисования, создания выразительного образа в игре , при рассказывании).

3. **Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать желание детей после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов использовать пантомимические средства для демонстрации величины, формы, протяженности, удаленности предметов.

- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;

- формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;

- совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- знакомить детей с цифрами- 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать эти цифры (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- расширять представления детей о способах соотнесения плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений;
- совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов
детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них;
- расширять представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Количественные представления.

С целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов продолжаем действия с множествами: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

В игровых упражнениях формируем представления детей о возможности разъединения множества любых предметов. Проводим игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 , 3 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком.

Предлагаем детям упражнения на выбор предметов из множества и распределение их в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, по разным емкостям (два кузова игрушечных грузовиков, миски и т. п.).

Читаем стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрываем их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей.

Вместе с детьми рассматриваем картины, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям. На плоскости стола, на ковролинографе моделируем ситуации с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине.

В игровых упражнениях учим детей воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.

Продолжаем учить детей выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Предлагаем детям игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям).

Продолжаем игры с шариками из сухого бассейна: дети достают из бассейна заданное количество шариков и кладут в специально подготовленные емкости; собирают шарики,

разбросанные в пространстве комнаты, и объединяют их в единое множество (в бассейне); составляют множества, ориентируясь на цвет шариков и заданное количество и т. д.

В упражнениях с шариками совершенствуем моторику рук: дети прокатывают шарики, перекладывают их из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями, достают со дна бассейна и т. д.

Представления о форме.

Закрепляем представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях побуждаем детей к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:
на группировку предметов по форме:
-шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции);
-на соотнесение модулей полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик» и др.) по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных форм;
-на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.);
-на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно).

Представления о величине.

Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Используем для сравнения приемы наложения и приложения.

Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Проводим с детьми различные игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Пространственные представления.

Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.

Упражняем детей в перемещении, используя полифункциональные коврики, дорожки. Учим детей соотносить свои движения с ориентирами, приподнятыми над полом. Используем речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей *(длинный*— руки разводятся в стороны, показывая протяженность, *высокий*— руки поднимаются вверх, *низкий* — руки опускаются вниз и т. п.).

Временные представления.

Знакомим детей с временем года — осенью. Рисуем с детьми осенние картинки, рассматриваем фотографии, картины, создаем диорамы об осени, об играх и занятиях детей на прогулке осенью, о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме, и т. п.

Вместе с детьми продолжаем наблюдать за природными явлениями на прогулке. Знакомим детей с календарем природы и учим их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления.

Фотографируем детей на прогулке и рассматриваем с ними фотографии, определяя погодные явления.

Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Проводим с детьми театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток» для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования.

ВТОРОЙ ПЕРИОД(декабрь-январь-февраль)

Количественные представления.

Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа.

Предлагаем детям выбрать соответствующее количество предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов прикладывания или накладывания.

Знакомим детей с количеством в пределах трех и цифрой 3, 4. Учим детей соотносить количество в пределах трех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 1 2, 3, 4, по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Знакомим детей с 0, формируем у них понятие «ничего нет, пусто».

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4 в играх: с телефонами (набрать заданный номер из предложенных цифр), по ознакомлению со способами вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Продолжаем учить детей выделению одного-трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры « Чудесный мешочек ».

Продолжаем игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).

Подводим детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

Представления о форме.

Продолжаем закреплять представления детей о форме предметов в играх и упражнениях, проводя сериации по форме (по образцу и по словесной инструкции).

Знакомим детей с многоугольниками.

Вводим понятие «прямоугольник».

Знакомим с прямоугольной призмой (брусок).

Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм;

-на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму.

Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком).

В игровых упражнениях, в настольно-печатных играх учим детей идентифицировать и выделять предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции).

Представления о величине.

Продолжаем уточнять представления детей о величине (см. первый период) в различных играх и игровых упражнениях, используя для проверки приемы наложения и приложения.

На основе действий по образцу и словесной инструкции упражняем детей в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинки по их представлениям (по желанию детей).

Продолжаем практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости.

Предлагаем детям новые настольно-печатные игры по ознакомлению с величиной. Учим детей ориентироваться на размер изображений для выполнения игровых действий.

Пространственные представления.

Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений и представления о схеме собственного тела и лица (см. первый период обучения).

В парных играх с режиссерскими куклами учим детей определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Знакомим детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Вводим игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Продолжаем учить детей обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное изображение с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (см. первый период обучения).

Временные представления.

Знакомим детей с временем года — весной. Читаем детям стихи о весне, уточняя ее признаки. Предлагаем в театрализованных играх и игровых упражнениях изображать основные признаки весны, жизни животных и птиц весной. Готовимся к весенним работам на участке детского сада, уточняем необходимые действия для посадки растений, уборки территории и т. п.

Вместе с детьми проводим разнообразные игры и игровые упражнения на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и зима, весна и осень.

Стимулируем желание детей изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Вместе с детьми рассматриваем картины, смотрим мультфильмы и фильмы (отдельные фрагменты) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию материала.

Продолжаем занятия в темной сенсорной комнате (см. предыдущий период).

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Количественные представления.

Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения (см. предыдущие периоды).

Знакомим детей с количеством в пределах четырех и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4 , 5 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 в играх с телефонами .

Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

Представления о форме.

В ходе игр с дидактическими игрушками, в настольно-печатных играх и практических упражнениях уточняем, закрепляем и систематизируем представления детей о форме (см. предыдущие периоды).

Вместе с детьми из различного строительного материала создаем конструкции разнообразных форм (см. разд. «Конструирование »).

Знакомим детей с прямой и извилистой линией. Предлагаем различные упражнения с веревками, лентами и т. п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности.

Знакомим детей со способами соотнесения геометрической формы и формы знаков безопасности (запрещающие — в круге, предупреждающие — в квадрате и т. п.). Используем для этого знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности.

Представления о величине.

Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней — в играх с напольными материалами).

Учим детей сравнивать вес одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. Проводим игры с мячами разного веса (по типу игры «Бросайка»).

Знакомим детей с разными весами (напольными, игрушечными и др.) с последующим использованием их в игре.

Организуем сюжетно-дидактические игры с детьми, в которых используем приборы измерения (ростомер, весы).

Пространственные представления.

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции).

Играем с детьми в настольно-печатные игры на пространственную ориентировку и в конструктивные игры на соединение разновеликих частей конструкции.

Знакомим детей с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя. Лепим, составляем из частей в виде аппликации эти фигурки и проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических представлений (представлений о перемещении объекта относительно себя) — перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу.

Временные представления.

Продолжаем наблюдать простейшие природные явления.

Продолжаем учить детей узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень. Вместе с детьми рассматриваем картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождаем рассматривание чтением стихов, сказок, коротких рассказов. По сюжетам литературных произведений о временах года организуем театрализованные игры.

Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звезды (на иллюстрациях и в реальной действительности). Используем эти символы в дидактических и творческих играх. Рисуем солнце, луну, звезды, тучи, облака. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде линейной модели суток.

Стимулируем желание и интерес детей к участию в играх-пантомимах, этюдах, отражающих временные представления.

4. **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и**

событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- продолжать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т . д.)?»;

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений;

- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами — с другой, в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макро-социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
- поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей.

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:
- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:
- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:
- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Младшая группа дошкольного возрата (от 3 до 4 лет):

1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).**

2. **Развитие всех компонентов устной речи:**

- *лексическая сторона речи*: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

- *грамматический строй речи*: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

- *фонетико-фонематическая сторона речи*: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

- *связная речь (диалогическая и монологическая)*: свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

- *практическое овладение нормами речи*. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и

прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД(сентябрь-октябрь-декабрь)

Развитие навыков общения, элементарных навыков связной речи.

Развитие общих речевых навыков.

<u>В ходе логопедической работы</u> учим детей правильному дыханию, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох.

Развиваем слуховое восприятие, внимание. Работаем над восприятием речи: учим определять местонахождение источника звука; развиваем звукочастотный слух (определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); учим пониманию одноступенчатых инструкций; формируем способность слушать речь (потешки, стишки, сказки).

В процессе выполнения речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (например, «Сказки о веселом язычке») развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис.

Развиваем произносительные качества речи: уточняем правильную артикуляцию звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции *(девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у);* на! материале звукоподражаний, потешек уточняем артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: *га-га-га, ко-ко-ко).*

Работаем с голосовыми характеристиками детей: уточняем и закрепляем естественное звучание голоса; развиваем силу голоса и устойчивость звучания (пропевание гласных).

Развитие базисных функций и межфункционального взаимодействия. Проводим игры и игровые упражнения на, расширение полей зрительного восприятия, развиваем понимание детьми расположения объектов во внешнем пространстве. В играх и упражнениях совершенствуем навык' активного зрительного восприятия объектов. В совместной с детьми игровой деятельности учим их узнавать объект, выделять его из ряда других. Учим детей различать объекты по величине (большой — маленький), по цвету (красный, желтый), по форме (круг).

На материале парных и разрезных картинок развиваем зрительное внимание и память. Учим детей соотносить форму и цвет со словом.

В совместных с детьми играх и упражнениях формируем у них пространственное восприятие собственного тела, способность чувствовать части тела, умения управлять ими и называть их. Параллельно с выработкой правильного (диафрагмально-реберного) дыхания детей проводим упражнения на оптимизацию общего тонуса тела. В играх и игровых упражнениях формируем правильную осанку и навык правильного удержания головы.

Учим детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренируем согласованность движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Развиваем двигательную подражательность.

Совершенствуем у детей навыки манипулирования предметами, игрушками. Развиваем умение детей узнавать предметы на ощупь.

В упражнениях на развитие общей и ручной моторики формируем праксис позы (кинестетический фактор) (по подражанию логопеду).

В упражнениях на совершенствование общей и ручной моторики развиваем динамическую организацию движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. Учим детей переключению с одного действия на другое по подражанию взрослому. Развиваем координацию движений, чувство двигательного ритма, ориентации в пространстве в процессе движения (притопывания, прихлопы-вания, ходьбы, маршировки).

С помощью статических и динамических упражнений развиваем артикуляционную моторику и мимические движения детей, поддерживая их интерес с помощью сказок, стихов, потешек («Сказка о веселом язычке») (по подражанию, по словесной инструкции).

Развиваем речевую регуляцию движений и предметных действий детей.

Организуем игры и игровые упражнения на развитие двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами.

В играх и игровых упражнениях на развитие слухового восприятия совершенствуем умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развиваем умения определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формируем слуховое внимание и реакцию на звуковой и речевой сигнал. Воспитываем умение вслушиваться в речь, различать тихую и громкую] речь.

Формируя навык слушания, развиваем слухоречевую память при восприятии инструкций, прослушивании художественных произведений.

Проводим игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации. В играх и игровых упражнениях развиваем наглядно-действенное мышление путем совершенствования предметно-практических манипуляций.

Формируем у детей основные структурные компоненты бытовой и игровой деятельности (мотивационно-ориентировочного, операционального, регуляционно-оценочного) с опорой на восприятие речи взрослых, комментирующую деятельность. Учим детей следовать речевой инструкции. Формируем и автоматизируем поведенческие и речевые алгоритмы в бытовой и игровой деятельности. Формируем у детей элементарные навыки самооценки в деятельности.

Развитие импрессивного и активного словаря. На эмоционально-образной основе, с опорой на манипуляции предметом и комплекс ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных, обонятельных, вкусовых) уточняем представление детей об образе слова. Закрепляем понимание детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также их умения соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением.

Побуждаем детей к употреблению слов в речи с учетом их возможностей, не предъявляя при этом специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Уточняем понимание и (по возможности) использования детьми в речи:

— конкретных и обобщающих *существительных* (в соответствии с лексической тематикой);

— *глаголов,* обозначающих бытовые действия, движения, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой);

— *прилагательных:* качественных, обозначающих свойства и качества, воспринимаемые органами чувств *(большой, маленький, громкий, тихий, теплый, холодный, длинный, короткий, гладкий, пушистый, красный, желтый);* притяжательных *(мамин, папин, тетин);*

— *местоимений:* личных и лично-указательных *(я, ты, он, она);* указательных *(этот),* притяжательных *(мой, твой);*

— *наречий:* качественных *(хорошо, плохо, громко, тихо, тепло, холодно);* количественных *(много);* обстоятельственных *(там, здесь);* времени *(сейчас, потом);*

— количественных *числительных (один);*

— *предлогов* с пространственным значением *(в, на).*

***Развитие грамматического строя речи.* Формируем способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Вырабатываем навык дифференциации в импрессивной речи продуктивных форм**

словоизменения и словообразования, грамматических конструкций, наиболее типичных и часто встречающихся в разговорной (диалогической) речи.

Развиваем навык самостоятельного использования детьми грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей с опорой на демонстрацию действий, предметных и сюжетных картинок и т. д.

Словоизменение:

существительные:

— единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы, и (куклы, кубики, шары);*

— винительного падежа (со значением объекта действия, с окончаниями: в женском роде *-у,* в мужском роде *-а,* с нулевым окончанием *(есть кашу, гладить кота, пить сок).*

Глаголы:

— повелительного наклонения 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени *(сиди, лежи, играй, иди, сидите);*

— 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения *(Мальчик поет. Дети поют.).*

Прилагательные:

— согласование с существительным в роде. *Словообразование:*

— образование существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-ик-, -чик-, -к- (домик, стульчик, лапка).*

Синтаксис:

— словосочетания и простые предложения с использованием проработанных слов и грамматических форм;

— словосочетания: прилагательное + существительное *(Большой мяч.);* числительное *(один)* + существительное притяжательное местоимение + существительное *(Мой ми ка. Твой стул.);* ответы на вопросы косвенных падежей, *где, куда* — с использованием предлогов *в, на;*

— двухсоставное предложение: обращение + глагол повелительном наклонении *(Петя, дай.);*

— двухсловные предложения со словами: *где, дай, наш вот, тут, это (Дай мишку);*

— двухсоставное простое предложение: подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»:; единственное и множественное число существительного в именительном падеже + глагол изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени *(Мальчик сидит. Дети бегут.).*

Учим детей самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке.

***Тематические группы:* «Бытовые процессы: прием пищи, одевание, прогулка, умывание и пр.», «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Признаки: величина, цвет, форма», «Семья», «Части тела и лица», «Этикетные слова».**

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Развитие навыков общения, элементарных навыков связной речи.

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем работу по формированию правильного дыхания детей, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, сидя). Развиваем навыки выполнения движений руками и на вдохе, и выдохе (по подражанию и по образцу действиям взрослого). Вырабатываем свободный, плавный, удлиненный выдох.

Развиваем слуховое восприятие, внимание, фонематическое восприятие. Работаем над восприятием речи:

-развиваем реакции детей на голос *(Кто заблудился в лесу? Кто тебя позвал?).*

-Учим детей определять темп и ритм («Цапли и воробышки»).

-Формируем умение воспринимать и воспроизводить простые ритмы (отхлопывание, притопывание), различать гласные звуки [а, у, и, о, э] с опорой на картинки, символизирующие

звуки (жеребенок — [и], игрушечный медведь — [э], девочка плачет — [а], паровозик — [у], у мальчика зуб болит — [о]), понимать двухступенчатые инструкции, вопросы. Формируем способность слушать речь (потешки, стишки, сказки).

В процессе выполнения речевых действий по подражанию («Обезьянки») развиваем речевую моторику детей (оральный и артикуляторный праксис), отрабатываем точность и объем движений, умение удерживать заданную позу. С опорой на зрительное восприятие (персонажи сказки о шести гномиках: Весельчак, Плаксун, Удивлялкин, Худышка, Толстячок и Ворчун) и по подражанию развиваем мимически движения.

Развиваем произносительные качества речи:

- способность воспроизводить слоговую структуру двухсложных и одно сложных слов;

-уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] в доступных по слоговой структуре словах с ударением на данные звуки *(мама, зайчик, банка, муха, кукла, утка, иду, киса, Нина, сиди, кит, осы, косы, зонтик, лимон, мыло, кусты, это, эхо).*На материале чистоговорок уточняем артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза *(ха-ха-ха — купили петуха, гага-га — нет сапога, бы-бы-бы — ели мы бобы, ва-ва-ва — вкусная халва).*

Продолжаем работу с голосовыми характеристиками детей: развиваем силу голоса и устойчивость звучания (проговаривание чистоговорок, стихов, развиваем навык произвольной регуляции силы голоса).

На материале гласных звуков развиваем восприятие детьми интонации *(Скажи, удивился, испугался, обрадовался или огорчился мишка: А-а-а-А? А-А-А-А! А-А-а-а... А!).*

Развитие импрессивного и активного словаря. Закрепляем понимание детьми значений слов в их ситуативной и предметной соотнесенности. Закрепляем умения детей соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением. Формируем умения дифференцировать антонимические отношения слов разных частей речи.

Учим детей группировать предметы по заданному признаку: размеру (большой, длинный, высокий); цвету (красный, синий, зеленый); форме (шар, куб, треугольная призма (игровое название — крыша), круг, квадрат, треугольник); количеству (много, мало, один, два).

Побуждаем детей к употреблению слов в речи с учетом их возможностей, фиксируя внимание детей на правильном воспроизведении звукослоговой структуры слов (взрослый демонстрирует его, если дети допускают ошибки).

Уточняем понимание и (по возможности) использование детьми в речи:

— конкретных и обобщающих *существительных* (в соответствии с лексической тематикой);

-*существительных,* обозначающих форму предметов *(круг, квадрат, треугольник);*

-*глаголов,* противоположных по значению *(стоять — идти, надевать — снимать, бросать — ловить, мочить — вытирать, открывать — закрывать);*

-*прилагательных:* качественных *(мягкий, твердый, горячий, холодный, высокий, низкий, сладкий, кислый, легкий, тяжелый* и др.); притяжательных *(Мишин, Олин, бабушкин, дедушкин);*

-*местоимений:* личных и лично-указательных *(я, ты, мы, он, она, они);* указательных *(этот, тот),* притяжательных *(мой, твой);* определительных *(сам);* отрицательных *(никто);* неопределенных *(кто-то);*

-*наречий:* качественных *(быстро, медленно, сладко, кисло, темно, светло);* количественных *(много, мало);* обстоятельственных *(там, здесь, впереди, сзади, далеко);* времени *(сейчас, потом, скоро);*

-количественных *числительных (один, два);*

-*предлогов (в, на, за, под, у).*

Развитие грамматического строя речи. Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Учим детей выделять в импрессивной речи продуктивные формы словоизменения и словообразования, грамматические конструкции.

Развиваем навыки самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей. Стимулируем детей к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях.

Словоизменение:

Существительные:

— единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы, -и, -а (столы, книги, дома, глаза);*

— винительного падежа, одушевленные и неодушевленные, мужского рода *(Вижу кота. Беру карандаш.);*

— родительного падежа, единственного числа, мужского и женского рода без предлога и с предлогом *у (Чего нет у рыбки? У кого длинные уши?);*

— дательного падежа, единственного числа, мужского и женского рода *(коту, кошке);*

— творительного падежа, единственного числа, мужского и женского рода со значением орудийности *(утюгом, палкой).*

Глаголы:

— единственного и множественного числа, настоящего времени без чередований и с чередованиями *(бежит, бегут течет, текут);*

— 1-го лица, единственного и множественного числа настоящего времени *(Я играю. Мы играем.)*

— 3-го лица, единственного и множественного числа, изъ явительного наклонения, настоящего времени с местоимением *(Это мальчик. Он сидит. ...Она сидит. Они сидят.);*

— мужского и женского рода прошедшего времени. Развиваем умения детей правильно использовать инфинитив усвоенных глаголов

Прилагательные:

— согласование с существительным в роде (мужском женском), в числе.

Местоимения:

— местоимения *я, ты* в родительном и дательном паде-*(ко мне, у меня, к тебе, у тебя).*

Словообразование:

— образование существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик-, -чик-, -к-, -ок-, -очк; -ечк- (глазок, платочки, мисочка, ложечка);*

— дифференциация (в импрессивной речи) невозвратных и возвратных глаголов (с постфиксом *-ся);*

Синтаксис:

— предложения с прямым дополнением, выраженным существительным в винительном падеже *(Мама несет сумку.);*

— предложения с косвенным дополнением, выраженным существительным в дательном падеже *(Дать молоко коту. Петь песню маме.)*

— двухсловные и трехсловные предложения с местоимениями *(Я рисую. Он рисует. Я ем кашу. У меня зайка. Дай мне зайку. Дам тебе игрушку.);*

— трехсловное предложение: обращение + глагол единственного числа повелительного наклонения + существительное в винительном падеже *(Катя, дай кубик. Ваня, бери мишку.);*

— трехсловные конструкции с предложением сотрудничества или выражением желания, включающие обращение и инфинитив *(Мама, хочу играть. Катя, давай играть);*

— синтаксические конструкции с предлогами — ответы на вопросы косвенных падежей: *где, куда* — с использованием предлогов *в, на, под, за (...в шкафчике, ...на стуле, ...за Петю, ...под столом, ...у зайца);*

— синтаксические конструкции: подлежащее + сказуемое + обстоятельство образа действия, выраженное наречием *(Машина едет быстро).*

Тематические группы: **«Праздник елки», «Зимние игры», «Посуда», «Мебель», «Домашние животные и птицы», «Мамин праздник», «Мальчики и девочки».**

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Развитие навыков общения, элементарных навыков связной речи.

С помощью наглядных средств (реальных предметов и их моделей) создаем игровые ситуации на воспроизведение содержания картины на предметно-действенном уровне. В разных видах деятельности (предметно-моделирующей, игровой, изобразительной) моделируем предметную ситуацию и смысловые отношения для формирования содержательной основы рассказывания — осмысления наглядно представленной информации.

Учим детей определять взаимоотношения действующих лиц (по демонстрации действий; по сюжетной картинке). Побуждаем детей к эмоциональной оценке поступков персонажей литературных произведений.

Учим детей совместному рассказыванию описательного и повествовательного характера с опорой на прослушанный текст и картинки. Формируем у детей первоначальные представления о структурных частях повествовательного высказывания: начало, середина, конец.

Учим детей передавать содержание знакомой сказки по серии картин, выражать свое отношение к поступкам героев.

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем работу по формированию правильного дыхания детей, формируем осанку: вырабатываем глубокое диафрагмально-реберное дыхание. Вырабатываем свободный, плавный, удлиненный, направленный выдох.

Развиваем слуховое восприятие, внимание, чувство ритма: тембральное восприятие неречевых и речевых звуков, динамический слух (способность определять ослабление и усиление звуков), способность подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний.

Продолжаем развивать фонематическое восприятие: различение гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, символизирующие положение губ при произнесении гласных, различение согласных звуков с опорой на картинки-символы (теленок мычит — [м], ежик пыхтит — [п], пустое ведро покатилось — [б], самолет летит — [в]), различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком *(бочка — точка, дом — ком, лак — мак, усы — уши, лук — жук).*

Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений (по словесной инструкции), способности выполнять мимические движения (по словесной инструкции).

Совершенствуем произносительные качества речи детей: способности воспроизводить слоговую структуру двухсложных, трехсложных и четырехсложных слов (без специальных требований к их звуконаполняемости), отдавая приоритет глаголам *(идет, сидит, летит, купает, купается, гуляет, готовит, рисует* и др.), правильно воспроизводить ударный слог и интонационно-ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов.

Продолжаем работу с голосовыми характеристиками детей: развиваем навык произвольной регуляции силы голоса (громко — тихо — шепотом), навык модуляции голоса по высоте (на материале сказок «Волк и семеро козлят», «Три медведя»).

Работая над интонацией, формируем умения детей слышать выразительность речи других, развиваем творческую инициативу «окрашивания» речи, ее произвольную выразительность.

Развитие импрессивного и активного словаря. Продолжаем закреплять понимание детьми значений слов в их ситуативной, предметной и понятийной соотнесенности. Работаем над преодолением диффузии значений слов.

Закрепляем умения детей соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением, узнавать предметы по их описанию и называть основные признаки предметов.

Побуждаем детей использовать слова в речи и исправляем ошибки воспроизведения звукослоговой структуры (с учетом возможностей детей).

Продолжаем уточнять понимание и (по возможности) использование детьми в речи:

— *существительных,* конкретных и обобщающих, обозначающих форму предметов *(шар, куб),* временные понятия *(день, ночь);*

— *глаголов,* обозначающих близкие по ситуации действия *(спит — лежит, несет — везет, моет — умывается — стирает);*

- *прилагательных:* качественных *(грязный, чистый, острый, жесткий* и др.); притяжательных *(кошкин, коровий, гусиный);* прилагательных в сравнительной степени *(больше, меньше, красивее);*

— *местоимений:* личных и лично-указательных *(я, т мы, вы; он, она, они);* указательных *(этот, тот, такой* притяжательных *(мой, твой, наш);* определительных *(сам все, каждый);* отрицательных *(никто, ничей);* неопределенных *(кто-то, что то);*

— *наречий:* качественных *(чисто, грязно, правильно, красиво);* количественных *(много, мало, еще);* обстоятельственных *(внизу, вверху, высоко, низко);* времени *(сейчас, потом, теперь, скоро);* совместности *(вдвоем);* сравнительной степени *(больше, меньше, лучше);*

— количественных *числительных (один, два);*

— *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от);*

— *союзов (и).*

Развитие грамматического строя речи. Продолжаем учить детей дифференцировать в импрессивной речи продуктивные формы словоизменения и словообразования, грамматические конструкции.

Развиваем навыки самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей. Стимулируем детей к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях.

***Словоизменение.* Закрепляем дифференциацию единственного и множественного числа существительных и глаголов, падежных форм существительных (винительного, родительного, дательного, творительного падежей), глаголов прошедшего времени по родам.**

Существительные:

— творительного падежа со значением совместности *(утка с утенком);*

— предложного падежа, единственного и множественного числа, мужского и женского рода со значением орудия действия *(на машине, на самолете),* со значением места действия *(на улице, в группе).*

Глаголы:

— дифференциация рода и числа глаголов прошедшего времени *(дал, дала, дали; ушел, ушла, ушли).*

Прилагательные:

— согласование с существительным в среднем роде *(большое яблоко).*

Местоимения:

— местоимения *мы, вы* в родительном и дательном падежах *(к нам, к вам, у нас, у вас).*

Словообразование:

— образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ок (дружок, глазок), -ата (-ята), онок (енок);*

— дифференциация в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов 2-го лица, единственного числа, настоящего времени, изъявительного наклонения *(моется — моют, одевается — одевают);*

— дифференциация приставочных глаголов (и значений предлогов) в предложно-падежных конструкциях с предлогами *в, из, за, к, от.*

Синтаксис:

— трехсловные предложения с использованием местоимений в родительном и дательном падежах *(У нас кубики. У вас машинки. Мы рисуем мишку. Вы строите дом.);*

— распространенные предложения из четырех слов: подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение, — выраженное существительным в дательном или творительном падеже *(Маша дала конфету кукле. Ваня рисует картинку карандашом.);* подлежащее + сказуемое + обстоятельство места, выраженное предложно-падежной конструкцией *(Звери живут в лесу.);* подлежащее + сказуемое + обстоятельство места (образа действия, времени), выраженное наречием *(Маша живет близко. Саша рисует красиво. Петя ест долго.);* предложения с союзом *и (Саша и Маша играют.);* распространенные предложения с определительным словом *(Тата дала Маше новую игрушку.)*

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.**
2. **Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

- *лексическая сторона речи*: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

- *грамматический строй речи*: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

- *произносительная сторона речи*: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

- *связная речь (диалогическая и монологическая*). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

- *практическое овладение нормами речи*: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до

свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Развитие навыков общения и связной речи.

Учим детей составлять рассказы по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Проводим театрализованные игры, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера). Побуждаем детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. Учим детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, начатую на первом этапе: закрепляем правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание; учим детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надува щеки); формируем осанку.

Развиваем у детей слуховое восприятие, внимание, чувство ритма. Для этого совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Проводим работу по совершенствованию тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от трех до пяти ритмических сигналов). Развиваем восприятие речи, внимание' к речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и обсуждения стихов и сказок.

Продолжаем развивать фонематическое восприятие: закрепляем навыки различения гласных звуков [а, у, и, о, э ы] с опорой на предметные картинки-символы; на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении Развиваем умения детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие и правильно произносимых звуков.

Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и трехсложных слов с прямыми слогами.

Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и устойчивость звучания.

Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Развитие импрессивного и активного словаря. Продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов.

Расширяем и актуализируем запас слов обиходно-бытовой тематики.

Пополняем словарь детей за счет усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.

Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму.

Развиваем способности детей к восприятию простых загадок. Продолжаем логопедическую работу по коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей.

Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с лексической тематикой;

- *существительных,* обозначающих сходные предметы *(стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто);*

существительных,* обозначающих форму предметов *(круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб);

- *глаголов,* обозначающих бытовые действия *(одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает);*

- *прилагательных,* обозначающих цвет, форму, величину;

-*местоимений:* личных и лично-указательных *(я, ты, мы, вы; он, она, они),* указательных *(этот, тот, такой),*притяжательных *(мой, твой, наш),* определительных *(сам,! все, каждый),* отрицательных *(никто, ничей),* неопределенных *(кто-то, что-то);*количественных *наречий (много, мало, еще, немногом ,* обстоятельственных *наречий,* обозначающих пространственное расположение предметов *(внизу, вверху, высоко, низко, близко, далеко);*

- *наречий,* обозначающих время *(сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно);наречий* со значением совместности *(вдвоем);наречий* в сравнительной степени *(больше, меньше, лучше, громче, тише, медленнее);*

- количественных *числительных (один, два, три);*

- *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над);*

- *союза (и).*

Развитие грамматического строя речи. Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики.

Словоизменение. **Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм:**

- множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже;

- множественного числа глаголов;

- родовых окончаний существительных и прилагательных;

- глаголов прошедшего времени;

- падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с -предлогами: *в, на, за, под, из, у, с, от, над;*

- местоимений *я, ты, мы, вы* в родительном и дательном падежах *(ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас).*

Закрепляем в речи согласование:

- существительных и глаголов в числе;

- прилагательных и существительных в числе (именительный падеж);

- существительных и глаголов прошедшего времени в роде;

- прилагательных и существительных в роде;

- притяжательных местоимений *мой, твой, ваш, наш* с существительными мужского и женского рода в именительном падеже;
- числительных *один, два, три* с существительными.
Словообразование.
Закрепляем правильное использование в речи:
- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- возвратных глаголов;
- глаголов, образованных с помощью приставок *в-, вы-, на-, при-;*
Синтаксис.* Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом *и.
***Тематические группы:* «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела».**

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Развитие навыков общения и связной речи.
Побуждаем детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картинах, с использованием игрушек и реальных предметов. Проводим театрализованные игры, при этом участвуем в них сами. Побуждаем детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.
Учим детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
Вместе с детьми готовим картины для детской картинной галереи или выставки (в группе, в рекреации, в специальном помещении); посещаем картинную мини-галерею детского учреждения. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.
Учим детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.
Развитие общих речевых навыков.
Продолжаем логопедическую работу, направленную на воспитание умения дифференцировать силу выдоха, направлять выдох, контролировать его длительность.
Продолжаем работу по развитию речевой моторики детей (см. первый период обучения).
Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г к, х, в,ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога в двухсложных и трехсложных словах с прямыми слогами.
Продолжаем работу над голосом: развиваем навыки произвольной регуляции силы голоса и совершенствуем умения детей пользоваться громким и тихим голосом.
Совершенствуя интонационные характеристики речи детей: развиваем умения слышать выразительность речи других, мимические реакции на интонацию воспринимаемой речи, творческую инициативу «окрашивания» речи, произвольную выразительность речи, единство интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой.
Развитие фонетико-фонематической стороны речи.
Проводим логопедическую работу по развитию фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза:
-дифференциация твердых и мягких согласных звуков: [м, б, п, д, н, т, г к, х, в, ф] в слогах и словах;
-выделение начальных ударных гласных [а], [у], [и], [о] в словах *(Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля);*
-анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу];

-отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) формируем у них правильное произношение свистящих звуков, автоматизируем их произношение в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую ритмическую структуру слов (пять-шесть ритмических сигналов), двусложные и односложные слова со стечением согласных в конце, в середине, в начале слова.

Развитие импрессивного и активного словаря. Учим детей запоминать и актуализировать слова с использованием приемов сравнения и группировки предметов по определенному признаку.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы.

Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.

Учим детей соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закрепляем значение обобщающих существительных.

Уточняем и закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных.

Пополняем словарь детей за счет усвоения ими словообразовательных моделей.

Осуществляем коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детейю

Уточняем понимание детьми и -использование ими в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с лексической тематикой;

- *существительных,* обозначающих материал, из которого сделаны те или иные предметы (тематические группы «Игрушки», «Одежда», «Предметы обихода», «Посуда», «Мебель»);

- *глаголов,* обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных *(удивляться, радоваться, пугаться, огорчаться, смеяться, плакать, злиться);*

- *глаголов,* обозначающих профессиональные действия (профессии мам);

- *прилагательных,* обозначающих качество материала, из которого сделаны те или иные предметы *(теплый, пушистый, мягкий, твердый, тяжелый, легкий, блестящий, прозрачный);*

- относительных *прилагательных (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый);*

- качественных *прилагательных,* характеризующих людей и сказочных животных *(добрый, злой, веселый, грустный, храбрый, сильный, трусливый, хвастливый, хитрый);*

- *прилагательных* в сравнительной степени *(дом выше, ниже; дорога короче, длиннее, шире, уже; сумка легче, тяжелее);*

- количественных *наречий (немного);*

- порядковых *числительных (первый, второй);*

- предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через);

- союзов (и, а).

Развитие грамматического строя речи. Продолжаем развивать способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей к использованию усвоенных ими грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных предложений.

Словоизменение.* Продолжаем коррекционную работу, закрепляя в речи детей правильное использование категорий числа и рода; формируем у детей навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в дательном и творительном падежах без предлогов и с предлогами *к, с, под, на.

Закрепляем в речи детей правильное согласование:

- прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах;
- притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, женского и среднего рода;
-притяжательных местоимений *мой, твой, ваш, наш* с существительными мужского и женского рода в косвенных падежах;
- порядковых числительных *первый, второй* с существительными.

Закрепляем правильное использование в речи детей местоимений *он, она, они* в родительном и дательном падежах *(к нему, у него, к ней, у нее, к ним, у них).*

***Словообразование:* Учим детей:**
- правильно использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-онък-, -еньк-, ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-;*
- употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида *(копать — выкопать, рисовать — нарисовать, тушить — потушить);*
- употреблять относительные прилагательные *(бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый);*
- употреблять притяжательные прилагательные по теме «Домашние и дикие животные»;
- использовать сравнительную степень прилагательных *(выше, ниже, легче, тяжелее);*
- использовать глаголы, образованные с помощью приставок *у-, за-, от-, пере-.*

Синтаксис.* Развиваем умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучаем их распространению предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого *(На столе лежит альбом, кисточка и краски.),* а также построению предложений с союзом *а (Мальчики поют, а девочки танцуют.).

***Тематические группы:* «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам».**

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Развитие навыков общения и связной речи.

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем работу по постановке правильного дыхания и формированию правильной осанки, развиваем длительность речевого выдоха детей (слитное пропевание трех-четырех гласных звуков: Ааа — Ооо — Ууу — Иии..., произнесение предложений из четырех-пяти слов).

Совершенствуем речевую моторику детей, развиваем подвижность органов артикуляторного аппарата, с помощью специальной артикуляторной гимнастики подготавливаем артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков.

Продолжая логопедическую работу с голосом, развиваем у детей навыки модуляции голоса по высоте и формируем у них мягкую голосовую атаку на материале гласных.

Стимулируя интонационную выразительность речи детей, обращаем внимание на развитие:
-умения слышать выразительность речи других;
-творческой инициативы «окрашивания» речи, произвольной выразительности речи;
-единообразие интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой и жестами.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжая работу по развитию у дошкольников фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза, начатую в предыдущий период, обращаем внимание на следующие направления:
-дифференциацию твердых и мягких свистящих звуков в слогах и словах;
-выделение гласных звуков в конце слова под ударением *(рука, иду, кино, усы, флажки);*
-выделение гласного в односложных словах *(мак, кот, дым, лук, кит);*
-анализ и синтез сочетаний гласных звуков;
-выделение конечного твердого согласного звука в односложных словах;

-отбор предметных картинок с шипящими звуками в начале наименования.

<u>В ходе логопедической работы по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков</u> (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) осуществляем:
- автоматизацию правильного произношения в речи свистящих звуков;
- формирование правильного произношения шипящих звуков;
- автоматизацию правильного произношения шипящих звуков (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

Развивая способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов, формируем понятия «короткое» и «длинное» слово *(дым — дымоход, пар — паровоз).* Учим детей отхлопывать слогоритмический рисунок двух- и трехсложных слов, воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных в конце, середине, начале слова.

Развитие импрессивного и активного словаря. Для усвоения детьми сочетаемости слов проводим упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (сумка — большая, тяжелая, хозяйственная; рисует — быстро, красиво).

Учим детей объяснять значения понятий, собирательных слов с использованием приема «четвертый лишний». Закрепляем значения обобщающих существительных и их использование в речи детей.
Учим детей подбирать антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям.
Знакомим детей с явлением полисемии.

Предлагаем детям разнообразные упражнения на коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов.

Уточняем понимание детьми (и учим использовать их в речи):
- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с лексической тематикой;
- *существительных,* обозначающих временные понятия *(утро, день, ночь, вечер; зима, весна, лето, осень);*
- многозначных *существительных (ручка, носик, ножка, иглы);*
- *глаголов,* обозначающих профессиональные действия;
- *глаголов,* противоположных по значению *(мыть — пачкать, плакать — смеяться, зажечь — погасить);*
- *прилагательных,* противоположных по значению *(добрый злой, легкий — тяжелый, чистый — грязный);*
- *наречий,* противоположных по значению *(хорошо — плохо, близко — далеко, сухо — мокро);*
- *наречий,* обозначающих время *(сначала, потом, вчера, сегодня, завтра, вечером, утром, днем); числительных (один — пять);*
- порядковых *числительных (первый, второй, третий);*
- *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для);*
- *союзов (и, а, но).*

Развитие грамматического строя речи. Продолжаем развивать умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных и некоторых сложных предложений.

Словоизменение:
-развиваем умения детей согласовывать слова в предложении в числе, роде, падеже;
-продолжаем формировать навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах;
-развиваем навыки правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падеже;

-формируем навык правильного согласования числительных *два и пять* с существительными;
-развиваем навык согласования прилагательных с существительными -среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах *(окно, море).*

Словообразование:

-закрепляем навык образования новых слов с помощью приставок и суффиксов;
-закрепляем правильное использование в речи притяжательных и относительных прилагательных;
-закрепляем правильное использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида;
-формируем первоначальные представления об одно-коренных и сложных словах *(волк, волчище; пар, паровоз).*

Синтаксис:

-совершенствуем навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении;
-продолжаем учить детей распространять предложения за счет определительных слов, за счет однокоренных членов;
-учим детей построению предложений с союзом *но (Дети хотели гулять, но мама их не пустила.),* с союзами *что, чтобы (Мальчик взял молоко, чтобы покормить кота.).*

***Тематические группы:* «Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Насекомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», Цветы», «Ягоды».**

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.**
2. **Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

- *лексическая сторона речи*: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);
- *грамматический строй речи*: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;
- *произносительная сторона речи*: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов,

интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- *связная речь (диалогическая и монологическая*): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи- доказательства при отгадывании загадок;

- *практическое овладение нормами речи*: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Развитие общих речевых навыков.

<u>Продолжаем логопедическую работу</u>, проводимую на втором этапе обучения, развивая у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорок, стихотворений.

Совершенствуем речевую моторику детей:

- артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений;

- готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [р], [р'].

В процессе развития просодической стороны речи:

- совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса;

развиваем навык мягкого «голосоначала»;

- закрепляем навык умеренного темпа речи на материале стихотворений;

- развиваем у детей произвольную выразительность речи;

- добиваемся соответствия интонационной окраски речи ее сопровождению мимикой и жестами;

- отрабатываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа.

<u>В процессе логопедической работы:</u>

-совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости);

- учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования (свистящие, шипящие);
- знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально, исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребенка);
- закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах *(Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы* и др.);
- выделяем гласный в односложных словах *(мак, кот, дым, лук, кит);*
- закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.;
- учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные» звуки);
- учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображенных объектов.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или утонения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) формируем у них правильного произношение звуков [р], [р'], автоматизируем правильное произношение звуков [р], [р'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:
- определять наличие или отсутствие ритмического и структурного искажения в воспринимаемом на слух слове;;
- воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной звукослоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных.

Развитие импрессивного и активного словаря. Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».

Пополняем словарь детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.

Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.

Уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением.

Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).

Повышаем уровень сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.

В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.

Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок. Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).

Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:
— конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с тематическими группами;
- *существительных,* обозначающих материалы, из которых сделаны предметы, вещи *(ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл);*
- *существительных,* обозначающих форму предметов *(круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник);*
- *существительных* с отвлеченным значением *(веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость, трусость);*
- *существительных,* противоположных по значению *(день — ночь, смех — плач, друг — враг, правда — ложь, свет — темнота, шум — тишина; жара — холод);*

- *глаголов,* обозначающих эмоциональное состояние людей *(расстраиваться, сочувствовать, хитрить, горевать, трусить, скучать, беспокоиться, переживать, печалиться, хмуриться, веселиться);*
- *глаголов,* противоположных по значению *(идти — стоять, говорить — молчать, хвалить — ругать, радоваться — огорчаться);*
- *прилагательных,* обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах;
- качественных *прилагательных,* характеризующих людей *(радостный, удивленный, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный);*
- относительных *прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный);*
- *прилагательных,* противоположных по значению *(шершавый — гладкий, радостный — грустный, добрый — жадный, храбрый — трусливый);*
- обстоятельственных *наречий* со значением местоположения *(слева, справа),* со значением времени *(сперва, рано, поздно, однажды);*
- *наречий,* противоположных по значению *(быстро — медленно, чисто — грязно, слабо — сильно, высоко — низко);*
- *местоимений:* возвратных *(себя),* определительных *(каждый, всякий),* вопросительных *(который, сколько);*
- *наречий* в форме сравнительной степени *(сильнее, ниже, чище);*
- количественных и порядковых *числительных (один — шесть, первый — пятый);*
- *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за);*
-*союзов (и, а, но; что если, потому что).* Развитие грамматического строя речи.

<u>В ходе логопедической работы</u> предлагаем детям различные упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов. Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.

Организуя с детьми игры и игровые упражнения, актуализируем тематические группы слов в словосочетаниях и предложениях.

Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». В ходе специально организованных занятий учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.

Словоизменение.

Уточняем и закрепляем правильное использование:
- множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, в именительном и косвенных падежах;
- существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже *(карандаш, мальчика);*
- существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами *у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей);*
- неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже *(в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу).*

Закрепляем у детей навыки:
- использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами *в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около,* выражающими пространственные отношения);
- дифференциации в речи предлогов *под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* со значением местоположения и направления действия;

- использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени;
- использования личных и лично-указательных местоимений *(я, мы, ты, вы, он, она, они),* возвратного местоимения *(себя),* указательных местоимений *(этот, тот)* в косвенных падежах.

Словообразование. **Закрепляем в речи детей:**
- навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью с суффиксов *(книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато);*
- навыки образования кратких форм качественных прилагательных *(радостен, удивлен, счастлив, ласков);*
- навыки образования относительных прилагательных *(кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный);*
- навыки образования слов с помощью с суффиксов существительных со значением «очень большой» *(ножища, сумища);*
- навыки образования наречий в форме сравнительной степени *(сильнее, ниже, чище);*
- навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов;
- навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида.

Синтаксис.

В процессе ответов на вопросы по сюжетным картинкам, по содержанию прослушанных сказок, стихотворений, в диалогах закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях *(маленький щенок; рисовать картинку; ушел гулять; белое платье с кармашком).*

Продолжаем логопедическую работу по развитию у детей навыков:
- построения предложений с обращением;
- построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами;
- распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов;
- построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но;*
- построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, -потому что* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины).

Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца).

В играх и специальных упражнениях формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:
выделение первого и последнего слова в предложении;
определение места слова в предложении (начало, конец, середина);
составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки.

Тематические группы: **«Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы» и др.**

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказывания и рассказывания. Учим детей рационально использовать речевой выдох.

Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений; готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [л], [л'].
В процессе развития просодической стороны речи:

- закрепляем навык мягкого голосоведения;
- развиваем тембр голоса, способности передавать с его помощью эмоции (радость, гнев, удивление, печаль);
- развиваем ритмичность речи на материале стихотворений;
- предупреждаем развитие монотонности речи, совершенствуем мелодику голоса (понижение и повышение голоса в зависимости от цели -высказывания, коммуникативного типа произносимой фразы);
- закрепляем навык умеренного темпа речи в самостоятельном высказывании;
- отрабатываем интонацию вопросительного предложения.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать у детей фонематическое восприятие, представления, навыки звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов:
- уточняем понятия: звук, гласный звук, согласный звук;
- закрепляем представления о дифференциальных признаках гласных и согласных звуков, навыки различения гласных и согласных звуков;
- формируем навыки звукового анализа закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков ([ам], [ум], [му], [мы], [да], [он], [на], [но], [дом], [мак], [кот], [сок], [усы]);
- развиваем умение детей определять наличие звука, место звука в слове (конец, начало, середина), количество звуков в слоге, в слове из трех звуков;
- формируем у детей навыки звукового синтеза закрытых и открытых слогов;
- формируем у детей представления о звонких и глухих согласных звуках;
- формируем у детей навыки выделения звонких и глухих согласных звуков из ряда звуков, слов;
- формируем способности детей подбирать слова с определенным звуком в названии.

<u>В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков</u> (в соответствии с индивидуальными особенностями детей):
- автоматизируем правильное произношение в речи звуков [р], [р'];
- формируем правильное произношение звуков [л], [л'];
- автоматизируем правильное произношение звуков [л], [л'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

В процессе развития способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов отрабатываем навыки воспроизведения изолированно и в контексте двух-, трехсложных слов с несколькими стечениями согласных *(вторник, трамплин, братишка, гвоздика, источник, закладка, солнышко, градусник, отвертка, звездочка).*

Развитие импрессивного и активного словаря. В ходе работы над понятием «слово», формируем представления детей о словах, называющих предметы, действия, признаки.

В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения *(одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский).*

Пополняем и актуализируем словарь синонимов. В игровых упражнениях, театрализованных и сюжетно-ролевых играх развиваем у детей чуткость к смысловым оттенкам слов *(большой — огромный, хороший — прекрасный).*

Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры.

Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний. Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.

Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах *(кепка — шапка, дерево — бревно, река — озеро).*

В различных образовательных ситуациях, настольно-печатных и словесных играх уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением и актуализируем их в речи детей.

Совершенствуем способности детей обозначать словесно разные эмоции.

Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных* в соответствии с тематическими группами слов;

- существительных* с отвлеченным значением *(боль, сочувствие, уважение, щедрость, эгоизм, грубость, справедливость);

- существительных,* сходных по значению *(друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рев, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята);

- глаголов,* обозначающих взаимоотношения людей *(дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижаться, жалеть);

- глаголов,* сходных по значению *(идти — шагать; бежать — мчаться; радоваться — веселиться; печалиться — огорчаться — грустить; работать — трудиться; обманывать — врать — лгать);

- качественных *прилагательных,* характеризующих людей *(вежливый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный);*

- притяжательно-относительных *прилагательных (вороний, воробьиный, олений, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский);*

- прилагательных,* сходных по значению *(радостный — веселый; смешной — забавный; грустный — печальный; добрый — щедрый; храбрый — смелый; правдивый — честный, маленький — крохотный);

- наречий* образа и способа действия *(молча, верхом, лежа, ощупью);

- наречий* со значением времени *(сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго);

- количественных и порядковых *числительных;*

- предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около);

- союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда);

- многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий);

- слов и словосочетаний* в образно-переносном значении, фразеологических оборотов *(золотые руки, медвежья услуга, сгореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову).

Развитие грамматического строя речи. Формируем у детей потребности говорить правильно, замечать и исправлять ошибки грамматического оформления речи.

Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

В играх и игровых упражнениях, образовательных и бытовых ситуациях развиваем у детей навык построения простых и сложных предложений.

Уточняем представления детей о понятиях «слово», «предложение» (см. первый период). Формируем элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов. Знакомим детей с понятием «предлог».

Словоизменение.

Закрепляем у детей навыки:

- использования существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения — *с утра, на лето, через неделю, после завтрака;* объектные отношения — *о друзьях, по брату, про бабушку, работать над картиной;*

-целевые отношения — *для занятия, за цветами, на память;* причинные отношения — *след от гвоздя, из-за непогоды;* отношения орудия — *при помощи, о палку, на скрипке;* определительные отношения — *в полоску, из ткани;* отношения образа действия — *с радостью, через силу);*

- согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах;

- использования глаголов единственного и множественного числа 1-го, 2-го и 3-го лица в форме простого и сложного будущего времени *(поиграю, буду играть);*

- использования глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени *(будет рисовать — нарисует),* в сослагательном наклонении *(рисовал бы — нарисовал бы).*

Словообразование:

- закрепляем навык образования притяжательно-относительных прилагательных *(вороний, воробьиный, волчий, охотничий, учительский);*
совершенствуем навыки образования глаголов с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до);*
- закрепляем навык использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени *(темнее, шире, повыше, потяжелее, более тяжелый, менее сильный);*
- формируем представления детей о словообразовательных парах *(ткач — ткачиха, учитель — учительница, продавец — продавщица, кассир — кассирша, студент — студентка, проводник, проводница, спортсмен — спортсменка, актер — актриса, ученик — ученица)*

Синтаксис:
- совершенствуем навыки использования в речи простых распространенных предложений с предлогами, выражающими различные отношения;
- удлиняем предложения и учим детей изменять их структуру за счет использования синонимов и антонимов;
- развиваем навыки построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но, или;*
- развиваем навыки построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, потому что, когда* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени);
- продолжаем отрабатывать с детьми интонацию вопросительного предложения.
- продолжаем работу по формированию у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:
- определение места слова в предложении (начало, конец, середина);определение количества слов в предложениях (из трех четырех слов);
- составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки;
-составление предложений по опорным словам, по опор ному слову.

Знакомим детей с понятием «маленькое слово — предлог». Учим детей выделять предлоги в предложениях, составлять предложения с заданным предлогом.

***Тематические группы:* «Город, улица», «День защитника Отечества», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Инструменты», «Обувь», «Одежда», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт».**

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказа, рассказа. Вырабатываем навык рационально использовать речевой выдох.
Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений.

В процессе работы с просодической стороной речи детей:
- развиваем произвольную модуляцию голоса по силе и тембру в зависимости от условий общения, цели высказывания;
- развиваем плавность речи, слитное произнесение гласных звуков во фразе;
- развиваем произвольную регуляцию темпа речи (быстрый, медленный, дифференцированный);
- формируем навыки использования фразового и логического ударения в соответствии со смыслом предложения;
- совершенствуем навыки интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжая работу с фонетико-фонематической стороной речи, обращаем внимание на развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового и слогового анализа и синтеза слов в речи детей:

- закрепляем умения различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- формируем представления о твердых и мягких согласных звуках;
- учим детей выделять твердые и мягкие согласные звуки из ряда звуков, слов;
- закрепляем навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов;
- развиваем навыков количественного и последовательного звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков *(рак, муха, кошка);*
- формируем навыки символического обозначения цветными кружками гласных, твердых и мягких согласных звуков (красным, синим и зеленым цветом соответственно);
- развиваем навыки составления звуковых схем открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков;
- знакомим детей с понятием «слог»;
- формируем умение детей определять количество слогов в двухсложных, трехсложных и односложных словах;
- учим детей подбирать слова с заданным количеством слогов (сначала с опорой на предметные картинки);
- учим детей составлять слоговые схемы одно-, двух- и трехсложных слов;
- учим детей составлять слогозвуковые схемы слов;
- развиваем умение детей осуществлять количественный и последовательный слоговой и звуковой анализ и синтез слов с опорой на слогозвуковые схемы.

<u>В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков</u> (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) проводим автоматизацию правильного произношения в речи звуков [л], [л'], правильного произношения всех групп звуков.

Развиваем умения детей воспроизводить изолированно и в контексте четырех-, пятисложные слова без стечения и со стечением согласных *(черепаха, гусеница, помидоры, богатыри).*

Развитие импрессивного и активного словаря. Совершенствуем представления детей о понятии «слово».

Продолжаем работу по развитию антонимических, синонимических и полисемических связей: предлагаем детям включать слова и словосочетания в составляемые ими предложения и тексты, находить заданные слова в прослушанном тексте.

В специально созданных образовательных и бытовых ситуациях развиваем способности детей точно подбирать слова, характеризующие поступки людей, их эмоциональное состояние, чувства, настроение.

В играх-этюдах, в различных образовательных ситуациях продолжаем формировать умения детей объяснять значения понятий, смысл поговорок, фразеологических оборотов.

Предлагая детям упражнения на подбор слов, характеризующих или уточняющих качества и назначение объекта, на подбор существительных по заданным признакам, актуализируем эти слова в словаре детей,

В различных коммуникативных ситуациях обращаем внимание детей на необходимость точного использования слова в зависимости от условий общения.

Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:
- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий, числительных* в соответствии с тематическими группами слов;
- *существительных* общего рода *(хитрюга, неумеха, плакса, разиня, задира, рева, непоседа, торопыга, злюка, забияка, воображала, грязнуля);*
- *глаголов,* обозначающих проявление признака *(теплеть, светлеть, умнеть, богатеть, худеть, стареть);*
- *прилагательных* в превосходной степени *(добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);*

- полных и кратких *причастий* настоящего и прошедшего времени, обозначающих признаки предметов (объектов) и людей *(горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);*
- обстоятельственных *наречий* со значением причины, цели *(почему, потому; затем, зачем, нарочно, назло);*
- собирательных *числительных (двое, трое, четверо, пятеро);*
- предлогов (в, на, за, под, из, к, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около);
- союзов (и, а, но, или, то есть, когда, что, потому что, если, будто, как будто);
- многозначных слов (круг, цепь, клубок, лететь, гореть, мягкий);
- слов и словосочетаний* в образно-переносном значении, фразеологических оборотов *(воды в рот набрать, отбиться от рук, спустя рукава, считать ворон, сидеть, сложа руки, во весь дух, не покладая рук).

Развитие грамматического строя речи. Взаимодействуем с детьми, обращая внимание на практическое усвоение ими грамматических категорий слов, принадлежащих к разным частям речи.

В ходе игр с детьми, образовательных и бытовых ситуаций:
- пополняем средства выражения грамматических значений слов;
- совершенствуем навыки дифференциации в речи морфемного состава слов;
закрепляем навыки построения синтаксических единиц, пополняем средства синтаксических связей.

Продолжаем развивать представления детей о понятиях «слово», «предложение», «предлог — маленькое слово». Отрабатываем навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов.

Словоизменение.

В процессе логопедической работы с детьми:
- формируем навыки согласования количественных числительных *(один — десять),* собирательных числительных *(двое — семеро)* с существительными в именительном и косвенных падежах;
- формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе *(читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина);*
- формируем навыки использования глаголов в форме сослагательного наклонения мужского и женского рода единственного и множественного числа *(спал бы, играла бы, слушали бы).*

В специально созданных образовательных ситуациях учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные *(кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао);*

Словообразование.

В логопедической работе с детьми по словообразованию:
- развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени *(добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);*
- развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени *(горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);*
- учим детей подбору однокоренных слов *(снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник);*
- учим детей образованию сложных слов морфолого-синтаксическим способом *(рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледокол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый).*

Синтаксис.

Развиваем и совершенствуем у детей навыки:
- построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»);
- использования в предложениях полных и кратких причастий;
- построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но, или, то есть;*

- построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, потому что, когда, будто, как будто* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени, сравнения);
- интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.
- продолжаем развивать умение детей анализировать предложения на слова и синтезировать предложения из слов:
- определять количество слов в предложениях (из трех-пяти слов с предлогом);
- составлять схемы предложения (с опорой на сюжетную картинку и без опоры);
- определять порядок следования слов (первое, второе...) в предложениях (из трех-пяти слов) с опорой на сюжетную картинку и схему предложения, с опорой только на схему;
- составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу;
- составлять предложения с заданным количеством слов (от двух до пяти).

Тематические группы: **«Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др.**

<u>Подготовительная к школе группа (7-8лет):</u>

1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.**
2. **Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

- *лексическая сторона речи*: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.
Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);
- *грамматический строй речи*: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые

существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- *произносительная сторона речи*: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звукослогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- *связная речь (диалогическая и монологическая)*: владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов- контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- *практическое овладение нормами речи*: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Развитие общих речевых навыков.

<u>Продолжаем логопедическую работу</u>, проводимую на втором этапе обучения, развивая у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорок, стихотворений.

Совершенствуем речевую моторику детей:

- артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений;

- готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [р], [р'].

В процессе развития просодической стороны речи:

- совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса;

- развиваем навык мягкого «голосоначала»;

- закрепляем навык умеренного темпа речи на материале стихотворений;

- развиваем у детей произвольную выразительность речи;

- добиваемся соответствия интонационной окраски речи ее сопровождению мимикой и жестами;

- отрабатываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа.

<u>В процессе логопедической работы:</u>

- совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости);

- учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования (свистящие, шипящие);

- знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально, исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребенка);

- закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах *(Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы* и др.);

- выделяем гласный в односложных словах *(мак, кот, дым, лук, кит);*

- закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.;

- учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные» звуки);

- учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображенных объектов.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или утонения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) формируем у них правильного произношение звуков [р], [р'], автоматизируем правильное произношение звуков [р], [р'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:

- определять наличие или отсутствие ритмического и структурного искажения в воспринимаемом на слух слове;;

- воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной звукослоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных.

Развитие импрессивного и активного словаря. Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».

Пополняем словарь детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.

Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.

Уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением.

Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).

Повышаем уровень сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.

В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.

Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок. Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).

Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с тематическими группами;

- *существительных,* обозначающих материалы, из которых сделаны предметы, вещи *(ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл);*

- *существительных,* обозначающих форму предметов *(круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник);*

- *существительных* с отвлеченным значением *(веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость, трусость);*

- *существительных,* противоположных по значению *(день — ночь, смех — плач, друг — враг, правда — ложь, свет — темнота, шум — тишина; жара — холод);*

- *глаголов,* обозначающих эмоциональное состояние людей *(расстраиваться, сочувствовать, хитрить, горевать, трусить, скучать, беспокоиться, переживать, печалиться, хмуриться, веселиться);*

- *глаголов,* противоположных по значению *(идти — стоять, говорить — молчать, хвалить — ругать, радоваться — огорчаться);*

- *прилагательных,* обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах;

- качественных *прилагательных,* характеризующих людей *(радостный, удивленный, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный);*

- относительных *прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный);*

- *прилагательных,* противоположных по значению *(шершавый — гладкий, радостный — грустный, добрый — жадный, храбрый — трусливый);*

- обстоятельственных *наречий* со значением местоположения *(слева, справа),* со значением времени *(сперва, рано, поздно, однажды);*

-*наречий,* противоположных по значению *(быстро — медленно, чисто — грязно, слабо — сильно, высоко — низко);*

- *местоимений:* возвратных *(себя),* определительных *(каждый, всякий),* вопросительных *(который, сколько);*

- *наречий* в форме сравнительной степени *(сильнее, ниже, чище);*

- количественных и порядковых *числительных (один — шесть, первый — пятый);*

- *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за);*

- *союзов (и, а, но; что если, потому что).* Развитие грамматического строя речи.

В ходе логопедической работы предлагаем детям различные упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов. Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.

Организуя с детьми игры и игровые упражнения, актуализируем тематические группы слов в словосочетаниях и предложениях.

Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». В ходе специально организованных занятий учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.

Словоизменение.

Уточняем и закрепляем правильное использование:

- множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, в именительном и косвенных падежах;

- существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже *(карандаш, мальчика);*

- существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами *у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей);*

- неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже *(в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу).*

Закрепляем у детей навыки:

- использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами *в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около,* выражающими пространственные отношения);

- дифференциации в речи предлогов *под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* со значением местоположения и направления действия;

- использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени;

- использования личных и лично-указательных местоимений *(я, мы, ты, вы, он, она, они),* возвратного местоимения *(себя),* указательных местоимений *(этот, тот)* в косвенных падежах.

***Словообразование.* Закрепляем в речи детей:**

- навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью с суффиксов *(книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато);*

- навыки образования кратких форм качественных прилагательных *(радостен, удивлен, счастлив, ласков);*

- навыки образования относительных прилагательных *(кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный);*

- навыки образования слов с помощью с суффиксов существительных со значением «очень большой» *(ножища, сумища);*

- навыки образования наречий в форме сравнительной степени *(сильнее, ниже, чище);*

- навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов;

- навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида.

Синтаксис.

В процессе ответов на вопросы по сюжетным картинкам, по содержанию прослушанных сказок, стихотворений, в диалогах закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях *(маленький щенок; рисовать картинку; ушел гулять; белое платье с кармашком).*

Продолжаем логопедическую работу по развитию у детей навыков:

- построения предложений с обращением;

- построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами;

- распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов;

- построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но;*

- построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, -потому что* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины).

Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца).

В играх и специальных упражнениях формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:

- выделение первого и последнего слова в предложении;
- определение места слова в предложении (начало, конец, середина);
- составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки.

Тематические группы: **«Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы» и др.**

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказывания и рассказывания. Учим детей рационально использовать речевой выдох.

Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений; готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [л], [л'].

В процессе развития просодической стороны речи:
- закрепляем навык мягкого голосоведения;
- развиваем тембр голоса, способности передавать с его помощью эмоции (радость, гнев, удивление, печаль);
- развиваем ритмичность речи на материале стихотворений;
- предупреждаем развитие монотонности речи, совершенствуем мелодику голоса (понижение и повышение голоса в зависимости от цели -высказывания, коммуникативного типа произносимой фразы);
- закрепляем навык умеренного темпа речи в самостоятельном высказывании;
- отрабатываем интонацию вопросительного предложения.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать у детей фонематическое восприятие, представления, навыки звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов:
- уточняем понятия: звук, гласный звук, согласный звук;
- закрепляем представления о дифференциальных признаках гласных и согласных звуков, навыки различения гласных и согласных звуков;
- формируем навыки звукового анализа закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков ([ам], [ум], [му], [мы], [да], [он], [на], [но], [дом], [мак], [кот], [сок], [усы]);
- развиваем умение детей определять наличие звука, место звука в слове (конец, начало, середина), количество звуков в слоге, в слове из трех звуков;
- формируем у детей навыки звукового синтеза закрытых и открытых слогов;
- формируем у детей представления о звонких и глухих согласных звуках;
- формируем у детей навыки выделения звонких и глухих согласных звуков из ряда звуков, слов;
- формируем способности детей подбирать слова с определенным звуком в названии.

В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей):
- автоматизируем правильное произношение в речи звуков [р], [р'];
- формируем правильное произношение звуков [л], [л'];
- автоматизируем правильное произношение звуков [л], [л'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

В процессе развития способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов отрабатываем навыки воспроизведения изолированно и в контексте двух-, трехсложных слов с несколькими стечениями согласных *(вторник, трамплин, братишка, гвоздика, источник, закладка, солнышко, градусник, отвертка, звездочка).*

Развитие импрессивного и активного словаря. В ходе работы над понятием «слово», формируем представления детей о словах, называющих предметы, действия, признаки.

В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения *(одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский).*

Пополняем и актуализируем словарь синонимов. В игровых упражнениях, театрализованных и сюжетно-ролевых играх развиваем у детей чуткость к смысловым оттенкам слов *(большой — огромный, хороший — прекрасный).*

Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры.

Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний. Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.

Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах *(кепка — шапка, дерево — бревно, река — озеро).*

В различных образовательных ситуациях, настольно-печатных и словесных играх уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением и актуализируем их в речи детей.

Совершенствуем способности детей обозначать словесно разные эмоции.

Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных* в соответствии с тематическими группами слов;

- *существительных* с отвлеченным значением *(боль, сочувствие, уважение, щедрость, эгоизм, грубость, справедливость);*

- *существительных,* сходных по значению *(друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рев, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята);*

- *глаголов,* обозначающих взаимоотношения людей *(дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижаться, жалеть);*

- *глаголов,* сходных по значению *(идти — шагать; бе* жать — мчаться; -радоваться — веселиться; печалиться — огорчаться — грустить; работать — трудиться; обманывать — врать — лгать);*

- качественных *прилагательных,* характеризующих людей *(вежливый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный);*

- притяжательно-относительных *прилагательных (вороний, воробьиный, олений, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский);*

- *прилагательных,* сходных по значению *(радостный — веселый; смешной — забавный; грустный — печальный; добрый — щедрый; храбрый — смелый; правдивый — честный, маленький — крохотный);*

- *наречий* образа и способа действия *(молча, верхом, лежа, ощупью);*

- обстоятельственных *наречий* со значением времени *(сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго);*

- количественных и порядковых *числительных;*

- *предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около);*

- *союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда);*

- *многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий);*

- *слов и словосочетаний* в образно-переносном значении, фразеологических оборотов *(золотые руки, медвежья услуга, сгореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову).*

Развитие грамматического строя речи. Формируем у детей потребности говорить правильно, замечать и исправлять ошибки грамматического оформления речи.

Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

В играх и игровых упражнениях, образовательных и бытовых ситуациях развиваем у детей навык построения простых и сложных предложений.

Уточняем представления детей о понятиях «слово», «предложение» (см. первый период). Формируем элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов. Знакомим детей с понятием «предлог».

Словоизменение.

Закрепляем у детей навыки:

- использования существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения — *с утра, на лето, через неделю, после завтрака;* объектные отношения — *о друзьях, по брату, про бабушку, работать над картиной;*

- целевые отношения — *для занятия, за цветами, на память;* причинные отношения — *след от гвоздя, из-за непогоды;* отношения орудия — *при помощи, о палку, на скрипке;* определительные отношения — *в полоску, из ткани;* отношения образа действия — *с радостью, через силу);*

- согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах;

- использования глаголов единственного и множественного числа 1-го, 2-го и 3-го лица в форме простого и сложного будущего времени *(поиграю, буду играть);*

- использования глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени *(будет рисовать — нарисует),* в сослагательном наклонении *(рисовал бы — нарисовал бы).*

Словообразование:

- закрепляем навык образования притяжательно-относительных прилагательных *(вороний, воробьиный, волчий, охотничий, учительский);*

- совершенствуем навыки образования глаголов с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до);*

- закрепляем навык использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени *(темнее, шире, повыше, потяжелее, более тяжелый, менее сильный);*

- формируем представления детей о словообразовательных парах *(ткач — ткачиха, учитель — учительница, продавец — продавщица, кассир — кассирша, студент — студентка, проводник, проводница, спортсмен — спортсменка, актер — актриса, ученик — ученица)*

Синтаксис:

- совершенствуем навыки использования в речи простых распространенных предложений с предлогами, выражающими различные отношения;

- удлиняем предложения и учим детей изменять их структуру за счет использования синонимов и антонимов;

- развиваем навыки построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но, или;*

- развиваем навыки построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, потому что, когда* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени);

- продолжаем отрабатывать с детьми интонацию вопросительного предложения.

- продолжаем работу по формированию у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:

- определение места слова в предложении (начало, конец, середина);определение количества слов в предложениях (из трех четырех слов);

- составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки;

- составление предложений по опорным словам, по опор ному слову.

Знакомим детей с понятием «маленькое слово — предлог». Учим детей выделять предлоги в предложениях, составлять предложения с заданным предлогом.

***Тематические группы:* «Город, улица», «День защитника Отечества», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Инструменты», «Обувь», «Одежда», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт».**

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказа, рассказа. Вырабатываем навык рационально использовать речевой выдох.
Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений.

В процессе работы с просодической стороной речи детей:
- развиваем произвольную модуляцию голоса по силе и тембру в зависимости от условий общения, цели высказывания;
- развиваем плавность речи, слитное произнесение гласных звуков во фразе;
- развиваем произвольную регуляцию темпа речи (быстрый, медленный, дифференцированный);
- формируем навыки использования фразового и логического ударения в соответствии со смыслом предложения;
- совершенствуем навыки интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжая работу с фонетико-фонематической стороной речи, обращаем внимание на развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового и слогового анализа и синтеза слов в речи детей закрепляем умения различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- формируем представления о твердых и мягких согласных звуках;
- учим детей выделять твердые и мягкие согласные звуки из ряда звуков, слов;
- закрепляем навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов;
- развиваем навыков количественного и последовательного звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков *(рак, муха, кошка);*
- формируем навыки символического обозначения цветными кружками гласных, твердых и мягких согласных звуков (красным, синим и зеленым цветом соответственно);
- развиваем навыки составления звуковых схем открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков;
- знакомим детей с понятием «слог»;
- формируем умение детей определять количество слогов в двухсложных, трехсложных и односложных словах;
- учим детей подбирать слова с заданным количеством слогов (сначала с опорой на предметные картинки);
- учим детей составлять слоговые схемы одно-, двух- и трехсложных слов;
- учим детей составлять слого-звуковые схемы слов;
- развиваем умение детей осуществлять количественный и последовательный слоговой и звуковой анализ и синтез слов с опорой на слого-звуковые схемы.

В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) проводим автоматизацию правильного произношения в речи звуков [л], [л'], правильного произношения всех групп звуков.

Развиваем умения детей воспроизводить изолированно и в контексте четырех-, пятисложные слова без стечения и со стечением согласных *(черепаха, гусеница, помидоры, богатыри).*

Развитие импрессивного и активного словаря. Совершенствуем представления детей о понятии «слово».

Продолжаем работу по развитию антонимических, синонимических и полисемических связей: предлагаем детям включать слова и словосочетания в составляемые ими предложения и тексты, находить заданные слова в прослушанном тексте.

В специально созданных образовательных и бытовых ситуациях развиваем способности детей точно подбирать слова, характеризующие поступки людей, их эмоциональное состояние, чувства, настроение.

В играх-этюдах, в различных образовательных ситуациях продолжаем формировать умения детей объяснять значения понятий, смысл поговорок, фразеологических оборотов.

Предлагая детям упражнения на подбор слов, характеризующих или уточняющих качества и назначение объекта, на подбор существительных по заданным признакам, актуализируем эти слова в словаре детей,

В различных коммуникативных ситуациях обращаем внимание детей на необходимость точного использования слова в зависимости от условий общения.

Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий, числительных* в соответствии с тематическими группами слов;

- *существительных* общего рода *(хитрюга, неумеха, плакса, разиня, задира, рева, непоседа, торопыга, злюка, забияка, воображала, грязнуля);*

- *глаголов,* обозначающих проявление признака *(теплеть, светлеть, умнеть, богатеть, худеть, стареть);*

- *прилагательных* в превосходной степени *(добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);*

- полных и кратких *причастий* настоящего и прошедшего времени, обозначающих признаки предметов (объектов) и людей *(горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);*

- обстоятельственных *наречий* со значением причины, цели *(почему, потому; затем, зачем, нарочно, назло);*

- собирательных *числительных (двое, трое, четверо, пятеро);*

- предлогов (в, на, за, под, из, к, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около);

- союзов (и, а, но, или, то есть, когда, что, потому что, если, будто, как будто);

- многозначных слов (круг, цепь, клубок, лететь, гореть, мягкий);

- *слов и словосочетаний* в образно-переносном значении, фразеологических оборотов *(воды в рот набрать, отбиться от рук, спустя рукава, считать ворон, сидеть, сложа руки, во весь дух, не покладая рук).*

Развитие грамматического строя речи. Взаимодействуем с детьми, обращая внимание на практическое усвоение ими грамматических категорий слов, принадлежащих к разным частям речи.

В ходе игр с детьми, образовательных и бытовых ситуаций:

-пополняем средства выражения грамматических значений слов;

-совершенствуем навыки дифференциации в речи морфемного состава слов;

закрепляем навыки построения синтаксических единиц, пополняем средства синтаксических связей.

Продолжаем развивать представления детей о понятиях «слово», «предложение», «предлог — маленькое слово». Отрабатываем навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов.

Словоизменение.

В процессе логопедической работы с детьми:

- формируем навыки согласования количественных числительных *(один — десять),* собирательных числительных *(двое — семеро)* с существительными в именительном и косвенных падежах;

- формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе *(читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина);*

- формируем навыки использования глаголов в форме сослагательного наклонения мужского и женского рода единственного и множественного числа *(спал бы, играла бы, слушали бы).*

В специально созданных образовательных ситуациях учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные *(кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао);*
Словообразование.
В логопедической работе с детьми по словообразованию:
- развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени *(добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);*
- развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени *(горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);*
- учим детей подбору однокоренных слов *(снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник);*
- учим детей образованию сложных слов морфолого-синтаксическим способом *(рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледокол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый).*
Синтаксис.
Развиваем и совершенствуем у детей навыки:
- построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»);
- использования в предложениях полных и кратких причастий;
- построения сложносочиненных предложений с союзами *и, а, но, или, то есть;*
- построения сложноподчиненных предложений с союзами *что, чтобы, если, потому что, когда, будто, как будто* (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени, сравнения);
- интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.
- продолжаем развивать умение детей анализировать предложения на слова и синтезировать предложения из слов:
- определять количество слов в предложениях (из трех-пяти слов с предлогом);
- составлять схемы предложения (с опорой на сюжетную картинку и без опоры);
- определять порядок следования слов (первое, второе...) в предложениях (из трех-пяти слов) с опорой на сюжетную картинку и схему предложения, с опорой только на схему;
- составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу;
- составлять предложения с заданным количеством слов (от двух до пяти).

Тематические группы: **«Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др.**

<u>«Ознакомление с художественной литературой»:</u>

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

<u>Общие задачи</u>:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

<u>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:</u>

-создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и - трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

<u>Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):</u>

1. **Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.**
2. **Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.**
3. **Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы
Мир детского чтения.

Читаем детям сказки, песенки, потешки, стихи. Проводим игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их и действия по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Разыгрываем совместно с детьми театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель и логопед, играя роль ведущего, режиссера и иди ого из персонажей.)

Разыгрываем перед детьми сказочные ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Формируем умения заканчивать фразу, договаривать за и.(рослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.

Организуем коллективное рисование (взрослый рисует, а дети активно включаются в процесс дорисовывания или рисования элементов изображений) по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).

Стимулируем вопросно-ответную речь детей в различных и идах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

Продолжаем знакомить детей с литературными произведениями, читая детям сказки, потешки, стихи. Разучиваем с ними стихи, потешки, песенки.

Учим детей (в малых группах) по подражанию действиям взрослого, имитирующего движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях, а затем отражать эту же ситуацию с помощью персонажей пальчикового, настольного», перчаточного театров, кукол бибабо.

В беседах по содержанию литературных произведений формируем вопросно-ответную речь (с опорой на наглядность). Закрепляем правильное использование в речи форм словоизменения, отрабатываемых структур предложений.

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).**
2. **Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.**
3. **Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы
Мир детского чтения.

Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы),-разучиваем стихи. Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

Наряду с этим побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку,**

считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. **Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.**

3. **Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Мир детского чтения. **Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.**

Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана). Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.

Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

Расширяем круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период). Читаем детям художественные произведения:

— **о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;**
— **о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;**
— **о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.**

Знакомим детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве.

Продолжаем проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период). Разучиваем стихи, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д. Совершенствуем интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.

Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально-оценочные отношения к героям художественных произведений.

Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений.

Продолжаем развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

— **об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;**
— **о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;**

— об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;

— об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;

— о современных и старинных приборах;

— о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

Продолжаем драматизировать содержание литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. предыдущие периоды). Разучиваем стихи по данной тематике, также используя знаковосимволические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

Знакомим детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

Продолжаем развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

<u>Подготовительная к школе группа (7-8 год жизни):</u>

1. **Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.**
2. **Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).**
3. **Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных**

произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Мир детского чтения. **Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.**

Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана). Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.

Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

Расширяем круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период). Читаем детям художественные произведения:

- **о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;**
- **о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;**
- **о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.**

Знакомим детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве.

Продолжаем проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период). Разучиваем стихи, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д. Совершенствуем интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.

Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально-оценочные отношения к героям художественных произведений.

Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений.

Продолжаем развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- **об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;**
- **о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;**
- **об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;**
- **об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;**
- **о современных и старинных приборах;**
- **о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.**

Продолжаем драматизировать содержание литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. предыдущие периоды). Разучиваем стихи по данной тематике, также используя знаковосимволические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

Знакомим детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические

периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

Продолжаем развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- **формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;**
- **развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;**
- **развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.**

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- **«Художественное творчество»;**
- **«Музыкальная деятельность»;**
- **«Конструктивно-модельная деятельность».**

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- **формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;**
- **развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;**
- **развитие художественного вкуса;**
- **развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;**
- **становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;**
- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;**
- **формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;**
- **развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;**
- **формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.**

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

1.Художественное творчество - общие задачи:

2.Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

3.развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

4.Развитие детского творчества:

5.поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

6.Приобщение к изобразительному искусству:

7. формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей, учить их: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- стимулировать желание детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- побуждать детей сравнивать форму предмета с эталонной (Шар круглый. Яблоко, как шар. Яблоко круглое) и рассказывать о результатах сравнения;

- формировать речь детей, умения называть предмет и его признаки *(Это шар. Шар круглый. Шар красный.),* передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

- формировать у детей навыки планирования основных этапов предстоящей работы, выполнения деятельности в соответствии с намеченной последовательностью (вместе со взрослым);

- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- формировать у детей навыки работы с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- знакомить детей с приемами работы с пластилином: разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать (по подражанию и образцу);

- развивать умения детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать движения глаз, опережающие руку;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой -маленький, больше-меньше, высокий низкий);

- воспитывать волевые качества ребенка, формируя у него умения доводить работу до конца;

- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ (под руководством взрослого);

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим.

1. **Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.**

2. **Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

<u>Первый период.</u>

Лепка. **Учим детей сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения *«как шар».* Развиваем восприятие детьми формы и величины предметов (большой-маленький, шар и яблоко).В играх и игровых упражнениях учим детей узнавать различные фигурки (мишку, зайку, белку), предлагаем детям рассмотреть и ощупать фигурки, а затем определить их на ощупь (без зрительного контроля).Вместе с детьми лепим из цветного теста предметы округлой формы (яблоко, неваляшка).Вместе с детьми рассматриваем и обыгрываем лепные изделия художественных промыслов (взрослый и ребенок).**

Аппликация. **В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формируем представления детей о цвете, форме, величине. Учим детей выбирать предметы в соответствии с самостоятельно выделенным признаком (по одному образцу, по двум образцам). Проводим упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).Учим детей составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров).На основе предварительного анализа образца или обследования натуры вместе с детьми выполняем предметную аппликацию («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку»).**

Демонстрируем детям прием рваной аппликации. Вместе с детьми рассматриваем декоративную вышивку, росписи, отделку на платье и фартуке и т. п.

Рисование. **Формируем умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный.* Закрепляем понимание цвета детьми и учим различать цвета (красный, желтый, белый), использовать цвет в процессе рисования.**

Развиваем пространственные представления. Моделируем изменяющиеся отношения между объектами (по подражанию и по образцу). Побуждаем детей отражать пространственные отношения в речи: *вверх- вниз, внизу- наверху, с этой стороны, с другой стороны.* Развиваем представления детей о величине, побуждаем их употреблять прилагательные *большой-маленький.* Демонстрируем детям приемы и последовательность обследования предметов перед рисованием (вместе со взрослым, с помощью взрослого).

Вместе с детьми рисуем красками, карандашами (без задания, «что получилось»).

Вместе с детьми закрашиваем лист бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют», «Листопад», «Капли» и др.).Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.

Вместе с детьми рисуем предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположения (снеговик, неваляшка, пирамидка из трех шаров).Учим детей закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения.

Вместе с детьми обрисовываем ладошки каждого ребенкаи раскрашиваем их.

С помощью большой кисти, губки, руки вместе с детьми рисуем цветные пятна и говорим детям, на какие реальные объекты они похожи (животные, тучи, растения).Вместе с детьми рассматриваем матрешек. Проводим игры с матрешками с использованием невербальных и вербальных речевых средств.

Вместе с детьми лепим из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин). То же на основе предварительного обследования и по представлению. Учим детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).Расширяем ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми.

<u>Второй период.</u>

Лепка. **Продолжаем учить детей сравнивать предметы с другими предметами эталонной формы (шар, куб), употреблять в речи выражения *«как куб», «как шар».* Продолжаем сравнивать предметы на основе различения сходных форм. Вводим сравнение квадратной и круглой формы. Учим детей соотносить величину кусков цветного теста, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их («У снеговика внизу большой снежный ком- надо взять большой кусок глины»).Вместе с детьми иллюстрируем содержание сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми. Предлагаем детям игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок. Помогаем детям анализировать объекты перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).**

Аппликация. **Продолжаем игры и игровые упражнения с детьми, в которых закрепляются представления о цвете, форме, величине. Учим детей по их желанию составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции).Расширяем перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры. Учим детей выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).Вместе с детьми продолжаем рассматривать декоративную вышивку, росписи, отделку на платье и фартуке и т. п.**

Учим детей дополнять рисунки взрослого объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике»).

Рисование. **Продолжаем учить детей сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называние ее, закреплять и дифференцировать цвета, уточняем пространственные отношения. Знакомим детей с использованием белого, зеленого цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображение времен года (зимы, лета).Учим моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции. Знакомим детей с отражением пространственных отношений в речи: *около, в середине, по бокам.***

Знакомим детей с новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учим детей употреблять прилагательные, отражающие длину и высоту. Закрепляем навыки обследования предметов перед рисованием в определенной последовательности (с минимальной помощью взрослого).Вместе с детьми рисуем красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, ленту).

Используя предварительное обводящее движение как вспомогательное средство для создания изображения, вместе с детьми рисуем предметы округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки), включая затем их в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).После предварительного зрительно-двигательного обследования рисуем предметы с натуры (пирамида из трех-пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.).Рисуем человеческое жилье, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом).

Стимулируем детей с максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных).Вместе с детьми обрисовываем тело каждого ребенка, а затем дополняем получившиеся контуры деталями, раскрашиваем, сравниваем с натурой. С помощью большой кисти, губки, руки вместе с детьми «рисуем» цветные пятна и предлагаем детям сказать, с какими реальными объектами они ассоциируются (с животными, тучами, растениями, людьми).Вместе с детьми рассматриваем дымковские игрушки. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Учим детей создавать композиции с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.).

Учим детей выполнять коллективное рисование совместно со взрослым, рисуя и дорисовывая знакомые изображения. Например, «Играем с игрушками».

<u>Третий период.</u>

Лепка. **Вместе с детьми лепим из глины или пластилина объекты, различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки -мама и дочка). Учим детей использовать приемы защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).Для создания сюжетных композиций по содержанию сказки последующего их обыгрывания в совместной деятельности учим детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого).Продолжаем учить детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно).Учим детей выполнять поделки в парах, договариваться о распределении операций и последовательности работы (с помощью взрослого).Расширяем ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми (парами).**

Аппликация. **Учим детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).Учим детей создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).Вместе с детьми составляем**

узор в полоске и в круге по образцу (лес- большие и маленькие елочки; улица- высокие и низкие дома; елочная гирлянда- шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Дети самостоятельно выбирают тему изображения, взрослый помогает в создании композиции. Вместе с детьми продолжаем создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации», учим детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми).Из аппликаций, выполненных детьми, создаем книжку-самоделку по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.

Рисование. **Продолжаем вместе с детьми рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине).Знакомим детей с приемами рисования восковыми мелками и акварелью. Закрашиваем краской лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на которой предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения рисуем предметы угловатой формы («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметы, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус).Учим детей рисовать красками, используя приемы приманивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составлять узоры из точек и мазков в полоске.**

Учим детей рисовать с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшку, колобок, грибок) и повторять их изображения по памяти.

Учим детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках; ягодки на ветке, части тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листья на деревьях, элементы дома (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д. Демонстрируем детям приемы штриховки карандашами контурных изображений разных объектов, просим их повторить показанные действия, а затем самостоятельно заштриховать какое-либо контурное изображение. Продолжаем вместе с детьми выполнять коллективные рисунки: «Играем на прогулке», «Наши праздники» и др.

3. **Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.**

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

<u>Задачи коррекционно-развивающей работы:</u>

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- развивать стремление детей изображать реальные объекты, помогать им устанавливать сходство изображений с объектами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- формировать умение детей рисовать линии (прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые) одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- знакомить детей со способами получения оттеночных цветов (на уровне зрительного восприятия действий взрослого): оранжевый, серый, голубой, предлагая детям использовать эти цвета в процессе рисования;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий- низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей закрашивать красками поверхность листа;
- формировать у детей умение закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей накладывать пальцем, кистью, с помощью специальных средств (тампоны из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- развивать навыки работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- развивать у детей умение соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к оценке своей работы;
- развивать у детей умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

1. **Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.**

2. **Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и**

художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Лепка. **Первый период посвящен в основном закреплению у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов.**

Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок: «Однажды хозяйка с базара пришла» по стихотворению Ю. Тувима (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т. п.

Аппликация. **Первый период работы с аппликацией — это период закрепления представлений, сформированных на первом этапе: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.**

Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подобрать плоскость для наклеивания. Договариваемся с детьми о последовательности действий.

Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.

Рисование. **Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.**

Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи.

В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.

Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.

Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.

Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках.

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Лепка. **Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим такие же игрушки из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения. Учим детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Вместе с детьми обыгрываем лепные игрушки в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).**

Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебобулочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с приемами работы со стекой.

Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).

Аппликация. **В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации.**

Знакомим детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).

Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей, используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др.

Рисование. **Продолжаем учить детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.**

Развивая графомоторные навыки детей, учим их уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».

В практических упражнениях на повторность и .чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развиваем у детей чувство ритма. Для этого используем рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п.

Развиваем умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения

(«Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

В практических упражнениях учим детей узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета. Формируем у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Вместе с детьми экспериментируем с красками и проводим творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.

Предлагаем детям дорисовать' незаконченные рисунки (недостающие детали).

Знакомим детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Вместе с детьми создаем коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.

Продолжаем учить детей симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).

Продолжаем развивать у детей чувство ритма (см. первый период). Вместе с детьми выполняем работы по типу «Салфетки для украшения игровых уголков (под вазу, карандашницу)».

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Лепка. **Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.**

Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки —1 мама и дочка).

Продолжаем учить детей приемам лепки: защипывания края (блюдце, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетноролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.

Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.

Раскашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).

Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений.

Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов.

Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры). Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом.

Аппликация. **Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице?, «Аквариум» и др.). При этом дети с**

незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).

Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Предлагаем детям выполнить аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.

Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.

Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Вместе с детьми выполняем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).

***Рисование*. Продолжаем закреплять умения детей в следующих видах деятельности (см. первый и второй периоды, а также первый этап работы):**

- рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;

- рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;

- рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);

- после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;

- действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;

- дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;

- совместное с детьми -создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;

Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию.

Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисуем машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)

Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.)

Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.

Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку. Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента. Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов и т. п.

Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске.

Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

3. **Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.**

<u>Старшая группа дошкольного возраст (от 5 до 6 лет):</u>

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);

- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности и ее результатам, стимулируя потребность участвовать в ней;

- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;

- развивать умения детей анализировать объекты перед изображением (с помощью взрослого и самостоятельно), отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

- учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;

- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей планировать этапы и последовательность выполнения работы (вместе со взрослым и самостоятельно);
- продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и самостоятельно).

1. ***Приобщение к изобразительному искусству.*** **Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.**

Рассматриваем картины художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.

Составляем с детьми:

— рассказы по темам картин (фиксация изображения);

— рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);

— рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);

— рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);

— рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);

— рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».

Знакомим детей с картинами о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети. Составляем рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символико-моделирующих видов деятельности.

Учим детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей.

Знакомим детей с понятием «художественный музей». Организуем экскурсии в художественные музеи, на выставки (совместно с родителями), Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

В ходе изобразительной деятельности создаем диорамы по сюжетам картин (см. разд.

«Изобразительная деятельность») с последующим рассказыванием по ним.

Проводим экскурсии в картинные мини-галереи детского учреждения, поощряем желание детей выступать в роли экскурсовода.

Вместе с детьми рассматриваем картины художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. Составляем рассказы по картинному материалу.

Продолжаем учить детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин. Побуждаем детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно-следственные связи. Формируем в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

Расширяем представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Организуем посещение с детьми художественных музеев, выставок (совместно с родителями). Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

Привлекаем детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

В ходе рассказывания по картине или серии картин формируем у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Выполняем с детьми этюды, отражающие различные эмоциональные состояния людей, рассматриваем иллюстрации (картинки, фотографии), на которых изображены дети в разных эмоциональных ситуациях (радуется, печалится, плачет), предлагаем детям составить рассказ по этим иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

Рассматриваем с детьми картины, изображающие огонь, воду, воздух, землю; слушаем музыкальные произведения, в которых отражаются образы (аудиальные) огня, воды, воздуха, земли. В ходе бесед с детьми сравниваем произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения. Выясняем, что между ними общего и чем они различаются.

Вместе с детьми составляем короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.

В обучающих играх и упражнениях формируем осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно-графических изображений, планов-схем).

Предлагаем детям речевые упражнения на осмысление содержания картины: назвать предмет, изображенный на картине, ориентируясь на указанный цвет, назначение, материал, из которого он сделан; назвать действия, выполняемые персонажами картины; закончить предложение, начатое логопедом; узнать предмет или объект, изображенный на картине, по их описанию; составить предложения, различные по семантико-синтаксической структуре; описать отдельные предметы или объекты, изображенные на картине, по различным специально разработанным графическим схемам, по вопросному плану, самостоятельно; сравнить предметы или объекты по существенным признакам.

Используем прием записи рассказов по картинам на аудио- или видеоносители для последующего анализа их вместе с детьми (обращается внимание детей на смысловое соответствие и возможность дополнения содержания).

Вводим самостоятельное рассказывание по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание — слушание».

2. ***Развитие продуктивной деятельности обучающихся*** **(рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать**

изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Лепка. **Лепим фигуры человека и животных, учим детей передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).**

Предлагаем детям коллективную работу: слепить скульптурные группы из двух-трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

Продолжаем знакомить детей с Приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно) .

Аппликация. **Продолжаем выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закрепляем умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую (см. второй этап).**

Предлагаем детям набор элементов для аппликации, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы), и просим выбрать необходимые.

Продолжая работу, начатую на втором этапе, разнообразим тематику сюжетных композиций для выбора детьми.

Продолжаем знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Учим детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона (см. второй этап).

В специально созданных условиях стимулируем желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование. **Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулируем желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Знакомим детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п. Предлагаем детям рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).**

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры рисуем несложные натюрморты. Выполняем рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений. Помогаем детям выбрать цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.

Стимулируем желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.

Расширяем опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).

Учим детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Вместе с детьми расписываем выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания). Помогаем детям

склеивать расписанные выкройки. Организуем выставки поделок и предлагаем детям сюжеты для театрализованных игр (режиссерские игры) с ними.

Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечиваем» с детьми цветовые пятна.

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Лепка. **Продолжаем лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).**

Развиваем у детей чувство композиции. Организуем коллективную деятельность детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращаем внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Продолжаем лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Учим детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.

В играх и упражнениях развиваем умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их -по словесному описанию.

Вместе с детьми рассматриваем деревянные хохломские изделия (миска, солонка, стаканчик), керамическую посуду, которые затем лепим из глины, пата, пластилина. Учим детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия. Помогаем детям раскрашивать лепные изделия. В дальнейшем используем поделки в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. **Продолжаем выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с- одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (см. первый период).**

Учим детей выполнять:

-предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-раз- борных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);

-аппликации фигур человека и животных;

-вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);

-сюжетные аппликации по сказкам;

-коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;

-предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;

-тематические аппликации с использованием природных материалов.

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сказкам.

Рисование. **На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями рисуем улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседуем с детьми по содержанию рисунков.**

Учим детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Вовлекаем детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).

Предлагаем детям сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Знакомим детей с приемами рисования углем, сангиной.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Лепка. **Разнообразим тематику лепки:**

-фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;

-скульптурные группы;

-по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

Продолжаем учить детей лепить предметы полой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды. Вместе с детьми раскрашиваем лепные изделия (взрослый может покрыть их лаком) для последующего использования поделок в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. **Продолжаем привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п. (см. предыдущие периоды).**

Закрепляем умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

Предлагаем детям выполнять коллективные аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

Вместе с детьми собираем разные материалы (лоскуты ткани, мягкую проволоку в цветной оболочке, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, природные материалы) для создания аппликационных композиций в стиле коллажа. После совместного выполнения композиции дополняем ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование. **Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомим детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Вызываем у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создаем условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Вместе с детьми оформляем выставки портретов в картинной мини-галерее, рядом с портретами выставляем фотографии тех, кто нарисован. Беседуем с детьми о фотографическом и художественном изображении человека.**

Рассматриваем с детьми старинные куклы* куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии. Читаем детям литературные произведения о них. Предлагаем посмотреть мультфильмы, посещаем с детьми краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисуем по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

Продолжаем вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов — по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Выполняем коллективную иллюстрацию к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). После этого вместе с детьми рассматриваем получившуюся иллюстрацию и составляем рассказ по ней.

Расписываем с детьми лепные изделия, изделия из папье- маше, используя их затем в сюжетно-ролевых (например, «Магазин сувениров») и театрализованных играх.

3. **Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и**

работы других детей.

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):</u>

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности и ее результатам, стимулируя потребность участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;
- развивать умения детей анализировать объекты перед изображением (с помощью взрослого и самостоятельно), отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;
- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления С натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей планировать этапы и последовательность выполнения работы (вместе со взрослым и самостоятельно);
- продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и самостоятельно).

1. ***Развитие продуктивной деятельности обучающихся*** **(рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-октябрь-ноябрь)

Лепка. **Лепим фигуры человека и животных, учим детей передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).**

Предлагаем детям коллективную работу: слепить скульптурные группы из двух-трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

Продолжаем знакомить детей с Приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно) .

Аппликация. **Продолжаем выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закрепляем умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую (см. второй этап).**

Предлагаем детям набор элементов для аппликации, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы), и просим выбрать необходимые.

Продолжая работу, начатую на втором этапе, разнообразим тематику сюжетных композиций для выбора детьми.

Продолжаем знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Учим детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона (см. второй этап).

В специально созданных условиях стимулируем желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование. **Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулируем желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Знакомим детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п. Предлагаем детям рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).**

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры рисуем несложные натюрморты. Выполняем рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений. Помогаем детям выбрать цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.

Стимулируем желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.

Расширяем опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).

Учим детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Вместе с детьми расписываем выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания). Помогаем детям склеивать расписанные выкройки. Организуем выставки поделок и предлагаем детям сюжеты для театрализованных игр (режиссерские игры) с ними.

Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечиваем» с детьми цветовые пятна.

ВТОРОЙ ПЕРИОД (декабрь-январь-февраль)

Лепка. **Продолжаем лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).**

Развиваем у детей чувство композиции. Организуем коллективную деятельность детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращаем внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Продолжаем лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Учим детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.

В играх и упражнениях развиваем умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.

Вместе с детьми рассматриваем деревянные хохломские изделия (миска, солонка, стаканчик), керамическую посуду, которые затем лепим из глины, пата, пластилина. Учим детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия. Помогаем детям раскрашивать лепные изделия. В дальнейшем используем поделки в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. **Продолжаем выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с- одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (см. первый период).**

Учим детей выполнять:

- предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-раз- борных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);

- аппликации фигур человека и животных;

- вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);

- сюжетные аппликации по сказкам;

- коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;

- предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;

- тематические аппликации с использованием природных материалов.

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сказкам.

Рисование. **На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями рисуем улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседуем с детьми по содержанию рисунков.**

Учим детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Вовлекаем детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).

Предлагаем детям сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Знакомим детей с приемами рисования углем, сангиной.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД (март-апрель-май)

Лепка. **Разнообразим тематику лепки:**

- фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;

- скульптурные группы;

- по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

Продолжаем учить детей лепить предметы полой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды. Вместе с детьми раскрашиваем лепные изделия (взрослый может покрыть их лаком) для последующего использования поделок в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. **Продолжаем привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п. (см. предыдущие периоды).**

Закрепляем умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

Предлагаем детям выполнять коллективные аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

Вместе с детьми собираем разные материалы (лоскуты ткани, мягкую проволоку в цветной оболочке, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, природные материалы) для создания аппликационных композиций в стиле коллажа. После совместного выполнения композиции дополняем ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование. **Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомим детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Вызываем у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создаем условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Вместе с детьми оформляем выставки портретов в картинной мини-галерее, рядом с портретами выставляем фотографии тех, кто нарисован. Беседуем с детьми о фотографическом и художественном изображении человека.**

Рассматриваем с детьми старинные куклы* куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии. Читаем детям литературные произведения о них. Предлагаем посмотреть мультфильмы, посещаем с детьми краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисуем по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

Продолжаем вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов — по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Выполняем коллективную иллюстрацию к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). После этого вместе с детьми рассматриваем получившуюся иллюстрацию и составляем рассказ по ней.

Расписываем с детьми лепные изделия, изделия из папье- маше, используя их затем в сюжетно-ролевых (например, «Магазин сувениров») и театрализованных играх.

2. **Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.**

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

- **развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;**
- **приобщать к конструированию;**
- **подводить обучающихся к анализу созданных построек;**
- **развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;**
- **учить обучающихся обыгрывать постройки;**
- **воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Задачи коррекционно-развивающей работы:
- создавать условия для развития конструктивной деятельности детей;
- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес детей к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности;
- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- формировать умения детей включать готовые постройки в игру и взаимодействовать (с помощью взрослого), используя эту постройку;
- учить детей создавать конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- воспитывать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- формировать пространственно-величинные представления детей о контрастных размерах: большой куб (брусок) - маленький куб (брусок) — и расположении (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить детей сравнивать по размеру элементы детски строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый* и т. п.*);*
- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый, по образцу;
- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- в процессе ознакомления детей с физическими свойствами материалов, используемых для конструирования, обогащать их антонимический словарь: *мягкий — твердый, легкий — тяжелый, большой — маленький* (куб, брусок, треугольная призма — крыша), *много — мало*(кубов, брусков), *подходить*(к постройке) — *отходить* (от постройки);
- стимулировать речевую активность детей и развивать навыки их неречевого и речевого взаимодействия во время конструктивных игр;

- формировать навыки элементарной кооперативной деятельности детей при активном участии взрослого в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну).

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомим детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбираем наиболее интересные конструкторы п сборно-разборные игрушки для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы).

Выполняем постройки — дети наблюдают, затем привлекаем детей к совместной деятельности. С малыми группами детей организуем игры с конструктивными материалами (совместно учитель-дефектолог, воспитатель и другие взрослые).

Знакомим детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Вместе с детьми рассматриваем постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждаем детей называть (показывать) конструкции. Организуем совместное с детьми взаимодействие с различными конструктивными материалами. Показываем детям действия со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Учим детей подбирать фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.

В совместных играх и упражнениях учим детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков) по двум-трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами.

В совместных играх и упражнениях учим детей узнавать целый предмет по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развиваем пространственные представления детей (вверх — вниз).

С целью развития наблюдательности, памяти, внимания проводим игры и игровые упражнения по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

Организуем совместные с детьми игры со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать из части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии разборными частями игрушек).

Учим детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

ВТОРОЙ ПЕРИОД

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Продолжаем учить детей подбирать фигуры к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания.

В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, учим детей соотносить их с плоскостными фигурами.

Проводим игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам.

В процессе работы с крупным и мелким строительным ; материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками развиваем пространственные представления детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

В совместных играх формируем умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учим детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

В играх и игровых упражнениях по перемещению двух- трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развиваем наблюдательность, память, внимание детей.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

Учим детей выполнять простейшие постройки (башню, заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Предлагаем детям на основе предварительного анализа (по образцу, а при необходимости и по подражанию) построить два-три объекта: гараж, ворота, забор, мебель для кукол. Учим детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Вместе с детьми обыгрываем постройки.

Расширяем ассортимент сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых для игр детям. Учим детей подбирать к составленным разрезным картинкам соответствующие игрушки и предметы по просьбе взрослого.

Учим детей складывать разрезные картинки из двух-трех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Учим детей складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Предлагаем детям дополнить готовые рисунки различными элементами, например, разложить окна и двери на контурных изображениях зданий.

Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, вместе с детьми создаем плоскостные конструкции (домик, елка).

Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — Прищепка).

Уточняем понимание и (по возможности) использован детьми в речи: конкретных и обобщающих *существительных* и *глаголов*(в соответствии с тематикой конструирования); *прилагательных:* качественных, относительных, сравнительной степени; указательных *местоимений (этот, тот, такой);наречий:* количественных *(много, мало, еще)*-обстоятельственных *(высоко, низко),* в сравнительной стен пени *(больше, меньше);* количественных *числительных (один, два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).*

ТРЕТИЙ ПЕРИОД

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. В коллективных играх и упражнениях учим детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами.

Уточняем представления детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая детям одноименные постройки из различного

конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Продолжаем в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по образцу) из трех-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора побуждаем детей взаимодействовать друг с другом. Вместе с детьми обыгрываем постройки, а затем дети делают это самостоятельно.

После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, предлагаем детям выполнить простейшие постройки (по образцу) с использованием при этом невербальных и вербальных средств общения.

Предлагаем детям по словесной инструкции построить знакомые объекты: гараж, ворота, забор, мебель для кукол. Включаем в конструктивные игры детей создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции, из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрываем постройки.

Продолжаем совместные с детьми игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Продолжаем учить детей складывать разрезные картинки из двух-трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами).

Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат и т. п.

В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, продолжаем вместе с детьми создавать плоскостные композиции, объединенные единым сюжетом, одной темой.

Продолжаем формировать и развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, ежик (овал и колючки-прищепки), елка (полоска, ветки — прищепки и т. п.).

В совместных с детьми играх создаем знакомые детям объекты из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Вместе с детьми конструируем объекты из тематических конструкторов и мозаик.

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u> самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей, совершенствуя в ходе совместной деятельности их конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
развивать умение детей обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать у детей умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше —- ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- стимулировать желание детей создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти круглой, квадратной, треугольной формы;
- продолжать воспитывать у детей навыки совместной деятельности в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования, давать словесный отчет о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- формировать у детей умения конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- развивать навыки моделирования целостного образа предмета из отдельных фрагментов (сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие детьми пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взгляд;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в строительно-конструктивных и ролевых играх;
- формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной рефляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД
Проводим игры и упражнения, подводящие к конструированию:
- на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы;
- на установление зависимости функциональных свойств, предмета от его формы;
- на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме;

- на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);
- на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов);
- на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
- с разрезными картинками со смысловыми разъемами;
- на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его;
- складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Продолжаем учить детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с детьми создаем конструкции, а затем используем их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).

Обыгрываем постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Продолжаем игры и игровые упражнения:
- с тематическими сборно-разборными игрушками;
- с разрезными картинками со смысловыми разъемами
- с сюжетными картинками с вырубленными частям круглой, квадратной, треугольной формы;
- с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные);
-на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Учим детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с детьми выполняем постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.

Организуем совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу).

Вместе с детьми выполняем постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Предлагаем детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлекаем детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД

Продолжаем игры и упражнения с детьми (см. второй период).

После предварительного наблюдения (экскурсии) вместе с детьми конструируем улицу (дом, проезжую часть и т. д.).

Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.

В специально созданных игровых ситуациях даем возможность детям экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами (Lego)самим создавать постройки для игр.

Учим детей работать с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Продолжаем учить детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u> самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Задачи коррекционно-развивающей работы:
- стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования
- формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,* по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;*
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, например, конструирования панно из пазлов;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. д.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

ПЕРВЫЙПЕРИОД

Чтобы познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, проводим экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем-дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, альбомы, фотографии, наборы открыток, сюжетные картины (городские пейзажи), смотрим видеофильмы об архитектурных сооружениях (мосты, современные и старинные здания и др.), о строительстве зданий.

В тренировочных упражнениях продолжаем развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус)и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Учим детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр.

Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь другу к другу за помощью.

Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

ВТОРОЙ ПЕРИОД

В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:
- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);
декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).

Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.

Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»: «Я, мои игрушки и игры», второй период, а также «Интегрированные строительно-конструктивные... и сюжет-но-ролевые игры» в перечне игр и игровых упражнений к данному разделу).

ТРЕТИЙ ПЕРИОД

В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомим детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов вместе с детьми конструируем и называем исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня. Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).

Продолжаем стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструируем целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):</u>

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной

деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы:
- стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования
- формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,*по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;*
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, например, конструирования панно из пазлов;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. д.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

П Е Р В Ы Й П Е Р И О Д

Чтобы познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, проводим экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем-дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, альбомы, фотографии, наборы открыток, сюжетные картины (городские пейзажи), смотрим видеофильмы об архитектурных сооружениях (мосты, современные и старинные здания и др.), о строительстве зданий.

В тренировочных упражнениях продолжаем развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус)и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Учим детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр.

Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь другу к другу за помощью.

Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

ВТОРОЙ ПЕРИОД

В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;

- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);

декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).

Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель,

сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.
Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»: «Я, мои игрушки и игры», второй период, а также «Интегрированные строительно-конструктивные... и сюжет-но-ролевые игры» в перечне игр и игровых упражнений к данному разделу).

ТРЕТИЙ ПЕРИОД

В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомим детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов вместе с детьми конструируем и называем исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня. Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).

Продолжаем стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструируем целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

<u>Музыкальная деятельность - общие задачи:</u>

***Развитие музыкально-художественной деятельности*:**

- **развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;**
- **формирование интереса к пению и развитие певческих умений;**
- **развитие музыкально-ритмических способностей.**

***Приобщение к музыкальному искусству*:**

- **формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;**
- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;**
- **поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;**
- **формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.**

<u>Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):</u>

1. **Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука**

(высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. **Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.**

Формы работы:

- **Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки**
- **Музыкально - дидактическая игра**
- **Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)**
- **Интегративная деятельность**
- **Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.**
- **Музыкальное упражнение.**
- **Попевка. Распевка**
- **Двигательный, пластический танцевальный этюд**
- **Танец**
- **Творческое задание**
- **Концерт - импровизация**
- **Музыкальная сюжетная игра**

Начиная *с первого этапа* музыкального воспитания дошкольников с задержкой психического развития, обращается внимание на обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих и коррекционных функций и ритмических структур. Содержание этих занятий взаимосвязано с обучением детей ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки, с развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из двух ритмических сигналов и т. п.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. В первый период работы по данному направлению закрепляем и развиваем навыки детей, сформированные на первом этапе: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.

Продолжаем игры с детьми на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Пение. Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).

Учим детей пению с произнесением слов песни.

Формируем умение вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Сопровождаем пение различными движениями.

Вместе с детьми исполняем любимые песенки.

Учим детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Продолжаем работу по данному направлению, начатую на первом этапе: в играх и игровых упражнениях развиваем у детей следующие умения: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять

плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмические движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствуем музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания.

Вовлекаем детей в игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами (см. первый этап). В процессе музицирования учим детей различать их по тембру. Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Учим детей

(при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на ударных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Беседуем с детьми об ударных инструментах, слушаем и подыгрываем вместе с детьми на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках.

Побуждаем детей подыгрывать взрослому на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.**

2. **Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.**

Формы работы:

- **Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки**
- **Музыкально - дидактическая игра**

- **Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)**
- **Интегративная деятельность**
- **Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.**
- **Музыкальное упражнение.**
- **Попевка. Распевка**
- **Двигательный, пластический танцевальный этюд**
- **Танец**
- **Творческое задание**
- **Концерт - импровизация**
- **Музыкальная сюжетная игра**

На *втором этапе* коррекционно-развивающей работы музыкальный руководитель ориентируется на особенности развития слухового внимания и сосредоточенности детей, их музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), что позволяет разнообразить репертуар в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Музыкальное воспитание детей с ЗПР на втором этапе работы направлено на формирование у них способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов.

В этот период дети, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, продолжают учиться играм с музыкальными игрушками и инструментами. Специалисты могут использовать музыкальные инструменты на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Для наибольшей продуктивности музыкальных занятий и большего погружения детей в музыкальную деятельность желательно на втором этапе обучения сделать их узконаправленными. Из двух занятий в неделю одно может быть посвящено развитию слуховых представлений и навыков пения, другое — развитию танцевальных движений и навыков двигательной импровизации.

На втором этапе обучения детей ЗПР слушание, помимо развивающей, выполняет коррекционную функцию. При восприятии музыки развивается эмоциональность и происходит коррекция всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения).Для включения детей в более активную продуктивную длительность в процессе слушания рекомендуется использовать такие приемы, как цветовое, графическое и пластическое моделирование, то есть визуализацию слуховых образов через различные виды рисования и движения под музыку. Цветовое моделирование дает возможность в цвете визуализировать свое эмоциональное состояние при прослушивании музыкального произведения, графическое позволяет фиксировать ритмические и динамические характеристики произведения, пластическое отображать в движении услышанный музыкальный образ.

В ходе музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста им активно предлагаются различные музыкально-дидактические и психокоррекционные игры на слуховое внимание, слуховую память, слуховое восприятие.

Во время игры предполагают слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциацию шумов, запоминание слуховых цепочек. На примерах классических произведений (например, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Детский альбом» Р. Шумана и др.) дети знакомятся с понятиями «жанр», «характер», «настроение», «темп», «ритм», «высота», «сила», «цвет», «форма». При восприятии цвета, движения, тембра звучащего инструмента у детей формируется целостный интегративный музыкальный образ, который можно запоминать, анализировать, котором можно рассказывать и сочинять истории.

На этом этапе дети учатся пению, которое также имеет коррекционную направленность. При пении обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкальные представления, а затем и творческое воображение. Исполняя песни, дети глубже воспринимают

музыку, активно выражают свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует совершенствованию сенсорного восприятия, формированию рефлексии и дыхания, коррекции таких компонентов речи, как просодика, артикуляция, речевое дыхание, темп и ритм речи, выразительность голоса.

Процесс освоения навыков пения с детьми ЗПР будет более эффективным, если на занятиях использовать такой прием, как «активное пение с руками». Дирижерский, артикуляторный и звуковысотный жест позволяет педагогу и детям по методу обратной связи контролировать себя на основе зрительных и кинестетических ощущений. Согласованность движений рук и пения ведет к максимальной мышечной раскрепощенности детей. При этом тело, руки, артикуляция и голос становятся единым «инструментом», требующим хорошей слаженности действий его отдельных частей. Для детей с ЗПР это особенно важно, поскольку их нервно-психическая нестабильность, дисбаланс процессов возбуждения и торможения, отсутствие контроля поведения и повышенная утомляемость при статической деятельности (традиционно во время пения в ДОУ дети сидят) отличают их от нормально развивающихся сверстников. Для накопления слухового опыта, развития музыкально-слуховых представлений используются вокальные упражнения творческого характера: вокализация имен, звукоподражания, музыкальная импровизация вопросов и ответов, сочинение несложных попевок, завершение мелодии. Пение попевок и песен сопровождается различными звучащими жестами.

Занятия ритмикой на втором этапе обучения носят выраженную коррекционную направленность. У детей этого возраста уже можно сформировать рефлексивное понимание собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение. При этом дети учатся элементам произвольной регуляции, переключению и управлению эмоциональной и мышечной активностью. Особое место на занятиях ритмикой отводится выполнению упражнений с предметами, направленных на развитие моторики.

На занятиях дети осваивают разнообразные ритмические движения под музыку.
В хороводных играх, которые позволяют выполнять отобразительные движения с речью под музыку, дети учатся импровизации. В этих играх у них воспитывается чувство коллективизма, они начинают контролировать свои эмоции и подчинять свои желания правилам поведения в игре.

Дети среднего дошкольного возраста продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Они учатся различать их по тембру и осваивают навыки игры на новых инструментах. Развитию творчества способствует использование для оркестровки знакомых песен и пьес различных подручных средств: ложек, горшков, трещоток и др. Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого, которому дети подыгрывают на музыкальных инструментах.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. **Продолжаем учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушаем звучание различных музыкальных инструментов,**
звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.

Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.

Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.

Предлагаем детям игры:

- **на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;**
- **на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);**
- **на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;**

- **направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.**

Пение. **Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).**

Продолжаем учить детей пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями.

Учим детей петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.

Знакомим детей с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Стимулируем желание детей самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки.

Побуждаем детей к запоминанию названий песенок, которые любят дети группы (две-три песенки с простыми названиями).

Продолжаем учить детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. **Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.**

Учим детей начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

В упражнениях, выполняемых под музыку, развиваем общую моторику детей: ритмические приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу,
взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т.д.

Игра на музыкальных инструментах. Продолжая знакомить детей с музыкальными инструментами, обращаем их внимание на внешние признаки инструментов и схожесть их с различными немузыкальными предметами (струнные инструменты и охотничий лук). В процессе музицирования учим детей различать по тембру два струнных инструмента (детские гусли, балалайка).

Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать струнные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на струнных инструментах (настоящих и импровизированных), создаем оркестр из ударных и струнных инструментов. Побуждаем детей подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).**

2. **Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.**

Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Формы работы:

- **Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки**
- **Музыкально - дидактическая игра**
- **Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)**
- **Интегративная деятельность**
- **Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.**
- **Музыкальное упражнение.**
- **Попевка. Распевка**
- **Двигательный, пластический танцевальный этюд**
- **Танец**
- **Творческое задание**
- **Концерт - импровизация**
- **Музыкальная сюжетная игра**

Музыкальное воспитание детей с ЗПР на *третьем этапе* коррекционно-развивающей работы направлено на приобщение их к классическому музыкальному искусству.

У детей развивается кругозор, обогащается словарь, формируются представления о духовных ценностях. Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений позволяет использовать их в последующих психокоррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения. На том этапе музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты учат детей эмоционально, адекватно воспринимать музыку, развивают их слуховое внимание и умение сосредоточиться. Продолжается работа по совершенствованию музыкального слуха детей, обучению их игре на музыкальных инструментах. Дети учатся использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, выполненные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно используются на различных занятиях с детьми н, конечно же, на музыкальных занятиях.

***Музыкальные занятия на всех этапах коррекционно-развивающей работы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель.* На первой ступени обучения активное участие в них принимает учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий все специалисты включают в коррекционно-развивающую работу с детьми. Взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение дня развития восприятия детьми звуков различной громкости, высоты, для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).**

Музыкальные, специальные коррекционные игровые занятия, а также занятия по физическому воспитанию имеют нищую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений детей, их точности и четности, способности удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Для детей с НИР, имеющих системные нарушения речи, нарушения координации движений и пр., особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Эти упражнения целесообразно проводить под музыку.

Совместная работа учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии к художественно-эстетического и музыкального вкуса детей, их познавательной активности, в формировании и развитии коммуникативных навыков,

эстетических и нравственных ценностей. Музыка в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие детей.

Формы работы.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. **Продолжаем формировать умения детей:**

- определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);

- запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению;

- слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы **(«Калинка», «Дорогой длинною» и др.).**

Проводим с детьми игры**:**

- на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;

-на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);

- на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

- на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;

- на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;

Пение. **Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.**

Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.

Побуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...).

Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов.

Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.

Музыкально-ритмические движения. **Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и**

заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы.

Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок.

В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).

Игра на музыкальных инструментах. **Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый).**

Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).

Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формируем начальные навыки такого сопровождения.

<u>Подготовительная к школе группа (7--8-й год жизни):</u>

1. **Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.**

2. **Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.**

Формы работы:

- **Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки**
- **Музыкально - дидактическая игра**
- **Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)**
- **Интегративная деятельность**
- **Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.**
- **Музыкальное упражнение.**
- **Попевка. Распевка**
- **Двигательный, пластический танцевальный этюд**
- **Танец**
- **Творческое задание**
- **Концерт - импровизация**
- **Музыкальная сюжетная игра**

Музыкальное воспитание детей с ЗПР на *третьем этапе* коррекционно-развивающей работы направлено на приобщение их к классическому музыкальному искусству.

У детей развивается кругозор, обогащается словарь, формируются представления о духовных ценностях. Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений позволяет использовать их в последующих психокоррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения. На том этапе музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты учат детей эмоционально, адекватно воспринимать музыку, развивают их слуховое внимание и умение сосредоточиться. Продолжается работа по совершенствованию музыкального слуха детей,

обучению их игре на музыкальных инструментах. Дети учатся использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, выполненные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно используются на различных занятиях с детьми н, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на всех этапах коррекционно-развивающей работы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. **На первой ступени обучения активное участие в них принимает учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий все специалисты включают в коррекционно-развивающую работу с детьми. Взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение дня развития восприятия детьми звуков различной громкости, высоты, для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).**

Музыкальные, специальные коррекционные игровые занятия, а также занятия по физическому воспитанию имеют нищую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений детей, их точности и четности, способности удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Для детей с НИР, имеющих системные нарушения речи, нарушения координации движений и пр., особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Эти упражнения целесообразно проводить под музыку.

Совместная работа учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии к художественно-эстетического и музыкального вкуса детей, их познавательной активности, в формировании и развитии коммуникативных навыков, эстетических и нравственных ценностей. Музыка в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие детей.

Формы работы.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. **Продолжаем формировать умения детей:**

- определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);

- запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению;

- слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы **(«Калинка», «Дорогой длинною» и др.).**

Проводим с детьми игры:

- на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;

-на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);

- на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

- на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;

- на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;

Пение. **Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.**

Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.

Побуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...).

Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов.

Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.

Музыкально-ритмические движения. **Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.**

Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы.

Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок.

В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).

Игра на музыкальных инструментах. **Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый).**

Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).

Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формируем начальные навыки
такого сопровождения.

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**
2. **Физическая культура.**

Задачи раздела 1. «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

- **сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;**
- **воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;**
- **формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.**

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);**
- **оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.**

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

1. **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.**
2. **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.**
3. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- учить детей контролировать движения собственно тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесное и жестовое обозначение);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо- хорошо, полезно-вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период.

Раздевание и одевание. **Привлекаем внимание детей к внешнему виду человека: формируем умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.).Учим детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).Вместе с детьми рассматриваем кукольную одежду и играем с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).Читаем детям короткие стихи и потешки об одежде о процедурах одевания и раздевания. Побуждаем детей к договариванию, сопряженному рассказыванию стихов и потешек.**

Формирование культурно-гигиенических навыков. **Учим детей подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).Учим детей умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; выбирать полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользоваться развернутым полотенцем после умывания. Учим детей открывать и закрывать краны (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Читаем детям короткие стихи, потешки об умывании. Учим детей договаривать стихи и потешки, сопряженно рассказывать их. Проводим практические упражнения, в которых формируем умения детей пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе). Организуем практические и игровые упражнения с куклой, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. В реальных ситуациях учим детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливаци (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно).Формируем навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Вырабатываем у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого).**

Прием пищи. **Формируем у детей навыки поведения во время еды. Учим детей надевать специальные фартуки (по необходимости), удерживать ложку, чашку (в индивидуальных случаях используем специальные чашки с двумя ручками), брать в ложку необходимое количество пищи,**

есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (по подсказке взрослого во время еды и после приема пищи).

Игровая деятельность. **Организуем совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания. Проводим обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. Развиваем тонкую моторику рук в играх и игровых упражнениях с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами: вместе с детьми прокатываем, собираем шарики (мячи), перекладываем их из одной руки в другую, сжимаем и разжимаем их, поглаживаем ладонями, достаем шарики со дна бассейна и т. д. В игровых ситуациях побуждаем детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).**

Второй период.

Раздевание и одевание. **Продолжаем стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и к внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Организуем игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый).Проводим игровые упражнения во время режимных процедур, в которых требуется в определенном порядке раздеться или одеться (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). В совместной деятельности знакомим детей с расстегиванием застежек на «липучках», пуговиц, застежек-молнии (с помощью взрослого).Разнообразим круг детского чтения об одежде, процедуре одевания и раздевания. Учим детей договаривать стихи и потешки.**

Формирование культурно-гигиенических навыков. **Продолжаем учить детей подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).Развиваем умения детей умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Продолжаем учить детей пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания, бумажными полотенцами, выбирать полотенца, ориентируясь на символ (с помощью взрослого и по словесной просьбе), пользоваться развернутым полотенцем после умывания. Продолжаем учить детей открывать и закрывать краны. Развиваем умения детей пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого и по словесной инструкции).Продолжаем учить детей рассказывать сопряжено стихи и потешки о личной гигиене, о предметах гигиены, а затем самостоятельно рассказывать их. Проводим игры-драматизации по содержанию потешек, песенок, используя натуральные предметы для личной гигиены и предметы-заменители. Продолжаем формировать умения детей пользоваться индивидуальным носовым платком. Продолжаем учить детей пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета.**

Прием пищи. **Продолжаем учить детей правилам поведения во время еды: надевать специальные фартуки (по необходимости), удерживать ложку, чашку, брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.**

Игровая деятельность. **Организуем совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).Проводим совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрываем ситуации, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что это?» и др. Организуем игровую предметную среду, побуждающую детей к выполнению последовательности действий в разных бытовых ситуациях, требующих соблюдения**

норм гигиены и безопасности. Проводим совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируем образцы взаимодействия с водой, учим детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Третий период.

***Раздевание и одевание*. Стимулируем интерес детей к внешнему виду и учим исправлять «непорядок» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало. Разнообразим игровые ситуации, в которых нужно определить, в порядке ли одежда того или иного ребенка, упражнения, в которых совершенствуются навыки раздевания и одевания в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).Учим детей застегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно).Расширяем ассортимент игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамой М. Монтессори).Учим детей выбирать детские книги с иллюстрациями с помощью взрослого) об одежде, процедуре одевания и раздевания. Воспитываем навыки слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Продолжаем учить детей договаривать стихи и потешки, сопряженно, а затем и самостоятельно рассказывать их.**

***Формирование культурно-гигиенических навыков.* Содержание коррекционно-развивающей работы по этому направлению в третьем периоде обучения направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущие периоды.**

***Прием пищи.* Учим детей с максимальной самостоятельностью (исходя из индивидуально-типологических особенностей) принимать пищу, соблюдая правила поведения во время еды.**

***Игровая деятельность.* Расширяем ассортимент обучающих игр с реальными предметами, с предметами-заместителями, используя приемы косвенного руководства, ориентируем детей на самостоятельное их использование в сюжетным играх. Проигрываем вместе с детьми сюжеты (два-три игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).**

Организуем следующие игры:

- игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.);

- игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.);

- бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек («Надо, надо умываться...»);

- игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни.

Проводим игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Для профилактики и коррекции плоскостопия проводим игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с различной фактурой поверхности. Проводим с детьми закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц.

Для развития тонкой моторики рук используем игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна.

Создаем игровые ситуации, в которых дети имеют возможность выразить с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со

сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье).

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.**
2. **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.**
3. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д;
- формировать у детей желание и умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;
- формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, чистить зубы или полоскать рот после еды, причесывать волосы, пользоваться носовым платком;
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания;
- продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно);
- расширять представления детей о воде как важно средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, прием пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо-хорошо, полезно-вредно для здоровья, грязно-чисто);
- поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния;

- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов для здоровья человека;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр, отражающих здоровый образ жизни (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (по три-четыре знака);
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, на природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

***Раздевание и одевание*. Привлекая внимание детей к внешнему виду — своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), учим их показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять непорядок в одежде.**

Проводим с детьми игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Предлагаем детям разнообразные дидактические тренажеры, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Стимулируем желание детей многократно упражняться с рамками М. Монтессори, играть с «Дидактической черепахой» (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки») и др.

***Формирование культурно-гигиенических навыков*. Продолжаем учить детей самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.**

Стимулируем желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); в случае необходимости вежливо обращаться друг к другу за помощью.

Продолжаем обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.

Продолжаем формировать у детей умения чистить зубы, аккуратно использовать зубную пасту и полоскать рот кипяченой водой после чистки зубов и после еды.

Формируем у детей устойчивый навык пользования туалетом и средствами гигиены.

***Прием пищи*. Закрепляем правила поведения во время еды, сформированные на предыдущем**

этапе обучения, использования приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.

Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук. Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п. Разучиваем с детьми стихотворения. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. разд. «Литературный материал»).

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Играем с детьми в настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр).

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждаем детей показывать и называть персонажи сказки, выполняем драматизацию каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)

Побуждаем детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Учим детей создавать коллективные рисунки-аппликации по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрываем сюжеты игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.).

В специально созданных ситуациях побуждаем детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре- пять человек .

<u>Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):</u>

1. **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.**
2. **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.**
3. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических**

упражнений.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры иигровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения' детей, процессы памяти, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для: нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Раздевание и одевание. **В специально созданных ситуациях продолжаем побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться в соответствующую ситуации одежду (в группе, на прогулке, на физкультурных занятиях и т. д.).**

Расширяем диапазон игр с модульным оборудованием (по типу «Дидактической черепахи» и рамок М. Монтессори), в процессе которых развивается тонкая моторика, необходимая для

овладения детьми самостоятельными навыками:

— **расстегивания и застегивания застежек-«липучек»;**

— **застегивания и расстегивания пуговиц крупного и среднего размера;**

— **закрывания и открывания застежек-молний;**

— **зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.**

Формирование культурно-гигиенических навыков. **Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.**

Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Учим детей чистить зубной щеткой не только зубы, но и язык.

Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

— **рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;**

— **тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);**

— **причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.**

Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.

Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

Прием пищи. Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.

Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. **Продолжаем кинезио- терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. второй этап). Проводим с детьми следующие упражнения:**

— **на развитие координации движений в крупных мышечных группах;**

— **на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений;**

— **на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;**

— **на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (см. разд. «Физическое воспитание»);**

— **с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.;**

— **гимнастику для глаз.**

Беседуем с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений

для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.

Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях.

Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Проводим сюжетно-дидактические игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни.

<u>Подготовительная к школе группа (7-8 й год жизни):</u>

1. **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом**
(быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
2. **Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.**
3. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью

друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры иигровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения' детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для: нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Раздевание и одевание. **В специально созданных ситуациях продолжаем побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться в соответствующую ситуации одежду (в группе, на прогулке, на физкультурных занятиях и т. д.).**

Расширяем диапазон игр с модульным оборудованием (по типу «Дидактической черепахи» и рамок М. Монтессори), в процессе которых развивается тонкая моторика, необходимая для овладения детьми самостоятельными навыками:

— **расстегивания и застегивания застежек-«липучек»;**
— **застегивания и расстегивания пуговиц крупного и среднего размера;**
— **закрывания и открывания застежек-молний;**
— **зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.**

Формирование культурно-гигиенических навыков. **Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.**

Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Учим детей чистить зубной щеткой не только зубы, но и язык.

Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

— **рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;**

— **тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);**

— **причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.**

Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.

Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

Прием пищи. **Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.**

Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.

Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. **Продолжаем кинезио-терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. второй этап). Проводим с детьми следующие упражнения:**

— **на развитие координации движений в крупных мышечных группах;**

— **на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений;**

— **на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;**

— **на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (см. разд. «Физическое воспитание»);**

— **с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.;**

— **гимнастику для глаз.**

Беседуем с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.

Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях.

Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Проводим сюжетно-дидактические игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни.

<u>Задачи раздела 2. Физическая культура - общие задачи:</u>

- **развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;**
- **совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;**
- **развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.**

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- **Развитие общей и мелкой моторики.**
- **Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.**
- **Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.**

<u>Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):</u>

1. **Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса**

мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).

2. **Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.**

3. **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- стимулировать появление эмоционального отклика детей на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;

- преодолевать двигательный негативизм у детей;

- развивать у детей потребность в физических движениях и желание их выполнять по подражанию и образцу действиям взрослого;

- формировать у детей мотивацию к упорядоченной двигательной активности;

- воспитывать у детей культуру выполнения физических движений, ориентируясь на образец, показанный взрослым;

- развивать физические качества, позволяющие ребенку ориентироваться в трехмерном пространстве по подражанию действиям взрослого, по образцу, а в дальнейшем по словесной инструкции взрослого и самостоятельно;

- в процессе выполнения различных упражнений развивать у детей представления о скоростно-силовых характеристиках (быстро-медленно, громко-тихо);

- развивать у детей реакцию на сигнал и действия в соответствии с ним;

- учить детей выполнять по подражанию, по образцу, а затем и самостоятельно простейшие построения и перестроения, выполнять физические упражнения в соответствии с жестовыми и словесными указаниями инструктора по физическому воспитанию (воспитателя);

- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной системы;

- целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

- развивать тонкую моторику в действиях с мелким предметами, в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- учитывая двигательный опыт и индивидуальные моторные особенности детей с ЗПР, развивать доступную для них активность, самостоятельность, произвольность в ходе совместной деятельности детей и взрослых.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно развивающей среде. **Знакомим детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Вместе с детьми выбираем наиболее интересное для них спортивное оборудование (мячи, кегли, сенсорную дорожку). С малыми группами детей проводим совместные игры с мячом.**

Знакомим детей с физкультурным залом. Вместе с детьми рассматриваем оборудование физкультурного зала. Организуем взаимодействие детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрируем детям, что можно; делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте). Организуем пассивное участие детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей).

Построения. **Учим детей строиться парами, по одному в ряд и в колонну друг за другом (с помощью взрослого).**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Учим детей ходить стайкой (за взрослым), держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), между предметами, по дорожке (ширина 20 см*,* длина 2-3 м).Учим детей ходить стайкой по направлению к взрослому, вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении. Учим детей ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.), по игровой дорожке. Учим детей ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).Учим детей перешагивать через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 *см)* предметы (с помощью взрослого).Формируем умения детей двигаться под музыку.**

Бег. **Учим детей бегать (вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях). Учим детей бегать в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).**

Прыжки. **Вместе с детьми выполняем поскоки на месте на двух ногах. Учим детей прыжкам на мягких модулях. Для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке), прыжкам на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч).**

Катание, бросание, ловля округлых предметов. **Учим детей прокатывать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловить мяч, брошенный взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с задержкой психического развития), бросать мяч взрослому. Предлагаем детям игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них)**

Ползание и лазанье. **Учим детей ползать на животе и на четвереньках по прямой линии по указательному жесту взрослого. Учим детей проползать на четвереньках под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов, между ремнями игровой дорожки. Проводим игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и др.).**

Второй период.

Построения и перестроения. **Продолжаем учить дете строиться парами, по одному в ряд. Учим детей простейшим перестроениям (из колонны одному в колонну по двое, из шеренги в колонну).**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем учит детей ходить стайкой (за взрослым), держась за руки в заданном направлении (к игрушке), между предметами по дорожке (ширина 20 *см,* длина 2-3 *м),* держась за веревку. Учим детей переходить от ходьбы к бегу по команд (стайкой**

по направлению к взрослому и вслед за ним, игрушке, друг за другом в указанном направлении).Учим детей ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам и др. Предлагаем детям для ходьбы дорожки из ковролина других материалов, дорожки, составленные из мягких модулей. Продолжаем учить детей ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).Продолжаем учить детей перешагивать через незначительные препятствия, например веревку, невысокие (5 *см)* предметы (с помощью взрослого и самостоятельно). Формируем умения детей двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п.

Бег. **Продолжаем учить детей бегать (вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями).Учим детей бегать в медленном и быстром темпе. Продолжаем учить детей бегать в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).**

Прыжки. **Вместе с детьми выполняем поскоки на месте на двух ногах. Учим детей прыгать, слегка продвигаясь вперед. Продолжаем учить детей прыжкам на мягких модулях, для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке), прыжкам на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и др.).Учим детей подпрыгивать на надувном мяче (фитболе) (со страховкой).**

Катание, бросание, ловля округлых предметов. **Продолжаем учить детей прокатывать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловить мяч, брошенный взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с задержкой психического развития), бросать мяч взрослому. Учим детей бросать мяч вверх. Вместе с детьми прокатываем сенсорные (набивные) мячи, ориентируясь на размеры. Катаем детей на сенсорных мячах (дети лежат на мяче животом).Продолжаем игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них), стимулируя желание детей играть самостоятельно в бассейне.**

Ползание и лазанье. **Продолжаем учить детей ползать на животе и на четвереньках по прямой линии (по указательному жесту, по словесной инструкции).Учим детей ползать на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели (по указательному жесту, по словесной инструкции).Продолжаем учить детей проползать на четвереньках под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов, между ремнями игровой дорожки. Учим детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия. Учим детей «купаться» в сухом бассейне, ползая по поверхности шариков в разных направлениях, стараясь не погружаться в них. Учим детей лазанию по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке на две-три ступеньки (с поддержкой взрослым).**

Подготовка к спортивным играм. **Учим детей езде на трехколесном велосипеде по прямой линии. Проводим с детьми упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Организуем игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. В качестве закаливающих процедур применяем обливание водой.**

Игры на улице в зимний период. **Организуем катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга (с помощью взрослого), катание с небольших горок. Учим детей скользить по ледяным дорожкам на двух ногах (с помощью взрослого).**

<u>Третий период.</u>

Построения и перестроения. **Продолжаем работу по формированию у детей навыков построения и перестроения, начатую в предыдущие периоды с постепенным усложнением заданий (в соответствии с индивидуальными особенностями развития детей).Учим детей построению парами, в колонну друг за другом (при необходимости оказывая детям индивидуальную помощь).**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем учить детей ходить стайкой (за взрослым), держась за руки, друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 *см,* длина 2-3 *м),* по извилистой дорожке (ширина 25-30 *см),* по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Учим детей перешагивать из обруча в обруч, из круга вкруг, с цилиндра на цилиндр (пуфики),**

подниматься на возвышение и спускаться с него (высота 25 *см).* Продолжаем учить детей переходить от ходьбы к бегу по команде (стайкой по направлению к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении), меняя темп движения. Продолжаем учить детей ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке).

Предлагаем детям для ходьбы дорожки из ковролина: веревки, ленточек, и других материалов, дорожки, составленные из мягких модулей, сенсорную и игровую дорожки, коврики и др. Продолжаем учить детей ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).Учим детей ходить на носках (при необходимости с поддержкой).Продолжаем учить детей перешагивать через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 *см)* предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).Продолжаем формировать умения детей двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов ит. п.

***Бег.* Продолжаем учить детей бегать (вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями), бегать в медленном и быстром темпе. Продолжаем учить детей бегать в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).Учим детей бегать на носках (при необходимости с поддержкой).**

***Прыжки.* Продолжаем выполнять поскоки на месте на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед. Учим детей перепрыгивать через веревку, одну линию, две линии (расстояние 5—10 *см),* прыжкам на одной ноге (при необходимости с поддержкой взрослым), спрыгивать с предмета. Продолжаем учить детей прыжкам на мягких модулях для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище, прыжкам на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч и др.); подпрыгиванию на надувном мяче (фитболе) (со страховкой).**

***Катание, бросание, ловля округлых предметов.* Продолжаем учить детей прокатывать мяч двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловить мяч, брошенный взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей, бросать мяч взрослому, бросать мяч вверх. Учим детей отбивать мяч от пола один-три раза подряд. Продолжаем прокатывать сенсорные (набивные) мячи, ориентируясь на размеры, и катание детей на сенсорных мячах (дети лежат на мяче животом).Учим детей катать кольца дидактического модуля «Пирамида» друг другу, по залу и т. д. Вместе с детьми катаем модуль «Труба» с игрушкой или с кем-то из детей внутри. Катаем малые цилиндры из полифункциональных наборов. Продолжаем игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них).**

***Ползание и лазанье.* Продолжаем учить детей ползать на животе и на четвереньках по прямой линии (по указательному жесту, по словесной инструкции).Продолжаем учить детей проползать на четвереньках под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных набор, между ремнями игровой дорожки. Продолжаем учить детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули). Проводим с детьми упражнения в движении на четвереньках по следочкам, на коврике со следочками и подобных дорожках. Продолжаем игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и др.). Учим детей лазанию по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке на две-три ступеньки (с поддержкой взрослым).**

***Подготовка к спортивным играм.* Проводим с детьми упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), упражнения в сухом бассейне.**

<u>Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):</u>

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям.

Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3.Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- поддерживать у детей интерес к движениям и желание самостоятельно их выполнить;

- развивать у детей соответствующую их индивидуально-типологическим особенностям динамическую и зрительно-моторную координацию;

- создавать условия для физической активности детей в подвижных играх с использованием физкультурного оборудования;

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание в процессе выполнения двигательных цепочек из трех-пяти элементов;

- формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия;

- развивать одновременность и согласованность движений детей;

- стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- развивать способность детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться для прыжка, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 *м*)отбивать его от пола до пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу);
- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

<u>Первый период.</u>

Построения и перестроения. **Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну.**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны и т. д. Учим детей ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику и др.).Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры).Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.**

Бег. **Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между, цилиндрами, например от коврика, между мягкими модулями ит. п. Учим детей бегу: на носках; в медленном и среднем темпе; по дорожке, приподнятой над полом (игровая дорожка, коврик) (со страховкой).**

Прыжки. **Учим детей прыжкам: на двух ногах: ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе; с продвижением вперед (3—4 м);в длину с места (50 см)*,* в высоту (15—20 см)с места;на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч и др.).Учим детей подпрыгивать на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).**

Катание, бросание, ловля округлых предметов. **Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх. Учим детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м)и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами, начатую на первом этапе: катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей; прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них животом; добавляем прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель. Далее продолжаем занятия с кольцами «Пирамиды», с мягким модулем «Труба» или игровой трубой «Перекати поле», игры с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным.**

Ползание и лазанье. **Учим детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, с поворотом кругом. Совершенствуем навыки детей,**

сформированные на первом этапе: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п. Проводим упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике, со следочками подобных ему ковриках. В играх в сухом бассейне закрепляем умения детей ползать по шарикам. Продолжаем учить детей лазать по лестнице-стремянке (со страховкой или минимальной поддержкой).

Подготовка к спортивным играм. **Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).**

Продолжаем обливание водой (закаливающие процедуры).В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве, сформированные на первом этапе обучения.

Второй период.

Построения и перестроения. **Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое.**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, ходьбы с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны), учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе. Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см),по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м),«змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).Развиваем у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику и др.), по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры).Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.**

Бег. **Продолжаем учить детей бегу: в колонне по одному (добавляем бег парами), змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между мягкими модулями; на носках; в медленном и среднем темпе; по дорожке, приподнятой над полом (см. первый этап обучения).**

Прыжки. **Учим детей прыжкам:на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе-ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; с продвижением вперед (3-4 м), вперед-назад, с поворотами; с высоты 25 см; через два-три предмета высотой 5-10 см; в длину с места (50 см),в высоту (15-20 см)с места; Проводим игры на мячах-хопах (фитбол).**

Катание, бросание, ловля округлых предметов. **Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх. Учим детей отбивать мяч от пола (два-три раза подряд); метать мячи малого размера в вертикальную (1,5-2 м)и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м).Продолжаем игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами, с «Пирамидой», с мягким модулем «Труба» или игровой трубой «Перекати поле», с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием.**

Ползание и лазанье. **Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.**

Совершенствуем усвоенные детьми навыки: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п. Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей др.). Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочка ми и подобных ему.

Стимулируем желание детей самостоятельно играть в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.).Продолжаем лазанье по лестнице-стремянке, вводим лазанье по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм. **Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.**

Продолжаем закаливающие процедуры. Вводим босохождение по дорожке и т.п. В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

Игры зимой на улице. **Учим детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.**

Третий период.

Построения и перестроения. **Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте.**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьбы с заданиями.**

Продолжаем учить детей ходьбе с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, по «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке) (см. предыдущие периоды). Продолжаем развивать у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику и др.), по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала (с изменением темпа движения-быстро, медленно). Разнообразим хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу. Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

Бег. **Продолжаем учить детей бегу: в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.; в медленном и среднем темпе; на носках. Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа. Учим детей разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).**

Прыжки. **Продолжаем учить детей прыжкам: на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе-ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной;**

Учим детей прыжкам: с продвижением вперед (3-4 м),вперед — назад, с поворотами, боком (вправо-влево);с высоты 25 см; через два-три предмета высотой 5-10 см; в длину с места (50 см),в высоту (15-20 см)с места. Продолжаем игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. **Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд). Продолжаем учить детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5-2 м)и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м).Продолжаем игровые упражнения с сенсорными (набивным) мячами: катание сенсорных (набивных) мячей и прокатывание, лежа на них на животе (размер и вес мячей соответствуют возможностям детей). Учим прокатывать различные по размеру сенсорные (набивные) мячи, мячи игрового набора «Бросайка» по полу в цель.**

Ползание и лазанье. **Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направления между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку. Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему. Продолжаем лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.**

Подготовка к спортивным играм. **Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).**

Продолжаем закаливающие процедуры. В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

1. **Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.**

2. **Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.**

3. **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

— формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;

— развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

— учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;

— закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

— воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

— развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести действий;

— развивать слухо-моторную и зрительно-моторную координацию движений, соответствующую возрасту детей;

— развивать у детей навыки пространственной организации движений;

— совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;

— учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

— формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

— учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

— учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

— учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

— учить детей ловить мяч (расстояние до 3 *м*), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

— учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;

— формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

— продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

— закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

— развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

— учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;

— уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

<u>Первый период.</u>

Построения и перестроения. **Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг. Учим детей самостоятельно равняться при построении.**

Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; с перешагиванием через**

предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Учим детей ходить с крестным шагом, «змейкой» со сменой темпа. Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений. Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, «Змейке» и др.).Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно. Упражняем детей в самостоятельной балансировке на сенсорном (набивном) мяче (50, *75см).*

Бег. **Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно. Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули -цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях. Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом.**

Прыжки. **Учим детей прыжкам со смещением ног вправо-влево (сериями по 10-20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5-6 *м,* перепрыгиванию через линии, веревки. Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).Продолжаем совершенствовать навыки прыжков на мячах-хлопах.**

Бросание, ловля, метание. **Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола. Учим детей перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку. Учим детей перебрасывать друг другу сенсорный (набивной) мяч (20 *см),* бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекати поле», установленные вертикально или горизонтально. Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя. Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов. Разнообразим игры и игровые упражнения с шариками в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (дети бросают шарики, собирают их, погружаются в них и т. п.).**

Ползание и лазанье. **Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Учим детей ползать по бревну. Совершенствуем различные навыки ползания, сформированные на первом этапе и втором этапе. Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).**

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. **Баскетбол (по упрощенным правилам).Учим детей: передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.**

Бонне (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). **Уточняем с детьми представления о цвете, величине мячей. Учим детей определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него. Отрабатываем технику броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу. Знакомим детей с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).**

Бадминтон. **Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки).Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).**

<u>Второй период.</u>

Построения и перестроения. **Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов**

(с незначительной организующей помощью взрослого).Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо).; Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем занятия с детьми ходьбой, совершенствуя знакомые действия и формируя новые: ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом с выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа; ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; ходьба приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке и т. п.; ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке);ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения- быстро, медленно); ходьба в ходунках, в мешках.**

Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы.

Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. **Продолжаем формировать у детей навыки бега. Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций. Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом. Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой. Совершенствуем навыки бега на месте на тренажерах.**

Прыжки. **Продолжаем работу, начатую в первый период. Учим детей следующим движениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20— 25 см; прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу.**

Бросание, ловля, метание. **Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд);бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т п.; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м),из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.; метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстоянии не менее 5-7 м. Продолжаем разнообразные игры и игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами и с шариками в сухом бассейне.**

Ползание и лазанье. **Совершенствуем навыки ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну.**

Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.

Знакомим детей с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формируем у них устойчивый навык лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (по упрощенным правилам).Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).

Совершенствуем навыки игры с мячами. Учим детей выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Учим детей, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча.

Бадминтон. Закрепляем умения детей ударять по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). С помощью словесных подсказок учим детей передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Третий период.

Построения и перестроения. **Закрепляем у детей навыки построений и перестроений, сформированные ранее. Учим детей рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем учить детей ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы).Закрепляем навыки одновременного окончания ходьбы. Учим детей ходить внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м(для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуй движения рук ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Проводим с детьми соревновательные упражнения, используя ходьбу в ходунках, в мешках, по тренажерам.**

Бег. **Продолжаем формировать и закреплять у детей навыки бега :с ускорением и замедлением (с изменением темпа);челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций; бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой; бег разными способами через препятствия. Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м).Развиваем навык бега на месте с использованием напольных тренажеров.**

Прыжки. **Закрепляем навыки выполнения различных прыжков, увеличиваем серии (по 30-40 прыжков) до трех-четырех. Учим детей: прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением**
вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. **Продолжаем совершенствовать умения детей бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе и т. п. Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м;**

в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного(облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. **Совершенствуем навыки ползания и лазанья, сформированные у детей во второй период обучения. Продолжаем учить детей лазанью по гимнастической стенке, по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница).Учим детей лазать по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).**

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (по упрощенным правилам).Продолжаем учить детей приемам передачи, отбивания мяча. Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота. Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).

Подготовительная к школе группа (7--8-й год жизни):

1. **Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.**

2. **Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями**

рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение

забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем**

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;

- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;

- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести действий;

- развивать слухо-моторную и зрительно-моторную координацию движений, соответствующую возрасту детей;

- развивать у детей навыки пространственной организации движений;

- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м*),* отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

-учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;

- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

-продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

Первый период.

Построения и перестроения. **Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг. Учим детей самостоятельно равняться при построении.**

Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе;в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Учим детей ходить скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа. Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений. Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, «Змейке» и др.).Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно. Упражняем детей в самостоятельной балансировке на сенсорном (набивном) мяче (50, *75см).***

Бег. **Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно. Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули -цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях. Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом.**

Прыжки. **Учим детей прыжкам со смещением ног вправо-влево (сериями по 10-20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5-6 *м,* перепрыгиванию через линии, веревки. Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).Продолжаем совершенствовать навыки прыжков на мячах-хопах.**

Бросание, ловля, метание. **Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола. Учим детей перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку. Учим детей перебрасывать друг другу сенсорный (набивной) мяч (20 *см),* бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекати поле», установленные вертикально или горизонтально. Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя. Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов .Разнообразим игры и игровые упражнения с шариками в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (дети бросают шарики, собирают их, погружаются в них и т. п.).**

Ползание и лазанье. **Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Учим детей ползать по бревну. Совершенствуем различные навыки ползания, сформированные на первом этапе и втором этапе. Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).**

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. **Баскетбол (по упрощенным правилам).Учим детей: передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, о тплеча.**

Бонне (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). **Уточняем с детьми представления о цвете, величине мячей. Учим детей определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него. Отрабатываем технику броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу. Знакомим детей с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).**

Бадминтон. **Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки).Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).**

<u>Второй период.</u>

Построения и перестроения. **Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого).Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо).; Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки).**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем занятия с детьми ходьбой, совершенствуя знакомые действия и формируя новые: ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом с выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа; ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; ходьба приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке и т. п.; ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке);ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения- быстро, медленно); ходьба в ходунках, в мешках.**

Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы.

Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. **Продолжаем формировать у детей навыки бега. Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций. Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом. Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой. Совершенствуем навыки бега на месте на тренажерах.**

Прыжки. **Продолжаем работу, начатую в первый период. Учим детей следующим движениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20— 25 см; прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу.**

Бросание, ловля, метание. **Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд);бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т п.; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м),из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.; метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстоянии не менее 5-7 м. Продолжаем разнообразные игры и игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами и с шариками в сухом бассейне.**

Ползание и лазанье. **Совершенствуем навыки ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну.**

Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.

Знакомим детей с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формируем у них устойчивый навык лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (по упрощенным правилам).Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).

Совершенствуем навыки игры с мячами. Учим детей выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Учим детей, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча.

Бадминтон. Закрепляем умения детей ударять по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). С помощью словесных подсказок учим детей передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

<u>Третий период.</u>

Построения и перестроения. **Закрепляем у детей навыки построений и перестроений, сформированные ранее. Учим детей рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.**

Ходьба и упражнения в равновесии. **Продолжаем учить детей ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы).Закрепляем навыки одновременного окончания ходьбы. Учим детей ходить внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м(для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуй движения рук ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Проводим с детьми соревновательные упражнения, используя ходьбу в ходунках, в мешках, по тренажерам.**

Бег. **Продолжаем формировать и закреплять у детей навыки бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа);челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций; бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой; бег разными способами через препятствия. Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м). Развиваем навык бега на месте с использованием напольных тренажеров.**

Прыжки. **Закрепляем навыки выполнения различных прыжков, увеличиваем серии (по 30-40 прыжков) до трех-четырех. Учим детей: прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 с ми спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку**

разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. **Продолжаем совершенствовать умения детей бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе и т. п. Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м;**
в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м. Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного(облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. **Совершенствуем навыки ползания и лазанья, сформированные у детей во второй период обучения. Продолжаем учить детей лазанью по гимнастической стенке, по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница).Учим детей лазать по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).**

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (по упрощенным правилам).Продолжаем учить детей приемам передачи, отбивания мяча. Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота. Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).

2.4. Вариативные формы, способы и методы реализации

АОП ДО ЗПР.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (ч. 4 ст. 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (п.23.1 ФОП ДО)).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения (п.23.2 ФОП ДО) .

При реализации АОП ДО ЗПР могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ч. 2 ст. 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития

важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности.

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- **интерактивные наглядные ЭОР;**
- **игровые познавательные ЭОР;**
- **конструкторские ЭОР;**
- **коррекционные ЭОР;**
- **диагностические ЭОР.**

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

Введение компьютера в среду дошкольной организации не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации АОП ДО ЗПР определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей .

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации АОП ДО ЗПР в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направления развития и образования детей				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
3-4 года				
Непосредственно организованная образовательная	Непосредственно организованная	Чтение взрослого Инсценирование	Рассматривание игрушек,	Рассматривание картин,

деятельность Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Инсценировки Игровые обучающие и развивающие ситуации Наблюдения Игры-имитации Чтение Рассматривание картинок, иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование Дидактические игры	образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала Продуктивная деятельность Чтение Игры-экспериментирование	е Беседы Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Развлечения Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность	предметов быта Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Рассматривание иллюстраций, репродукций Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Дидактические игры Слушание музыкальных Произведений Музыкально-ритмические движения Исполнение Праздники, развлечения, досуги Беседы Элементарное музицирование	фотографий Беседы Чтение детской художественной литературы Дидактические игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Самостоятельная двигательная деятельность Образовательные ситуации Гимнастика после дневного сна Подвижная игра
4-5 лет				
Сюжетно-ролевые игры Игры эксперименты Игры-путешествия Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Беседы Чтение	Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного	Чтение (рассказывание взрослого) Беседы Рассматривание иллюстраций Моделирование Театрализованные игры Непосредственно организованная образовательная	Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Экспериментирование Рассматривание	Сюжетно-ролевые игры Игры-эксперименты Игры-путешествия Дидактические игры Беседы Аудиозаписи литературных и музыкальны

Ситуационные задачи **Дидактические игры** **Общение** **Совместная Деятельность** **Практические и игровые ситуации** **Игры –имитации** **Игры-драматизации** **Театрализованные игры** **Наблюдения** **Рассматривание предметов и иллюстраций** **Создание коллекций** **Игровые ситуации** **Трудовые поручения, дежурства**	**материала, картин, видеофильмов** **Продуктивная Деятельность** **Чтение** **Экспериментирование** **Просматривание видеофрагментов** **Игровое моделирование** **Праздники** **Экскурсии** **Труд** **Проблемно-игровые ситуации**	**деятельность** **Самостоятельная деятельность**	**Настольно-печатные игры** **Практические ситуации** **Синтез искусств (составление рассказа по картинке)** **Элементарное музицирование** **Развивающие ситуации** **Дидактические игры** **Слушание музыкальных произведений** **Музыкально-ритмические движения** **Праздники, развлечения, концерты, досуги** **Беседы** **Исполнение** **Экспериментирование**	**х произведений,** **Чтение** **Ситуационные задачи** **Рассматривание картин, фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций** **Игровые ситуации** **Непосредственно организованная образовательная деятельность** **Сюжетные образовательные ситуации** **Самостоятельная двигательная деятельность** **Утренняя гимнастика** **Прогулка праздники и досуги** **Физкультминутки** **Гимнастика после дневного сна** **Подвижная игра**
5-6 лет				
Ситуационные задачи **Продуктивная деятельность (создание книг, плакатов)**	**Наблюдения** **Дидактические игры** **Использование и рассматривание иллюстративно-**	**Чтение (рассказывание взрослого)** **Прослушивание записи** **Просматрива**	**Рассматривание** **Чтение художественной литературы**	**Поисковые ситуации** **Практические ситуации** **Проекты** **Праздники**

Сюжетно-ролевые игры
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
Игры-путешествия
Вечера досуга
Викторины
Чтение
Общение
Совместная деятельность
Практические и игровые ситуации
Игры –имитации
Игры-драматизации
Театрализованные игры
Дидактические игры
Проблемно-практические ситуации
Проблемно-игровые ситуации
Беседы
Экскурсии, целевые прогулки
Игры-путешествия
Знакомство с элементами национальной культуры
Рассматривание картин, Предметов видеоматериалов
Мини мастерские, студии для продуктивной наглядного материала
Чтение
Экспериментирование
Просматривание Видеофрагментов
Игровое моделирование
Праздники
Экскурсии, целевые прогулки
Труд
Обсуждения
Составление коллекций
Проекты
Продуктивная деятельность (изготовление поделок)
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
ние видео материала
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
Беседы после чтения)
Чтение, чтение с
Продолжением. Проекты
Развлечения, литературные праздники, театрализованные представления, тематические выставки
Беседы о книгах
Проекты
Экскурсии, целевые прогулки
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная творческая деятельность
ИКТ (виртуальные экскурсии, видеосалон)
Синтез искусств
Дидактические игры
Ситуации индивидуального и коллективного творчества
Развивающие ситуации
Слушание музыкальных произведений
Музыкально-ритмические движения
Праздники, развлечения, концерты, досуги, спектакли
Беседы
Элементарное музицирование
Ситуации-импровизации
Исполнение
Экспериментирование
Дидактические игры
Чтение
Рассматривание картин, фотографий, вид.фильмов, компьютерн. презентаций, физ. пособий и инвентаря
Беседы
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Творческие игры
Экспериментирование
Образовательная ситуация
Самостоятельная двигательная деятельность
Физ.минутки
Утренняя гимнастика
Праздники и досуги
Прогулка
Проблемные игровые ситуации
Физкультурные паузы
Гимнастика после дневного сна
Подвижная игра

досуговой деятельности
Дежурства, трудовые
Поручения

6-8 лет

Беседы
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
Проблемно-игровые и практические ситуации
Чтение
Проекты
Продуктивная деятельность (плакаты, коллажи)
Встречи
Тематические конкурсы
Соревнования
Общение
Совместная деятельность
Практические и игровые ситуации
Игры –имитации
Игры-драматизации
Театрализованные игры
Дидактические игры
Проблемно-практические ситуации
Экскурсии, целевые прогулки
Игры-путешествия
Знакомство с элементами

Наблюдения
Дидактические игры
Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
Продуктивная деятельность
Чтение
Игры-экспериментирования
Просматривание видеофрагментов
Игровое моделирование
Праздники
Экскурсии, целевые прогулки
Труд
Обсуждения
Составление коллекций
Проекты
Продуктивная деятельность (изготовление поделок)
Беседы
Экспериментирование
Слушание музыки

Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность
Прослушивание записи
Просматривание видеоматериала
Беседа после чтения)
Чтение с продолжением
Проекты
Развлечения

Рассматривание
Чтение худ. литературы
Проекты
Экскурсии, целевые прогулки
ИКТ (виртуальные экскурсии, видеосалон)
Синтез искусств
Дидактические игры
Ситуации индивидуального и коллективного творчества
Совместные с родителями домашние задания
Творческое экспериментирование
Непосредственно организованная образовательная деятельность
Самостоятельная творческая деятельность
Развивающие ситуации
Слушание музыкальных произведений
Музыкально-

Проблемные игровые ситуации
Практич. ситуации
Проекты
Продуктив. деятельность
Выставки
Чтение
Встречи с людьми, чьи профессии связаны со здоровьем
Самостоятельная двигательная деятельность
Рассматривание картин, фотографий, видеофильмов компьютерных презентаций, физ. пособий и инвентаря
Беседы
Дидактические игры
Непосредственно организованная образовательная деятельность

национальной культуры
Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, видеоматериалов
Сюжетно-ролевые игры
Мини мастерские, студии для продуктивной досуговой деятельности
Трудовые поручения, дежурства
Проблемные обсуждения

ритмические движения
Праздники, развлечения, концерты, досуги, спектакли
Беседы
Элементарное музицирование
Элементарный музыкальный анализ
Исполнение
Экспериментирование

Творческие игры
Экспериментирование
Образовательная ситуация
Физкультминутки
Утренняя гимнастика
Праздники и досуги
Прогулка
Проблемные игровые ситуации
Физкультурные паузы
Гимнастика после дневного сна
Подвижная игра

Для достижения задач воспитания в ходе реализации АОП ДО ЗПР могут использоваться следующие методы:
-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	**Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.**	**Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.**
Наглядные	**Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.**	**Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям,**

		т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	**Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.**	**Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.**
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	**Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.**	**Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.**
Репродуктивный	**Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.**	**Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.**
Проблемное изложение	**Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.**	**Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.**
Частично-поисковый	**Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на**	**Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение**

	подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	**проблемы пока отсутствует.**
Исследовательский	**Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.**	**В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.**
Активные методы	**Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.**	**Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.**

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
-демонстрационные и раздаточные;
-визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
-естественные и искусственные;
-реальные и виртуальные.
Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации АОП ДО ЗПР.

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП ДО ЗПР. зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации АОП ДО ЗПР. учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации АОП ДО ЗПР. адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

***Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки*:**

1. ***Диагностический модуль*. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.**

2. ***Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления: -коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;**

- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

-формирование пространственных и временных представлений;

- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. ***Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным**

представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. ***Консультативно-просветительский модуль*** **предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.**

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социальнопедагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

***Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа*:**

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативноделового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. **Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.**

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психо-коррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психо-речевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - У УД). Именно на УУД в личностной,

коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) **индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);**
2) **оптимизации работы с группой обучающихся.**

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. **Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.**

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

2.5.1.Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного,	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: - устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; - создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;

патриотического воспитания. **Ребенок в семье и сообществе**	**- поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;** **- формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;** **- учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);** **- по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;** **- на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.** **Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:** **- на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;** **- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;** **- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.** **Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:** **- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;** **- обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;** **- создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);** **- использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;** **вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения,**

	выпускной праздник в детском саду). **Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:** **- формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;** **- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;** **- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;** **- развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);** **- формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;** **- создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;** **- создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.**
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	**Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:** **- бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;** **- закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;** **- закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние**

	картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; **- стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;** **воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);** **- развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;** **- совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;** **воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке;** **- развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;** **- стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда;** **- развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;** **развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;** **- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);** **- расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания**
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	**Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:** **- знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;** **- разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;** **- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные**

	ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; **- обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;** **- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;** **- побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;** **- способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;** **- стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;** **- формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;** **- учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);** **- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;** **- закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;** **- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;** **- объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила**

	движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); **- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;** **- расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;** **- с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.**

2.5.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	**Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:** **- развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;** **развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;** **- развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;** **- организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;** **- учить приемам обследования – практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов;** **- совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и**

	приложения данного элемента к образцу-эталону); **- развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;** **- формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;** **- формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;** **- развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;** **- учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;** **- развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;** **- развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;** **- развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;** **- знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;** **- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.**
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	**Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:** **- формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;** **- развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;** **- формировать у обучающихся желание подражать действиям**

	педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; **- учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;** **- формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;** **- развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;** **- развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;** **- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);** **- учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;** **- побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;** **- для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;** **- положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;** **- закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;** **- закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;** **- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;** **- формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;** **- учить обучающихся использовать в процессе**

	конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; **- развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;** **- учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).**
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	**Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:** **- формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);** **- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;** **- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;** **- уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).** **Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:** **- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;** **- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;** **- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;** **- продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;**

	- совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; **- знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);** **- прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;** **- развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;** **- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;** **- формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.** **Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:** **- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;** **- применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);** **- знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;** **- учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;** **- развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;** **- вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.** **Формирование пространственных представлений:** **- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;** **- развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;** **- ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу,**

	впереди-сзади, справа-слева); **- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;** **- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;** **- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;** **- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;** **- закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;** **- развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;** **- формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;** **- формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;** **- побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);** **- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;** **- формировать ориентировку на листе и на плоскости;** **- формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);** **- знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).** **Формирование временных представлений:** **- уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;** **- использовать наглядные модели при формировании**

	временных представлений; **- учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;** **- формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);** **- развивать чувство времени с использованием песочных часов.**
Коррекционная направленность работы по формированию **целостной картины мира, расширению кругозора**	**Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:** **- формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;** **- организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;** **- формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;** **- обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);** **- использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;** **- организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).** **Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:** **- создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;** **- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);** **- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением**

	наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; **- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;** **- расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;** **- продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;** **- расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);** **- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;** **- расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);** **- углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;** **- расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);** **- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.**
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	**Развитие мыслительных операций:** **- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;** **- поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;** **- развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);** **- знакомить обучающихся с разнообразием орудий и**

	вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; **- формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;** **- учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;** **- учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);** **- развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;** **- развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам);** **- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);** **- учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);** **- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;** **- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);** **- развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;** **- формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;** **- обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;** **- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;** **- подводить к пониманию текстов со скрытой моралью.** **Развитие мнестической деятельности:** **- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов**

	для развития зрительной и слухо-речевой памяти; **- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.** **Развитие внимания:** **- развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;** **- развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;** **- развивать способность к переключению и к распределению внимания;** **- развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях**

2.5.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность работы по развитию речи	**Развитие импрессивной стороны речи:** **- развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;** **- создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;** **- развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы- помощника;** **- в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;** **- в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);** **- проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;** **- в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);** **- работать над пониманием многозначности слов русского языка;** **- разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;**

	- создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); **- привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.** **Стимуляция речевого общения:** **- организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;** **- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;** **- побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);** **- обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.** **Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:** **- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;** **- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;** **- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;** **- воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);** **- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;** **- развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;** **- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;** **- ледить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;** **- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков;**

	работать над плавностью речи; **- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;** **- вырабатывать правильный темп речи;** **- работать над четкостью дикции;** **- работать над интонационной выразительностью речи.** **Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):** **- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);** **- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж);** **- на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;** **- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);** **- учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);** **- учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;** **- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);** **- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;** **- учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;** **знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.** **Расширение, обогащение, систематизация словаря:** **- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;** **- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; - пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;** **- формировать лексическую системность: учить подбирать**

	антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; **- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;** **- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;** **проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.** **Формирование грамматического строя речи:** **- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;** **- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;** **- развивать систему словоизменения, ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;** **- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;** **- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;** **- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;** **- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;** **- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;** **- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).** **Развитие связной диалогической и монологической речи:** **- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);** **- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;** **- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;** **- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);** **- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;**

	- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; **- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;** **- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;** **- усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.** **Подготовка к обучению грамоте:** **- развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;** **- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;** **- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;** **- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условнографической схемы предложения;** **- упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;** **- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;** **- учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);** **- закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;** **- формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;** **- учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;** **развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.** **Формирование графомоторных навыков и подготовка руки**

	к письму: **- формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;** **- учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;** **- учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;** **- учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;** **- учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;** **- совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.**
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	**- Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:** **- вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;** **- читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;** **- направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;** **- поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;** **- использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;** **- беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;** **- учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;** **- учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой**

	игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; **- вводить в занятия предметы-заменители, слова- заместители, символы, широко используя речевые игры. шарады.**

2.5.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	**Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:** **- формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;** **- отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;** **- побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;** **- развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;** **знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;** **- учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;** **- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;** **- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;** **учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);** **- развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;** **- развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные**

	материалы и средства; **- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;** **- развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;** **- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;** **- включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит»);** **- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;** **- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;** **- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);** **- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;** **- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;** **- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.** **<u>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</u>** **- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;** **- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;** **- учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;** **- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;** **- побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»);**

	предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; **- поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;** **- обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;** **- побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;** **- развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;** **- стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;** **- закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;** **- развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;** **- вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.**
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	**- знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);** **- развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;** **- закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;** **- знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства**
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	**- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;** **- формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;**

	- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); **- побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;** **- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;** **привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;** **- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;** **- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;** **- формировать у обучающихся музыкальноэстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);** **- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;** **- знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;** **- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;** **- расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;** **- привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;** **- формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;** **- развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;** **- формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;** **- расширять опыт выполнения разнообразных действий с**

	предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; **- совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;** **- учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;** **- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4,4/4;** **- учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро —медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька);** **- развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;** **- согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;** **- стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;** **- отражать музыкальные образы изобразительными средствами;** **- учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.**

2.5.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- **коррекция недостатков и развитие ручной моторики:**
- **нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;**

- **развитие техники тонких движений;**
- **коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;**
- **коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений;**
- **моторной памяти; слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.**

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	**- знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);** **- систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;** **- осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;** **- проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;** **- проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);** **- учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);** **- внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная**

	утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); **- контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкальноритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);** **- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;** **- включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;** **- объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);** **- учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;** **- развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;** **- побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;** **- привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ**
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	**- создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);** **- использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;** **- учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;**

	- развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»); **- способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;** **- совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;** **- развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;** **- учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;** **- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;** **- формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;** **- учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);** **- закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;** **- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;** **- учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;** **- продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;** **- учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;** **- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;** **- совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;** **- стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);** **- формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;** **- стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;**

	- развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	**- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;** **- развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.** **- развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;** **тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);** **- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;** **применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;** **- развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;** **- развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;** **- развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;** **- формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;** **- развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;** **- учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;** **- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;** **- учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);** **- развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);** **- учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;**

	- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). **Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:** **- формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;** **- развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;** **- развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;** **- развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;** **- развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;** **- учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;** **- развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.**
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	**- развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;** **- вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;** **- формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;** **- развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;** **- формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;** **- развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).**
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	**Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:** **- продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);** **- способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;** **- при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);** **- развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;**

	- развивать слуховые восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации; **- формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);** **- развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;** **- развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;** **- учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;** **- формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;** **- закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;** **- подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;** **- предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);** **- учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.**

2.5.6. Содержание коррекционной работы воспитателя с детьми с ЗПР.

Педагогическая диагностика.

***Цели*: определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям.**

Задачи:

- Определение оптимального набора методик для обследования;
- Проведение процедуры обследования:
- Определение уровня развития навыков самообслуживания;
- Оценка уровня сформированности коммуникативных навыков;
- Оценка уровня сформированности игровой деятельности;
- Определение уровня сформированности учебных навыков, фиксация результатов обследования.

Анализ результатов диагностики (конкретизация и индивидуализация задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка).

Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- **наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;**
- **беседы с родителями;**
- **заполнение индивидуальных карт воспитанников;**
- **перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы.**

Коррекционно-образовательная работа воспитателя с детьми

Цель: **разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и физическое развитие.**

В коррекционной группе для детей с задержкой психического развития воспитатели проводят организованную образовательную деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - лепка, рисование, аппликация.

2.5.7. Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми с ЗПР

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в группе, является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы дошкольников, формирования позитивных качеств личности каждого ребенка, а также для подготовки детей к обучению на следующей ступени образования.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление:

- речевых нарушений и их вторичных проявлений;

- социально-личностное развитие ребенка;

- на формирование определенного круга компетенций, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей.

Основанием для целенаправленной коррекционно-развивающей работы с детьми служат результаты исследования и мониторинга психического и эмоционально-личностного развития воспитанников, проводимых всеми специалистами образовательного учреждения.

Первоначальное наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты, а также сбор анамнестических сведений позволяют определить оптимальный набор методик для обследования, в процессе которого определяются личностные особенности и уровень психо-речевого развития каждого ребенка.

По результатам детального изучения различных компонентов психо-речевого и эмоционально-личностного развития детей проводится медико-психолого-педагогический консилиум с участием всех педагогов и медицинского персонала образовательного учреждения. В ходе обсуждения выявляется зона актуального и ближайшего развития каждого воспитанника, что отражается в индивидуальном образовательном маршруте ребенка.

Результаты мониторинга развития детей позволяют индивидуализировать задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые требуют первоочередного внимания:

- **коррекция эмоционально волевой сферы ребенка (формирование навыков продуктивного взаимодействия с окружающим, работы в подгруппе);**
- **обогащение сенсорного и социального опыта ребенка, формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира;**
- **формирование навыков, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.**

На этом основании происходит комплектование групп детей для проведения занятий.

Дефектологическое сопровождение предполагает включение специалиста во все сферы учебно-воспитательного процесса. Содержание работы специального педагога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом его развития, так и родителям, воспитателям.

В качестве основных организационных принципов работы учителя-дефектолога следует выделить следующие:

1. Комплексный подход к диагностике, коррекции и реабилитации, основанный на соблюдении принципа единства диагностики и коррекции. Диагностическая работа учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами дошкольного медико-психолого-педагогического консилиума. Результаты дефектологического обследования обязательно сопоставляются с психологическими, логопедическими, медицинскими, педагогическими данными и обсуждаются на заседаниях консилиума.

2. Этиопатогенетический подход к анализу нарушений. Мозаичность поражения центральной нервной системы при задержке психического развития церебрально-органического генеза приводит к, значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе. В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния конкретного ребенка.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Организованная образовательная деятельность (ООД) строятся в рамках ведущей деятельности дошкольного возраста на материале, соответствующем требованиям программы. С одной стороны, коррекционно-развивающие упражнения должны быть доступными для выполнения их детьми, а с другой стороны, уровень их сложности должен стимулировать потенциальные возможности ребенка. Во время ООД широко используются различные виды помощи.

4. Организация наблюдения за развитием ребенка, которое проводится с целью отслеживания его динамики, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития ребенка. В процессе динамического изучения также решаются задачи дифференциации сходных состояний нарушений развития.

АОП ДО образовательной организации предполагает работу учителя-дефектолога, которая реализуется в следующих направлениях: диагностика, коррекционно-развивающая работа, работа с родителями, взаимодействие с педагогами и самообразование.

Диагностическая работа учителя-дефектолога

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса

знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности.

Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое.*

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

Принцип комплексного подхода **- взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;**

Принцип системного подхода - анализ **структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;**

Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: **анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.**

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:
а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний;
б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

Принцип структурно-динамического подхода **ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;**

Принцип деятельностного подхода. **Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;**

Принцип единства диагностики и коррекции. **Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;**

Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. **Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.**

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. ***В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной образовательной программы и их интеграции в образовательную среду.***

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться ***исключительно для решения следующих образовательных задач*****:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Аналитическое направление учителя-дефектолога (взаимодействие с педагогами)

Цель: **повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов ДОО.**

Задачи:

- разрешение актуальных проблем воспитанников совместно с другими членами педагогического коллектива;

- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;

- взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными ид р.).

Виды деятельности:

- медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации;

- создание комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ, направленных на взаимосвязанное развитие и коррекцию различных сторон личностного и познавательного развития каждого ребенка;

- организованная образовательная деятельность;

консультации с воспитателями групп и специалистами образовательного учреждения по вопросам развития речи воспитанников;

- семинары-практикумы, оформление памяток, тетрадей связи.

Коррекционно-развивающая работа учителя- дефектолога и с детьми с ЗПР

Цель: **создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы; развитие позитивных качеств личности ребенка; подготовка детей к обучению на следующей ступени образования.**

Задачи:

- **обеспечивать необходимую специальную развивающую среду, создавать атмосферу психологического комфорта;**
- **способствовать гармонизации развития личности ребенка;**
- **способствовать сенсорной интеграции детей, обогащать сенсорный опыт;**
- **формировать коммуникативный навык;**
- **стимулировать интеллектуальное развитие воспитанников.**

Виды деятельности:

- **реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.**

2.5.8. Содержание коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ЗПР

Цели коррекционой работы учителя-логопеда:

1. Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ЗПР в возрасте с 3 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

2. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Создание условий для развития ребёнка с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

- охрана и укрепление физического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

- формирование оптимистического отношения детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечение позитивного эмоционально-личностного и социально-коммуникативного развития.

- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;

- сформировать навыки звукового анализа и синтеза;

- устранить недостатки развития лексико-грамматического строя;

- развить связную речь;

- предупредить нарушение письма и чтения;

- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Работа учителя-логопеда охватывает все стороны речевого недоразвития (фонетическую, лексико-грамматическую и связную речь) и предполагает комплексное воздействие на ребенка: в занятия включены игры по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса и мимических мышц. Все коррекционные мероприятия подобраны с учетом, как структуры, так и механизма речевого недоразвития.

Обучающие с задержкой психического развития имеют следующие отклонения в речевом развитии:

1.Дети с ЗПР имеют различные отклонения в строении органов артикуляции:

- аномалии прикуса;

- укорочение подъязычной связки;

- толстый массивный язык;

- высокое узкое («готическое»);

- дефекты строения зубного ряда.

Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, что проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Движения языка неточные. При смене артикуляционных укладов нарушается плавность переключения и последовательность движений. Многие артикуляторные позы дети могут выполнить только по подражанию после нескольких попыток.

2.Звукопроизношение

Нарушение звукопроизношения у детей с ЗПР носит полиморфный характер. Больше всего нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные. Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является смешение звуков, имеющих сложную артикуляцию и требующих тонких акустических дифференцировок (с-ш, з-ж, с-ч, с-щ, р-л). При этом смешение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться. Такого рода нарушение звукопроизношения может быть обусловлено общей вялостью артикуляции, что, как правило, является проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц, а также нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания. Осуществление одновременного контроля за несколькими действиями, сложная межанализаторная деятельность зрительного, слухового и тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляет значительную трудность. Менее распространенными нарушениями

звукопроизношения у детей с ЗПР являются искажения (преимущественно межзубное произношение свистящих, а также велярное и увулярное произношение звука [р]), стойкие замены одного звука другим (чаще р → л, л → л' , л → в, ш → с, ж → з). Наблюдается и отсутствие звука (чаще [р]).

3.Фонематическое восприятие.

У детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность фонематического восприятия. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом они плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки: твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные звуки. Дети испытывают затруднения в удержании порядка и количества слогового ряда. Изменение характера предъявления речевого материала (дополнительное предъявление, замедление темпа воспроизведения) не улучшает качества воспроизведения. Дети повторяют два слога вместо трех (да-та-да как да-та) или изменяют их последовательность.

4. Звуковой анализ.

Нарушение фонематического развития детей с ЗПР проявляется и в несформированности звукового анализа и синтеза. Это нарушение оказывается очень стойким, сохраняется в течение нескольких лет и вызывает в школе нарушения письма и чтения. Данные исследований показывают, что без целенаправленной коррекционной работы дети с ЗПР не могут овладеть звуковым анализом слов. Относительно возможным у дошкольников с ЗПР является умение выделять начальный ударный гласный. Выделение же первого согласного звука вызывает затруднения – дети часто выделяют не 1-ый звук, а 1-ый слог (кошка – 1-ый звук ко). Аналогичные трудности отмечаются при выделении конечного гласного звука (мышка – последний звук ка). Наибольшую трудность у детей с ЗПР вызывает анализ слога со стечением согласных (стол, стул, утка). Наиболее типичной ошибкой является пропуск одной согласной из стечения (утка – у,к,а; стол – с,о, л). Малодоступны такие задания, как определение количества и последовательности звуков в слове, установление позиционных соотношений звуков.

5.Лексика.

Своеобразие словарного запаса и понимания речи связано у детей с ЗПР с их интеллектуальной и эмоциональной незрелостью, со сниженной познавательной активностью.

Характерны следующие особенности словарного запаса: - преобладание пассивного словаря над активным;

- ограниченность словарного запаса;

- затрудненная его активизация;

- неточное, недифференцированное, иногда и неадекватное употребление слов.

6.Предметный словарь.

Страдает предметная соотнесенность слов – номинативная функция речи (например, «Роза – это и пионы, и астры, и тюльпаны», «Уха - это рыба такая»). Дети не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Вместо этого они начинают описывать ситуацию или действие, с которыми связан данный предмет (например, «Дворник - дядя, который улицу убирает»). Значительные затруднения у детей с ЗПР вызывает использование элементарных обобщающих понятий. Даже при наличии в пассивном словаре нередко обобщающее понятие заменяется родовым, видовым или каким-либо конкретным понятием. («Земляника – это малина такая»). И наоборот, в отношении некоторых предметов дети используют лишь обобщающие понятия: «рыбы», «грибы» и т.д. - в их лексике отсутствуют названия конкретных видов рыб, грибов и т.д.

7.Глагольный словарь.

Дети редко используют глаголы, обозначающие эмоциональные состояния (обрадовался, испугался, удивляется). При вычленении слова-действия из предложения дети с ЗПР называют не отдельное слово, а целое словосочетание («пришла зима», «снежная пришла»), соединяя глагол с именем существительным или прилагательным. Это явление характерно и для учащихся младших классов с ЗПР, в то время как подобные синкретические словесные связи могут

наблюдаться в норме у детей среднего дошкольного возраста, но, как правило, к моменту поступления в школу, они исчезают.

8. Качественный словарь.

Дети крайне ограниченно и недифференцированно используют слова, обозначающие свойства и признаки предметов. Чаще они используют прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Так, для описания цвета предметов используются названия основных цветов, а для обозначения величины предметов (длины, ширины, высоты и т.д.) используют слова «большой» - «маленький». Крайне редко дети используют оценочные прилагательные: все положительные качества (добрый, храбрый, умный) заменяют словом «хороший», а отрицательные качества (жадный, трусливый) – словом «плохой». При подборе антонимов дошкольники используют зачастую предложенные же прилагательные с отрицательной частицей «не»: храбрый – нехрабрый (вместо трусливый), веселый – невеселый (вместо грустный). Дети затрудняются также и в подборе слов-синонимов, при чем больше, чем в подборе антонимов. Ими допускаются следующие ошибки: -использование вместо синонимов антонимов или слов с частицей не (радостный - печальный); -употребление слов другой части речи (горе – печальный).

9.Грамматический строй речи .

Исследования грамматического строя речи у детей выявили значительное недоразвитие у них процессов словоизменения, словообразования, синтаксической структуры предложения. Предложения, употребляемые детьми, отличаются небольшой линейной протяженностью в 3-4 слова. При восприятии же более длинных предложений из 6-7 слов дети нарушают порядок слов, пропускают отдельные члены предложений, заменяют малознакомые слова, что связано с неполноценностью грамматического программирования.

10.Словоизменение.

У детей не сформирована система предлогов языка – нарушенным является как понимание значения простых и сложных предлогов, так и их употребление. Причем дети допускают замены и семантически близких предлогов (на – в, в – из), и далеких (под – в, за – на, перед – на). При задержке психического развития нарушено правильное оформление в экспрессивной речи грамматического значения множественности имен существительных, хотя в импрессивной речи большинством детей оно дифференцируется правильно. Большим количеством ошибок у детей с ЗПР сопровождается употребление форм именительного и родительного падежей существительных множественного числа (платьи, листы, ведры, зеркали, одеялов, лампов, листов, арбузей).

Характерными ошибками словоизменения глаголов и прилагательных у детей с ЗПР являются:
- неточное употребление глаголов (дети катаются – дети едут);
- нарушение дифференциации глаголов единственного и множественного числа (мальчик рисует – мальчик рисуют;
девочки читают – девочки читает);
- нарушение чередования в основе глагола (мальчик бегит, дети бежат);
- трудности согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий варежки, железные замок, красная яблоко, красных ягодов, больших ветков, лесных цветов).

Таким образом, парадигма форм словоизменения у детей с ЗПР очень ограничена, недостаточно устойчива, характеризуется большим количеством смешений флексий.

11. Словообразование.

Характерными ошибками являются:
- трудности словообразования уменьшительно-ласкательных существительных;
– наиболее сформированными являются модели с использованием суффиксов - очк-, -ечк-, -ик-, -ек-, -чик-, -к-, менее сформированными – с помощью суффиксов -ичк-, -ишк-, -ышк-, наибольшие трудности вызывает образование слов с помощью суффиксов -иц-, -ец-, -ц- (домочик, туфеленьки, шкафик, столчик, платьинко);
- трудности словообразования названий детёнышей животных и птиц (свиненок, лошаденок, лошадка, лошадик, маленькая лошадка);

- трудности дифференциации глаголов совершенного - несовершенного вида (лекарство запил, полено срубил), возвратных – невозвратных глаголов (Мальчик прячется машинку под диван);
- трудности словообразования приставочных глаголов (улетает – вылетает, переходит – уходит, переливает – наливает);
- трудности образования относительных и притяжательных прилагательных - дети используют ограниченное число суффиксов –н-, -ов-, -ев- (фарфорная, шерстевая, грушневое, волкин).

Следует отметить, что у детей с ЗПР «чувство языковой нормы» находится на низком уровне и спонтанный процесс его развития осуществляется довольно медленно.

12.Связная речь.

У детей недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Диалогическая речь–дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Монологическая речь–носит ситуативный характер, уровень сформированности монологической речи у детей с ЗПР неодинаков. Однако у их большинства обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

13.Пересказ.

Пересказы являются наиболее доступной формой речевой деятельности для детей с ЗПР, однако у них выявляются трудности и в этом виде связного рассказывания, а именно:
- небольшой объем текста;
- незначительное количество смысловых звеньев;
- нарушение связи между отдельными предложениями текста;
- наличие повторов, пауз.

14.Составление рассказа по серии сюжетной картинок.

Рассказы детей с ЗПР характеризуются:
- недостаточностью понимания связей между отдельными картинками, сложностью установления причин и следствия поступков изображенных персонажей, их мотивов,
- несоблюдением логической направленности рассказа;
- перечислительным способом передачи информации об объектах картинок и их действиях.

15.Составление рассказа по сюжетной картинке.

Несмотря на максимальную помощь со стороны взрослого дети с ЗПР затрудняются самостоятельно составлять связное описание картины. Их рассказы характеризуются:
- небольшим объёмом (чаще содержат простое перечисление изображенных на картинке объектов);
- отсутствием четкой программы реализации замысла высказывания;
- неполным раскрытием смысловой стороны ситуации, пространственных, причинно-следственных связей между отдельными компонентами ситуации (персонажами, объектами);
- фиксированием незначительных деталей, не имеющих значения для раскрытия смысла ситуации, наличием излишних повторов, случайных ассоциаций.

16.Рассказывание на заданную тему.

Самостоятельные рассказы на заданную тему особенно трудны для детей с ЗПР. Характерные ошибки:
- многие дети отказываются от выполнения этих заданий, не зная, о чем говорить;
- в других случаях они ограничиваются лишь одной фразой;
- при составлении рассказа дети не используют свой личный опыт;
- воспроизводят серию отдельных высказываний, связанных случайными ассоциациями, которые характеризуются стихийностью, импульсивностью.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР начинается первого сентября и условно делится на три периода:
I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май.
1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.
2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Содержание образовательной деятельности учителя-логопеда по реализации образовательной области «Речевое развитие» по периодам.

Направления работы	I период обучения	I период обучения	III период обучения
Развитие моторных функций.	-выработка четких координированных движений артикуляционного аппарата; - развитие ощущений от движений органов артикуляции; - формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков; - развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка. - обучение мимической гимнастике; - обучение самомассажу лица и шеи	- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата; - развитие ощущений от движений органов артикуляции; - выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков; - развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка. - развитие мимической мускулатуры лица; - проведение самомассажа лица и шеи	- развитие четкой координации движений артикуляционного аппарата; - развитие ощущений от движений органов артикуляции; - выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков; - развитие общей моторики и координации речи с движением; - развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка. - развитие мимической мускулатуры лица; - закрепление умения проводить самомассаж лица и шеи
Развитие дыхательной и голосовой функции	- формирование правильного речевого дыхания; - постановка нижнее диафрагмального дыхания; - обучение детей	- развитие речевого и нижнее диафрагмального дыхания; - развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая	- совершенствование речевого и нижнее диафрагмального дыхания; - развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи),

	умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать; - выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо	плечи), спокойно и плавно выдыхать; - развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; -совершенствование чёткости дикции.	спокойно и плавно выдыхать; - обучение дифференцируемому дыханию «вдох- нос - выдох - рот» - закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо. - совершенствование чёткости дикции
Формирование фонетико-фонематических процессов	-формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков; - знакомство со звуками: У, А, О, И, П, М, Н; - упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; - определение местоположения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»; - упражнение в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова; - знакомство детей с понятиями «гласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук»; -знакомство с понятием «предложение»; -- формирование умения анализировать обратные слоги типа: АН, УН с выкладыванием схемы; - формирование умения	-развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков; - знакомство со звуками: Т, Ть. К, Кь, Б, Бь, Э, Г, Гь, Ль, Ы; -упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слов; определение местоположения звука в словах; - упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки; - знакомство детей с понятиями «согласный твёрдый звук», «согласный мягкий звук»; -закрепление знаний детей о предложении, знакомство с графической схемой предложения; - формирование умения анализировать обратные слоги типа: АН, и прямые типа НА, НИ с выкладыванием схемы; - закрепление умения дифференцировать гласные и согласные	- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков; - знакомство со звуками: С, Сь, Ш, Х, Хь, В, Вь, З, Зь, Ж, Д, Дь, Ф, Фь; - упражнение в выделении гласных и согласных звуков в различных позициях в словах; - упражнение в подборе слов на заданный звук; - закрепление понятий «гласный звук», «согласный твёрдый звук», « согласный мягкий звук» «звонкий», «глухой»; - закрепление умения анализировать слоги типа: АН НА, НИ с выкладыванием схемы; - формирование умения анализировать короткие слова типа КОТ , КИТ с последующим выкладыванием схемы ; - упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков с опорой на артикуляционные и акустические признаки; -закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости: К-Кь, Г-Гь;

	дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки; - формирование умения делить на слоги двухсложные и трёхсложные слова с последующим выкладыванием схемы	**звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки; -дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости: К-Кь, Г-Гь, Б-Бь; - развитие умения делить на слоги двухсложные и трёхсложные слова с последующим выкладыванием схемы.**	**- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трёхсложные слова с последующим выкладыванием схемы; - обучение составлению и анализу коротких предложений с предлогами и без них**
Лексика	**- формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «День Знаний. Детский сад. Игрушки», «Моя семья. День семьи», «Наша страна. Мой город», «Осень», «Деревья и кустарники», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», Человек. День матери».**	**- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы. Зимние виды спорта», «Мебель. Части мебели», «Зима. Зимующие птицы», «Новый год», «Зимующие птицы», «Почта», «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия. День защитника отечества», «Профессии. Инструменты»**	**- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Весна. Приметы весны. Мамин праздник», «Чайная посуда», «Столовая и кухонная посуда», «Наша пища. Продукты питания», «Перелётные птицы», «Космос», «Как выращивают хлеб», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «День Победы. Наша страна», «Домашние птицы», «Насекомые. Польза и вред насекомых», «Лето. Цветы»**
Грамматический строй речи	**(по лексическим темам 1 периода) - отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа; - упражнение в образовании формы множественного числа имён существительных от формы единственного числа именительного падежа; - формирование**	**(по лексическим темам 2 периода) - закрепление навыков употребления падежных окончаний имён существительных единственного числа; - закрепление навыков использования в речи существительных в именительном и**	**(по лексическим темам 3 периода) - отработка падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа; - закрепление умения образовывать существительные в форме множественного числа от существительных в форме единственного числа именительного падежа;**

	умения согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут); - упражнение в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе и падеже; - закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. - формирование умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы -ик,-чик, -ечк, -очк, еньк, оньк. – -обучение согласованию числительных два и пять с именами существительными; - упражнение в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже (яблок, чашек, платьев и т. д.) - закрепление навыков использования в речи простых предлогов: на — с, в — из; - упражнение детей в подборе слов, сходных по значению синонимы); - упражнение детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимы)	**родительном падежах множественного числа; - обучение согласованию глаголов с существительными единственного и множественного числа - развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; - обучение образованию притяжательных прилагательных по теме «Дикие животные» - обучение образованию приставочных глаголов движения; - обучение образованию прилагательных от существительных; - закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными; - закрепление навыков использования в речи простых предлогов: на, с, в, из; - формирование умения употреблять предлоги движения: в, из, от, по, к; - закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова; - закрепление умения образовывать форму множественного числа от существительных в именительном падеже единственного числа; - обучение подбору родственных слов**	**- закрепление умения использовать в речи глаголы в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы; - упражнение в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе и падеже; - обучение образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных; - закрепление умения подбирать синонимы, антонимы и родственные слова ; 22 - закрепление умения согласовывать числительные с существительными; - упражнять в употреблении различных форм имени существительного; - закрепление навыков использования в речи простых и сложных предлогов**
Связная речь	**- обучение детей**	**- упражнение в**	**- обучение составлению**

	составлению простых распространённых предложений; - обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением; - обучение составлению описательных рассказов по темам 1 периода; - работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений); - обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ).	составлении простых распространённых предложений; - обучение составлению описательных рассказов по темам 2 периода; - работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений); - закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ). - обучение составлению рассказа по картине и серии картин.	простых распространённых предложений; - обучение составлению сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами; - закрепление умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением; - закрепление умения составлять описательные рассказы по темам 3 периода; - развитие навыков диалогической и монологической речи; - обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок дословный и свободный пересказ); - формирование умения составлять рассказы по сюжетным картинам и серии сюжетных картин с элементами творчеств
Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма	знакомство с буквами У, А, О, И, П, М, Н (без акцента на запоминание); - упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.	- знакомство с буквами Т, К, Б, Г, Э, Л, Ы (без акцента на запоминание); - упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластелина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.	знакомство с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф (без акцента на запоминание); - упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

Методы и приёмы логопедического воздействия.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Учитель-логопед создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. На занятиях возможно использование методов и приёмов разных групп. По характеру направленности методы подразделяются на методы прямого воздействия, методы обходных путей (создание новых функциональных связей в обход нарушенных (неразвитых) звеньев речевой функциональной системы)

Группы методов, используемые в логопедической работе:

- **Практические**
- **Наглядные**
- **Словесные**

I. Практические методы.

Упражнения (многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий); исполнительские упражнения. (Выполняются детьми в соответствии с образцом). Используются при развитии дыхания, голоса, артикуляции, общей и ручной моторики. Конструктивные. (Дети конструируют буквы из элементов, трансформируют).

Творческие упражнения (использование усвоенных способов в новых условиях на новом речевом материале. Например, при формировании звукового анализа и синтеза, определении последовательности звуков сначала даются с опорой на вспомогательные средства, а в дальнейшем только в речевом плане, т.к. усвоение звукового анализа переносится в новые условия.) (Повторение слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения).

1.Игры. (Использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Основной компонент–воображаемая ситуация в развёрнутом виде).

Игры с пением:

- Дидактические.
- Подвижные.
- Творческие.
- Драматизации.

2.Моделирование (Процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов):

- Схема структуры предложения.
- Схема слогового состава слова.
- Схема звукового состава слова.
- Опорные сигналы.
- Схемы для составления описательных рассказов.
- Схемы для составления сравнительных рассказов.

II Наглядные методы.

1.Наблюдение

- Применение картин.
- Применение профилей артикуляции.
- Применение макетов.
- Показ артикуляции звуков.
- Показ упражнений.

2.Магнитофонные записи (Сопровождаются беседой логопеда, пересказом) Записи речи детей на различных этапах коррекции.

3.Кинофильмы и диафильмы.

Компьютерные игры «Игры для Тигры», «Уроки тетушки Совы» и игры для автоматизации звуков, разработанных самостоятельно учителем-логопедом. (Используются при автоматизации звуков, при пересказе, во время беседы, для развития навыков плавной, слитной речи, связной речи).

III. Словесные.

1. Рассказ. (форма обучения, при которой обучение носит описательный характер) с демонстрацией наглядности. (Не сопровождающийся наглядностью):

А) Пересказ:

- Краткий.
- Выборочный.
- Развёрнутый.

Б) Беседа:

- Предварительная.
- Итоговая.
- Обобщающая.

В процессе логопедической работы используются и словесные приёмы: показ образца, объяснения, педагогическая оценка, пояснение

Индивидуальные занятия **– основная цель которых – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при общем недоразвитии речи, ринолалии, дизартрии, моторной алалии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);**

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- **Развитие артикуляционного праксиса;**
- **Фонационные упражнения;**
- **Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;**
- **Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;**
- **Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.**

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются нарушения звукопроизношения. Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Индивидуальная работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, *о, у, и, э,* я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности. *с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ.* Озвончение начинается с *з* и *б,* в дальнейшем от звука *з ,* ставится звук *ж,* от *б-д,* от *д-т.* Последовательность постановки соноров *р* и л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

Подгрупповые занятия **– основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами. Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала;**

Содержание подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий – первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Осуществляется:

- **Закрепление навыков произношения изученных звуков.**
- **Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.**
- **Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.**
- **Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.**
- **Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.**

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по уровню развития речевых и психических функций.

Содержание АОП ДО ЗПР определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно–эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

2.5.9. Коррекционная работа педагога-психолога с детьми с ЗПР

В работе педагога-психолога значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Важную помощь в развитии и коррекции детей с задержкой психического развития оказывает педагог-психолог, который организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики АОП ДО ЗПР развития дошкольников, их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры и тяжести психо-речевых нарушений.

В задачи работы педагога-психолога входит:

Взаимодействие с детьми:

- индивидуальное обследование детей, определение индивидуального образовательного маршрута;
- организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом;
- наблюдение за характером взаимоотношений детей с ЗПР в группе детского сада,
- анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей;
- методов и способов коррекции детей с ЗПР и ознакомление (при необходимости) с ними воспитателей группы и специалистов, работающих с этими детьми;
- индивидуальная работа со всеми детьми с ЗПР;
- разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.

Взаимодействие с родителями:

- консультирование родителей детей с ЗПР, их особенностями и направлениями деятельности;
- консультирование родителей детей с ТНР, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;
- разработка рекомендаций для родителей и проведение специальных занятий для них с детьми с ЗПР;
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных, индивидуальных и специфических особенностях развития детей с ЗПР.

Взаимодействие с воспитателями и педагогами-специалистами:

- организация помощи педагогам при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей с ЗПР;
- разработка рекомендаций по работе с детьми с ЗПР , имеющими трудности эмоционального, и интеллектуального развития, социальной адаптации как для воспитателей групп и других специалистов учреждения;

Цель: ***создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.***

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

Обязательно:

- **Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – Адаптационные игры, наблюдение.**
- **Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).**
- **Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.**

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Планом мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с «Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Минобрнауки от 31.07.2020 № 373, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155, **с учетом Федеральной рабочей программы воспитания, представленной в Федеральной образовательной программе дошкольного образования**, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (***Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063***).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (*Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности	Основа
Родина и природа	патриотического направления воспитания
милосердие, жизнь, добро	духовно-нравственного направления воспитания
человек, семья, дружба, сотрудничество	социального направления воспитания
познание	познавательного направления воспитания
жизнь и здоровье	физического и оздоровительного направления воспитания
труд	трудового направления воспитания
культура и красота	эстетического направления воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания.

2.6.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- **формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;**
- **формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;**
- **становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.**

Общие задачи воспитания в ДОО:

- **содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;**
- **способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**
- **создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**
- **осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

2.6.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.2. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.

		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	**Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.**
Трудовое	**Труд**	**Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).**
Эстетическое	**Культура и красота**	**Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).**

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	**Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.**
Духовно-нравственное	**Жизнь, милосердие, добро**	**Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.**

Социальное	**Человек, семья, дружба, сотрудничество**	**Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.**
Познавательное	**Познание**	**Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.**
Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	**Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.**
Трудовое	**Труд**	**Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.**
Эстетическое	**Культура и красота**	**Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.**

2.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад нашей образовательной организации держится единством, общностью взрослых и детей: единством духа, смысла, верой и верностью им; общностью дел – совместных, сопряжённых, распределённых между старшими и младшими.

Воспитание в ДОО строится как органическая система, в которой каждый элемент является составной частью более широкого целого.



Основные характеристики:

Миссией МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» является создание оптимальных условий для своевременного, полноценного психического и физического развития воспитанников, укрепления их здоровья, формирование эстетически развитой здоровой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка, развитие навыков восприятия различных видов искусств и способности к самовыражению. Выполнение данной миссии призвано обеспечить становление оптимальных базисных характеристик личности современного дошкольника-выпускника.

Реализация миссии ДОО предполагает изменение в образовательной деятельности самих участников образовательного процесса, методического сопровождения.

Основными ценностями педагогического коллектива ДОО являются:

- **Ответственность за результаты деятельности как каждого из педагогов лично, так и всего коллектива.**
- **Уважение к каждому ребёнку, принятие его личностных особенностей, потребностей.**
- **Высокий профессионализм.**
- **Отношения субъектов образовательного процесса, основанные на взаимоуважении, доверии, результативном сотрудничестве.**

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены одной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Также принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова, расположено в тихом зеленом районе города, в стороне от автомобильных дорог и предприятий и торговых мест.

В ДОО сформирована материально-техническая база для реализации основных образовательных программ дошкольного образования, жизнеобеспечения и развития детей; ведется непрерывная планомерная работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического оснащения.

В здании детского сада функционируют спортивный и музыкальный зал. Музыкальный зал эстетично оформлен, имеются разнообразные музыкальные инструменты. Оформление музыкального и спортивного залов соответствует возрастным особенностям детей.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью, игрушками, методическими и дидактическими материалами для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и в совместной с педагогом). В групповых помещениях имеются игровая, приемная, санитарная комната, раздаточная. Все базисные компоненты развивающей предметно-развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей. Игровое оборудование приобретено с учетом санитарных требований.

В каждой группе предусмотрена рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных зон и уголков. Это позволяет каждому ребенку найти место, обеспечивающее ему эмоциональное благополучие, реализуются принципы развивающего обучения, и осуществляется индивидуально – дифференцированный подход к детям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована с учетом традиционных видов детской деятельности. В каждой группе имеются разнообразные центры детской

активности: оборудование и игровой материал для сюжетно-ролевых игр, книги, различные виды конструкторов, строительный материал и т.д.

В ДОО функционируют кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, оснащённые необходимым современным оборудованием и материалом по профилю своей деятельности.

В ДОО библиотека является составной частью методической службы. Учебно-методические комплекты к основным образовательным программам дошкольного образования располагаются в методическом кабинете, кабинетах узких специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям основной образовательной программы, адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития, детской художественной литературой, периодическими изданиями.

В ДОО учебно-методическое и информационное обеспечение позволяет эффективно организовать образовательную деятельность и реализовывать образовательные программы дошкольного образования.

Спортивный зал и физкультурная площадка на улице оборудованы современным спортивным инвентарем и нестандартным оборудованием, а также спортивными снарядами и малыми архитектурными формами для активного отдыха и занятий спортом, как в помещении, так и на улице.

Наличие технических средств в ДОО имеет достаточно высокий уровень обеспеченности, в каждой группе есть телевизор и DVD-проигрыватель, есть проектор с большим мобильным экраном на подставке, интерактивная доска, также имеется музыкальный центр и усилитель с акустической системой.

В ДОО созданы условия для:

- **охраны и укрепления здоровья детей: медицинский блок, спортивная площадка;**
- **физического развития детей - спортивное оборудование в группах для самостоятельной деятельности, игровое оборудование на участках;**
- **развития экологической культуры – экологическая комната, экологическая тропа, цветники, мини-огород;**
- **музыкальной деятельности - музыкальные уголки в группах;**
- **игровой деятельности – зоны игровой деятельности в группах; прогулочные площадки;**
- **театрализованной деятельности детей - центры театрализованной деятельности в группах;**
- **развития представлений о человеке в истории и культуре – книжные уголки, уголки безопасности.**

Медицинский блок расположен на первом этаже зданий, имеет отдельный вход из коридора, есть палаты изолятора с отдельным санузлом, процедурные и кабинеты медицинских работников, в соответствии с требованиями СанПиН.

Обеспечение воспитанников ДОО питанием осуществляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3./2.4.3590-20) от 27.10.2020 № 32» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. (СП 2.4.3648 - 20) от 28.09.2020 № 28», утвержденными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения РФ.

Позитивный имидж способствует тому, чтобы дошкольная образовательная организация была высоко оценена клиентом и выбрана им из ряда других.

Дошкольная организация постоянно поддерживает множество взаимосвязей и находится в системе разнообразных воздействий, которые оказывают влияние на ее деятельность и принятые решения. Поэтому регулирование этих сложных взаимодействий и является одной из важнейших функций организации, обусловливающей успешность ее деятельности.

Такая регуляция отношений в основном направлена на достижение взаимного доверия, устраивающего всех участников этих отношений. Наличие продуманно созданного корпоративного имиджа организации – благоприятное условие ее процветания.

В настоящее время следует отметить рост запросов и потребностей к ДОО в обществе. На сегодняшний день складывающийся рынок образовательных услуг обязывает организацию больше ориентироваться на потребителя, учитывать его запросы.

Имидж нашей дошкольной образовательной организации, как интегративное явление, включает в себя имиджи различных субъектов (детей, родителей, педагогов, специалистов, руководителей) и объектов (имидж группы, игровой площадки, уклада жизни и пр.).

Стабильный положительный имидж нашей образовательной представлен следующими составляющими:

- **представление социального окружения о качестве образования (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни; связь дошкольной организации с многообразными социальными институтами и пр.);**
- **представление об уровне комфортности среды (благоприятный социально-психологический климат в коллективе, оптимизм и пр.);**
- **позитивный образ руководителя и сотрудников образовательной организации, проявляющийся в педагогической, социальной и управленческой компетентности;**
- **положительно воспринимаемый стиль образовательной организации;**
- **яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.).**

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания рабочих/творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В ходе реализации образовательного процесса педагоги ДОО учитывают региональный компонент, ярко выраженный в ходе самостоятельной и организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Начиная с младшей группы, мы знакомим детей с родным городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими

промышленными, культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами-героями нашего города. Наблюдаем за сезонными изменениями, происходящими в нашем городе, изучаем историю, животный и растительный мир. Воспитываем бережное отношение к родному городу, его жителям и природе.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских гостиных

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Важным условием взаимодействия является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главная задача детского сада заключается в создании благоприятной среды для «цельного гармонического всестороннего развития детей». Благоприятная среда обусловлена отношениями детей и их воспитателей, между которыми должно складываться воспитывающее и образовывающее общение, исключающее принуждение или подчинение. При этом влияние педагога на ребенка, если оно присутствует, должно уравновешиваться обратным влиянием ребенка на взрослого: «Чем скорее ребенок увидит и почувствует, что не только его воспитывают, но что он сам как бы воспитывает своего воспитателя тем полнее и плодотворнее будет влияние воспитателя на ребенка». Поэтому взрослый и ребенок в детском саду — «две равноправные единицы».

Ключевые правила уклада МДОУ д/с «Зернышко»

Главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всех детей:

- **социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего мира;**
- **организуемые совместно с семьями спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации воспитанников и взрослых и включают их в деятельную заботу об окружающих;**

- **участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям и датам;**
- **разновозрастные объединения детей – в процессе которых, складывается особая детско-взрослая общность;**
- **праздники (государственные и событийные);**
- **мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично реализуются через общесадовые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, инспектор пожарной безопасности, учитель и ученики начальных классов школы и другие представители.**

Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью, является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия во благо других. Такие мероприятия всегда познавательны, продуктивны, в них всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте. Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями спортивные праздники, состязания, фестивали, представления, квесты, которые открывают возможности для творческой самореализации детей и взрослых и включают их в активную деятельность, предполагающую заботу об окружающих.

Педагоги по возможности вовлекают каждого ребенка в социально-значимые события, оказывая им индивидуальную помощь (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых событий и дел (рефлексия полезности, совместный анализ добрых дел).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми даёт возможность педагогу, при необходимости, корректировать его ребенка через беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могут стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

МДОУ д/с «Зернышко» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, Праздник Осени, Новый год, Рождество, Мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Традиции и ритуалы в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери»);

- сезонных праздников («Здравствуй, Осень! В гости просим!», «Новый год в гости к нам идет», «Масленица» «Весна- Красна»);

- тематических мероприятий («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»);

- социальных и экологических акций «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна победы», «Покормите птиц зимой», «Бабушкина герань», «Сад победы»; открытки для пожилых людей; участие в мероприятиях «Неделя добра», «Сладкая ярмарка», «Помоги детям, поделись теплом», иных благотворительных акциях.

на уровне группы:

- «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев школьников; викторины, устные журналы, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам»;

- Проект «Зеленый двор», реализация которого предполагает выращивание дошкольниками рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на детсадовском дворе, уход за растениями летом и осенью, презентация этого проекта для родителей и других дошкольников. Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в их крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, проявить заботу о растениях;

- Проект «Открытая библиотека». Предполагает организацию в группе детского сада пространства, где дети вместе с воспитателем читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, собирают книги для детей из приюта и т.д. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику нашего детского сада и включает:

- **оформление помещений;**
- **оборудование;**
- **игрушки.**

РППС должна отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком; включает знаки и символы государства, региона, города и организации; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; экологична, природосообразна и безопасна.

РППС МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,

представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются в оформлении групп, приемных, холлов. Необходимым компонентом воспитания является и художественно¬-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Центр книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный центр», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Вся среда дошкольной организации гармонично и эстетически привлекательно оформлена. Событийный дизайн подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентировалась на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

На территории ДОО оборудована экологическая тропа, где представлены разнообразные виды растений. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Этнокультурные особенности Саратовской области

В связи с тем, что регион обладает богатой историей и занимает в ней довольно видное место, здесь издавна проживает множество различных народов. Больший процент населения занимают русские (около 91%), затем идут татары (около 2%), украинцы (1,5%), казахи (около 1%), армяне (0,9%). На территории области также проживают такие народы, как чуваши, мордва, белорусы и другие.

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении воспитательной работы с детьми, посещающими ДОО. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Однако, при организации образовательного процесса в МДОУ д/с «Зернышко» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, минимален).

Педагоги ДОО не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе ДОО используется краеведческий материал.

Конфессиональные особенности Балашовского района

Балашовский район является многоконфессиональным и поликультурным регионом. На его территории проживают более 10 национальностей и представлены 5 конфессий. Но исторически сложилось, что в Балашовском районе преобладает православное вероисповедание.

Региональные особенности Саратовской области

Саратовская область издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за малую родину.

Одной из целей работы ДОО является создание сетевого взаимодействия для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Заключены договоры по межведомственному взаимодействию с учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения.

Социальными партнерами выступают образовательные и иные учреждения, находящиеся в нашем городе. Благодаря взаимодействию с ними жизнь воспитанников детского сада и всех участников образовательных отношений становится насыщенной, яркой, необычной.

Детский сад активно сотрудничает с социумом (детская школа искусств, городская детская библиотека, детская поликлиника), что способствует открытости образования, формирования образовательного пространства, воспитанию социально-личностных качеств.

Осуществляется преемственность в работе с МОУ СОШ «Лицей»: проводятся собрания для родителей выпускников детского сада, воспитатели отслеживают адаптацию бывших воспитанников к школе.

План взаимодействия ДОО с учреждениями разработан с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности с применением дистанционных образовательных технологий.

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»	Консультативная и научно-методическая поддержка, помощь в распространении экспериментальных разработок, информационная поддержка, обмен опытом, видеопрезентации, видеоконсультации,	Публикации и статьи в интернет-журнале «Воспитатели России». Разработка методических и практических рекомендаций для педагогов и руководителей ДОО. Участие в научно-практических	Повышение уровня профессиональной компетентности в области педагогической поддержки самодеятельной (спонтанной) детской игры.

	вебинары, семинары	**конференциях. Создание видеотеки материалов для обучения педагогов.**	
МОУ СОШ «Лицей»	**Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.**	**Совместные мероприятия**	**Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.**
МБУДО Центр «Созвездие»	**Совместные праздники, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Увеличение двигательной активности детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой**	**Сохранение, укрепление и развитие здоровья, повышение иммунитета, физическое совершенствование, формирование у воспитанников основ здорового образа жизни**
МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»	**Посещение праздников, выставок, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Организации концертов, выставки рисунков, поделок, детские рукописные книги**	**Обогащение познавательной и художественно-творческой сферы детей**
Городская детская поликлиника	**Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия**	**Медицинские рекомендации, профессиональное медицинское обслуживание детей, мониторинг уровня здоровья детей, лечебно-профилактические мероприятия с детьми, консультации для родителей.**	**Снижение заболеваемости и пропусков по болезни**
Городская детская библиотека	**Литературные и культурно-познавательные мероприятия**	**Совместные мероприятия, литературные гостиные**	**Обогащение познавательной сферы детей**

Сотрудничество с МБУДО Центр «Созвездие» позволяет обеспечить возможность получения дополнительного образования, реализовать индивидуально-дифференцированный подход к развитию детей, удовлетворить потребность детей в двигательной активности (через посещение воспитанниками ДОО различных спортивных занятий).

Просмотр спектаклей выездных театров на различные темы (валеологическую тематику (развитие культурно-гигиенических навыков и др.), тематику по ОБЖ (ознакомление с правилами дорожного движения и пожарной безопасности) позволяет разнообразить методы работы с детьми.

Специалисты учреждений здравоохранения («Детская городская поликлиника» и др.) обеспечивают профессиональное медицинское обслуживание детей и сотрудников ДОО,

проведение мониторинга уровня здоровья детей, лечебно-профилактических мероприятий с детьми, консультации для родителей.

Взаимодействие с МОУ СОШ «Лицей» обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Взаимодействие с городской детской библиотекой позволяет обогатить познавательную сферу детей.

Сотрудничество с МДОУ д/с «Космос» и «Елочка» обеспечивает совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников через консультативное общение, обмен опытом работы с детьми, совместное проведение семинаров.

Наличие стадиона в инфраструктуре микрорайона формирует позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивает представления о разнообразии видов спорта.

ДОО активно работает над формированием положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

2.6.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОО – это окружение для ребёнка, которая реализует цели и задачи процесса воспитания. В детском саду – это прежде всего доброжелательные воспитатели, спокойная эмоциональная атмосфера, и, конечно же, те центры, в которых ребёнок, в течение дня, занимается различными интересными и развивающимися его видами деятельности.

Распорядок жизни ДОО и воспитанники определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;**
- **условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;**
- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого», который создал РППС, способствующую воспитанию необходимых качеств;**
- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;**
- **«от ребенка», который действует самостоятельно, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.**

2.6.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- **быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;**
- **мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;**
- **поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;**
- **заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;**
- **содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;**
- **воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);**
- **учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;**
- **воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;**
- **Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- **воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;**
- **воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;**
- **воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;**
- **содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;**
- **воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.**
- **создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;**
- **поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;**

- **формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- **воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;**
- **приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;**
- **воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;**
- **воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);**
- **воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- **владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;**
- **воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- **воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);**
- **приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;**
- **становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;**
- **формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;**
- **создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- **формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;**
- **становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;**
- **воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.**

2.6.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные виды, формы и содержание работы с родителями

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого¬педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса, проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на собрании выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему собрания.

Ожидаемые результаты:

- установить контакт с родителями,
- понимать их, сопереживать им, проявлять к ним внимание,
- предвидеть результаты общения, возможные трудности;
- предупреждать и педагогически грамотно решать конфликтные ситуации;
- проявлять гибкость в общении с родителями;
- создать в процессе общения с родителями атмосферу совместного творчества;
- осуществлять индивидуальный подход на основе знания их конкретных особенностей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательно-значимые проекты и программы

Направление	Федеральный уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
Физическое и оздоровительное		Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»	Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»
Социальное	Добровольческая акция по продвижению идей, ценностей и практики добровольчества как важнейшего ресурса развития гражданского общества «Весенняя неделя добра»		Благотворительная Акция «Помоги детям – поделись теплом» «День защиты детей»
Познавательное	Программа по формированию у детей предпосылок финансовой грамотности	Региональный проект «Подарим красоту окружающего мира на полотнах детям»,	
Патриотическое	Акции «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!»,	Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»	Проект «День семьи, любви и верности» Проект «День города» «День России»
Этико-эстетическое		Региональный проект «Шедевры живописи полотнах детям»	Театральный сезон «Большой как солнце Балашов!»

Уклад МДОУ д/с «Зернышко» включает следующие события:

Ежедневно в ДОО осуществляется:

***Традиции жизни группы*:**

- **«Ритуал утреннего приветствия» (во время утреннего круга): Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.**
- **«Круг впечатлений» (во время вечернего круга) В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке.**

Еженедельно в ДОО осуществляется:

- **Поднятие и спуск государственного флага под гимн РФ,**

***Традиции жизни группы*:**

- **«Утро радостных встреч» (по понедельникам): встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.**

Ежемесячно в ДОО осуществляются:

- **Экологические субботники.**
- **Экскурсии (в том числе виртуальные): на стадион, по экологической тропе «В гости к старику-лесовику», «В зоопарк», «Путешествия по России», «Памятные места родного города».**
- **Посещение выставок: «Осенние забавы», «Художница Зима», «Крым и Россия – едины!», «Пасхальная выставка», а также в соответствии с тематическими периодами.**
- **Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.**

Ежегодно в ДОО осуществляется:

- **Участие во всероссийских акциях: «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «Бабушкина герань», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!», «Лица России», «Семья без страха – общество без насилия», «Таинственный космос».**
- **Участие в муниципальных акциях: «Весенняя неделя добра», «Неделя безопасности»; «Помоги детям - поделись теплом».**
- **Участие в муниципальных мероприятиях: «День защиты детей», «День России», «День памяти и скорби», «День семьи, любви и верности», «День города», «Большой как солнце Балашов!» (театральный сезон), конкурс «Украсим городскую елку», фестиваль-конкурс «Радуга», фестиваль-конкурс «Солнце на ладошке» (для детей с ОВЗ), конкурс «Рождественская звездочка», «Знакомьтесь, моя мама!».**
- **Проведение локальных акций: «Книжки для малышек»; «Мама, я тебя люблю!» (ко Дню матери).**

Проведение локальных мероприятий:

- **Сезонные праздники: «Здравствуй Осень! В гости просим!», «Рождественские колядки», весенний праздник «День 8 Марта», «Масленица», «Сороки».**
- **Общегражданские праздники: «Новый год», «День защитника отечества, «9 мая», «День народного единства»,**
- **Летние праздники: «Здравствуй, лето!», «Наша Родина – Россия», «Праздник русской Березки»(Троица), «Летние забавы», «Балашов – наш край родной».**
- **Спортивные соревнования: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты», «На Руси играли дети», «Фестиваль дворовых игр».**
- **Книжкина неделя.**
- **Неделя безопасности**

Традиции:

- **Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия прикладной деятельностью).**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- **ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;**
- **социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;**
- **чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;**
- **разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;**
- **рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;**
- **организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),**
- **экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;**
- **игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).**

2.6.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- **знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;**
- **компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;**
- **компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;**

- **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.**

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.6.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- **участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);**
- **участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;**
- **проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;**
- **реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.**

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами

Наименование учреждения	Задачи взаимодействия
ТПМПК Балашовского района Директор – Куликова Екатерина Владимировна Адрес: 412311, г. Балашов, ул. Юбилейная, д. 2 Контактный телефон: 8(845-45) 30-130 e-mail: tpmpk.balashov@mail.ru	**Оказать своевременную помощь воспитанникам с ОВЗ. Определить образовательные программы для воспитанников ДОО. Содействовать в определении индивидуального образовательного маршрута воспитанника.**
ГУЗ СО «Балашовская районная больница» Заведующий - Гадяцкий А.Ю. 412316, г. Балашов, ул. Красина, д. 97 Контактный телефон:: 8 (84545) 4-57-00 e-mail:balcrb@rambler.ru ГУЗ СО «Городская детская больница» (поликлиника №1) Заведующая: Кубрина Людмила Григорьевна 412307, г. Балашов, ул. Строителей, д. 1 а Контактный телефон:: 8 (84545) 2-01-22	**Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации коррекционной, профилактической и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.**
ГУ ДО «ДШИ №1 г.Балашова» Директор - Черникова Ирина Евгеньевна Адрес: 412309, г. Балашов, ул. Пушкина 88 Контактный телефон: 8 (845-45) 4-14-89 E-mail: dshi1-balashov@vandex.ru Сайт: dshi1-balashov.srt.muzkult.ru	**1Способствовать созданию образовательной системы ДОО с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса. Создать условия для самореализации личности, ее интеграции в социокультурную систему города.**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 г.Балашова Саратовской области» **Директор – Туровская Марина Ивановна** **Адрес: 412310, г. Балашов, ул. Титова, д.13 Контактный телефон: 8(845-45)5-04-01** **e-mail: sc12bala@bk.ru** **МОУ «Лицей» г. Балашова Саратовской области** **Директор – Шатух Ольга Николаевна** **Адрес: г. Балашов, ул. Депутатская, 29** **e-mail: ya.licei@yandex.ru**	**Установить партнерские взаимоотношения детского сада и школы.** **Создать преемственность образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.** **Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.**

2.7. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Система непрерывного профессионального образования педагогов в сфере воспитания предполагает разные формы обучения: курсы, семинары, самообразование , участие в методической работе города.

Обеспечивая кадровые условия реализации ФГОС ДО, в детском саду все педагоги (в т.ч. работающие с детьми с ОВЗ) прошли курсы повышения квалификации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и по реализации федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО)

.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- **постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;**
- **создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;**
- **применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;**
- **обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;**
- **использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;**

- **установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.**

Распределение функционала

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	**управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;** **проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;** **регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО**
Заместитель заведующего	**формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;** **планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;** **информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;** **наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;** **организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;** **организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;** **участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;** **организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;** **создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;** **развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов**
Педагог-психолог **Социальный педагог**	**оказание психолого-педагогической помощи;** **осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы.**
Воспитатель **Музыкальный руководитель** **Учитель-логопед** **Учитель-дефектолог** **Инструктор по ФК**	**обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д);** **формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;** **организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;**

	внедрение здорового образа жизни; **внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;**
Младший воспитатель	**совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;** **участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника**

В случае необходимости, при организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся (в т.ч. с ОВЗ), в рамках межсетевого взаимодействия привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

2.7.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).**
- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022г., (ФОП ДО).**

Основные локальные акты:

- **Образовательная программа МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова;**
- **Годовой план работы;**
- **Календарный план воспитательной работы ДОО;**
- **Рабочие планы воспитательной работы педагогов групп;**
- **Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;**
- **Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).**

2.7.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей группы риска, из социально неблагополучных семей, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических,

этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- **направление на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;**
- **формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;**
- **создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;**
- **доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;**
- **участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

2.7.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. **В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психологопедагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско- консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.**
2. **При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.**
3. **Формы организации психолого-педагогической помощи семье:**

   а) коллективные формы взаимодействия:

   -Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителям (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителям (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

<u>«День открытых дверей»</u> (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

<u>Тематические занятия</u> «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

<u>Проведение детских праздников и «Досугов</u>» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

<u>Анкетирование и опросы</u> (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

<u>Беседы и консультации специалистов</u> (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителям (законным представителям).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

<u>«Психологическая служба доверия»</u> (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

<u>Родительский час</u>. Проводится учителями-дефектологами и учителями- логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

<u>Информационные стенды и тематические выставки</u>. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

-ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

-привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

-создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

-наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений .

Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а такхе возмохностям педагогического коллектива.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содерхания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием организованной образовательной деятельности;
- в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии ДОО).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная категория
1	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дети 3-7 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 5-7 лет
3	Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации
Региональная образовательная программа «Основы здорового	- познавательная;	- занятия по региональному содерхжнию;

образа жизни» под редакцией **Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.**	**- игровая;** **- коммуникативная;** **- физическая.**	**- рассказы, беседы;** **- наблюдения;** **- решение проблемных ситуаций;** **- опыты, экспериментирование;** **-восприятие художественной литературы и фольклора;** **-познавательно-исследовательские проекты регионального характера;** **- дидактические, конструктивные игры;** **- занятия по физическому развитию;** **- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;** **- спортивные мероприятия;** **- оздоровительные проекты;** **- самостоятельная двигательная деятельность детей.**
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	**- художественно-эстетическая;** **- игровая;** **- коммуникативная;** **- познавательная.**	**- занятия по художественно-эстетическому развитию (изобразительной, конструктивной деятельности);** **- мастерские детского творчества;** **- выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества;** **- рассказы, беседы об искусстве;** **- творческие проекты художественно-эстетического содержания;** **- самостоятельная продуктивная деятельность.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г.,	**- познавательная;** **- игровая;** **- коммуникативная;**	**•игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжет-ро-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные,**

Иванова Е.Е. и др.	**- художественно-эстетическая.**	**игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;** **•чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;** **•создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;** **•проектная деятельность, познавательно-исслевательская деятельность, экспериментирование;** **•оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; •заучивание стихотворений, отрывков литературных произведений, произведений малых фольклорных жанров;** **•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек;** **•продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных.** **При реализации приоритетных направлений деятельности, используются формы работы:** **- квест – игра разного уровня сложности для всех возрастов (квесты - головоломки, приключения);** **- час игры - это время, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявление инициативы, выбора детей в центрах активности;** **- творческая мастерская -**

		предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений; **- музейная педагогика – интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника, его успешной социализации в детском, далее, человеческом обществе. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.**

Региональная образовательная программа **«Основы здорового образа жизни»** **под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.**
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. **Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:** • **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;** • **обновление содержания общего образования.** **Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.** **Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.** **Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.**
Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную

определенность образовательного процесса в рамках образования детей дошкольного возраста.

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:

формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Тематическое планирование по программе «Основы здорового образа жизни»:

Младшая группа дошкольного возраста (3-4 года)

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»	Количество часов
Исследование и наблюдение красоты окружающего мира.	4
Я – часть мира».	4
Формирование игровых действий	4
Формирование игровых отношений.	2
Как выражать сочувствие, радость, заботу.	2
Правила поведения.	4
«Надо» как забота о других.	2
Рисунок своей семьи.	2
Понятие различий между мальчиками и девочками.	2
Как я устроен.	2
Мои полезные привычки.	2
Закаливание.	2
Физическое здоровье.	2
Что такое детская игра.	2
Родительский лекторий	2
Мониторинг	

Средняя группа дошкольного возраста (4-5 лет)

«ЧУДО ЖИЗНИ»	Количество часов
Жизнь на земле. Все живое.	4
Жизнь растений, рыб, птиц, животных.	2-4
Уход за растениями и животными.	2
Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить.	2
Вежливость и уважение - как они проявляются.	2
Основы саморегуляции.	4
Правила здоровья и здоровая жизнь.	2
Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду.	2
Моя семья. Я в моей семье.	6
Семейное чаепитие «Сладкий вечер».	2
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	4

Старшая группа дошкольного возраста (5-6 лет)

«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»	Количество часов
Понятие хрупкости мира.	2
Я защищаю мир и забочусь о нем.	2
Я украшаю мир.	2
Виды чувств. Что такое воля.	4
Я хочу себе понравиться.	4
Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.	3
Утешение и утешитель.	3
Правила поведения с незнакомыми людьми.	2
Правила поведения на улице.	2
Понятие осторожности и опасности.	2
Как мои мама и папа заботятся обо мне.	2
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре.	2

Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.	**2**
Кровь - носительница жизни организма.	**1**
Что такое «нервная система» человека.	**1**
Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные. Здоровые зубы и чистые руки.	**1**
Режим дня дошкольника	**1**
Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов в питании ребенка.	**1**
Что надо знать о насморке, профилактика.	**1**
Родительское собрание «Азбука вежливости родителей».	**2**
Мониторинг	

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

«Я - В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ НА ПЛАНЕТЕ»	**Количество часов**
Такой разный мир людей.	**2**
Я и мои поступки .	**4**
Жить для себя и жить для других.	**2**
Что такое воспитание себя .	**2**
Добро и зло в жизни людей .	**2**
Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**6**
Что такое «насилие» .	**2**
Что такое «жестокость»	**2**
Насильственное и ненасильственное решение проблем.	**2**
Анализ опасных ситуаций .	**2**
Как быть папой? Как быть мамой? (особенности ролевых взаимоотношений в семье).	**4**
Внутренняя кухня человека (пищеварительная и выделительная системы). Полезные и вредные продукты питания.	**2**
Как мы дышим?	**2**
Расти здоровым (брейн-ринг для детей).	**2**
Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье .	**4**
Мониторинг	

Содержание программы:

- направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик

жизнедеятельности ребенка.

Содерхание образования учитывает базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- семья – любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи (поддерхка традиций семьи, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

- нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, не причинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).

- ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города.

4. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Познавательное развитие

1. Воспитание у ребенка бережного и действенного отношения к природе родного края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

2. Развитие познавательного интереса ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

3. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

4. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой хизни, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

5. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Речевое развитие

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей, проживающие в Саратовской области и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Художественно-эстетическое развитие

1. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возмохность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

2. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

3. Развивать интерес к культурному наследию Поволжской земли, активную личностную позицию маленьких жителей Саратовской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Поволжья.

4. Развивать элементарные представления о художественной, поэтической картине мира, языках

искусства, способах художественного оформления быта, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего города.

Физическое развитие

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры.

Приоритетной целью Программы является развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.

Достижение цели осуществляется путём реализации следующих задач:

1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников.

2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.

4. Социально-культурная адаптация детей.

5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды дошкольного учреждения путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет (дети 6-7 лет - 1 год обучения или дети 5-7 лет - 2 года обучения), в связи с этим процесс дополнительного образования детей может быть спланирован:

- для детей 5-7 лет сроком на два года с проведением восьми занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору;

- для детей 6-7 лет сроком на один год с проведением четырёх занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Пр¬граммы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору.

В структуру Программы входят 15 занятий, распределённых по модулям: базовому (обязательному) и по выбору, а также вводное занятие «Давайте знакомиться!» и итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту». Общее количество часов для детей 5-7 лет составляет 14 часов, для детей 6-7 лет - 10 часов.

Базовый (обязательный) модуль состоит из четырёх занятий-экскурсий развивающего характера, темы которых меняются в зависимости от срока обучения.

Модуль по выбору включает в себя 7 или 11 развивающих занятий-экскурсий, из которых педагог осуществляет выбор.

Вводное занятие «Давайте знакомиться!» предполагает знакомство экскурсовода с детьми. В процессе специально подобранных дидактических игр экскурсовод выявляет интересы ребят, объём их знаний, умений, навыков, а также индивидуальные особенности и потенциальные возможности.

Итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту» проводится в форме творческой мастерской, работа которой направлена на удовлетворение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста средствами проектной или изобразительной деятельности. Выполненные ребятами творческие работы подаются на конкурс «Красота в моём мире» или «Если видишь на картине...».

Реализация содержания Программы осуществляется путём проведения экскурсоводом занятий-экскурсий в формах бесед, путешествий и посиделок. Длительность каждого занятия, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, составляет: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Каждое занятие-экскурсия носит развивающий характер, имеет три части (мотивационную, открытие нового материала, итоговую) и обеспечено демонстрационными

материалами (репродукции картин, игровое оборудование и т.д.).

Занятие-экскурсия проводится по разработанным конспектам, с использованием приёмов музейной педагогики, основанной на диалоге и индивидуальном подходе. Игровая форма проведения занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. В процессе занятия используются приёмы «вхождения в картину», «оживления картины», составления композиций, натюрмортов, методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный, а также приёмы здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:

- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;

- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения.

Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.

Программа «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования ДОО и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности.

При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель: осуществление непрерывного педагогического процесса по вос-питанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;

- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;

-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;

- расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;

- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;

- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**

- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Предлагаемая программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания.

Содержание программы разбито на блоки:

<u>Региональный компонент (2-5лет)</u>

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Мой город»

Тема «Природа города Балашова»

Тема «Достопримечательности города Балашова»

<u>Региональный компонент (5-6 лет)</u>

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Мой город»

Тема «Природа города Балашова»

Тема «Достопримечательности города Балашова»

Тема «Знаменитые земляки»

<u>Региональный компонент (6-7 лет)</u>

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Саратовская область»

Тема «Природа Саратовской области»

Тема «Достопримечательности Саратовской области»

Тема «Знаменитые земляки» Выводы и предложения.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами

содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Образовательная область Культурные практики	Направленность содержания	Средства, формы, методы
Социально-коммуникативное развитие: Духовно-нравственная культурная практика	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;	Духовно-нравственная культурная практика средства: культурные практики дошкольного детства, общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; формы: ситуации повседневной жизни, занятия, самостоятельная деятельность детей, праздники и досуговые мероприятия, экскурсии и целевые прогулки; кружковая работа; музейная деятельность детского сада; методы: поискового диалога; практического дела; социокультурного тренинга; метод проектов.
Культурная практика безопасности жизнедеятельности Культурная практика самообслуживания и	становление самостоятельности, целенаправленностии саморегуляции собственных действий;	Культурная практика безопасности жизнедеятельности средства: общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; экспериментирование, моделирование, информационно-коммуникационные средства формы: образовательно-развивающие ситуации в процессе разных видов детской деятельностей (игры,

общественно полезного	развитие социального и	конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с
труда	эмоционального интеллекта,	другими), ситуативно-ролевые игры, творческие игры, лэпбуки, квест-игры и ребусы по правилам
Культурная практика	эмоциональной	дорожного движения, детско-взрослые проекты.
игры и общения	отзывчивости,	методы: метод прогнозирования ситуации, метод моделирования жизненно значимой ситуации, мнемо-
	сопереживания,	таблицы, алгоритмы, детские инструкции.
	формирование готовности к	Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда (самообслуживание,
	совместной деятельности со	хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
	сверстниками,	средства: собственная трудовая деятельность детей, ознакомление с трудом взрослых, художественные
	формирование	средства; образцы выполнения действий; демонстрация трудовых действий;
	уважительного отношения и	формы: различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые), организация совместной
	чувства принадлежности к	деятельности взрослых и детей, поручения, дежурства, коллективный труд, создание проблемной
	своей семье и к сообществу	ситуации, привлечение интереса к теме через проведение тематической беседы;
	детей и взрослых в	методы: метод показа, метод практического действия (упражнения), метод общего напоминания, игровой
	организации; формирование	метод, художественная литература
	позитивных установок к	Культурная практика игры и общения
	различным видам труда и	формы: специально обучающие игры (показы-инсценировки, разнообразные театрализованные игры;
	творчества;	игры занятия, сюжетно-дидактические и сюжетно-

	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	подвижные и музыкальные игры), игра воспитателя с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным; тематические беседы, экскурсии, игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки, постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей; коммуникативные игры; самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных; методы: планомерное обогащение жизненного опыта детей; совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отрахение в игре новых сторон жизни.
Познавательное развитие: Культурная	Направлено на формирование познавательных	Культурная практика познания средства: событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей

практика	действий,	самостоятельности и творчества в познавательной деятельности,
Познания.	становление сознания;	культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной
Культурная практика	развитие воображения и	деятельности детей, культурные способы получения событийного опыта в режимных моментах,
Конструирования.	творческой активности;	самостоятельной деятельности детей; игровая деятельность, чтение художественной литературы,
Сенсомоторная	формирование первичных	наглядные, информационные средства.
культурная практика.	представлений о себе,	формы: занятия и экскурсии; подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей;
	других людях, объектах	конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в
	окружающего мира, о	лаборатории (нетрадиционно); проектная деятельность детей и взрослых; тематические альбомы,
	свойствах и отношениях	лепбуки; исследовательская деятельность; познание особенностей Поволжского региона через ценностные
	объектов окружающего мира	ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); опыты,
	(форме, цвете, размере,	эксперименты, проблемные ситуации, творческие мастерские;
	материале, звучании, ритме,	методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций,
	темпе, количестве, числе,	установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные), словесные и практические игровой
	части и целом, пространстве	(прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки»,
	и времени, движении и	«наоборот», обращения вреда в пользу); метод фокальных объектов, усовершенствования игрушки,
	покое, причинах и	развития творческого мышления и творческого конструирования; диалоговые методы и методы

	следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	экспериментирования; методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Культурная практика конструирования формы: развивающие образовательные ситуации; специальные конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); образовательное предложение для целой группы детей (занятия); выполнение индивидуальных поделок; работа в парах над созданием общей конструкции; в микрогруппах, каждая из которых выполняет свою часть работы по созданию единой коллективной композиции. методы: наглядные: показ настольного театра; подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки; показ взрослым отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; словесные: сказка-история, рассказанная взрослым от лица сказочного персонажа или от собственного лица; беседа-диалог по развивающим вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка, пословица); речевая инструкция взрослого; музыкальное сопровождение; практические: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; игровое упражнение;

		анализ и обыгрывание готовых детских работ;
		игровые: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснение от лица кукольных, сказочных персонажей мотива предстоящей деятельности, советы, подсказки, оценка детских работ; Сенсомоторная культурная практика средства: - общение (взрослый партнер и советник, инициатор общения); ППРС (игровые панели (напольные, настольные, настенные, для рук, для ног), подбор заданий на совершенствование органов чувств, мнемотаблицы, алгоритмы, схемы и матрицы. Картотеки развивающих игр и упражнений, пальчиковых игр для графомоторной координации. Конструкторы «Лего» и др. разной тематики; элементы атрибутов для художественно-изобразительного, музыкально-театрального и литературного творчества, оборудование для экспериментальной деятельности); труд (атрибуты, инструменты, материалы для индивидуального и совместного труда); поддержка инициативы и самостоятельности; элементарные опыты, проекты с презентациями; результативный труд. формы: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная и художественно-творческая деятельность; создание дизайн-объектов определенной формы, цвета, величины, пропорций по образцу, по условиям, по замыслу с использованием различных материалов, оборудования, инструментов и техник, в том числе используя собственное тело (руки, ноги, голос) для создания и передачи выразительного образа. методы: аналогии с помощью иллюстративного материала; сравнение; систематизации, отождествлении внешних свойств и внутренних качеств предметов с основными сенсорными эталонами и их

		разновидностями; поощрение за результат
Речевое развитие: Речевая культурная практика. Культурная практика литературного детского творчества.	Включает владение речью как средством общения и культуры	Речевая культурная практика (Развитие словаря; Формирование грамматической стороны речи; Воспитание звуковой культуры речи; Формирование разговорной (диалогической) речи; Обучение рассказыванию (монологической речи); Подготовка детей к обучению грамоте) средства: сценарии активизирующего общения, речевая развивающая среда; общение взрослых и детей; обучение родной речи и языку на специально организованной образовательной деятельности; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр). формы: игровые обучающие ситуации: ситуации-проблемы, ситуации-оценки (игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации). Образовательные ситуации ООД; образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов; ситуации общения в разных видах деятельности; совместные словесные и дидактические игры. Игровые обучающие ситуации; образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре художественно- творческой деятельности; образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности; ситуации общения в процессе подготовки и

		проведения игр-драматизаций, режиссерских и
		театрализованных игр, показе спектаклей посредством различных видов театров. Образовательная ситуация поддержки; ситуации общения. Методы: пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; совместное рассказывание, коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ – самооценка. Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей. Культурная практика литературного детского творчества средства: специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации для организации «встречи» детей с ценностным миром устного народного творчества народов России, авторскими произведениями поволжских писателей; выделение в художественных произведениях средств

		художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи; групповое обсуждение поступков, поведения персонажей литературных произведений, реальных поступков самих детей; драматизация и театрализация по литературным произведениям и обсуждение прочитанного, увиденного с ценностной точки зрения; разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной жизненной ситуации, разбор конфликтных ситуаций формы: просмотр мультфильмов, видеофильмов, разучивание и/или обыгрывание стихотворений, литературная квест-игра, лэпбук, чтение по ролям. Фольклор (народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем): песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, заклички, пестушки. Народные и авторские сказки, стихи, рассказы, Беседа о писателях, утренники, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей) методы: метод «словесного рисования»; метод «Моделирование сказки, истории»; метод «Пиктографические изобрахения»; метод «Заканчиваем сказку, историю»; метод «Изменение конца сказки, истории».
Художественно- эстетическое развитие: Культурная практика изобразительного детского творчества.	Предполагаетразвитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,	Культурная практика изобразительного детского творчества средства: совместная деятельность взрослого с детьми (изобразительная деятельность, детское изобразительное творчество) Коллективная изобразительная деятельность. формы: 1.Совместно-индивидуальная. 2.Совместно-последовательная.

Культурная практика	музыкального,	3.Совместно-взаимодействующая.
музыкального детского	изобразительного), мира	Изготовление художественных панно и макетов; выполнение подарочных плакатов; изготовление
Творчества.	природы; становление	атрибутов к совместным играм; иллюстрирование сказок и рассказов; художественное оформление
Культурная практика	эстетического отношения к	выставок;
Театрализации.	окружающему миру	изготовление костюмов, театральных декораций.
		методы: работа по образцам; работа с незавершенным продуктом; работа по графическим схемам; работа
		по словесному описанию
		Культурная практика музыкального детского творчества
		формы: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная
		деятельности самих детей; музыкально-игровая, музыкально-театрализованная, музыкально-
		сочинительская деятельности
		средства: специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации и
		«концентрированное» их проживание (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения
		ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») посредством
		специально подобранных произведений музыкального искусства);
		образовательно-развивающие ситуации различных

		форм музыкально-исполнительской деятельности, проведение совместной рефлексии с детьми значимых событий происходящих с героями музыкального произведения; творческие задания, сказочные сюхеты; режиссерские игры, игры-фантазии, игры с правилами, игры- драматизации, музыкально-двигательная импровизация, музыкально-дидактические игры, пластические этюды, разные виды театров, использование наглядности, аудиовизуальных видов искусства; традиции музыкальной «атмосферы» в детском саду («Музыкальные вечера», «Музыкальные гостиные, «Праздник Частушки», «Битва хоров» и др.); проектирование музыкально-творческой среды развития дошкольников (разнообразным и богатым предметным и информационным наполнением); методы: методы и приемы, стимулирующие формирование индивидуальной ценностной позиции, активной поведенческой позиции и создании ситуаций успеха каждого обучающегося в образовательном процессе: методы пластического моделирования (фантазирования), приемы «активного слушания»; педагогические приемы «Умышленная ошибка», метод «размышления о музыке», система ассоциативных игр; прием сопоставления собственных хизненных эмоций с худохественными, задания на установление ассоциативных связей; метод пластического моделирования, сопровохдаемый идеомоторной деятельностью; методы музыкального обобщения, музыкального размышления, создания художественного контекста,

		приемы временной, пространственной и содержательной синхронизации образовательных проекций, дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели (А.С.Белкин), «музыкальных секретов» (Н.Г.Тагильцева), «несуразиц» (В.К.Белобородова).
		Культурная практика театрализации средства: игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»), игровые мотивационные ситуации; народные сказки, пословицы, поговорки, потешки; разыгрывание стихов, песен, потешек, мини-сценок, сказок, басен, владение куклой, игрушкой всеми доступными видами театров (би-ба-бо, теневой, театра игрушки, плоскостной, пальчиковой и др.); аудио, видеозаписи, электронные презентации; игровая сюжетная ситуация; дидактические игры; игры-имитации, игры-драматизации, игры-импровизации; упражнения на парное взаимодействие партнеров-исполнителей (один ведущий, другой ведомый); на координацию действий партнеров; на освоение действий с воображаемыми предметами; образно-пластические композиции, передающие развернутый сюжет; творческие задания на построение образно-пластических композиций с заданным словесным сюжетом (персонажи, последовательность событий, концовка); формы: коллективная партнерская образовательная деятельность детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения (театрализованные общеразвивающие игры, занятия, праздники, развлечения), индивидуальная деятельность ребенка. методы: показ (используется при первичном

		знакомстве с образом эстетической действительности), наблюдение, объяснение, анализ, упрахнение, метод поисковых ситуаций пример взрослого
Физическое развитие: Культурная практика здоровья. Двигательная культурная практика.	Направлено на становление целенаправленностии саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и	Программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, развитию физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации); солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ароматерапия, витаминизация пищевого рациона; физические упражнения, физкультминутки и подвижные перемены, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости), подвижные игры, специально организованная
	правилами питани (в и, двигательном режиме, закаливании, при формировани полезн и ых привычек и др.)	двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков), массаж, самомассаж, психогимнастика, игровые, песенные, танцевальные импровизации; развивающие тематические карточки для самостоятельной работы ребенка (детей); игровые, исследовательские, творческие проекты, создание взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), обеспечивающей для них широкий выбор двигательной активности ребенка, соответствующей их интересам

III. Организационный раздел АОП ДО ЗПР.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТПМПК, муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Направлениями деятельности Образовательной организации, реализующей Программу, являются:
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
-формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:
1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками ДОО в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ТПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- **формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;**

- **создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;**
- **личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.**

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по АОП.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного

образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Материально-техническое обеспечение ОП ДО ДОО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- **к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **оборудованию и содержанию территории;**
- **помещениям, их оборудованию и содержанию;**
- **естественному и искусственному освещению помещений;**
- **отоплению и вентиляции;**
- **водоснабжению и канализации;**
- **организации питания;**
- **медицинскому обеспечению;**
- **приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **организации режима дня;**
- **организации физического воспитания;**
- **личной гигиене персонала;**
- **выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;**
- **возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся детей с ОВЗ и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- **помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;**
- **оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;**
- **мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;**
- **административные помещения, методический кабинет;**
- **помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);**

- **помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;**
- **оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.**

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО.

Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДОО должна обеспечивать и гарантировать:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

2. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

3. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

4. Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

5. Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо¬физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным

окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;
- ППРС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах:*

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. **Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.**

Принцип активности, самостоятельности, творчества. **Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.**

Принцип стабильности-динамичности. **Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.**

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. **Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.**

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. **Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.**

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов **в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.**

Принцип открытости—закрытости. **Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.**

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. **Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.**

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

Принцип занимательности. **Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.**

Принцип новизны. **Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.**

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АОП необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста.*

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция	- преодоление	Комплект деревянных игрушек-забав;

эмоциональной сферы	**негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля**	**набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами**
Развитие познавательной деятельности	**- игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов**	**Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным**

		тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	**- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы**	**Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков**
Развитие коммуникативной деятельности	**- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие**	**Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности**

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. **Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:**

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АОП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и

специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АОП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация АОП ЗПР обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г.

№ 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации АОП ЗПР включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В образовательной организации, реализующей АОП, должны быть созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей). Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФИЗО, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН, к:

- условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории и помещений,

- размещению оборудования в помещениях,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса,

- организации физического воспитания,

- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Данное требование должно выполняться для любой образовательной организации, среди воспитанников которой есть дети с ОВЗ. На основании заключения ПМПК детям с ограниченной подвижностью также может быть рекомендована АОП ДО для детей с ЗПР.

Требованиями СанПиН предусматривают реализацию Программы для детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности, а также общеобразовательных группах, в которых созданы необходимые условия для организации коррекционной работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда должна обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

При разработке предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается специфика информационной социализации детей и правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей*.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна удовлетворять следующим требованиям и быть:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– *безопасной* – все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

– *эстетичной* – все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности Организация должна быть оснащена и оборудована:

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;

– помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

– учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;

– комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

При разработке АОП для детей с ЗПР за педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации, групп различной направленности и сроков реализации Программы, особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.5. Примерный перечень художественной литературы для чтения детям.

Возрастной этап 3-3,4-4-4,5 года

Малые фольклорные формы: **«Ай, ду-ду», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Божья коровка», «Буренушка», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Жили у бабуси», «Заинька», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Кисонька-Мурысень ка», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.) «Ладушки», «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Ти- ли-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.), «Травка-муравка, «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга- дуга» , «Ай, лады, лады, лады», «Баю-баю, баю-баю», «Валенки», «Водичка- водичка», «Жили у бабуси», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Ладушки», «Летят гули», «Скок-скок-по- скок», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Уж ты, котенька коток», «Цып-цып, цыплятки», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помошники», «Жили у бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко- ведрышко!», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленой бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) и др.**

Сказки: **«Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.**

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Мама», «Елка наряжается».

Александрова З. «Пляска».

Александрова З. «Постройка», «Большая ложка», «Елочка».

Артюхова Н. «Ручеек».

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок» и др.

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Лошадка».

Берестов В. «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка», «Котофей», «Вспомнили матрешку», «Петушок», «Котенок» и др.

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла».

Бианки В. «Купанье медвежат».

Благинина Е. «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др.

Благинина Е. «Дождик», «Мы пускаем пузыри», «Маша обедает», «С добрым утром».

Бродский А. «Лось и лосенок».

Воронько П. «Обновки».

Воронько П. «Пирог».

Высотская О. «На санках».

Высотская О. «Тихий час».

Галиев Ш. «Баю-баю».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Демченко Г. «Пастушок».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Забила Н. «Ребята! На лыжи!..»

Заходер Б. «Ежик».

Иовлев Б. «У крылечка».

Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу».

Капутикян С. «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят» и др.

Капутикян С. «Хлюп-хлюп».

Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др.

Квитко JI. «Бабушкины руки».

Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси».

Клокова М. «Мой конь», «Белые гуси».

Коваль Т. «На выставке собак».

Кригер О. «На прогулку».

Кригер О. «На прогулку».

Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная»,. «Я под краном руки мыла» и др.

Ладонщиков-Г. «Я под краном руки мыла».

Лебедева Л. «Мишутка».

Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Майков А. «Колыбельная песня».

Маршак С. «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка» и др.

Маршак С. «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Два котенка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Мяч».

Михалков е. «Песенка друзей».

Михалков С. «А что у вас?», «Песенка друзей» и др.

Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.

Мошковская Э. «Жадина».

Муравейка И. «Я сама».

Муравейка И. «Я сама».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Образцов П. «Лечу куклу».

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила».

Пожарова М. «ТолЯ и медвежонок».

Пожарова М. «Толя и медвежонок».

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».

Саконская Н. «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка», «Божья коровка».

Саконская Н. «Где мой пальчик?».

Серова Е. «Волчонок» (в С'бкр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.

Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?» и др.

Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?».

Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др.

Токмакова И. «На машине ехали».

Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя» и др.

Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др.

Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «-Еж и заяц» и др. .

Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.;

Чуковский К. «Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр».

Чуковский К. «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

Возрастной период 4,5-5-5,5лет

Малые фольклорные формы: **«Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Солнышко-ведрышко!», «Ласковые песенки» (азерб.) и др. Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Идет коза рогатая», «Ладушки», «На зеленом на лужку», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.) и др.**

Сказки: **«Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) , «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренуш- ка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко- ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом' бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) , «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), Заяц- хваста» (обр. А. Толстого), «У солнышка в гостях» (словацкая нар.) и др.**

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Мама».

Александрова З. «Большая ложка».

Александрова З. «Пляска».

Алексин А. «Ледоход».

Алексин А. «Ледоход».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Артюхова Н. «Ручеек».

Барто А. «Бычок», «Лошадка».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока».

Берестов В. «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты».

Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат».

Благинина Е. «Алёнушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать».

Благинина Е. «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине».

Благинина Е. «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри».

Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег».

Болыпинцов М. «Водолазы» (отрывки), «Новые пароходы».

Бороздин В. «Звездолетчики» (отрывки).

Бродский А. «Лось и лосенок».

Воронько П. «Обновки».

Высотская О. «На санках».

Высотская О. «Тихий час».

Высотская О. «Тихий час».

Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Демченко Г. «Пастушок».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

Драч И. «Врач».

Драч И. «Врач».

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная ». ч

Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Житков Б. «Светофор» (отрывки).

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Забила Н. «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!..»

Забила Н. «Ребята! На лыжи!..»

Заходер Б. «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник».

Калинина Н. «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром».

Калинина Н. «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром».

Капутикян С. «Все спят», «Моя бабушка».

Капутикян С. «Маша обедает», «Моя бабушка».

Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!..», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

Квитко JI. «Бабушкины руки», «Ручеек».

Квитко JI. «Бабушкины руки», «Ручеек».

Клокова М. «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка».

Козлов С. «В ясный день осенний», «Гром», «Ветер», «Колыбельная для маленького слона» и др. из книги «Я на солнышке лежу...», «Ежик в тумане», «Доверчивый ежик» и др.

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Кригер О. «На прогулку».

Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Помощники весны».

Лебедева Л. «Мишутка».

Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Майков А. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась» .

Маршак С. «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Детки в клетке», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Перчатки» (пер. с англ.), «Песня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

Маршак С. «Весенняя песенка», «Пожар» (отрывки).

Маршак С. «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом», «Мяч».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Мигунова Н. «Считалка про зверей».

Михалков С. «А что у вае?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От кареты до ракеты», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др.

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа».

Михалков С. «Песенка друзей».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».

Мошковская Э. «Уши».

Мошковская Э. «Я — машина».

Муравейка И. «Я сам пахал».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплатка» и др.

Осеева В. «Волшебное слово». -г

Павлова Н. «Земляничка». v

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песеНка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег». "

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Полякова Н. «Доброе лето».

Пришвин М. «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».

Пушкин А. «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»).

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Санин Е (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детский сад».

Сенчищев Т. «Дом и все, что в нем».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал “мяу”?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка» и др.

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег»,

Токмакова И. «На машине ехали».

Толстой А. «Осень».

Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя» и др.

Трутнева Е. «Дед Мороз».

Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

Тувим Ю. «Овощи» (в обр. С. Михалкова).

Тувим Ю. «Овощи» (обр. С. Михалкова).

Турина И. «Новогодние забавы».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится».

Ушинский К. «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др.

Ушинский К. «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Утренние лучи» и др.

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь» и др.

Чуковский К. «Елка», «Краденое солнце», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» и др.

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма).

Возрастной период 6-7-8лет

Малые фольклорные формы: **«Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.**

Сказки: **«Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.**

Сказки народов мира: **«Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черно- горек.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр.**
Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три -дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Агафонов Н. «История одного колокола» (сказки).

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Аким Я. «Случай про детей».

Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

Александрова З. «Новая столовая».

Арефьева И. «Стихи по машины».

Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Барто А. «Мы с Тамарой»

Бахревский В. «Куличок».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Берестов В. «Где право, где лево», «Путешественники».

Бианки В. «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бианки В. «Синичкин календарь».

Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка».

Булгакова Е. «Шарик».

Васильева С. «Пожарный».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Волынский Т. «Кошкин дом».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик».

Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Тайное становится явным».

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок».

Житков Б. «Храбрый утенок».

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Козлов С. «Доверчивый ежик».

Зощенко М. «Елка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Козлов С. «Неосторожный ежик».

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей».

Кудашева Р. «В лесу родилась елочка».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань».

Майков А. «Весна».

Манакова М. «Мы — пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения» «Если начался пожар», «Знаки безопасности».

Маршак С. «Дрозд-богатырь».

Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар».

Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа».

Михалков С.. «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки».

Никонова Е. «Пожарные истории рассказанные детям», «Чтобы не было беды».

Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса».

Осеева В. «Волшебное слово», «На катке».

Осеева В. «Все вместе», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Как лечить удава».

Пантелеев JI. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Возраст 3-5лет

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя .улица».

Плещеев А. «Мой садик» и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж».

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя» и др.

Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад».

Синявский П. Вкусная азбука.

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Струкова И. «Озорная искорка»[1], «Страна Светофория»[5].

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает».

Толстой А. «Грибы»

Толстой Л. «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», басщ*:„«Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже».

Толстой Л. «Старый дед и внучек».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Усачев Э. «Академик Иванов».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патри- кеевна», «Любопытство», «Наше отечество» (отрывок).

Ушинский К. «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна». Чуковский К. «Путаница», «Айболит» и др.

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»).

Чуковский К. «Радость» др. (см. второй этап).

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Яхнин Л. «Ягоды».

Произведения классической и современной литературы для детей:

Александрова З. «Постройка», «Большая ложка»

Благинина Е. «Аленушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром».

Воронько П. «Обновки».

Высотская О. «Тихий час».

1 Там же. С. 92—97.

Данько В. «Нет, я не шучу».

Капутикян С. «Моя бабушка», «Все спят».

Калинина Н. «Помощники».

Кардашова А. «В детский сад», «Уборка».

Квитко JI. «Бабушкины руки».

Ладонщиков Г. «Помощники весны».

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо». Мошковская Э. «Уши».

Полякова Н. «Доброе лето».

Руссу В. «Моя мама».

Саксонская Н. «Иголка, иголка».

Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».

Чайников П. «Мой сын».

Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

Сборники и азбуки для чтения детям

Азбука. Из коллекции государственного Эрмитажа / сост. Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликова. — СПб.: АРКА, 2006.

Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.

Малкович И., Лавро К. Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА- ЛА-МА-ГА», 2004.

Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.

Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.

Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: OJIMA Медиа Групп, 2007.

Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986.

Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.

Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: CHEJIE — «Невский курьер», 1995. — -Ч. 1, 2.

И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: OJIMA Медиа Групп, 2007.

Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986.

Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.

Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: CHEJIE — «Невский курьер», 1995. — -Ч. 1, 2.

И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

3.6. Примерный перечень музыкальных произведений

С *музыкальным сопровождением:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», «Мы — деревянные солдатики» и др.

***Музыкально дидактические игры:* пропевание попевок, «Громко-тихо мы споем и игрушечку найдем», «Найди зайку — попляши с ним», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др**

***Русские народные песни, прибаутки и попевки:* «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в, огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова),**

«Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень- Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: **«Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (вен- герск.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).**

Классические и современные музыкальные произведения:
муз. Александрова А. «Осень», «К нам гости пришли»; муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка»; муз. Бекман Л. «Елочка»; муз и сл. Быстровой М. «Дождик»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз»; муз. Витлина В., сл. Найденовой Н. «Серенькая кошечка»;

муз. Витлина В., пер. сл. Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут полечку»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; муз. и сл. Гранина Н. «Пляска с куклами»; муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. и.сл. Гусевой JI. «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»;

муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М., сл. Каргановой Е. «Ладушки-ладошки»;

муз. и сл. Качурбиной М., обр. Найденовой Н. «Мишка с куклой пляшут полечку»;
муз. Калиникова», сл. народи. «Киска»; муз. Каменоградского Е. «Медведь»; муз. Кишко И. «Марш»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»; муз. Кишко И., сл. Плакиды И. «Осень»; муз. Компанейц З. «Паровоз»; муз. Красева М., сл. Клоковой М. «Белые гуси»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»; муз. Красева М., сл. Чарной М. «Баю-баю»; муз Ломовой Т.. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; муз. Мальковой В. «Танец зайцев»;

муз. и сл. Машканцевой Е., обр. Кальбус Л. «Снег-снежок»; ***, *.г.***
муз. Паулса Р., сл. Мазнина И. «Выйди солнышко»; муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»; муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной»; муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»; муз. Рустамова Р., сл. Островского Ю. «Тихие и громкие звоночки»;

муз. Ребикова В. «Игра с погремушкой», «Медведь»; муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;

муз. и сл. Старокодумского М. «Мы погреемся немножко»;

муз. Тиличеевой Е. «Мамин праздник», «Поезд», «Баю- баю», «Птички клюют»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Долинова М. «Спите-куклы»; муз. Тиличеевой Е., сл. Кравчука М. «Песенка котят»; муз. Тиличеевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет»; муз. Тиличеевой Е., сл. Шибицкой А. «Поиграем с мишкой»;

муз. Филиппенко А. «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»;

муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», Паровоз »;

муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Пирожки»; муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В. «Зайки серые сидят»;
муз. Фрид Г. «Курочка и петушок»; муз. и сл. Фураевой Н. «Дождик»; муз. Штрауса И. «Полька».

Возраст 5-5,5-6 лет
Русские народные песни, прибаутки и попевки, мелодии: ***(см. первый этап).***

Песни, пляски и мелодии народов мира: **«Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Парная пляска» (карельск.), «Три синички» (чешек.). (См. также первый этап.)**

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. и сл. Абелян JI. «По грибы»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Осенняя песенка»;

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена JI. «Лендлер»; муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В. «Танец»; муз. Брамса И. «Петрушка»; муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»; муз. Варламова А. «Красный сарафан»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», .«Звери на елке»;

муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»; муз. Ветлугина Н. «Ау»; муз. Волкова В. «Ласковая песенка»; муз Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»; муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;

муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; муз. Затеплинского С. «Поскоки»; муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок); муз. Иорданского М. «Голубые санки»; муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;

муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»; муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»; муз. Леви Н. «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»; муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»; муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок); муз. Метлова Н. «Зима црошла»; муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»;

муз. Цавленко В. «Капельки»; ' муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»; муз. Прокофьева С. «Марш»; муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»; муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»; муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»; муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»;

муз. Тиличеевой Е. «Заинька», «Качели», «Летние цветы», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой JI. «Что нам нравится зимой»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Найденовой Н. «Колыбельная»; муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Урожайная»; муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Алена»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»; муз. Чайковского П. Вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шитте JI. «Этюд»;

муз. Шварц JI. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»; муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»; муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. № 2, № 68).

См. также музыкальный репертуар, рекомендуемый на первом этапе работы.

Возрасти 6-8лет

Русские народные песни, прибаутки, попевки, а также песни, пляски и мелодии народов мира *(см. первый и второй этапы).*

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена JI. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия);

муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»; муз. Боромыковой О. «Теремок»; муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»; муз. и сл. Вахрушевой JI. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; муз. Грибоедова А. «Вальс»; муз.Гречанинова А. «Вальс»; муз. и сл. Гусевой JI. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок »;

муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»; муз. Кабалевского Д. «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Рондо-марш»;

муз. Красева М. «Падают листья», «Кукушка»; муз. Крылатова Е. «Три белых коня»; муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»; муз. Островской Т. «Медленный вальс»; муз. Паулса Р. «Кузнечик»; муз. Свиридова Г. «Грустная песня»; муз. Смирновой П., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;

муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»; муз. Струве Г.„ «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия »; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой JI. «Веселые матрешки»; .

муз. и сл. Соколовой Е. «Осень к нам пришла»; муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники;

муз. Тиличеевой Е. «Марш»;

муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»; муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», «Мама», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;

муз. Чичкова Ю. «Полька»;

муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»;

муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата»; муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». См. также музыкальный репертуар, рекомендуемый для работы на первых двух этапах работы.

3.7. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)

От 2 до 3 лет. (п.33.3.1 ФОП ДО)

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет. (п.33.3.2 ФОП ДО)

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет. (п.33.3.3 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет. (п.33.3.4 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. (п.33.3.5ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.8. Примерный перечень анимационных произведений (п.33.4 ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). (п.33.4.1 ФОП ДО)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). (п.33.4.2ФОП ДО)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). (п.33.4.3ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.9. Кадровые условия реализации АОП ДО ЗПР

Особую роль в реализации Программы играет кадровый ресурс. В МДОУ д/с «Зернышко», реализующем Программу, штат укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов. Основным условием является непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Реализация ОП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе (п.34.2 ФОП ДО).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям (п.34.3 ФОП ДО): Договор о сотрудничестве с городской детской библиотекой, детской школой искусств, центром детского творчества «Созвездие».

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий (п.34.4 ФОП ДО).

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя (п.34.5 ФОП ДО). Информация по образованию педагогов представлена на сайте ДОО.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОП ДО ЗПР

Все педагоги МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» соответствуют квалификационным требованиям: 96 % от всего педагогического состава имеют высшее образование, из них 92 % от всего педагогического состава – высшее образование педагогической направленности; 1 педагог имеет среднее профессиональное образование, что составляет 4 %. Первую квалификационную категорию имеют 40 % педагогов; 32 % педагогов имеет высшую квалификационную категорию.

Таким образом, 72 % педагогов имеют аттестационные категории. В настоящее время еще один педагог подал документы на аттестацию на 1 категорию.

Распределение функционала

Наименование должности **(в соответствии со штатным расписанием)**	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО
Заместитель заведующего	формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально

	значимых проектов; планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог Социальный педагог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы.
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Инструктор по ФК	обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д); формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни;

	внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Основные направления кадровой политики:
- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для самореализации педагогических кадров;
- стимулирование мотивации к профессиональному росту и развитию;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

Кадровые условия для работы с детьми ОВЗ

Кадровые условия для педагогов ДОО, осуществляющих образование детей с ОВЗ, имеют свою специфику. В группах для детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР) педагоги имеют соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

Система повынения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование	Повышение квалификации педагогов на уровне ДОО	Повышение квалификации педагогов вне ДОО
1.Изучение различных учебных и методических пособий. 2.Работа над своей методической темой. 3. Знакомство с опытом коллег.	1.Педагогические советы. 2.Семинары. 3.Консультации специалистов. 4.Мастер-классы. 5.Деловые игры. 6.Тренинги. 7.Открытые просмотры. 8.Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.	1.Участие в методических объединениях муниципального уровня. 2.Работа в творческих группах РМО. 3.Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. 4. Курсы повышения квалификации.

3.9.1.Условия реализации АОП ДО ЗПР

Условия реализация основной общеобразовательной программы МДОУ д/с «Зернышко» составлены по содержанию нормативных требований по СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от

28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296); Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации основной общеобразовательной программы в условиях полного дня 10,5 часов(12 часов в день для дежурных групп).

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях (группах) определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон: более 5 часов - с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа в зависимости от возраста детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны:

И*гровая зона.* Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;

Физкультурная площадка.

Хозяйственная зона.

В здании и помещении располагаются:

***Групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.**

В состав групповой ячейки входят:

***Приемная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды);**

***Групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок);**

Спальная комната;

***Буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды);**

***Туалетная* (совмещенная с умывальной, оборудованная поддоном с подводкой горячей и холодной водой со смесителем), отдельные кабинки для мальчиков и девочек.**

В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении дошкольной организации есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога и другие), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала.* При круглосуточном пребывании детей (группа для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации) - оборудована ванная комната для помывки детей, оборудованная ванной и поддоном с подводкой горячей и холодной водой со смесителем.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей: её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения МДОУ.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 отводится дневному сну (для детей от 3 до 7 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 2,5 часов). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Занятия. Продолжительность занятий *для детей 4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а *для детей 7-го года* жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей старшего дошкольного возраста следует круглогодично организовывать образовательную деятельность по физическому развитию на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

В разновозрастных группах продолжительность занятий следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

В летний период учебную непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:
элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:
- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В соответствии с ФГОС ДО п.3.1 материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- **определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;**
- **определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;**

- **к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;**
- **оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;**
- **к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).**

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:
1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для описания специфики реализации данных требований в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» необходимо представить предметно-развивающую среду. Она включает описание внешних и внутренних условий.

МДОУ детский сад «Зернышко» расположен в спальном районе города, в зеленой, экологически чистой зоне, что обусловлено отсутствием транспортных магистралей и промышленных предприятий. На территории детского сада находится множество разнообразных деревьев: липы, сосны, ели, яблони и сливы; разбиты цветники и огороды, что дает возможность организовать на территории ДОО экологическую тропу.

Условия реализации АОП ДО ЗПР:
- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения программы в специально созданных условиях;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

Направлениями деятельности ДОО, реализующей программу ДО, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:
– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:
1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация *адаптированной образовательной программы дошкольного образования*.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в АОП для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и

формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Примерный режим дня

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года в разновозрастной группе для детей с ЗПР (коррекционная группа, 12-ти часового пребывания) (от 3 до 8 лет)

Режимные моменты	Время
Дома: Подъем утром, утренний туалет	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Первый завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми: Первая подгруппа / вторая подгруппа Первая подгруппа / вторая подгруппа	9.00-9.20 / 9.20-9.40 9.45-10.05 / 10.05-10.25
Самостоятельная деятельность	9.40-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка (игры, наблюдения)	10.35-12.00
Обед	12.00-12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Проведение закаливающих и гигиенических процедур, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.20
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.20-18.00

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**18.00-18.45**
Самостоятельная деятельность, уход домой	**18.45-19.00**
Дома	
Прогулка, самостоятельная деятельность	**19.00-19.30**
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	**19.30-20.30**
Ночной сон	**20.30-6.30 (7.00)**

РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года
в группе для детей с ЗПР (коррекционная группа) (12-ти часового пребывания)
(от 3 до 8 лет)

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем утром	**6.30-7.00**
В дошкольном учреждении	
Прием детей на участке, прогулка, самостоятельная деятельность	**7.00-8.15**
Утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	**8.15-8.30**
Завтрак	**8.30-8.50**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), гигиенические процедуры	**8.50-10.30**
Второй завтрак	**10.30-10.35**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	**10.35-11.45**
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	**11.45-12.00**
Обед	**12.00-12.20**
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	**12.20-12.30**
Дневной сон	**12.30-15.00**
Постепенный подъем, проведение закаливающих и гигиенических процедур, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	**15.00-15.30**
Полдник	**15.30-15.45**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения),самостоятельная деятельность	**15.45-18.00**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	**18.00-18.30**
Ужин, уход домой	**18.30-19.00**
Дома	

Прогулка, самостоятельная деятельность	**19.00-20.00**
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	**20.00-20.30**
Укладывание, ночной сон	**20.30-6.30 (7.30)**

3.9.2. Двигательный режим

В ДОО проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Особое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается регулярное пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. В ДОО воспитывается интерес к физическим упражнениям, дети учатся пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки, длительностью 1-3 минуты.

Организация двигательного режима в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области»

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**		
	3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Физкультурные занятия	**3 раза/ нед. 15-20 мин**	**3 раза/ нед. 20-25 мин**	**2 раза/ нед. 25-30 мин**	**2 раза/ нед. 30-35 мин**
- - - - - - - -	**----------**	**----------**	**1 раз/ нед. 25-30 мин**	**1 раз/ нед. 30-35 мин**
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	**Ежедневно 5-6 мин**	**Ежедневно 6-8 мин**	**Ежедневно 8-10 мин**	**Ежедневно 10-12 мин**
- - - - - - - -	**Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин**	**Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин**	**Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин**	**Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин**
- - - - - - - -	**3-5 ежедневно,**	**3-5 ежедневно,**	**3-5 ежедневно,**	**3-5 ежедневно, в**

-	в зависимости от вида и содержания занятий	в зависимости от вида и содержания занятий	в зависимости от вида и содержания занятий	зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	1 раз месяц 20 мин	1 раз месяц 20 мин	1 раз месяц 30-45 мин	1 раз месяц 40 мин
- - - - - - - -	- - - - - -	2 раза в год 45 мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60 мин
- - - - - - - -	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных детей и их потребностей			
- - - - - - - -	Ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных детей и их потребностей)			

Оздоровительно-закаливающие процедуры

В ДОО осуществляются оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживается постоянная температура воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна необходимо поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Следует осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры -15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время следует сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

3.9.3 Проектирование образовательного процесса

Расписание занятий в группе компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573) регламентируется длительность образовательной нагрузки:

- **«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.»**
- **«11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.»**
- **«11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».**

Примерный план занятий в группе для детей с ЗПР

№	Вид занятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготельная группа
1	Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ)	4 (Д)	2 (Д)	1 (Д)	1(Д)
2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	-	1 (Д)	1 (Д)	1(Д)
3	Развитие мышления и ФЭМП	-	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
4	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1(Д)	1 (Д)
5	Развитие речи		1(Д)	1 (Д)	1 (Д)
Специалисты всего:		4	5	5	5
6	Рисование	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10	Конструирование	-	-	1/2 (В)	1(В)
11	Социальное развитие	-	-	1 (В)	1 (В)
12	Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	-	-
13	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3(ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		6	6	7	9
14	Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
	Всего:	12	13	14	16

Условные обозначения:

(Д) – учитель-дефектолог; (В) – воспитатель; (М.р.) – музыкальный руководитель; (ИФ) - инструктор по физической культуре.

Примечание: индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность	**1 раз в неделю**	**1 раз в неделю**	**1 раз в неделю**	**1 раз в неделю**	**1 раз в неделю**
Игровая деятельность	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Общение при проведении режимных моментов	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Дежурства	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Прогулки	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Познавательно-исследовательская деятельность	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Комплексы закаливающих процедур	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Гигиенические процедуры	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**

Планирование занятий для детей с ЗПР

Образовательные области	**1 этап обучения 3(3,5) – 4 (4,5) лет 20 мин.**	**2 этап обучения 4,5 – 5,5 лет 25 мин.**	**3 этап обучения 5,5 – 6,5 (7 – 8) лет 30 мин**
Познавательное развитие	**2 раза/нед**	**3 раза/нед**	**4 раза/нед**
	8 в мес/72 в год	**12 в мес./108 в год**	**16 в мес/144 в год**
Познавательно-исследовательская деятельность	**Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач занятий по ознакомлению с ПО,ОМ, МП**		
Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы)	**1 раз/нед.**	**1 раз/нед.**	**2 раза/нед.**

ФЭМП	**1 раз/нед.**	**2 раза/нед.**	**2 раза/нед.**
Социально-коммуникативное развитие	**Интегрировано в занятие, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельност детьми в режимных моментах, в дидактических и подвижных играх, самостоятельной деятельности детей.**		
Речевое развитие	**1 раз/ нед.**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
	4 в мес/36 в год	**8 в мес/72 в год**	**8 в мес/72 в год**
Развитие речи	**1 раз/нед**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
Чтение художественной литературы	**Ежедневно, в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности**		
Художественно-эстетическое развитие	**4раза/нед.**	**5 раз/нед.**	**5раз/нед.**
	12 в мес/144 в год	**20 в мес/180 в год**	**20 в мес/180 в год**
Рисование	**1 раз/нед.**	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**
Лепка	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**
Аппликация	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**
Музыка	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**
Конструктивно-модельная деятельность	**Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач по художественно-эстетическому развитию 1 раз/ нед.**		
Физическое развитие	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**
	12 в мес/108 в год	**12 в мес/108 в год**	**12 в мес/108 в год**
Физическая культура	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**
Занятие с учителем-дефектологом/учителем-логопедом	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
	8 в мес/72 в год	**8 в мес/72 в год**	**8 в мес/72 в год**
Итого в неделю	**12 (4 часа)**	**15 (6,25 часа)**	**16 (8 часов)**
	48 в мес/432 в год	**48 в мес/432 в год**	**48 в мес/432 в год**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Количество недель	Название блока	Тема
Сентябрь	**4**	**Детский сад**	**1.Детский сад 2.Игрушки 3.Осень 4.Деревья 5. Овощи**
Октябрь	**5**	**Осень**	**1.Фрукты 2.Грибы 3.Ягоды 4.Бытовые приборы**
Ноябрь	**4**	**Что нас окружает? (предметный мир)**	**1.Продукты питания 2.Посуда 3.Мебель 4.Домашние птицы**
Декабрь	**4**	**Живая природа**	**1.Домашние животные 2.Дикие животные**

			3.Домашние и дикие животные **4.Новый год**
Январь	**3**	**Зима**	**1. Транспорт** **2.Наземный транспорт** **3.Зима**
Февраль	**4**	**Зимние забавы**	**1.Зимующие птицы** **2.Профессии** **3.Одежда** **4.День Защитника Отечества**
Март	**5**	**Весна**	**1.Семья** **2.8 марта** **3.Обувь** **4.Весна** **5.Перелетные птицы**
Апрель	**4**	**Наш дом «Земля»**	**1.Космос** **2.Цветы** **3.Насекомые** **4.Наш город**
Май	**5**	**Ура! Лето!**	**1.Правила дорожного движения** **2.День Победы** **3.Живой уголок** **4.Комнатные растения**
Июнь	**2**	**Лето**	**Диагностическое обследование**

Распорядок дня

Организация жизни и деятельности детей определяется режимом дня. В группе компенсирующей направленности детского сада он имеет особенности.

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

-традиционные режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом в каждый момент общения с детьми реализуется определенная задача коррекционного воспитания и обучения, совместная деятельность воспитателя и детей. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразны индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов. Свободная самостоятельная деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 13.00 часов) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физическому развитию, музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения). Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно;

- совместную деятельность педагогов и детей. После подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком). На прогулке реализуются оздоровительные задачи, социального развития и специальные коррекционно-образовательные. Учитель – дефектолог по мере необходимости выходит на прогулку для проведения индивидуальной работы. Период после прогулки и подготовки к обеду, сну используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально -типологических особенностей и задач коррекционно-развивающего обучения.

Распорядок дня строится следующим образом: игры, полдник, занятие (если предусмотрено сеткой занятия), «коррекционный час» (проводит воспитатель),вечерняя прогулка, игры.

<u>Технология проведения «коррекционного часа».</u>

Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога и логопеда. Отбор детей и содержания занятия определяют названные специалисты.

Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.

Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в «Тетради взаимодействия».

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами;

- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками).

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят .

3.10. Календарный план воспитательной работы (п.36 ФОП ДО) .

План является единым для ДОО (п.36.1 ФОП ДО). Составлен с учетом Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, разработанным Минпросвещения России совместно с заинтересованными органами власти и организациями (Федеральный календарный план воспитательной работы) (Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.).

(п.36.2 ФОП ДО) Педагоги вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

(п.36.3 ФОП ДО) Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования) и события регионального компонента.

При составлении плана воспитательной работы в каждой возрастной группе педагоги учитывают обязательные и рекомендованные мероприятия ДОО, утвержденные в календарном плане воспитательной работы на текущий учебный год.

3.11.Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

План мероприятий

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
Сентябрь	**1 сентября. День знаний**	**Праздник «Детский сад встречает ребят!»**	**Познавательное направление (ценность - знание)**
	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	**Тематическая НОД, игровые обучающие ситуации, развлечение «Правила дорожные детям знать положено»**	**Познавательное направление (ценность - знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	**Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) и познавательное направление (ценности-знание)**
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	**Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»**	**Социальное направление (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Октябрь	**1 октября. Международный день пожилых людей**	**Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	Международный день музыки	**Прослушивание музыкальных произведений для детей (музыкальные сказки «Волк и семеро козлят», «Петя и волк») Музыкальная викторина**	**Этико- эстетическое направление (ценности – культура и красота) Познавательное направление (ценность – знания)**

	4 октября. День защиты животных	**Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка фотографий домашних животных; викторина «В мире животных»**	**Познавательное направление (ценность – знания)**
	5 октября. **День учителя**	**Беседы о школе, о профессии учителя**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	23 октября. День отца в России	**Фотовыставка «Папа может». Выставка поделок пап.**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
Ноябрь	**4ноября.** **День народного единства**	**Выставка кукол «Народы. Костюмы»** **Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); участие во Всероссийской акции "Мы - граждане России!"**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Познавательное направление (ценность – знания)**
	19 ноября. **День рождения М. В. Ломоносова**	**Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)**
	27 ноября. **День матери в России**	**Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)**
Декабрь	**3 декабря.** **День неизвестного солдата**	**Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату** **Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа**	**Патриотическое направление(ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Физическое и оздоровительное направление (ценность – здоровье)**

	3 декабря Международный день инвалидов	**Коллективный коллаж «Хоровод доброты», Просмотр мультфильма «Цветик–семицветик», Литературно-музыкальная гостиная «Доброта спасет мир»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	5 декабря. **День добровольца (волонтера) в России**	**Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»** **«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании** **Создание лепбука «Дружба»** **Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	9 декабря. **День героев Отечества**	**Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»** **Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа** **Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	12 декабря. **День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция** **«Мы — граждане России!»**	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах** **Творческий коллаж в группах** **«Моя Россия» (недельный проект)**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Январь	**10-19 января** **Рождественские праздники**	**Традиционные «Рождественские колядки», беседы о народных традициях этого праздника, воспитание интереса к народным традициям, играм, песням, забавам.**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Патриотическое направление** **(ценность - Родина)**

	15 января **Всемирный день снега**	**Идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов спорта. Беседы о зимних видах спорта, тематические зарисовки, Спортивно-игровые мероприятия. Построение снежных фигур на участках.**	**Физическое и оздоровительное направление (ценность –** **здоровье)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 января. **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**	**Беседа с презентациями** **«900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»** **Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме** **Оформление папки-передвижки** **«Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Февраль	**2 февраля** **День победы в Сталинградской битве**	**Беседа с презентациями по теме.** **Оформление папки-передвижки** **«Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	8 февраля **День российской науки**	**Беседы по теме, знакомство с учеными, прославившими своими открытиями Россию.** **Экспериментальная деятельность: «Занимательные лаборатории»: лаборатория звука, лаборатория воды и песка, конструкторская лаборатория, лаборатория природных материалов**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
	21 февраля. Международный день родного языка	**Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)**

		народного творчества) **«Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский»** **«Ярмарка» (традиции русского народа)**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	23 февраля. **День защитника Отечества**	**Беседа «Военные профессии»** **Конкурс «Военная техника, сделанная руками пап»** **Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»** **Праздник «Будем в армии служить!». Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Физическое и оздоровительное направление (ценность –** **здоровье)**
Март	**8 марта.** **Международный женский день**	**Изготовление подарков «Цветы для мамы». Выставка рисунков «Любимой мамочке».** **Праздник «Милой маме»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	18 марта. **День воссоединения России и Крыма**	**Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы»,** **«город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»** **Конкурс рисунков, посвященных Крыму**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 марта **Всемирный день театра**	**Тематические беседы. Конкурс театрализованной деятельности.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и**

			сотрудничество) **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Апрель	**2 апреля** **Международный день детской книги**	**Тематические беседы. Выставка книг в группах. Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия (виртуальная) в библиотеку.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	Всероссийская и международная акция «Сад памяти», приуроченная к ежегодному празднованию Дня Победы.	**Регистрация на сайте садпамяти2023.рф и посадка деревьев в честь погибших в годы Великой Отечественной войны.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	12 апреля. **Всемирный день космонавтики**	**Досуг «Космонавты». Организация выставки по теме.** **Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях).** **Конструирование ракет.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Социальное направление(ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	22 апреля. **Всемирный день Земли**	**Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним…»**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Май	**1 неделя мая** **Праздник весны и труда**	**Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне.** **Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция;.**	**Трудовое направление (ценность – труд),** **Познавательное направление (ценность – знания)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)** **Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	9 мая. **День победы Международная акция**	**Оформление в группах центров по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней», «Слава**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**

	«Георгиевская ленточка»	**героям землякам».** **Акции «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих»** **Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!».** **Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ). Участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	19 мая **День детских общественных объединений и организаций**	**Тематические беседы. Рассказы о пионерской организации, о Дне пионерии. Рассказы о современной организации «Российское движение школьников».**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Социальное направление(ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	24 мая. **День славянской письменности и культуры**	**Беседы на тему азбуки, изготовление рисунков букв «Кириллица» и «Глаголица»**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июнь	**1 июня** **День защиты детей**	**Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»** **Вернисаж рисунков на асфальте**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	6 июня. **День русского языка**	**Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек.** **Игры-драматизации народных сказок.**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**

	12 июня. День России **Всероссийская акция** **«Мы — граждане России!»**	**Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине.** **Стихотворный марафон о России.** **Спортивно-игровые мероприятия «Мы** **— Будущее России».** **Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!».**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)** **Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	22 июня. **День памяти и скорби**	**Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»** **Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»** **Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша»** **Марафон «Свеча памяти» (совместно с родителями)**	**Познавательное направление (ценность – знания)** **Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июль	**8 июля.** **День семьи, любви и верности**	**Беседы «Мой семья», Спортивно-развлекательная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», фотосушка «Моя семья»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	17 июля **День рисунков на асфальте**	**Рисунки на тему «Лето» или «Детство»**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Август	**14 августа.** **День физкультурника**	**Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я, это все мои друзья…» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.**	**Физическое** **и оздоровительное направления**
	22 августа. **День**	**Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг»,**	**Патриотическое, физическое**

	государственного флага Российской Федерации	**«Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»** **Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага**	**и оздоровительное направления**

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений - детей, их родителей, педагогов и других сотрудников), акций, утренников и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающих ценности и принципы Программ: Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.; Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.; Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др..

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программ, отражающим их идеи и принципиальные позиции, являются:

• обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

• обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

• учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

• обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

• обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации,

ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;
• реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
• обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
• определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
• обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;
• вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
• обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;
• обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программам;
• создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование и проведение проектов

Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира. Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Тема должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и учебные акции.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания. Проекты – несмотря на необходимое планирование и подготовку – являются учебными структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений педагогов или импульсов родителей и других лиц.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает,

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей воспитатель:

• выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;

• позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают; показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;

• в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;

• предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001). Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Образовательный процесс включает и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической деятельности:

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

• мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

ОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ОП ДО предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания представлен в п.3.3. данной образовательной программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение.

Для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:

• пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;

• пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;

• пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается:

- соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и должна способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;
- соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания;
- образовательное пространство, его оснащение учитывает контекст социокультурного окружения, национально-культурных традиций;
- место для уединения, пространство для мелкой, крупной моторики.

Развивающая предметно - пространственная среда:
- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;
- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой образовательной программы;
- обеспечивает возрастную адресность - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей образовательной среды детства.
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- ориентирована на«зону ближайшего развития», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);
- учитывает синзитивность периодов развития детей дошкольного возраста;
- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
- носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.
- учитывает полоролевую специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так, например, учитывается, что мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению. Уголок уединения («маленький домик») - то место, в котором можно побыть одному.
- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;
- эстетична - соблюдение единства стиля и использования только высокохудожественных произведений профессионалов. Цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер;

- организуется с учетом мнения, увлечений детей в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;
- носит стимулирующий характер – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе;
- обеспечивает презентативность достижений – достихения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Кахдый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей.
- учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, историей и традициями народов, с фольклорными элементами, исторически связанными с народами Поволжья.
- обеспечивает ребенку открытость своего «Я», собственного внутреннего мира – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями.

Задача образовательной деятельности - обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Центры развития детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Познавательное развитие	Центр исследований и открытий Центр конструирования Центр математики и манипулятивных игр Центр песка и воды	Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка–дошкольника. Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. Приобщение к чтению познавательной и

		художественной литературы. Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	Центр литературного творчества Центр грамотности	Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов речевой системы. Формирование коммуникативных навыков. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и

		трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. Приобщение к миру Поволжской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Поволжья, творчество известных писателей литературных произведений для детей. Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	Центр здоровья и движения	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование

		умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможную опасность. Формирование представлений о культуре

		здоровья и путях его сохранения, развития.
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительного творчества	Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Формирование умения определять жанры хивописи: натюрморт, портрет, пейзах Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изобрахения; Формирование интереса и способности проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
	Центр музыкального творчества и театрализации	Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных

		движений (различных видов шага, бега, прыжков). Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры и общения Центр самообслуживания и общественно полезного труда	Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; Формирование трудовых умений и навыков,

		основ безопасности в разных видах труда. Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	Центр безопасности жизнедеятельности	Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация ОП ДОО

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – АОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации АОП ДО ЗПР ДОО - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи АОП ДО ЗПР ДОО:

- **реализация содержания АОП ДО ЗПР;**
- **коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР);**
- **охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;**
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;**
- **создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;**
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- **формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;**
- **формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.**

В соответствии со Стандартом АОП ДО ЗПР построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.**
- **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**
- **Позитивная социализация ребенка.**
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.**
- **Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество Организации с семьей.**
- **Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.**
- **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО ЗПР ДО.**
- **Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.**
- **Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.**

- **Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.**
- **Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-¬педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. *Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.***
- **Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому *программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.***
- **Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.**
- **Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно--действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).**
- **Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее**

реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

- **Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.**
- **Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОО остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).**
-
- **Программой предусмотрен гибкий подход к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.**

Соотношение обязательной части соответствует Федеральной образовательной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а такхе возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

- **Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.**
- **Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.**
- **Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Цель Программы в обязательной части: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отнонений: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы

дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДОО

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП ДО ЗПО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

В связи с этим, рабочие программы пелагических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

1.3.1. Целевые ориентиры освоения АОП ДО детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует

предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.3.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП ДО детьми с ЗПР к 7-8 годам.

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-¬произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе

примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП ДО ЗПР являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. *Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.*

1.4. Работа ППк на этапе завершения обучения детей с ЗПР.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта.

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-¬педагогическую типологию задержки психического развития.

Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического

развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию.

Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

***При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся*:**

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

***Коммуникация*: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.**

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

***Коммуникация*: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.**

***Обучаемость*: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.**

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

***Познавательная деятельность*: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.**

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

***Коммуникация:* в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.**

***Обучаемость*: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

***Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе*:**

- **коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);**
- **игровой деятельности;**
- **познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);**
- **проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);**
- **художественной деятельности;**
- **физического развития.**

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогическая диагностика осуществляется три два раза в год (начало, середина и конец учебного года) с целью корректировки индивидуального образовательного маршрута.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно мало-формализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- **деятельностных умений ребенка,**
- **интересов, предпочтений, склонностей ребенка,**
- **личностных особенностей ребенка,**
- **поведенческих проявлений ребенка,**
- **особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками,**

- **особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.**

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности **означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.**

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- **Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;**
- **Фиксация всех проявлений личности ребенка;**
- **Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;**
- **Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;**
- **Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.**

Принцип целостного изучения педагогического процесса **предполагает, что для оценки общего уровня развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.**

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает **изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:**

- **не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;**
- **учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;**
- **обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.**

Принцип компетентности означает **принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб ребенку.**

Этот принцип раскрывается:

- **в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);**
- **в безопасности для испытуемого применяемых методик;**
- **в доступности для педагога диагностических процедур и методов;**
- **во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).**

Принцип персонализации требует **от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.**

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка:

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. *Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе*

***завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей*:**

- **социально – коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно – эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

АОП ДО ЗПР определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В АОП ДО ЗПР применяются методики и технологии работы Л.Б. Баряевой, Е.А.Логиновой на основании «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития».

.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием

образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

***Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки*:**

5. ***Диагностический модуль*. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.**

6. ***Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления: -коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;**
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
-формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

7. ***Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.**

8. ***Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.**

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социальнопедагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

***Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа*:**
а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативноделового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. **Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.**

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психо-коррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт

формирующегося характера, поведенческих отклонений.
в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психо-речевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - У УД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Содержание коррекционной работы воспитателя с детьми с ЗПР.

Педагогическая диагностика.

***Цели*: определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям.**
Задачи:
- Определение оптимального набора методик для обследования;
- Проведение процедуры обследования:
- Определение уровня развития навыков самообслуживания;
- Оценка уровня сформированности коммуникативных навыков;

- Оценка уровня сформированности игровой деятельности;
- Определение уровня сформированности учебных навыков, фиксация результатов обследования.

Анализ результатов диагностики (конкретизация и индивидуализация задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка).

Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

– наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
– беседы с родителями;
– заполнение индивидуальных карт воспитанников;
– перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы.

Коррекционно-образовательная работа воспитателя с детьми

Цель: **разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и физическое развитие.**

В коррекционной группе для детей с задержкой психического развития воспитатели проводят организованную образовательную деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - лепка, рисование, аппликация.

Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми с ЗПР

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в группе, является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы дошкольников, формирования позитивных качеств личности каждого ребенка, а также для подготовки детей к обучению на следующей ступени образования.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление:
- речевых нарушений и их вторичных проявлений;
- социально-личностное развитие ребенка;
- на формирование определенного круга компетенций, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей.

Основанием для целенаправленной коррекционно-развивающей работы с детьми служат результаты исследования и мониторинга психического и эмоционально-личностного развития воспитанников, проводимых всеми специалистами образовательного учреждения.

Первоначальное наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты, а также сбор анамнестических сведений позволяют определить оптимальный набор методик для обследования, в процессе которого определяются личностные особенности и уровень психо-речевого развития каждого ребенка.

По результатам детального изучения различных компонентов психо-речевого и эмоционально-личностного развития детей проводится медико-психолого-педагогический консилиум с участием всех педагогов и медицинского персонала образовательного учреждения. В ходе обсуждения выявляется зона актуального и ближайшего развития каждого воспитанника, что отражается в индивидуальном образовательном маршруте ребенка.

Результаты мониторинга развития детей позволяют индивидуализировать задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые требуют первоочередного внимания:

– коррекция эмоционально волевой сферы ребенка (формирование навыков продуктивного взаимодействия с окружающим, работы в подгруппе);

– обогащение сенсорного и социального опыта ребенка, формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

– формирование навыков, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

На этом основании происходит комплектование групп детей для проведения занятий.

Дефектологическое сопровождение предполагает включение специалиста во все сферы учебно-воспитательного процесса. Содержание работы специального педагога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом его развития, так и родителям, воспитателям.

В качестве основных организационных принципов работы учителя-дефектолога следует выделить следующие:

1. Комплексный подход к диагностике, коррекции и реабилитации, основанный на соблюдении принципа единства диагностики и коррекции. Диагностическая работа учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами дошкольного медико-психолого-педагогического консилиума. Результаты дефектологического обследования обязательно сопоставляются с психологическими, логопедическими, медицинскими, педагогическими данными и обсуждаются на заседаниях консилиума.

2. Этиопатогенетический подход к анализу нарушений. Мозаичность поражения центральной нервной системы при задержке психического развития церебрально-органического генеза приводит к, значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе. В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния конкретного ребенка.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Организованная образовательная деятельность (ООД) строятся в рамках ведущей деятельности дошкольного возраста на материале, соответствующем требованиям программы. С одной стороны, коррекционно-развивающие упражнения должны быть доступными для выполнения их детьми, а с другой стороны, уровень их сложности должен стимулировать потенциальные возможности ребенка. Во время ООД широко используются различные виды помощи.

4. Организация наблюдения за развитием ребенка, которое проводится с целью отслеживания его динамики, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития ребенка. В процессе динамического изучения также решаются задачи дифференциации сходных состояний нарушений развития.

АОП ДО образовательной организации предполагает работу учителя-дефектолога, которая реализуется в следующих направлениях: диагностика, коррекционно-развивающая работа, работа с родителями, взаимодействие с педагогами и самообразование.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ЗПР

Цели коррекционой работы учителя-логопеда:

1. Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ЗПР в возрасте с 3 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

2. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Создание условий для развития ребёнка с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

- охрана и укрепление физического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

- формирование оптимистического отношения детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечение позитивного эмоционально-личностного и социально-коммуникативного развития.

- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;

- сформировать навыки звукового анализа и синтеза;

- устранить недостатки развития лексико-грамматического строя;

- развить связную речь;

- предупредить нарушение письма и чтения;

- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Работа учителя-логопеда охватывает все стороны речевого недоразвития (фонетическую, лексико-грамматическую и связную речь) и предполагает комплексное воздействие на ребенка: в занятия включены игры по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса и мимических мышц. Все коррекционные мероприятия подобраны с учетом, как структуры, так и механизма речевого недоразвития.

Коррекционная работа педагога-психолога с детьми с ЗПР

В работе педагога-психолога значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Важную помощь в развитии и коррекции детей с задержкой психического развития оказывает педагог-психолог, который организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики АОП ДО ЗПР развития дошкольников, их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры и тяжести психо-речевых нарушений.

В задачи работы педагога-психолога входит:

Взаимодействие с детьми:

- индивидуальное обследование детей, определение индивидуального образовательного маршрута;

- организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом;

- наблюдение за характером взаимоотношений детей с ЗПР в группе детского сада,

- анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей;

- методов и способов коррекции детей с ЗПР и ознакомление (при необходимости) с ними воспитателей группы и специалистов, работающих с этими детьми;

- индивидуальная работа со всеми детьми с ЗПР;

- разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.

Взаимодействие с родителями:

- консультирование родителей детей с ЗПР, их особенностями и направлениями деятельности;

- консультирование родителей детей с ТНР, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;

- разработка рекомендаций для родителей и проведение специальных занятий для них с детьми с ЗПР;
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных, индивидуальных и специфических особенностях развития детей с ЗПР.

Взаимодействие с воспитателями и педагогами-специалистами:
- организация помощи педагогам при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей с ЗПР;
- разработка рекомендаций по работе с детьми с ЗПР , имеющими трудности эмоционального, и интеллектуального развития, социальной адаптации как для воспитателей групп и других специалистов учреждения;

Цель: ***создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.***

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

Обязательно:

- **Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – Адаптационные игры, наблюдение.**
- **Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).**
- **Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.**

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:
● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;
● поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
● сложившиеся традиции Организации (группы).

Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса определено как 75% и 25%.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии ДОО).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная категория
1	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дети 3-7 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 5-7 лет
3	Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Региональная образовательная программа

«Основы здорового образа жизни»

под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:

- **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;**
- **обновление содержания общего образования.**

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме,

проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей дошкольного возраста.

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:

формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры.

Приоритетной целью Программы является развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.

Достижение цели осуществляется путём реализации следующих задач:

1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников.

2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.

4. Социально-культурная адаптация детей.

5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды дошкольного учреждения путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет (дети 6-7 лет - 1 год обучения или дети 5-7 лет - 2 года обучения), в связи с этим процесс дополнительного образования детей может быть спланирован:

- для детей 5-7 лет сроком на два года с проведением восьми занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору;

- для детей 6-7 лет сроком на один год с проведением четырёх занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Пр¬граммы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору.

В структуру Программы входят 15 занятий, распределённых по модулям: базовому (обязательному) и по выбору, а также вводное занятие «Давайте знакомиться!» и итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту». Общее количество часов для детей 5-7 лет составляет 14 часов, для детей 6-7 лет - 10 часов.

Базовый (обязательный) модуль состоит из четырёх занятий-экскурсий развивающего характера, темы которых меняются в зависимости от срока обучения.

Модуль по выбору включает в себя 7 или 11 развивающих занятий-экскурсий, из которых педагог осуществляет выбор.

Вводное занятие «Давайте знакомиться!» предполагает знакомство экскурсовода с детьми. В процессе специально подобранных дидактических игр экскурсовод выявляет интересы ребят, объём их знаний, умений, навыков, а также индивидуальные особенности и потенциальные возможности.

Итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту» проводится в форме творческой мастерской, работа которой направлена на удовлетворение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста средствами проектной или изобразительной деятельности. Выполненные ребятами творческие работы подаются на конкурс «Красота в моём мире» или «Если видишь на картине...».

Реализация содержания Программы осуществляется путём проведения экскурсоводом занятий-экскурсий в формах бесед, путешествий и посиделок. Длительность каждого занятия, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, составляет: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Каждое занятие-экскурсия носит развивающий характер, имеет три части (мотивационную, открытие нового материала, итоговую) и обеспечено демонстрационными материалами (репродукции картин, игровое оборудование и т.д.).

Занятие-экскурсия проводится по разработанным конспектам, с использованием приёмов музейной педагогики, основанной на диалоге и индивидуальном подходе. Игровая форма проведения занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. В процессе занятия используются приёмы «вхождения в картину», «оживления картины», составления композиций, натюрмортов, методы развивающего обучения: поисково-

исследовательский, эвристический, проблемный, а также приёмы здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:

- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;

- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения.

Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.

Программа «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования ДОО и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности.

При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель: осуществление непрерывного педагогического процесса по вос-питанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;

- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;

-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;

- расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;
- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;
- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Предлагаемая программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания.

Содержание программы разбито на блоки:

Региональный компонент (2-5лет)

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Мой город»

Тема «Природа города Балашова»

Тема «Достопримечательности города Балашова»

Региональный компонент (5-6 лет)

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Мой город»

Тема «Природа города Балашова»

Тема «Достопримечательности города Балашова»

Тема «Знаменитые земляки»

Региональный компонент (6-7 лет)

Тема: «Моя семья»

Тема «Мой детский сад»

Тема «Саратовская область»

Тема «Природа Саратовской области»

Тема «Достопримечательности Саратовской области»

Тема «Знаменитые земляки» Выводы и предложения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Планом мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с «Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Минобрнауки от 31.07.2020 № 373, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155, с учетом Федеральной рабочей программы воспитания, представленной в

Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (***Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063***)**.**

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (*Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

III. Организационный раздел АОП ДО ЗПР.

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Направлениями деятельности Образовательной организации, реализующей Программу, являются:
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
-формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками ДОО в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ТПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2) создание специальной среды;
3) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- **формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;**
- **создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;**
- **личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.**

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт

при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по АОП.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Материально-техническое обеспечение ОП ДО ДОО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- **к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **оборудованию и содержанию территории;**
- **помещениям, их оборудованию и содержанию;**
- **естественному и искусственному освещению помещений;**
- **отоплению и вентиляции;**
- **водоснабжению и канализации;**

- **организации питания;**
- **медицинскому обеспечению;**
- **приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;**
- **организации режима дня;**
- **организации физического воспитания;**
- **личной гигиене персонала;**
- **выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;**
- **возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.**

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся детей с ОВЗ и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- **помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;**
- **оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;**
- **мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;**
- **административные помещения, методический кабинет;**
- **помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);**
- **помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;**
- **оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.**

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

РЕЖИМ ДНЯ в холодный период года в разновозрастной группе для детей с ЗПР (коррекционная группа, 12-ти часового пребывания) (от 3 до 8 лет)

Режимные моменты	Время
Дома: Подъем утром, утренний туалет	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Первый завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми: Первая подгруппа / вторая подгруппа Первая подгруппа / вторая подгруппа	9.00-9.20 / 9.20-9.40 9.45-10.05 / 10.05-10.25
Самостоятельная деятельность	9.40-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка (игры, наблюдения)	10.35-12.00
Обед	12.00-12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Проведение закаливающих и гигиенических процедур, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.20
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.00-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка, самостоятельная деятельность	19.00-19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Ночной сон	20.30-6.30 (7.00)

РЕЖИМ ДНЯ в теплый период года
в группе для детей с ЗПР (коррекционная группа) (12-ти часового пребывания)
(от 3 до 8 лет)

Режимные моменты	Время
Дома: Подъем утром	6.30-7.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей на участке, прогулка, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), гигиенические процедуры	8.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.35-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.20
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, проведение закаливающих и гигиенических процедур, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения),самостоятельная деятельность	15.45-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин, уход домой	18.30-19.00
Дома	
Прогулка, самостоятельная деятельность	19.00-20.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Двигательный режим

В ДОО проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности. Особое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается регулярное пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. В ДОО воспитывается интерес к физическим упражнениям, дети учатся пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки, длительностью 1-3 минуты.

Организация двигательного режима в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей		
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	3 раза/ нед. 15-20 мин	3 раза/ нед. 20-25 мин	2 раза/ нед. 25-30 мин	2 раза/ нед. 30-35 мин
- - - - - - - -	----------	----------	1 раз/ нед. 25-30 мин	1 раз/ нед. 30-35 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
- - - - - - - -	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
- - - - - - - -	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	1 раз месяц 20 мин	1 раз месяц 20 мин	1 раз месяц 30-45 мин	1 раз месяц 40 мин
- - - - - - - -	- - - - - -	2 раза в год 45 мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60 мин
- - - - - - - -	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных детей и их потребностей			
- - - - - - - -	Ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных детей и их потребностей)			

Оздоровительно-закаливающие процедуры

В ДОО осуществляются оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживается постоянная температура воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна необходимо поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Следует осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры -15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время следует сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Проектирование образовательного процесса

Расписание занятий в группе компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573) регламентируется длительность образовательной нагрузки:

- **«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.»**
- **«11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.»**
- **«11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».**

Примерный план занятий в группе для детей с ЗПР

№	Вид занятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготельная группа
1	Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ)	4 (Д)	2 (Д)	1 (Д)	1(Д)
2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	-	1 (Д)	1 (Д)	1(Д)
3	Развитие мышления и ФЭМП	-	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
4	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1(Д)	1 (Д)
5	Развитие речи		1(Д)	1 (Д)	1 (Д)
Специалисты всего:		4	5	5	5
6	Рисование	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10	Конструирование	-	-	1/2 (В)	1(В)
11	Социальное развитие	-	-	1 (В)	1 (В)
12	Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	-	-
13	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3(ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		6	6	7	9
14	Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
	Всего:	12	13	14	16

Условные обозначения:

(Д) – учитель-дефектолог; (В) – воспитатель; (М.р.) – музыкальный руководитель; (ИФ) - инструктор по физической культуре.

Примечание: индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**

Оздоровительная работа

Утренняя гимнастика	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Комплексы закаливающих процедур	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**
Гигиенические процедуры	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**	**ежедневно**

Планирование занятий для детей с ЗПР

Образовательные области	**1 этап обучения 3(3,5) – 4 (4,5) лет 20 мин.**	**2 этап обучения 4,5 – 5,5 лет 25 мин.**	**3 этап обучения 5,5 – 6,5 (7 – 8) лет 30 мин**
Познавательное развитие	**2 раза/нед**	**3 раза/нед**	**4 раза/нед**
	8 в мес/72 в год	**12 в мес./108 в год**	**16 в мес/144 в год**
Познавательно-исследовательская деятельность	**Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач занятий по ознакомлению с ПО,ОМ, МП**		
Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы)	**1 раз/нед.**	**1 раз/нед.**	**2 раза/нед.**
ФЭМП	**1 раз/нед.**	**2 раза/нед.**	**2 раза/нед.**
Социально-коммуникативное развитие	**Интегрировано в занятие, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельност детьми в режимных моментах, в дидактических и подвижных играх, самостоятельной деятельности детей.**		
Речевое развитие	**1 раз/ нед.**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
	4 в мес/36 в год	**8 в мес/72 в год**	**8 в мес/72 в год**
Развитие речи	**1 раз/нед**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
Чтение художественной литературы	**Ежедневно, в рамках взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности**		
Художественно-эстетическое развитие	**4раза/нед.**	**5 раз/нед.**	**5раз/нед.**
	12 в мес/144 в год	**20 в мес/180 в год**	**20 в мес/180 в год**
Рисование	**1 раз/нед.**	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**
Лепка	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**

Аппликация	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**	**1 раз в 2 недели**
Музыка	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**	**2раза/нед.**
Конструктивно-модельная деятельность	**Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в рамках реализации задач по художественно-эстетическому развитию 1 раз/ нед.**		
Физическое развитие	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**
	12 в мес/108 в год	**12 в мес/108 в год**	**12 в мес/108 в год**
Физическая культура	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**	**3 раза/нед.**
Занятие с учителем-дефектологом/учителем-логопедом	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**	**2 раза/нед**
	8 в мес/72 в год	**8 в мес/72 в год**	**8 в мес/72 в год**
Итого в неделю	**12 (4 часа)**	**15 (6,25 часа)**	**16 (8 часов)**
	48 в мес/432 в год	**48 в мес/432 в год**	**48 в мес/432 в год**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	**Количество недель**	**Название блока**	**Тема**
Сентябрь	**4**	**Детский сад**	**1.Детский сад** **2.Игрушки** **3.Осень** **4.Деревья** **5. Овощи**
Октябрь	**5**	**Осень**	**1.Фрукты** **2.Грибы** **3.Ягоды** **4.Бытовые приборы**
Ноябрь	**4**	**Что нас окружает? (предметный мир)**	**1.Продукты питания** **2.Посуда** **3.Мебель** **4.Домашние птицы**
Декабрь	**4**	**Живая природа**	**1.Домашние животные** **2.Дикие животные** **3.Домашние и дикие животные** **4.Новый год**
Январь	**3**	**Зима**	**1. Транспорт** **2.Наземный транспорт** **3.Зима**
Февраль	**4**	**Зимние забавы**	**1.Зимующие птицы** **2.Профессии** **3.Одежда** **4.День Защитника Отечества**
Март	**5**	**Весна**	**1.Семья** **2.8 марта** **3.Обувь** **4.Весна** **5.Перелетные птицы**
Апрель	**4**	**Наш дом «Земля»**	**1.Космос** **2.Цветы**

			3.Насекомые **4.Наш город**
Май	**5**	**Ура! Лето!**	**1.Правила дорожного движения** **2.День Победы** **3.Живой уголок** **4.Комнатные растения**
Июнь	**2**	**Лето**	**Диагностическое обследование**

Распорядок дня

Организация жизни и деятельности детей определяется режимом дня. В группе компенсирующей направленности детского сада он имеет особенности.

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

-традиционные режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом в каждый момент общения с детьми реализуется определенная задача коррекционного воспитания и обучения, совместная деятельность воспитателя и детей. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразны индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов. Свободная самостоятельная деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 13.00 часов) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физическому развитию, музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения). Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно;

- совместную деятельность педагогов и детей. После подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком). На прогулке реализуются оздоровительные задачи, социального развития и специальные коррекционно-образовательные. Учитель – дефектолог по мере необходимости выходит на прогулку для проведения индивидуальной работы. Период после прогулки и подготовки к обеду, сну используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально -типологических особенностей и задач коррекционно-развивающего обучения.

Распорядок дня строится следующим образом: игры, полдник, занятие (если предусмотрено сеткой занятия), «коррекционный час» (проводит воспитатель),вечерняя прогулка, игры.

<u>Технология проведения «коррекционного часа».</u>

Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога и логопеда. Отбор детей и содержания занятия определяют названные специалисты.

Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.

Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в «Тетради взаимодействия».

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические

игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами;

- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками).

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят .

4.1. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 4.2.1.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

- **Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).**
- **Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.**

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.**

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. **Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.**

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.**

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. **Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по**

размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.**

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. **Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.**

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. **Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).**

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. **Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.**

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. **Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.**

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. **Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.**

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. **Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.**

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 8 лет)

- **Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.**
- **Развивать инициативу, организаторские способности.**
- **Воспитывать чувство коллективизма.**

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.**

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. **Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.**

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. **Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для**

постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. **Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приложение 4.2.2.

ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение 4.2.3.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Мониторинг детского развития для обучающихся с задержкой психического развития составлен в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ от 27.01.2023г, № 72149)

Цель мониторинга - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии каждого воспитанника с ОВЗ, группы в целом и тенденциях изменений объектов диагностирования; возможность привести мониторинговые исследования, проводимые в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в единую систему.

Задача - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности .

В соответствии с ФГОС ДО, материалы педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы только для решения определенных образовательных задач:

- **индивидуализации образования воспитанников с ОВЗ, (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);**
- **оптимизации работы с группой детей с ОВЗ.**

Предмет педагогической диагностики представляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Система мониторинга охватывает пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе для детей с ОВЗ и, при необходимости, индивидуализировать его с целью достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Основным методом педагогической диагностики является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей, как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях.

Педагогическая диагностика проводится в группе для детей с задержкой психического развития 3 раза в год - в начале года и в конце, а также промежуточный мониторинг в феврале. На основании полученных результатов, в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми группы ЗПР, а также планируют индивидуальную работу. В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Сравнительный анализ результатов показывает эффективность педагогических воздействий, определяет основу для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Процедура педагогической диагностики позволяет разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой в целом.

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий.

К данной части карты прилагаются образцы наглядного материала для диагностических заданий, а также рекомендации по отбору наглядного материала из имеющегося в ДОО.

Применение инструментария

Инструментарий мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Диагностические карты заполняются совместно всеми педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка.

Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку сразу нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2.карты развития ребенка с ОВЗ;

4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ;

5.проблемная (диагностическая) ситуация;

6.беседа.

Диагностические задания выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей,

смерть близких родственников и т.д.) или по не выявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

***Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется* в словесной (опосредованной) форме:**

• не сформирован (ребенок не может выполнить или выполняет с частичной помощью все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или принимает частично);

• находится в стадии формирования (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки);

• сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно)

Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка.

Частота проявлений используемых характеристик:

Варианты ответов:

Сформирован (условное обозначение: 2) - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.(ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Находится в стадии формирования (условное обозначение: 1) - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. (т.е. ребенок выполняет параметры оценки с частичной помощью взрослого или выполняет частично и с частичной помощью взрослого все параметры оценки) ;

Не сформирован (условное обозначение: 0) - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер(т.е. ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки).

Формула вычисления сформированности показателя.

$$\frac{\text{Количество выборов по степени сформированности показателя x100}}{\text{Количество максимально возможных выборов по степени сформированности показателя}} = \%\ \text{сформированности показателя}$$

Результат маркируется цветом:

- **Ключевые характеристики сформированы – зеленый цвет,**
- **Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – желтый цвет,**
- **Ключевые характеристики не сформированы–красный цвет,**

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов,

влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, сложность диагноза, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:

- **для проведения диагностических исследований в МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова: при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;**
- **для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);**

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка

– НЕ используются для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);

– НЕ применимы в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие»*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д\с «Зернышко» г.Балашова.

Инструментарий по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Методы: наблюдение в быту и организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

2. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Материал:

Задание: «Делай, как я!»- ходьба прямым шагом по узкой дорожке (ширина 15-20см, длина 1,5-2,0м); по гимнастической скамейке; ходьба и бег с остановкой в разных направлениях.

3. Может ползать и лазать на животе и четвереньках по прямой линии.
Методы: Игровая ситуация «Мыши в кладовой», наблюдение.
Форма проведения: групповая.
Материал: маска кошки, маски мышей по количеству детей.
Задание: Педагог надевает маску кошки – он кошка, на детей надевает маски мышей - они мышки. Показывает где их норки. На противоположной стороне (за веревкой) находится «кладовая», где хранятся продукты. Как только кошка засыпает и закрывает глаза, мыши быстро бегут в кладовую поедать продукты. На пути им необходимо преодолеть препятствия-проползти под веревкой не задев её. Как только кошка проснется и скажет : « Как я сладко поспала. Кладовая-то цела? Ох, мышей полна кладовка. Убегайте-ка, плутовки!» Нужно убегать в свои норки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. **Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности.**

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Форма проведения: индивидуальная и групповая.
Задание: дидактическая игрушка «Матрешка», «Пирамидка», «Кукла Катя проснулась».

2.Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.
Поведение ребенка: активен, дружелюбен, охотно включается в игры. Образует дружеские связи, радуется встречи с детьми и взрослыми. Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается самостоятельно или с помощью взрослого, ест самостоятельно , стремится помочь взрослому

2. **Выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.**

Методы: наблюдение в повседневной деятельности.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности как выполняет ребенок культурно-гигиенические действия по образцу, по словесной просьбе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. **Усваивает сведения о семье, природе (животные , растения, деревья), об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.**

Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Оборудование: картинки с изображением животных, деревьев, растений.
Задание: педагог кладет перед ребенком картинки, спрашивает «Кто изображен на картинках? (собака, кошка, корова, коза, заяц, лиса, волк). Как они подают голос? Где они живут?», «Дай мне огурец(помидор, яблоко). Как называются деревья? Покажи у растения лист, цветок.

2. **Выделяет один, два, много предметов, ни одного на основе тактильного обследования.**

Методы: проблемная ситуация.
Материал: матрешка, две полоски разные по длине и ширине, два мяча разные по величине.
Форма проведения: индивидуальная
Задание 1: «Покажи где одна матрешка, где много».

Задание2: «Покажи какой предмет в комнате только один, а каких много».

Задание3: «Сколько матрешек на столе, сосчитай (если не может считает педагог) покажи на пальцах сколько это?»

Задание 4: Ребенку предлагается две полоски разные по длине и ширине. «Какая полоска длиннее? Какая короче? Шире? Уже?»

Предлагаются две матрешки: «Какая матрешка выше, какая ниже».

Предлагаются два мяча: «Какой больше? Меньше».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: предметные картинки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание1: «Покажи, где юла, кровать, чайник, платье, врач, шофер, стол, стул, щенок, жеребенок».

Задание2: «Покажи игрушки, одежду, фрукты, овощи, мебель, животных»

Задание3: Ребенку предлагаются сюжетные картинки (повар варит, врач лечит, почтальон разносит письма) и картинки с изображением животных (гусь, лягушка, корова, мышь, воробей, овца, собака, утка). «Кто варит? Кто мяукает?»

Задание4. «Назови части предметов (изображением стула) и части тела человека».

Задание 5: «Назови по картинкам: красный мяч, желтая груша».

2. Пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств).

Методы: проблемная ситуация.

Материал: предметные картинки.

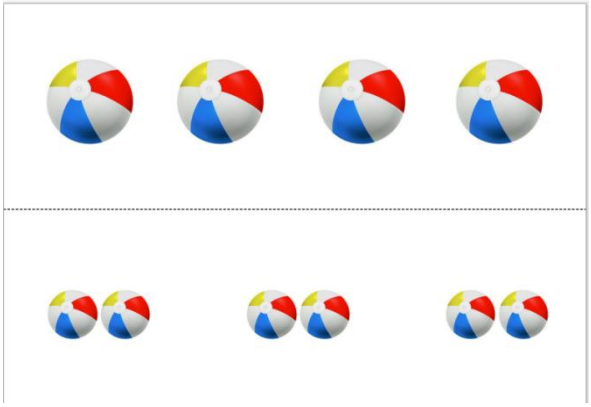
Форма проведения: индивидуальная.

Задание: составление простых предложений, диалог.

3.Игра «Отхлопай ритм»

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: карточка с ритмичным рисунком.

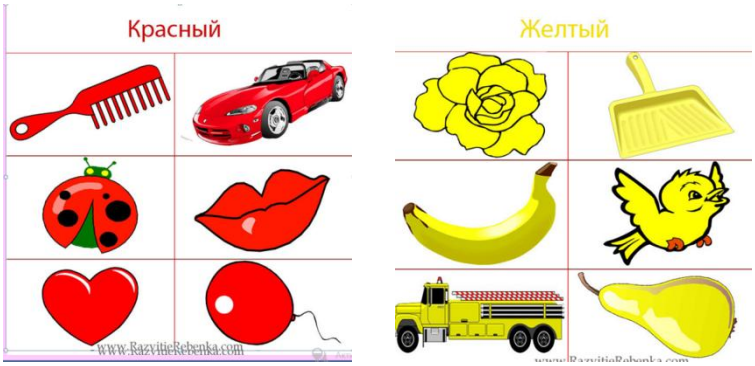


Задание: Прохлопай столько раз, сколько мячей на первом ряду.

4. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: карточка с рисунком, например:



Задание: Назови какой цвет на картинке? Скажи, какого цвета расческа на картинка, а воздушный шарик, а банан?

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность.

Диагностический сюжетно - игровой комплекс «Медведь и Зайчик»

Первая диагностическая игра **«КТО ТВОЙ ПАЛЬЧИК?»**
(медведь и зайчик)

Цель: различают и воспроизводят (в пении, движении) музыкальные звуки разной высоты (низкие).
Оснащение: пальчиковые куклы, изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.
Музыкальный репертуар:
• музыка и слова Л. Гусевой. «Пальчик мой»
• музыка М. Раухвергера. «Мишка пришёл в гости: «Мишка»
• музыка и слова Л. Гусевой. «Пальчик мой»
• музыка Т. Попатенко «Зайцы и медведь»: «Зайцы»
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:

⊡ – Ребята, давайте, поиграем теперь с другим пальчиком. Послушайте о нем песенку и спойте его имя.

Музыкальный руководитель поёт песню Л. Гусевой «Пальчик мой» с вторым вариантом вопроса «Кто ты?», делая ритмичные движения указательными пальцами обеих рук. Дети слушают пение иритмично сгибают и разгибают пальцы, на которых надеты персонажи. После окончания пения педагога дети поют ответ высоким голосом – зайчик., низким голосом – медведь. **Пальчик мой, пальчик мой,**
Поиграй. Дружок, со мной.
Не ленись, не зевай.
Поскорее отвечай «Кто ты?»
(Мишка, …зайчик)

Вторая диагностическая игра **«Медведь – танцор»**

Цель:
- Различают и воспроизводят (в движении) пульсация длительностей и выделяет сильную долю;
- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции – импровизации).
Оснащение:
Пальчиковые куклы (матерчатые или бумажные), изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.
Музыкальный репертуар:
Русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова. «Прятки».
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, просит показать в пляске или движениями, как медведь танцует. Дети самостоятельно передают придуманные ими движения медведя или ожидают подсказки и, следуя показу (образцу) воспитателя, передаёт указанные движения.

- **Топают правой ногой на сильную долю такта.**
- **Хлопают в ладоши в ритме восьмых и четвертных длительностей.**

Третья диагностическая игра **«Зайчик – танцор»**

Цель:
- Различают и воспроизводят (в движении) пульсация длительностей и выделяет сильную долю;
- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции – импровизации).
Оснащение:
Пальчиковые куклы (матерчатые или бумажные), изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.
Музыкальный репертуар:
Русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова. «Прятки».
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНТИКИ
Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, просит показать в пляске или движениями, как зайчик танцует. Дети самостоятельно передают придуманные ими движения зайчика или ожидают подсказки и, действуя по показу, передаёт указанные движения.

- **Прыгают на двух ногах.**
- **Показывают характерные движения зайчика.**
- **Хлопают в ладоши на сильную долю такта.**
- **Прыгают на двух ногах.**

Четвертая диагностическая игра **«Дудочка и барабан»**

Цель:
- Различают и воспроизводят (в пении, движении) звуки разной силы звучания (громко-тихо).
- Различают тембр музыкальных инструментов и владеют элементарными навыками музицирования (барабан, дудочка);
- Различают и воспроизводят (в пени, в движении) контрастное настроение музыки (весело - грустно);
- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции-импровизации).
Оснащение:
Детские музыкальные инструменты: деревянные дудочки. Барабан с двумя палочками, игрушки – заяц, медведь.
Музыкальный репертуар:
Музыка и слова Л. Ходонович. «Зайчик и дудочка», «Медведь и барабан»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, спрашивает, понравилось ли им играть с медведем и зайчиком? Послушайте, как они играют на музыкальных инструментах. Зайка – на дудочке, медведь – на барабане.
Педагог снимает куклу зайчика и ставит её возле одной из дудочек. А куклу медведя – у барабана. Затем тихим голосом поёт 1-ю и 2-ю строчки песни «Зайчик и дудочка», а 3-ю и 4-ю строчку играет на дудочке в указанном ритме. 
Потом педагог берёт барабанную палочку и играет на барабане и громким голосом поёт песню «Медведь и барабан»:
Зайка на дудочке играл,
Малых деток забавлял.
Ду-ду-ду-, ду-ду-ду,
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.
Мишка бил в барабан.
Бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.
Бам-бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.

Необходимо следить за эмоциональным состоянием детей, их реакцией на динамику, настроение музыки, передаваемое в звучании голоса и музыкальных инструментов; стараться исполнять рекомендованные произведения с динамикой, приятной для музыкального восприятия ребёнка.
Педагог, закончив петь, обязательно должен спросить,понравилось ли им, как зайчик играл на дудочке, а медведь на барабане?
Музыкальный руководитель:
- Давайте сыграем в игру «Дудочка и барабан». Когда я буду петь тихим голосом. Вы играйте на дудочке, а на моё громкое пение – играйте на барабане и, если хотите, подпевайте.
Музыкальный руководитель даёт нескольким детям дудочки и барабанные палочки, показывает, как ими пользоваться. Затем педагог исполняет вышеназванные песни три раза в новой очерёдности: «Медведь и барабан»- «Зайчик и дудочка» - «Медведь и барабан».

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 3-4года

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**№ группы**	
Показатели		**Проявление**		

I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
1. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения.			
2.Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника.			
3. Правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.			
4.Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы.			
5.Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.			
Физическая культура - общие задачи.			
6.Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам.			
7.Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия.			
8.Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей.			
9. Сохраняет равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя, в движении).			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе			

1.Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и сверстников.			
2. Активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.			
3. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.			
4.Знает свое имя, возраст, пол, осознает свою половую принадлежность. Знает имена родителей (законных представителей), близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
5. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду .Выполняет необходимые трудовые действия .			
6.Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, граблельками, наборами для песка.			
7.Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.			
8.Демонстрирует навыки личной гигиены .			
Формирование навыков безопасного поведения			
9.Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза.			
10.Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон).			
11. Имеет первичные представления о правилах поведения на улице, при переходе дороги.			
12. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении.			

III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к изобразительному искусству.			
1. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.			
2. В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.			
3. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.			
4.Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается.			
5.Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна.			
6.На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.			
«Конструктивно-модельная деятельность.			
7.Различает, называет и использует основные строительные материалы.			
8.Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).			
9. Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета.			
Музыкальная деятельность.			
10.Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко – тихо. Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная).			

11.Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.			
12. Выражает свои переживания посредством имитационноподражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»).			
13.Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорное развитие.			
1. Находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, соотносит по этим признакам.			
2. Понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.			
3. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.			
4. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).			
Познавательно-исследовательская деятельность.			
5.Совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.			
Формирование элементарных математических представлений.			
6. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.			
7.Ориентируется в понятиях один-много.			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.			

8.Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).			
9.Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.			
10.Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые			
11.Умеет выделять части растения (лист, цветок).			
12.Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло.			
V. Речевое развитие			
1. Ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации.			
2. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.			
3. Составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.			
4. Различает речевые и неречевые звуки.			
5. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения.			
6.Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их.			
7.Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.			
8. Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже.			
9. Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов			

(цвет, размер, форма).			

Результаты

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4- 5 ЛЕТ

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие».*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.
Инструментарий по образовательной области

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2.Знает свои имя и фамилию, сколько лет? .

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

3.Узнает и называет времена года: лето и зима; весна и осень.; день-ночь.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением двух времен года (лета и зима)

Форма проведения: индивидуальная

Задание: педагог кладет перед ребенком две картинки с изображением времен года (зима и лето). Просит ответить на вопросы с опорой на картинки:

-«Когда можно кататься на санках- зимой или летом?

-Почему? На какой картинке изображена зима?

-Когда можно купаться в реке- летом или зимой?

- Почему? Покажи.

- Где лето?

-Почему дети надели шубы, теплые шапки, валенки?

-Когда бывает холодно зимой или летом?

-Почему дети в трусиках, легких рубашках, маечках ?

-Когда бывает тепло летом или зимой?»

4. Умеет выделять контрастные времена года по их наиболее характерным признакам и называть их.

5. Беседа о родном городе, себе, членах своей семьи.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отгадай загадку.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: загадки, картинки с отгадками

Форма проведения: индивидуальная

Задание: Отгадай загадку, про какое животное эта загадка?

Живет в норке, грызет корки.
Короткие ножки, боится кошки.
+++++++
Спереди-пяточок, сзади-крючок,
Посередине спинка, а за ней щетинка.
+++++++
Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

2. Услышь звук. в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетная картинка.

Задание: Сейчас мы с тобой поиграем в игру, тебе нужно будет услышать какой гласный звук ты слышишь в начале слова - слово аист, ива .

Какой звук стоит в начале слова?

Теперь тебе нужно услышать и назвать какой гласный звук стоит в конце слова. Слова – лиса, пила, духи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Вырезание ножницами.

Метод: Проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: лист бумаги, ножницы.

Задание: Тебе нужно отрезать ножницами полоску бумаги, вырежи круг, овал.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о частях тела.

Методы: беседа

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: Покажи где у тебя нос, глаза и т.д.

2.Умеют строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, умеют поворачиваться направо, налево, кругом, переступая на месте.

Методы: игровая ситуация

Материал:

Форма проведения: групповая

Задание: Игра «Автомобили и пешеходы»

3.Умеет катать, бросать, ловить мяч.

Методы: игровая ситуация

Материал: мешочки с песком, мячи.

Форма проведения: групповая

Задание: Игры «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс
«Музыка для друзей»

Первая диагностическая игра **«Кто ты?»**

Цель: проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (песенное).

Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатая или бумажная) изображающая Колобка.

Музыкальный репертуар:

музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Колобка»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

- **Песня Колобка:**
- **Я – Колобок румяный бок.**
  С детками дружу,
  Песенку пою.
  Весело живу, а ты кто?

Музыкальный руководитель:

– Ребята, послушайте песенку, и скажите, кто это?
Музыкальный руководитель поёт «Песенку Колобка», ритмично сгибая и разгибая палец с куклой. Дети отвечают.
Музыкальный руководитель :
– Познакомьтесь с Колобком, спойте каждый ему своё имя.
Дети поют. Музыкальный руководитель снимает куклу со своего пальца и надевает её на указательный палец левой руки ребёнку, который уже пропел свое имя. **Говоря:**
– Вот ты и познакомился с Колобком.

Вторая диагностическая игра **«У кого голос ниже»**
Цель: проявляют элементарные знания в области музыкального искусства.
Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатые или бумажные), изображающая Птичку.
Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович «Песня Птички»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:
- Ребята, а сейчас мы вместе с Колобком отправились на прогулку и вдруг, увидели на дереве птичку. Она запела нам вот такую песню:

«ПЕСНЯ ПТИЧКИ»:
Чив-чив-чив, ля-ля-ля.
Добрый день мои друзья!
Чив-чив-чив, ля-ля-ля,
Чив-чив-чив-чив, ля-ля-ля.
Педагог берёт пальчиковую куклу Птичка, надевает себе на палец и поёт «Песню Птички»
***После окончания пения музыкальный руководитель спрашивает у детей*:**
- У кого голос звучит выше у Колобка, у вас или у Птички?

Третья диагностическая игра **«Повтори песню»**
Цель:поют без сопровождения и с аккомпанементомэмоционально, поддерживая мелодию, в ритме пропевая слова.
Оснащение: пальчиковая кукла Птичка.
Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Птички»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель подносит птичку к уху ребенка и предлагает послушать песню птички. Ребёнок слушает песню, в исполнении педагога. Затем музыкальный руководитель просит, что бы ребёнок спел эту песню вместе с птичкой. Ребёнок подпевает.

Четвертая диагностическая игра **«Аккомпаниатор-фантазёр»**
Цель:
-Музицирует ребенок один, в паре на предпочитаемомдетском музыкальном инструменте (металлофон)
-Проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (инструментальное).
-Проявляют элементарные знания из области музыкального искусства.
Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатая или бумажная), изображающая Зайчика; столик; два металлофона.

Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Птички».

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель одевает себе куклу Зайчика на средний палец рядом с куклой Птичкой и говорит:
– Ребята, вашу песню услышал зайчик, выбежал на поляну и говорит: «Колобок, птичка, ребята как красиво вы поёте! Я тоже хочу с вами петь и играть на своём любимом инструменте. Вот на этом».
–Как называется любимый инструмент Зайчика? (ответ детей).
Музыкальный руководитель:
– Обрадовался Зайчик, что вы правильно назвали его любимый инструмент и предлагает вам вместе с ним спеть и сыграть «Песню Птички».
«Птичка и Колобок будут петь, а мы с вами будем помогать им игрой на металлофоне», – сказал Зайчик.
Музыкальный руководитель снимает куклу Зайчика со своего пальца и ставит её возле металлофона.
Музыкальный руководитель:
Я с птичкой буду петь песню, а вы с Колобком и Зайчиком помогайте мне игрой на металлофоне.
Музыкальный руководитель поёт «Песню Птички», дети импровизируют на металлофоне.

Пятая диагностическая игра **«Станцуй с друзьями»**
Цель:
- Двигаются пластично, ритмично, один ребенок, в паре, передавая характерные особенности образа музыкального произведения;
- Проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (танцевальное).
Оснащение: плоскостное двухстороннее изображение двух гномов, крепящихся на резинках (одеваются на запястья обеих рук ребёнка).
Музыкальный репертуар:
П.И. Чайковский «Щелкунчик»: «Танец пастушков».
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:
Вашу весёлую игру на металлофоне услышали гномы! Вот они!
Педагог показывает изображение гномов, те же, что будет надевать ребёнку на руки и говорит:
Выбежали гномы на лужайку и пустились в пляс.
Станцуйте и вы, вместе с ними!
Музыкальный руководитель включает фонограмму. Вместе с воспитателем побуждает детей к проявлению танцевального творчества, не показывая **образец.**

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

образец

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**Группа**	

Показатели	**Проявление**		
I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
1. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника.			
2.Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме.			
3.Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».			
4.Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.			
5.Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.			
Физическая культура - общие задачи.			
6.Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).			
7.Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.			
8.Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату.			
9.Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.			

10.Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе			
1.Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.			
2.Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).			
3.Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать.			
4. Использует предметы- заместители в сюжетно-ролевых играх.			
Формирование основ гражданственности и патриотизма			
5. Имеет первичные представления о государственных праздниках, государственной символике Российской Федерации.			
Трудовое воспитание			
6.С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить).			
7.Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке.			
8.Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат.			
9.Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.			
Формирование основ безопасного поведения			
10. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять			

источник опасной ситуации.			
11.Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале.			
12. Знает о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.			
13. Имеет представление о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками)			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к изобразительному искусству			
1.Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура.			
2. Лепка. Лепит путем использования приема защипывания, оттягивания, круговыми дуижениями. Скульптурным образом лепит фигуры людей и животных.			
3.Лепка. Лепит объекты отличающиеся по величине.			
4. Аппликация. Выполняет сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа.			
5. Рисование. Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.			
6. Умеет отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.			
7. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и на¬клеивать их на лист бумаги или картона			
Конструктивно-модельная деятельность			

8.Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).			
9.Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.			
Музыкальная деятельность			
10.Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами.			
11. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них.			
12. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль)			
13.Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений.			
Культурно-досуговая деятельность			
14. Активно вовлекается в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорное развитие			
1.Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму.			
2. Умеет группировать предметы по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.			
3.Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький).			

Познавательно-исследовательская деятельность.			
4. Проявляет познавательный иетерс в процессе общения с педагогами и другими людьми, другими детьми.			
5. Выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления.			
Математическое развитие			
6. Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?».			
7.Умеет решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.			
8. Определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.			
9. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.			
10. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия			
11. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко).			
12. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.			
13.Узнает и называет лето и зиму; весну и осень.			
Окружающий мир			
14. Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду.			
15. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране.			
16. Знаком с представителями животных и растений.			
17.Знает части растений и их назначение.			
18. Различает домашних и диких животных по существенному признаку.			

V. Речевое развитие			
1. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.			
2. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.			
3.Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.			
4.Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.			
6. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.			
7.Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.			
8. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.			
9.Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете, рассказ по серии сюжетных картин с небольшой помощью.			
10.Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.			
11. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.			

Результаты

Образовательне области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**

III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие».*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.

Инструментарий по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).

Методы: наблюдение за детьми в ходе организованной образовательной деятельности по физической культуре.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Подбирает предметы по форме, величине, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)

Методы: беседа, игровая ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Покажи круг(квадрат, прямоугольник)»; «Покажи большой красный треугольник, белый квадрат, синий овал».

2. Узнает реальные явления и их изображения: частей суток.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: изображенияутра, ночи, дня, вечера.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Покажи где утро? Что ты делаешь утром? Покажи где вчечер? и т.д.Почему ты так думаешь?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1..Показывает и называет персонажи литературных произведений, драматизирует каждый эпизод.
Методы: игровая ситуация.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Мои любимые сказки», «Ты помнишь сказку «Заюшкина избушка»? Назови главных героев сказки. Вспомни слова лисы, как она прогоняла зайца».
3. Знает стихотворения, может рассказать короткий рассказ, сказку с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок.
Методы: игровая ситуация.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Материалы: «Волк и семеро козлят», «Теремок»; стихотворения Б.Заходер, А.Барто, персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра.
Задание 1: «Расскажи какое знаешь стихотворение?»
Задание 2: « Ты помнишь сказку «Волк и семеро козлят»? Перескажи сказку»

4. Состав слова : суп.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. **Слушает и узнает музыкальные звуки, мелодии и песни. Подпевает при хоровом исполнении песен.**

Методы: наблюдение в ходе организованной деятельности детей
Материал: музыка, знакомые детские песни.
Форма: групповая, индивидуальная
Задание: пропевание попевок, «Найди зайку – попляши с ним».

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс «В цирке»
***Первая диагностическая игра* «Узнай артиста»**

Цель: выявить уровни развития однородного (песенного, инструментального, танцевального) и синтетического (песенно-инструментального, песенно-речевого) творчества в процессе музыкального восприятия.
Задание: прослушав незнакомое музыкальное произведение, воспроизвести как можно полнее представленный образ, его настроение в однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) или синтетических музыкальных композициях-импровизациях.
Оснащение: детские музыкальные инструменты (металлофон)
Музыкальный репертуар:

- **А. Александров «Медведь танцует под флейту»**
- **Д. Шостакович. «Вальс-шутка»**

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, я расскажу вам интересную историю, которая произошла в цирке. Жил- был маленький мальчик. Звали его Светик. Он очень любил цирк. Вот и сегодня Светик попал на представление, но место у него оказалось не удобное. Арену и артистов не видно, хорошо слышна была только музыка. Рядом со Светиком сидел Высокий – Превысокий Человек, он все вокруг мог рассмотреть. Светик, чтобы узнать, кто вышел на арену, что делает артист и какое у него настроение предложил

Высокому – Превысокому Человеку поиграть в игру «Узнай артиста!». Давайте и мы с вами в нее сыграем. Правила такие: послушайте музыку, которая звучала в цирке, и как можно полнее расскажите песней, танцем, игрой на музыкальном инструменте о том, кто выступает на арене, что делает артист, какое у него настроение.

Вторая диагностическая игра **«Песенки для попугаев»**

Цель: выявить средний уровень развития песенного творчества.

Задание: прослушав начало незнакомой песни, допеть её окончание.

Оснащение: плоскостные изображения трех попугаев: Петруши, Карлуши, Кеши.

Музыкальный репертуар:

русская народная мелодия

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель:

Хотите узнать, что еще произошло в цирке? Тогда слушайте! Следующими на арене выступали три попугая. Они пригласили всех желающих поиграть с ними. Обрадовался Светик, – ведь на арене он всех артистов сможет хорошенько рассмотреть, и выбежал первым.

Музыкальный руководитель показывает изображение попугая.

Попугай Петрушка предложил Светику поиграть в игру «Допевай-ка!». «Я начну петь песенку, а ты ее допой!» - сказал он. Растерялся Светик! Ребята, давайте поможем Светику. Надо послушать песенку Петруши и допеть её до конца или допеть и доиграть её до конца на своем любимом инструменте

Третья диагностическая игра **«Отвечай-ка»**

Цель: выявить достаточный уровень песенного творчества.

Задание: прослушав музыкальный вопрос из незнакомой песни, сочинить и допеть музыкальный ответ.

Оснащение: плоскостные изображения трех попугаев: Петруши, Карлуши, Кеши, металлофон.

Музыкальный репертуар:

«Куда летишь кукушечка?». Слова И. Кливновского, обработка В. Агафонникова.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: ***(показывает изображение второго попугая)***

Второй попугай Карлуша очень любит играть в игру «Отвечай-ка». «Я спою тебе песенку-вопрос, а ты пропой песенку-ответ!» - сказал он Светику. Но малыш Светик и на этот раз растерялся. Ребята, надо нам выручать Светика. Послушайте песенку-вопрос, а затем нужно будет придумать и пропеть или пропеть и проиграть свою песенку-ответ.

Четвертая диагностическая игра **«Сочиняй-ка»**

Цель: выявить высокий уровень песенного творчества.

Задание: на свой или предложенный педагогом текст сочинить и спеть попевку, потешку о выбранном для себя друге.

Музыкальный репертуар:

Д. Б. Кабалевского «Клоуны»

МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: ***(показывает изображение третьего попугая)***

– Кеша любил играть в игру «Сочиняй-ка!». «Посмотри на эти портреты, – сказал он Светику. ***(Педагог показывает набор карточек).*** **Это мои друзья.**

Хочешь поиграть со мной в игру «Сочиняй-ка!»? выбирай портрет того, кто тебе больше всех нравится, и спой или спой и сыграй о нем песенку.
Я твою песенку повторю для друзей и зрителей, а тебе подарю на память портрет выбранного друга».
– Благодаря вашей помощи, ребята, Светик стал смелее. Он выбрал портрет и спел о друге песенку. Но голосок у Светика был такой тихий, что Кеша не расслышал его песенку, не смог повторить ее и подарить мальчику портрет друга. Огорчился Светик и заплакал. Помогите ему! Надо выбрать портрет друга, придумать и спеть или спеть и сыграть о нем песенку.

***Пятая диагностическая игра*«Каждому своя музыка»**

Цель: выявить уровень развития инструментального творчества.
Задание: мелодию, исполненную музыкальным руководителем, ребенку предлагают доиграть по выбору в жанре:

- **Марша**
- **Польки**
- **Вальса**

Можно в сопровождении фортепиано.
Оснащение: металлофон. Три рисунка с изображением действий: силачей, жонглеров, цирковых собачек.
Музыкальный репертуар:
музыка Д.Б Кабалевского «Барабанщики», Марш, Вальс
МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, хотите узнать, что еще произошло в цирке? Тогда слушайте. Вы, наверное, знаете, что для каждого артиста в цирке звучит своя музыка. Исполняет её оркестр, которым управляет дирижер. Светик так понравился дирижеру, что тот пригласил малыша к себе на оркестровый балкон, который находится высоко над ареной.
Обрадовался Светик, ведь теперь он не только всех увидит, но и сможет сыграть вместе с музыкантами для каждого артиста музыку.
– Поиграйте и вы со Светиком в игру «Каждому своя музыка»: марш для силачей, польку для жонглеров или вальс для цирковых собачек.

***Шестая диагностическая игра* «Вот мой артист»**

Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в сюжетном танце.
Задание: исполнив знакомую мелодию и напомнив о ее музыкальном образе, ребенку предлагают «рассказать» об этом образе танцевальными движениями – станцевать танец об артисте.
Музыкальный репертуар:
музыка Д. Б. Кабалевского «Клоуны»
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: А вот под эту музыку на арене появились клоуны *(исполняется пьеса Д.Б. Кабалевского «Клоуны»).*
– В этот вечер они тоже играли со зрителями в игру «Вот мой артист». По правилам нужно танцем рассказать о своем любимом артисте. Светик сыграл в эту игру и получил приз. Попробуйте и вы сыграть в эту игру «Вот мой артист!» Расскажите танцем о своем любимом артисте.

***Седьмая диагностическая игра* «Танец в подарок»**

Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в свободной пляске.
Задание: прослушав незнакомую мелодию. Под ее повторное звучание исполнить свободный танец.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, вы так хорошо помогали Светику, что он и его друзья, цирковые артисты, дарят вам вот этот необычный подарок. Послушайте! *Дети слушают.*

Понравился вам подарок новых друзей? Они об этом могут узнать в том случае, если вы под эту музыку станцуете свой танец. Он будет подарком Светику и цирковым артистам!

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образовательная область « Физическое развитие»

1.Принимает активное участие в подвижных играх с правилами
Методы: игровая деятельность
Материал:
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: подвижная игра «Самый ловкий».

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 5-6лет

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**Группа**	
Показатели		**Проявление**		
I. Физическое развитие		**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
1. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией				
2. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами.				
3. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.				
4. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.				

5. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).			
6. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах.			
7. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам.			
Физическая культура - общие задачи.			
8. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.			
9. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.			
10. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе			
1.Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.			
2. Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится.			
3. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться.			
4. Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики			
5. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать			

6. Может самостоятельно организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.			
Формирование основ гражданственности и патриотизма			
7. Имеет первичные представления о государственных праздниках, государственной символике Российской Федерации.			
Трудовое воспитание			
8.Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры).			
9.Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.			
10.Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями			
Формирование основ безопасного поведения			
11. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную			
12. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации			
13. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.			

III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к изобразительному искусству			
1. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.			
2.Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.			
3.Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.			
4.Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца.			
5.При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу			
6.Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник			
Конструктивно-модельная деятельность			
7.Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций			
8. Использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими.			
Музыкальная деятельность			
9.Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией			
10.Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький			

круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.			
11. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.			
12.Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.			
13.Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).			
Культурно-досуговая деятельность			
14. Активно вовлекается в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорное развитие			
1.Называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый).			
2. Может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).			
3. Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.			
4. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.			
Познавательно-исследовательская деятельность.			

5.Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.			
Математическое развитие			
6.Считает (отсчитывает) в пределах 10.			
7. Знает состав числа в пределах 5.			
8.Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).			
9.Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около.			
10.Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.			
11.Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).			
Окружающий мир			
12.Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране.			
13. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.			
14.Имеет представление о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).			
15. Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья,			

кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые			
16.Знает и называет животных и их детенышей.			
V. Речевое развитие			
1.Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности)			
2.Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.			
3.Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.			
4. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.			
5. Чисто произносит все звуки родного языка.			
6. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).			
7. Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове			
8.Умеет пересказывать литературное произведение.			
9.Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений.			
10.Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными			

ценностными представлениями.			
11.Способен многое запоминать, читать наизусть.			
12.Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.			
13.Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин)			

Результаты

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7ЛЕТ

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в старшей группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в старшей группе) фотографируются и оцениваются по таблице.

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.

Инструментарий по образовательной области .

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

2. Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. **Знает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число.**

   Методы: проблемная ситуация.

   Форма проведения: индивидуальная

   Материал: счетный материал (любой)

   Задание: Посчитай до 10 и обратно. Посмотри здесь (например) листики ,давай с тобой составим задачу и решим её.

2. **Знает времена года, называет признаки времен года. Знает части суток, называет признаки; знает дни недели**

   Методы: проблемная ситуация,

   Материал: картины с изображением времен года «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» (какие есть в группе); картины с изображением частей суток

   Форма проведения: индивидуальная,

   Задание1: Посмотри на эти картины, как называется это время года? (Зима)А это? (Лето) А почему ты так думаешь? По каким признакам мы узнаем что наступила осень? А по каким что наступила весна?

   Задание2: Какие части суток ты знаешь? Назови их. Покажи на картине.

   Задание 3: Назови дни недели.

3. **Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение**

   Методы: беседа

   Форма проведения: индивидуальная.

   Задание: Назови свое имя, фамилию. А отчество ты свое знаешь? А назови имя и фамилию мамы, папы. Ты знаешь где они работают? Как зовут твою бабушку, а дедушку?

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Материал: книжный уголок в групповой комнате

Задание: Какую сказку ты знаешь? Расскажи её. Какое стихотворение ты знаешь? Расскажи.

2. Умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

Игра с мячом «Скажи наоборот»

Дефектолог произносит различные слоги и по очереди бросает детям мяч. Они должны произнести слог наоборот и перебросить мяч обратно.

-Ом — мо; от — то; он — но....

-Ак — ка; ав — ва, ах — ха...

Игра «Сигнальщики»

Дети берут в правую руку (показывают правую руку) карточку с буквой *А;* в левую (показывают левую руку) — с буквой *О.* Дефектолог произносит имена. Если в слове есть звук *а,* дети должны показать букву *А,* если звук *о* — букву *О.*

Слова: Аня, Оля, Антон, Костя, Ваня, Таня, Тоня и т.д.

Составление предложения по схеме

На доске картинка с изображением крыжовника, полоска для обозначения предложения, под ней — две полоски, обозначающие слова.

Дефектолог задает детям вопросы.

-Что обозначает верхняя полоска? *(Предложение.)*

-Что обозначает уголок слева? *(Большую букву.)*

-Как пишется первое слово предложения? *(С большой буквы.)*

-Что обозначает точка на схеме? *(Конец предложения.)*

-Сколько слов в этом предложении? *(Два слова.)*

-Как пишутся слова в предложении? *(Отдельно друг от друга.)*

-Какое первое слово в предложении? *(Крыжовник.)*

-Что может произойти с крыжовником? Придумайте слово-действие. *(Растет, созревает, спеет...)*

Звуко-буквенный анализ и синтез слова «*пока»*
-Что обозначает слово *пока! (Один из вариантов прощания.)*
-Назовите первый звук слова *пока.* Какой это звук? *(Согласный.)* Почему?
-Найдите в кассе и положите перед собой букву 77.
-Назовите второй звук слова *пока.* Какой это звук? Почему?
-Справа от буквы *П* положите букву *О.* Прочитайте, что получилось.
-Назовите третий звук. Какой это звук? Почему?
-Положите букву *К* справа от буквы *О.* Прочитайте.
-Назовите четвертый звук. Какой это звук? Почему?
-Положите букву А справа от буквы *К.* Прочитайте.
-Сколько всего звуков в слове? Произнесите их.
-Сколько всего букв? Прочитайте слово еще раз.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. **Слушает и узнает музыкальные звуки, мелодии и песни. Подпевает при хоровом**

исполнении песен.

Методы: наблюдение в ходе организованной деятельности детей

Материал: музыка, знакомые детские песни.

Форма: групповая, индивидуальная

Задание: пропевание попевок, «Найди зайку – попляши с ним».

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс «В театре»

Первая диагностическая игра **«Узнай артиста»**

Цель: изучить и оценить особенности внешнего проявления эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки.

Задание: прослушав незнакомые музыкальные произведения, воспроизвести как можно полнее представленный образ, его настроение в однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) или синтетических музыкальных композициях-импровизациях.

Оснащение: детские музыкальные инструменты (металлофон)

Музыкальный репертуар: 3 – 4 музыкальных произведения (незнакомых детям) разных жанров в соответствии с возрастом.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, я расскажу вам интересную историю, которая произошла в цирке. Жил - был маленький мальчик. Звали его Светик. Он очень любил театр. Вот и сегодня Светик попал на спектакль, но место у него оказалось не удобное. Сцену и артистов не видно, хорошо слышна была только музыка. Рядом со Светиком сидел Высокий – Превысокий Человек, он все вокруг мог рассмотреть. Светик, чтобы узнать, кто вышел на сцену, что делает артист и какое у него настроение предложил Высокому – Превысокому Человеку поиграть в игру «Узнай артиста!». Давайте и мы с вами в нее сыграем. Правила такие: послушайте музыку, которая звучала в цирке, и как можно полнее расскажите песней, танцем, игрой на музыкальном инструменте о том, кто выступает на сцене, что делает артист, какое у него настроение.

Вторая диагностическая игра **«Театральный критик»**

Цель: изучение особенностей восприятия детьми музыкальных произведений и умений отражать впечатления через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений; умений находить параллели музыка – ИЗО, музыка – литература.

Задание: Детям предлагают послушать музыкальное произведение, затем рассмотреть репродукции картин, послушать стихи. Дети выбирают ту картину, тот отрывок, который, по их мнению, соответствует эмоционально – образному содержанию музыки.

Оснащение и репертуар: 3 – 4 музыкальных произведения, разных по характеру, 3 – 4 репродукции картин контрастные по содержанию, 3 - 4 стихотворения различные по эмоциональному настроению.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель:

Хотите узнать, что еще произошло в театре? Тогда слушайте!

Высокий – Превысокий человек оказался знатоком театра и ему не понравились некоторые декорации. Об этом он рассказал Светику. Ребята, давайте и мы с вами поиграем в игру и попробуем определить прав Высокий – Превысокий человек или нет.

Примерные вопросы:

Какой характер у музыки?

Какая картина по характеру подходит к музыке?

Какое настроение у стихотворения?

Почему ты выбрал именно эту картину, стихотворение?

Чем они похожи? Отличаются?

Если бы ты был поэтом, художником, что бы ты нарисовал? Сочинил?

***Третья диагностическая игра*«Спой-ка»**

Цель: определить сформированность певческих навыков (протяжность, напевность звучания, пропевание конца музыкальных фраз, взятие дыхания перед началом пения и между музыкальными фразами, вдох спокойный, бесшумный, не поднимая плеч), определить уровень эмоциональной отзывчивости на песню, оценить интонационное воспроизведение мелодии.

Задание: ребенку предлагают спеть песню самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью и без помощи взрослого.

Музыкальный репертуар: предварительно разученная песня на музыкальных занятиях.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Светику очень захотелось стать артистом, и он после спектакля пошел узнать, что ему для этого нужно. Ему рассказали что нужно. А еще сказали, что артист обязательно должен уметь петь. И устроили ему прослушивание, но Светик так растерялся, что не смог издать даже звука. Давайте мы поддержим Светика и поможем ему.

***Четвертая диагностическая игра* «Сочиняй-ка»**

Цель: выявить высокий уровень песенного творчества.

Задание: на свой или предложенный педагогом текст сочинить и спеть попевку, потешку о выбранном для себя друге.

МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель:

А еще в театре артисты любят играть в игру «Сочиняй-ка!». «Посмотри на эти портреты, – сказали они Светику. *(Педагог показывает набор карточек).*

Это наши друзья. Хочешь поиграть с нами в игру «Сочиняй-ка!»? выбирай портрет того, кто тебе больше всех нравится, и спой или спой и сыграй о нем песенку. Мы твою песенку повторим для друзей и зрителей, а тебе подарим на память портрет выбранного друга».

– Благодаря вашей помощи, ребята, Светик стал смелее. Он выбрал портрет и спел о друге песенку. Но голосок у Светика был такой тихий, что артисты не расслышали его песенку, не смогли повторить ее и подарить мальчику портрет друга. Огорчился Светик и заплакал. Помогите ему! Надо выбрать портрет друга, придумать и спеть или спеть и сыграть о нем песенку.

***Пятая диагностическая игра* «Каждому своя музыка»**

Цель: выявить уровень развития инструментального творчества.

Задание: мелодию, исполненную музыкальным руководителем, ребенку предлагают доиграть по выбору в жанре:

- **Марша**
- **Польки**
- **Вальса**

Можно в сопровождении фортепиано.

Оснащение: металлофон. Три рисунка с изображением действий: силачей, жонглеров, цирковых собачек.

Музыкальный репертуар:

музыка Д.Б Кабалевского «Барабанщики»,

Марш,

Вальс

МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, хотите узнать, что еще произошло в театре? Тогда слушайте. В спектаклях, по замыслу режиссера, могут выступать и цирковые артисты. Вы, наверное, знаете, что для каждого артиста звучит своя музыка. Исполняет её оркестр, которым управляет дирижер. Светик так понравился дирижеру, что тот пригласил малыша к себе.

Обрадовался Светик, ведь теперь он сможет сыграть вместе с музыкантами для каждого артиста музыку.
– Поиграйте и вы со Светиком в игру «Каждому своя музыка»: марш для силачей, польку для жонглеров или вальс для цирковых собачек.

Шестая диагностическая игра

Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в сюжетном танце.
Задание: исполнив знакомую мелодию и напомнив о ее музыкальном образе, ребенку предлагают «рассказать» об этом образе танцевальными движениями – станцевать танец об артисте.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: А вскоре на сцене появились Пьеро и Арлекин.
– В этот вечер они тоже играли со зрителями в игру «Вот мой артист». По правилам нужно танцем рассказать о своем любимом артисте. Светик сыграл в эту игру и получил приз. Попробуйте и вы сыграть в эту игру «Вот мой артист!» Расскажите танцем о своем любимом артисте.

Седьмая диагностическая игра **«Танец в подарок»**

Цель: изучить особенности восприятия музыкальной речи и её воспроизведения через движения (умение менять движения со сменой характера музыки, частей, чередованием фраз, динамическими и темповыми изменениями; отмечать метр, ритм, акцент, паузы).
Задание: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, согласовывая движения со строением музыкального произведения, особенностями музыкальной речи.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, вы так хорошо помогали Светику, что он и его друзья, цирковые артисты, дарят вам вот этот необычный подарок. Послушайте! *Дети слушают.* Понравился вам подарок новых друзей? Они об этом могут узнать в том случае, если вы под эту музыку станцуете свой танец. Он будет подарком Светику и цирковым артистам!

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 6-7лет

Исходные данные

Ф.И. ребенка		**Дата:**		
Возраст:			**Группа**	
Показатели		**Проявление**		
I. Физическое развитие		**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
1. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»,				

может их трактовать.			
2. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.			
3. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.			
4. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.			
5. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты.			
6. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня.			
Физическая культура - общие задачи.			
7. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.			
8. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах			
9. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.			
10. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе			

1.Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях.			
2.Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.			
3.Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь.			
4.Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий.			
Формирование основ гражданственности и патриотизма			
5.Проявляет патриотические чувства.			
Трудовое воспитание			
6.Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий.			
7.Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх.			
Формирование основ безопасного поведения			
8.Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций.			
9.Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.			
10.Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным			

ресурсам.			
11.Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.			
12.Имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
Приобщение к изобразительному искусству			
1. Понимает произведения искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.).			
2. Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно.			
3. Освоил технические навыки и приемы.			
4. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.			
5. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.			
Конструктивно-модельная деятельность			
6. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.			

7.Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом).			
8.Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу.			
Музыкальная деятельность			
9.Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него).			
10.Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.			
11.Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями.			
12.Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.			
13.Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности.			
14.Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности.			
Культурно-досуговая деятельность			
15. Сформирован интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях.			
IV. Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
1. Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.			

2. Различает и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб).			
3. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.			
4. Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче).			
Математическое развитие			
5. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.			
6. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших.			
7. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.			
8. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.			
Окружающий мир			
9.Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.			
10.Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.			
11.Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.			

12.Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице.			
13.Есть представления о небесных телах и светилах.			
14.Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).			
V. Речевое развитие			
1. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении.			
2. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.			
3. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.			
4. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.			
5. Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.			
6. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двухтрехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звукослогового состава слова.			
7. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий).			
8. Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове.			
9. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования.			
10. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений.			

11. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.			

Результаты

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

4.2.3.1.Педагогическая диагностика результатов освоения «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности»

Способы проверки ожидаемых результатов

Одним из результатов реализации данной Программы является повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Выявление данного результата осуществляется в процессе диагностических обследований детей, проводимых педагогическими работниками ДОО в начале и в конце учебного года и направленных на определение уровней художественно-творческой активности детей. Полученные данные заносятся в диагностические карты (Приложение 1), подсчитываются баллы, сумма которых будет соответствовать одному из уровней.

В Программе дана характеристика пяти уровней художественно-творческой активности детей: низкий (интуитивный), ниже среднего (репродуктивный), средний (репродуктивно-творческий), выше среднего (творческо-репродуктивный) и высокий (творческий) (Приложение 2). Определение уровней осуществляется в процессе выполнения детьми творческих заданий и оценивается баллами по каждому критерию. Успешность выполнения заданий зависит как от знаний и умений детей, так и от деятельности педагога по созданию педагогических условий для проведения этих заданий.

Рассмотрим каждое творческое задание и педагогические условия к ним.

1. Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи, используя «карточки-настроения».

Условие. Педагогу необходимо изготовить для каждого ребёнка комплект карточек, указывающих на весёлое, грустное настроение или на отсутствие какого-либо настроения; подобрать репродукции картин, знакомых детям (в начале учебного года - три картины, в конце - до шести). Картины детям демонстрируются по одной с предложением ответить на вопрос: какое настроение у вас вызывает эта картина? Дети поднимают соответствующую карточку-настроение. Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.

2. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время.

3. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсиив игровой деятельности в свободное от занятий время.

Условие к заданиям 2, 3, 4. Педагогу необходимо наполнить данные игровые зоны новыми предметами, отражающими тему занятия-экскурсии, прослушанной детьми. Например, в изоцентре следует разместить иллюстрации картин, обновить изобразительный материал (внести новый); в театрализованный центр внести элементы одежды, атрибуты, помогающие детям обыграть увиденные художественные сюжеты; игровую зону дополнить дидактическими играми или игровым оборудованием.

По окончании занятия-экскурсии дети возвращаются в групповую комнату и обнаруживают в игровых уголках предметы, которых ранее не было, и по желанию начинают их использовать в своей деятельности: игровой, изобразительной или теат¬рализованной. Педагогу в это время нужно организовать наблюдение за детьми, отмечая их активность в диагностических картах.

5. Подбор к предложенным стихам репродукции картины.

Условие. Педагог должен сделать подборку стихов и картин. К одному стихотворению в начале учебного года детям 5-6 лет предлагается две картины, детям 6-7 лет - три. В конце года к двум стихотворениям детям 5-6 лет предлагается три картины, детям 6-7 лет - четыре. Картины детям демонстрируются все, читаются стихи и предлагается ответить на вопрос: к какой картине подходит данное стихотворение? Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.

6.Изготовление паспарту для мини-репродукции.

Условие. Педагог организует работу творческой мастерской по изготовлению паспарту; подбирает иллюстрации шедевров мировой живописи и цветной картон по размеру картинок; гото¬вит необходимое оборудование для склеивания. В момент творческого процесса детей по изготовлению картинок в паспарту педагог фиксирует активность детей в диагностических картах.

Полученные результаты по диагностическому обследованию каждого ребёнка (итоговый общий балл) оформляются в сводную форму, в которой указывается количество детей группы по уровням их творческой активности (Приложение 3).

Вторым результатом реализации данной Программы является удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО. Выявление данного результата осуществляется педагогическим коллективом детского сада посредством анкетирования родителей (Приложение 4).

В начале учебного года родители каждой группы участвуют в анкетировании по анкете N° 1. Анкета предполагает семь вопросов, при ответе на которые родители не только выразят желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту», но и продемонстрируют отношение семьи к приобщению к живописному наследию.

На каждую семью даётся одна анкета, по окончании анкетирования педагоги обрабатывают полученные результаты. Данные результаты могут быть использованы при планировании работы с родителями: например, с родителями, ответившими положительно на вопросы № 1 и № 3, можно организовать семейные посещения учреждений культуры, родителям, давшим ответ «уже имеются» на вопрос № 7, предложить рассказать о картинах, размещённых дома. Особое внимание стоит уделить тем родителям, которые отрицательно ответили на вопрос N° 6. В этом случае педагог может организовать дополнительную семейную беседу о значимости дополнительного обучения детей в преддверии школьного обучения.

В конце учебного года родителям предлагают принять участие в анкетировании по анкете N° 2. Данная анкета, так же как и первая, состоит из семи вопросов. Все вопросы направлены на выявление результативности осуществления процесса дополнительного образования средствами Программы, полученные данные должны быть использованы при анализе проделанной работы и подведении итогов.

Для успешного проведения повторного анкетирования семей педагогам необходимо на протяжении учебного года предлагать родителям проводить беседы с детьми с целью выявления новых знаний у детей о шедеврах мировой живописи, создавать условия дома для художественно-творческих проявлений детей, посещать музеи, театры, галереи. В противном случае часть родителей могут испытывать сложности при ответе на вопросы анкеты.

Приложение 1

Диагностическая карта обследования ребёнка

ФИ ребёнка_____

Возраст (группа)_____

Дата обследования_____

№	Диагностическая	Оцениывемый критерий	Общее

	методика, **творческое задание**	**Желание и стремление к проявлению активности**	**Художественно-творческая развитость (ЗУН)**	**Степень самостоятельности**	**количество баллов**
1	**Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи, с использованием «карточек- настроений»**				
2	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в игровой деятельности детей в свободное от занятий время**				
3	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время**				
4	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в изобразительной деятельности детей в свободное от занятий время**				

5	**Подбор к предложенным стихам репродукции картины**				
6	**Изготовление паспарту для мини-репродукции**				
7	**ИТОГО**				

Оценка:
5 баллов - ярко выражено, устойчиво, на фоне максимальной самостоятельности;
4 балла - ярко выражено, устойчиво, требуется дополнительная информация от воспитателя;
3 балла - выражено, но для завершения деятельности требуется дополнительная мотивация со стороны педагога;
2 балла - проявляется эпизодически, для завершения деятельности требуется практическая помощь педагога;
1 балл - отсутствует.
Максимальное количество баллов - 90.

Приложение 2

Уровни творческой активности старших дошкольников на различных этапах их включённости в художественно-творческую деятельность

За основу выделения уровней творческой активности детей были взяты качественные показатели, отражающие основные компоненты структуры личности, и качественные показатели, отражающие специфические особенности художественно-творческой деятельности:

- **художественно-творческая направленность (интересы, склонности, потребности);**
- **степень включённости в художественно-творческую деятельность;**
- **степень самостоятельности в выполнении художественно-творческих заданий.**

Перечисленные выше качественные показатели позволили обосновать и выделить пять уровней проявления творческой активности детей.

От 0 до 18 баллов - низкий (интуитивный). Данный уровень характеризуется тем, что у дошкольника не сформирована готовность к проявлению творческой активности. У ребёнка наблюдается заниженная самооценка реальных художественно-творческих возможностей. Практически это выражается в том, что в силу внутренних психологических барьеров (боязнь насмешки со стороны детей из группы, неодобрения со стороны воспитателя, неверие в собственные художественно-творческие способности, отсутствие соответствующего настроения и др.) ребёнок не включается в художественно-творческую деятельность, отказывается выполнять художественно-творческие задания. Дети с интуитивным уровнем творческой активности обладают достаточно узким кругом художественно-творческих знаний, умений, как правило, ограниченных лишь рамками занятий в ДОО. Однако следует отметить, что определённый

интерес к выполнению художественно-творческих заданий у детей с интуитивным уровнем существует.

От 19 до 36 баллов - ниже среднего (репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что у ребёнка частично сформирована готовность к проявлению творческой активности и творческой самореализации. Мотивы в виде художественно-эстетических потребностей, интересов носят разрозненный, неустойчивый характер. Часто наблюдается чересчур завышенная или, наоборот, заниженная самооценка своих художественно-творческих способностей и возможностей. Это выражается в том, что дошкольник лишь эпизодически включается в художественно-творческую деятельность. Кроме того, такое включение может происходить двояко: в одном случае дошкольник неожиданно активно включается в выполнение достаточно сложных художественно-творческий заданий и затем так же неожиданно прекращает их выполнять, не доделав до конца, объясняя это тем, что ему неинтересно; в другом - процесс включения в художественно-творческую деятельность происходит медленно, но волевых усилий ребёнка всё же хватает на выполнение задуманного до конца. Следует сказать, что творческая деятельность осуществляется лишь с помощью воспитателя. После этого, как правило, следует достаточно продолжительный по времени период, когда ребёнок отказывается участвовать в художественно-творческой деятельности, объясняя отказ неуверенностью, сомнениями относительно собственных художественно-творческих возможностей.

От 37 до 54 баллов - средний (репродуктивно-творческий). У дошкольника с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности сформирована устойчивая готовность к включению в данный процесс. Однако наблюдается острая потребность в дополнительных стимулах со стороны воспитателя или родителей в процессе художественно-творческой деятельности. При этом мотивы творческой активности у такого ребёнка достаточно ярко выражены, хотя и носят узколичный характер (стремление отличиться перед ребятами из группы, желание понравиться воспитателю, желание получить похвалу или подарок от родителей и т.д.). При включении в художественно-творческую деятельность дошкольник использует наряду с репродуктивными способами частичные элементы нового (для него). Продолжительность включения ребёнка данного уровня в художественно-творческую деятельность чаще всего носит постоянный характер, а глубина включения зависит от внешних факторов (соответствующей обстановки в помещении ДОО, хорошего настроения, одобрения со стороны воспитателя и т.п.). Следует отметить, что ребёнок с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности предпочитает рабо¬тать в микрогруппе, не решаясь брать инициативу в свои руки.

От 55 до 72 баллов - выше среднего (творческо-репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что дошкольник верит в свои художественно-творческие возможности и способности, иногда даже имеет завышенную самооценку. Включение в художественно-творческую деятельность происходит активно и достаточно постоянно. Мотивы проявления творческой активности отличаются устойчивостью и общественной направленностью. Так, в качестве доминантных мотивов проявления творческой активности детьми этого уровня могут быть названы следующие: стремление стать лучше; быть культурной личностью; быть образованным человеком; стремление узнать лучшие мировые образцы художественной культуры (музыки, живописи); желание стать художником, композитором, дизайнером и т.д. Ребёнок данного уровня предпочитает действовать индивидуально и самостоятельно, помощь воспитателя отвергает. Дошкольник с творческо-репродуктивным уровнем проявления

творческой активности способен на создание широкого спектра самостоятельных замыслов, которые не всегда находят адекватное творческое воплощение. В связи с этим ребёнку необходима дополнительная информация со стороны воспитателя о возможных способах практической реализации художественно-творческих действий.

От 73 до 90 баллов - высокий (творческий). Дошкольник с высоким уровнем проявления творческой активности характеризуется тем, что адекватно оценивает собственные художественно-творческие способности и возможности. В художественно-творческую деятельность включается активно и целенаправленно. Мотивы готовности к проявлению творческой активности у данного ребёнка отличаются большей устойчивостью. Кроме того, помимо узколичных мотивов творческой активности (стремление понравиться воспитателю и ровесникам и т.д.), присутствуют мотивы, ориентированные на духовные ценности общества (желание стать образованной, эрудированной, культурной личностью и др.). Результаты творческой деятельности детей отличаются новизной и индивидуальностью решения. В художественно-творческую деятельность такой дошкольник включается самостоятельно, без дополнительных стимулов со стороны воспитателя. Ребёнок не боится брать инициативу на себя. Помощь педагога в данном случае рассматривается как консультационная.

Все перечисленные уровни проявления творческой активности дошкольников в художественно-творческой деятельности связаны между собой скорее непрерывно, чем дискретно, и поэтому могут иметь промежуточные позиции. Однако в качестве основных, можно назвать представленные выше уровни.

Приложение 3

Результаты диагностики детей

Уровни творческой активности	**Количество детей**
Высокий	
Выше среднего	
Средний	
Ниже среднего	
Всего	

Приложение 4

Анкета № 1

Уважаемые родители!
С целью выявления необходимости дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:
Имеете ли вы возможность посещать совместно с ребёнком учреждения культуры?
Да.

Нет.
Считаете ли необходимым знакомить детей с шедеврами мировой живописи?
Да.
Нет.
Затрудняюсь ответить.
В каких условиях данный процесс должен происходить?
Дома.
В детском саду.
В учреждениях культуры.
Затрудняюсь ответить.
Кто должен знакомить детей с шедеврами мировой живописи?
Родители.
Воспитатель.
Специально обученный педагог.
Затрудняюсь ответить.
Должен ли процесс ознакомления детей с шедеврами мировой живописи быть систематическим и иметь конечные результаты?
Да.
Нет.
Затрудняюсь ответить.
Имеете ли вы желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту»?
Да.
Нет.
Хотели бы вы поместить репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?
Да.
Нет.
Уже имеются.
Благодарим вас за участие!

Анкета № 2

Уважаемые родители!
С целью выявления вашей удовлетворённости процессом дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:
1.Посещаете ли вы совместно с ребёнком учреждения культуры?
Да.
Нет.
2.Использует ли ваш ребёнок в повседневной речи полученные знания о шедеврах мировой живописи?
Да.
Нет.
Затрудняюсь ответить.
3.Продолжается ли знакомство ребёнка с шедеврами мировой живописи в условиях...
Дома.
□ **Учреждений культуры.**
□ **Затрудняюсь ответить.**
4. Появились ли у вас новые знания о шедеврах мировой живописи?
□ **Да.**
□ **Нет.**
□ **Затрудняюсь ответить.**

5. Считаете ли вы, что расширение знаний произошло благодаря целенаправленной работе специалистов по программе «Внесём в свой мир Красоту»?

□ **Да.**

□ **Нет.**

□ **Затрудняюсь ответить.**

6. Удовлетворены ли вы проделанной работой?

□ **Да.**

□ **Нет.**

7. Имеются ли репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?

□ **Да.**

□ **Нет.**

Благодарим вас за участие!

4.2.3.2. Педагогическая диагностика освоения авторской программы по региональному компоненту «Родной край – Саратовская область»

Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном городе.
Задание 1. «Родной город»
Цель: выявить знания и представления у детей о родном городе (название, достопримечательности и т.п.).
Методы: беседа, игра.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию. Дидактическая игра «Назови место в нашем городе».
Оценка результатов.
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда узнает и называет свой город, известные места.
Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает названия города.
Задание 2. «Домашний адрес»
Цель: выявить знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Назови свой адрес» («А знаешь ли ты адрес детского сада?»).
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада).
Средний уровень (2 балла) Ребенок не уверенно называет адрес, путается.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада).

Задание 3. «Родная природа»
Цель: знание растительного мира, животных родного края, правила поведения на природе.
Методы: беседа, рассматривание фото, картинок.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы:
«Как называется это растение, животное?»,
«Как нужно себя вести в лесу, возле водоема?»,
«Какие деревья растут в городе?»,
«Каких птиц города ты знаешь?».
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.
Задание 4. «Достопримечательности».
Цель: выявить знания детей о достопримечательностях родного поселка.
Методы: беседа, показ фотографий.
Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото. «Какие достопримечательности ты знаешь?»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с родным городом, краем.
Средний уровень (2 балла) Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательности.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не узнает и не называет достопримечательности.
Задание 5. «Профессии родителей, жителей города»
Цель: выявить знания у детей о профессиях родителей, жителей поселка.
Методы: беседа, рассматривание иллюстраций.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии ты знаешь?».
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.
Средний уровень (2 балла) Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.
Задание 6. «Транспорт города»
Цель: выявить знания у детей о транспорте и его назначении.
Методы: беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.
Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок различает и называет виды транспорта.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не весь транспорт.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не разбирается в видах и назначениях транспорта.
Задание 7. «Моя семья»
Цель: выявить умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, увлечения своей семьи.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает фамилию, родственников
Задание 8. «Государственная символика»
Цель: выявить знания о государственной символике.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей. «Из каких цветов состоит государственный флаг». «Дидактическая игра «Найди герб»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Все ответы правильные и без помощи воспитателя.
Средний уровень (2 балла) Знает ответы, отвечает с помощью воспитателя
Низкий уровень (1 балл) Затрудняется ответить.

Анкета для родителей

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, поселка, традициями, памятными датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

Приложение 4.2.4.

Планирование образовательной деятельности по региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни»

Дошкольный возраст (3-4 года) 1 год обучения

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	Исследование и наблюдение красоты окружающего мира	Познакомить детей с глобусом; дать представление о том, что Земля круглая, красивая, на ней есть леса, горы, реки, моря, что она без конца и края; познакомить с птицами (воробей, синица, голубь, сорока, сова) и животными России (белка, заяц, лиса, медведь). Воспитывать любовь к животным своего края и за его пределами. Вызвать интерес ко всему необычному на Земле.	Беседы: «Кто живет в нашем лесу?», «Где живет сова?». Экскурсия «Прогулка в парк» Дидактические игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Прыгает, бегает, летает, ходит».
2	«Я - часть мира»	Воспитывать чувства сопереживания, милосердия, учить проявлять действенное отношение ко всему	Беседы: «Природа - наш дом», «Как прекрасен этот мир» (г. Балашова), «Чистота - это здоровье »

		живому. **Дать детям первоначальное понятие, о том, что такое живая и неживая природа. Сформировать у детей элементарные представления о том, что такое экология.**	**Дидактические игры: «Живое - неживое», «Что где растет»**
3	**Формирование игровых** **действий**	**Формирование навыков сюжетноролевой игры, опредмечивание, называние игровых объектов, одушевление предметов, условноязыковое обращение к ним, введение предметов-заместителей.**	**Игровые действия воспитателя направлены на детей** **Игровые действия детей направлены на воспитателя** **Игровые действия детей направлены на игрушку**
4	**Правила поведения**	**Через художественные произведения развивать умение анализировать события, поступки героев, сопереживать близким людям.** **Воспитывать в детях общечеловеческие нравственные качества.**	**Беседы: «Что такое правила поведения», «С чего начинается добро», «Что такое «хорошо», и что такое «плохо» », «Хочу быть вежливым»** **Дидактические игры: «Найди волшебные слова», «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков»**
5	**«Надо» - как забота о других**	**Развивать умение выражать свои чувства.** **Воспитывать уважение к самому себе, к другим людям, к окружающему миру.**	**Беседы: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Кому нужна моя забота», «Какие мы разные!»** **Занятие «Рассказы о своей семье», «Моя семья»** **Дидактические игры: «А кого мы загадали?», «Что изменилось?»**
6	**Понятие различий между мальчиками и девочками**	**Сформировать представление у детей о мужественности, женственности, оказать методологическую помощь родителям в вопросах полового**	**Беседа «Чем отличаются девочки и мальчики?»** **Комплексное занятие «Большой секрет» (помочь ответить на вопрос «Откуда**

		воспитания. **Воспитывать дружеские отношения между детьми, заботливое отношение друг к другу.**	**появился Я»)** **Дидактические игры: «Мальчик или девочка», «Хозяюшка»**
7	**Как я устроен**	**Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, выполнять необходимые анатомические правила по уходу за кожей, зубами, органами чувств.**	**Использование режимных моментов для формирования гигиенических навыков;** **Развитие двигательных качеств ребенка в разнообразных физкультурных упражнениях: упражнения в равновесии - динамические и статистические, упражнения на развитие быстроты движений, упражнения на развитие ловкости, силы, выносливости.** **Занятия «Надо, надо умываться», «В здоровом теле, здоровый дух», «Я и мое тело».** **Дидактические игры: «Части тела», «Чем опасны грязные руки»**
8	**Мои полезные привычки**	**Ввести понятия «полезные привычки» и «вредные привычки». Показать их влияние на здоровье человека.** **Разучить с детьми дыхательные упражнения, полезные для здоровья. Выучить правила пользования предметами личной гигиены - расческа, зубная щетка, носовой платок.** **Закрепить ритуалы переодевания.**	**Имитационные игры с куклами** **Комплексное занятие «Уроки доктора Айболита»** **Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери»**

9	**Закаливание**	**Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих и своего здоровья (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь и т.д.)** **Познакомить со средствами закаливания. Сформировать понятие закаливания как важнейшего компонента здоровья и здорового образа жизни.**	**Использование игровых приемов обучения для усвоения основных режимных моментов детского сада.** **Коллективные подвижные игры в комбинации с упражнениями закаливания** **Консультация для родителей «Особенности закаливания организма в различные возрастные периоды жизни»; Ознакомление родителей с основными средствами закаливания.**
10	**Оценка физического развития детей по** **Определению физических качеств и навыков**	**Сформировать представление воспитателей о физическом здоровье.** **Оценить физическое развитие детей по определению физических качеств.** **Провести тестирование физических качеств, провести оценку темпов прироста показателей физических качеств, определить двигательную активность ребенка.**	**Опросы и анкетирование родителей с целью выявления уровня двигательной активности ребенка дома, выносливости ЦНС ребенка (выяснение времени пробуждения после ночного сна)** **Определение индивидуальных суточных режимов для рано встающих и поздно встающих детей** **Совмещение выявленных индивидуально-социальных ритмов с биологическими ритмами организма. Беседы в «Родительской гостиной»**

11	**Особенности половозрастного развития 3 -4 летних детей.**	**Предупредить отклонения в формировании поло-ролевых отношений ребенка.** **Выявить возможные трудности в семейном общении ребенка с родителями.** **Помочь родителям в решении нетипичных педагогических проблем семейного воспитания, связанных с половой идентификацией ребенка.**	**«Беседы за круглым столом» - совместное занятие с родителями психолога и педагога** **Родительское собрание с приглашением медицинских работников - проводит педагог.** **Игровой тренинг;** **деловая игра; занятие с элементами различных психотехник для родителей - проводит психолог.**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Формирование игровых отношений	**Общение как игровая цель, как выражение отношения** **Участие ребенка в мнимых ситуациях, создаваемых взрослым с помощью мимики, пантомимы** **Изображение персонажа действием; формирование понятия «Я» и «не - Я»**	**Игра «Что катится?»** **Игра «Сделай узор»** **Игра «Сбор урожая»** **Игра «Сравни предметы»** **Игра «Зеркало»** **Игра «Найди ошибки»** **Игра «Угадай, кого загадали»** **Игра «Кто Я?»**

Как выражать сочувствие, радость, заботу	**Познакомить с эмоциями «сочувствие», «радость», «забота»** **Привлечение внимания к эмоциональному миру человека** **Обучение распознаванию и выражение эмоций: сочувствие, радость, заботу**	**Беседа «Я радуюсь, когда...»** **Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»** **Игра «Угадай эмоцию»** **Игра «Ребята в поезде»** **Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Пузырь», «Зайка беленький»**
Рисунок своей семьи	**Воспитать у детей доброжелательность к родным и близким** **Привязанность к семье, любовь и уважение к старшим членам семьи**	**«Рисунок каждого члена семьи»** **«Подарок для члена семьи» - дети рисуют подарки членам семьи**
Стиль родительского поведения и кризис 3-х лет	**Обучить основным психолого-педагогическим приемам взаимодействия с ребенком в период кризиса 3 -х лет** **Познакомить с психологическими особенностями развития 3 лет. Информировать родителей о симптомах кризиса 3 -х лет** **Выработать рекомендации по** **преодолению кризиса**	**Родительское собрание на тему «Кризис 3-х лет»**

Дошкольный возраст (4-5 лет) 2 год обучения

«Чудо жизни»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	**Жизнь на земле, все живое**	**Рассказать детям о влиянии неживой природы на жизнь живого; познакомить с признаками живого - все живое растет, растет**	**Беседы о живой и неживой природе** **Наблюдения за живой и неживой природой**

		развивается, размножается; показать детям, что в природе все взаимосвязано; объяснить , что нарушение людьми природных связей влечет за собой тяжелые последствия.	Экспериментальная деятельность: «Виды почвы», «Как работает воздух», «Для чего нужна вода». Часть НОД: «Животные севера» «Путешествие по России» Д/и «На земле, в воде, в воздухе». Рассматривание глобуса, картин, иллюстраций. Сюжетно ролевая игра «Пикник в лесу», «Мы едем в зоопарк»
2	Жизнь растений, рыб, птиц, животных	Пополнить знания детей о животных , растениях, птицах и рыбах России; дать понятие «суша», «океан»; расширять знания о природе родного края; воспитывать любознательность, расширять кругозор.	Наблюдения во время прогулки за птицами, животными, растениями Беседы о животных, птицах, растениях. Дидактические игры: «Чьи следы?», «Чей домик?», «Вершки и корешки», «Цепочки в лесу» Часть НОД «В гостях у Сентябринки», « Что растет в лесу», «Зимующие перелетные птицы», «Как животные к зиме готовятся», «Насекомые», «Ящерица». Подвижные игры: «У медведя во бору», «Ворон», «Лиса и зайцы», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса». Сюжетно ролевая игра «Путешествие по реке», «Прогулка в парк»
3	Уход за растениями и животными	Применение знаний, умений и навыков детей о природе в практической деятельности;	Дежурство в экологической комнате Работа на участке, огороде.

Лекции
Консультации

		воспитывать желание проявлять заботливое отношение к природе, принимать активное участие в ее охране.	**Изготовление кормушек, заготовка корма для птиц.** **Экскурсия в парк, на луг.** **Часть НОД «На бабушкином дворе», «Комнатные растения», «Сад на подоконнике»,**
4	**Настроение. Как поделиться** **радостью. Как утешать.**	**Закладывать основу психологической устойчивости к частному неуспеху к деятельности, поддерживая стремление ребенка** **«попробовать еще раз», попробовать «сделать еще лучше»; способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; формировать отношение ребенка к себе, укреплять уверенность в себе, активность, инициативность**	**По плану психолога:** **Беседа «Я радуюсь, когда...»** **Игра «Найди друга»** **Игра «Мое настроение»** **Беседы « Как поделиться радостью», « Мои желания».** **Дидактические игры: «Азбука настроений», «Зеркало», «Кляксы»** **Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений для распознавания эмоций.** **Рисование с помощью шаблонов и условных фигурок.** **Сюжетные этюды «Смелый заяц», «Жадный пес»**
5	**Вежливость и уважение: как** **они проявляются**	**Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребенка к сверстникам; закрепить уже полученные ранее детьми** **сведения, относящиеся к их социальной компетентности;** **научить в игровой ситуации изменять образы в соответствии с заданными этическими нормами, используя мимические пандемические навыки детей для предельно естественного воплощения в желаемый**	**Беседы «Волшебное слово, Здравствуйте», «Что такое дружба», «Что значит выражение «доброе сердце»?** **Дидактическая игра «В гостях у добрых слов».** **Сюжетно ролевая игра «Заходите в гости к нам»,** **«Гости».** **Часть НОД: «Забота о маме»** **Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо»**

		образ	**В. Маяковский** **Упражнение «Запомни своих друзей»** **Развлечение «Праздник доброты и вежливости»**
6	**Основы саморегуляции**	**Способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; научить простейшим методам саморегуляции.**	**По плану психолога:** **Упражнение «Флажок»** **Упражнение «Стой!»** **Упражнение «Волшебное слово»** **Упражнение «Скучно, скучно так сидеть»** **Дыхательные упражнения** **Релаксация и аутогенная тренировка** **Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»**
7	**Работа с родителями**	**Обеспечить участие родителей в реализации программы «Основы здорового образа жизни», улучшение детско-родительских отношений; психологическая помощь в решение проблем семейных взаимоотношений.**	**Анкета «Как мы укрепляем здоровье в семье»** **Папка-передвижка «Чем занять ребенка в плохую погоду», «Бывает ли отдых** **интересным и полезным».** **Консультация «Игровое взаимодействие в семье»,» «Ребенок и телевидение», «Как организовать удачное лето», «Поощрять или наказывать?» (психолог)**
8	**Правила здоровья и здоровая жизнь**	**Воспитание культуры тела, чувств, сознательного отношения к здоровью; воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, желание систематически заниматься физкультурой, спортом, закаливать свой организм**	**Беседа: «Одежда и здоровье детей», «Профилактика гриппа» (медсестра.)** **Практические упражнения «Спешим на помощь», «Ровная спинка», «Волшебная щетка»** **Беседы: «Зоркие глазки, чуткие ушки», «Что и как мы едим», «Помоги себе сам»**

			Часть НОД: «Я узнаю себя», «Познай себя». **Дидактические игры «Части тела», «Полезные продукты»** **Сюжетно ролевая игра «** **Поликлиника Айболита», «На приеме у** **врача», «Мы спортсмены»**
9	**Правила безопасного поведения на улице, дома и в детском саду**	**Обобщить знания детей о том, что можно, а чего нельзя делать в целях собственной безопасности; проверить умение детей практически поменять полученные знания, находить правильные ответы; воспитывать сознательное отношения к своей жизни и ее безопасности.**	**Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»** **Часть НОД: «ПДД Светофор», «Наша улица», «В лес за грибами и ягодами»** **Сюжетно ролевая игра «Правила движения», «Путешествие по городу».** **Дидактические игры: «Безопасное лото», «Что здесь лишнее».** **Беседы: «Я шагаю по улице», «Ребенок и огонь», «Опасные сосульки», «Не веселые петарды»** **Игровая ситуация «Кто там»,** **«Не послушный щенок», «Разговор с незнакомце».**
10	**Моя семья. Я в моей семье.**	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи; знать, что бабушка, дедушка, братья и сестры - члены большой семьи; воспитывать уважение к особенностям каждого члена семь, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.**	**Беседы: «Дружная семья», «Самые близкие», «Кто в семье старший?», «Семь»Я»»** **Сюжетно ролевая игра «Семья», «Выходной день в семье», «Новый год в семье».** **Часть НОД: «Описание семьи», «Моя семья»** **Игровая ситуация «Космический корабль».** **Театрализованная игра «Дружная семья».**

			Дидактическая игра: «Члены моей семьи» **Рисование «Портрет семьи».** **Заучивание стихотворения - загадки «Семья», считалки «Кто живет у нас в квартире»;** **Чтение Маршак «Сказка о глупом мышонке», Непомнящая «Мама для мамонтёнка» р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и т.д. Рассматривание картины «Семья»** **По плану психолога: тест «Три дерева», рисунок семьи**
11	**Семейное чаепитие «Сладкий вечер».**	**Дать возможность каждому ребенку почувствовать значимость семейных взаимоотношений, подчеркнуть важность взаимовыручки и поддержки в семье. Помочь родителям выстроить игровые отношения с ребенком, гармонизировать отношения в семье.**	**Спортивные соревнования «Мама, папа, я- спортивная семья». Выставка фотографий «Наша спортивная семья». «Чаепитие».**
12	**Как живет мое тело.** **Тело человека и уход за ним.**	**Сформировать представление у ребенка о человеческом организме как о единой системе всех работающих органов и об их назначении; воспитывать у ребенка сознательное отношение к самому себе. К своему здоровью; обучить основным анатомическим и гигиеническим правилам как основе здорового образа жизни.**	**По плану психолога:** **Задание «Путаница»** **Игра «Приятный - неприятный»** **Игра «Внимательный носик»** **Упражнения «Вкусы»,** **«Дружные пальчики».** **Беседы «Снеговик, ты снеговик - с детства к холоду привык», «Что и как** **мы едим»** **Игровая ситуация «Нет микробам»**

			Часть НОД «Что сейчас, а что потом» **Чтение К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»** **Гимнастика для глаз, осанки.** **Дидактическая игра «Части тела», «Витаминная перчатка».**
13	**Гигиена тела.** **Правила личной** **гигиены**	**Познакомить детей со строением собственного тела; научить измерению роста, веса, объема грудной клетки; познакомить детей со строением и функционированием кожи и основными правилами личной гигиены.**	**Практические упражнения «Чистые ручки», «Мой носовой платочек», «Сухие ручки», «До здравствует мыло душистое» и т.д** **Д/и «Привычки», с-р/и «Стоматологический кабинет»** **Беседа «Для чего нужна кожа», «Здоровые зубы»**
14	**Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья.**	**Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, обучить элементам дыхательной гимнастики; познакомить с располагающими для простуды факторами, сформировать представление о закаливание детей ; Познакомить с правилами и способами закаливания, точечного массажа, разучит корригирующие упражнения.**	**Игровая ситуация «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья»** **Беседа «Отдыхаем у воды», «Ласковое и неласковое солнце», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»** **Оздоровительные минутки-самомассаж, дыхательная гимнастика, приема воздушных, солнечных и водных ванн.** **Подвижные игры на воздухе**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Форма работы**
Настроение. Как поделиться радостью.	**Познакомить с эмоцией «радость».** **Обучение распознаванию и выражению эмоции «радость».**	**Беседа «Я радуюсь, когда...»** **Игра «Найди друга»** **Игра «Мое настроение»**

		Игра - упражнение «Дождик», «Пальцы», «Волны» **Рисование своего настроения**
Основы **саморегуляции**	**Способствовать осознанию и формулированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний произвольной активности.** **Научить простейшим методам саморегуляции.** **Развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения.**	**Упражнение «Флажок»** **Упражнение «Стой!»** **Упражнение «Волшебное слово»** **Упражнение «Скучно, скучно так сидеть»** **Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Насос и мяч»** **Релаксирующие упражнения «Порхание бабочки», «Необычная радуга»**
Моя семья. Я в моей семье.	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи.** **Знать, что бабушка, дедушка, брат и сестра - члены большой семьи.** **Воспитать уважение к особенностям каждого члена семьи, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.**	**Методика «Рисунок семьи»** **Тест «Три дерева»** **Беседа «Моя дружная семья» (с элементами рисования)** **«Подарок для каждого члена семьи» - рисование подарка.**
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	**Совершенствовать восприятие.** **Тренировка зрительных ощущений, обоняния, вкусовых отношений, слуховых ощущений, тактильных ощущений.** **Развитие двигательной активности.** **Активация творческой активности.** **Закрепление навыков исследования предметов с помощью соотвтствующих**	**Гимнастика для глаз, носа, языка** **Упражнение «Запомни своих друзей»** **Задание «Путаница»** **Игра «Приятный - неприятный»** **Игра «Внимательный носик»** **Упражнения «Вкусы»** **Игра «Лесные звуки»** **Игра «Чей голосок»**

		органов чувств.	**Игра «Волшебный мешочек»** **Упражнения «Дружные пальчики»** **Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»** **Задание «Найди пару сапожек»**	

Дошкольный возраст (5-6 лет) 3 год обучения

«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы	Кол-во часов
1	**Понятие хрупкости** **мира**	**Дать понятие об астрономии как науке, изучающей небесные тела, сформировать представление о хрупкости Земли как места жизни человека во Вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира.**	**Беседы «Страна тысячи звезд», «Звезда по имени солнце», «Это наш хрупкий мир», «Что такое астрономия Наблюдения за живой и неживой природой Дидактические игры «Угадай созвездие»** **Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в океане на корабле»** **Рассматривание иллюстрация «Редкие животные и растения мира», «Прошлое земли» (возникновение жизни на Земле)**	**2**
2	**Я защищаю мир и забочусь о нём**	**Продолжать формировать у детей бережное, созидательное отношение к миру, систематизировать накопленную и полученную информацию о царстве растений и царстве животных, воспитывать у дошкольников чувство сопереживания всему**	**Беседа «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на Земле)** **«Природа загадывает загадки», «Редкие животные и растения мира», «Солнце, воздух и вода-всем растениям друзья»** **Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»**	**2**

		живому, которое в дальнейшем трансформируется в сочувствие, а затем - в содействие.	**Занятие «Вода и воздух в жизни человека. Дидактические игры «Что им угрожает?», «Моя красная книга», «Чего в природе делать нельзя»**	
3	**Я украшаю мир**	**Сформировать восприятие красоты различных природных форм - осенних цветов, ягод, кустарников, деревьев, познакомить с изображением растительного узора в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, дать представление о дизайне, как о виде искусства, сформировать потребность детей к эстетическому восприятию окружающей действительности и желание сделать мир красивее.**	**Наблюдения за расцвечиванием деревьев. Бумажная пластика, все виды конструирование, изготовление игрушек, моделирование конструкции, работа с природным материалом, составление букетов, рисование карандашами, красками, лепка из пластилина, дизайн геометрических фигурок, упражнение на развитие воображения.**	**2**
4	**Разговор с младшим, как разговор сильного со слабым.**	**Дать понятие о возрастной дистанции в общении, обозначить ролевые позиции старшего и младшего, сформировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие благородства и милосердия, ввести в речевой оборот детей слова, которые помогают успокоить и ободрить младшего.**	**Чтение текстов с проблемными ситуациями. Беседы:** **«Когда я был маленький», «Если бы у меня был старший брат»** **Дидактические игры «Чего не должно быть?»,** **«Как нужно поступить?» Сюжетно-ролевые игры:** **«Моя семья» «Праздник в семье», «Детский сад»**	**3**

5	**Утешение и утешитель**	**Разведение понятий: доброта, сопереживание, Сочувствие и ожесточенность, черствость, равнодушие. Обучение формам проявления сочувствия - добрый, сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.**	**Утешить детей, которые ходят в младшую группу и находятся в периоде адаптации .** **Дидактические игры «На поиск добрых слов», «Комплементы».** **Беседы** **«Какого цвета доброта», «Кого зовут эгоистом?»**	**2**
6	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка с незнакомыми взрослыми, сформировать умение применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку.**	**Беседы** **«Кто ты незнакомец», «Однажды на улице» Обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми.** **Игра -драматизация «Старушка на улице» Дидактическая игра «Кто прав, кто виноват»**	**2**
7	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка на улице, сформировать умение применять правила безопасного поведения на улице, в различных жизненных ситуациях, сформировать четкие представления о свих «паспортных данных» и обучить их применять в экстремальных ситуациях.**	**Занятие по теме «Транспорт и ПДД»** **Наблюдения за движением транспорта, за тем, как люди переходят улицу, экскурсии с детьми на перекресток, к остановке.** **Дидактические игры «Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Перекресток», Беседа «Как правильно переходить улицу»,**	**2**

			«Где прячутся опасности»	
8	**Понятие осторожности и опасности**	**Изучить различные правила безопасного поведения, обучить ребенка приемам безопасного поведения в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности, показать разумность осторожного поведения как признака взрослости.**	**Беседы** **«Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать, правила, которые нужны всем», «Один дома»** **Рассматривание иллюстраций, плакатов по ОБЖ** **Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Пожарные» Дидактическая игра «Путешествие по стране взрослых приборов»**	**2**
9	**Родительское собрание «Азбука вежливости родителей»**	**Пригласить родителей к сотрудничеству в деле формирования и осознанного отношения детей к правилам семейного быта, помочь родителям в решении нестандартного педагогического обучения и воспитания их ребенка. Сформировать безоценочный подход к общению, поддерживающий позитивный образ «Я» у ребенка.**	**Беседа на родительском собрании «Чего нельзя допускать по отношению к ребенку».** **Папка-передвижка «Я - родитель»** **Индивидуальные консультации по проблемам детско-родительских отношений**	**2**
10	**Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.**	**Формировать элементарные знания об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), Раскрыть значение и важность занятий физкультуры для укрепления и развития скелета и**	**Занятие по теме «Я вырасту здоровым».** **Беседа «Главная опора тела» «Царственная осанка - залог здоровья»,** **«Плоскостопие», «Движение-это жизнь» Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»,**	**2**

		мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнение	**«Поликлиника»**	
11	**Кровь - носительница жизни организма**	**Объяснить значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, сформировать представление о том, что такое кровь, путях её движения (что делать, если кровь пошла из носа), познакомить с особенностями работы сердца - неутомимого мотора, научить оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах.**	**Беседа** **«Носительница жизни - кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Искусственное дыхание», «Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Правила безопасной жизни дома», «Из чего состоит кровь?» Практикум «Первая помощь при порезах».**	**1**
12	**Что такое «Нервная система» человека.**	**Раскрыть значение нервной системы для** **жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос:** **«Нужна ли зарядка мозгу?» Познакомить с правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение контролировать чувства, формировать умение вести себя в разных жизненных ситуациях, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.**	**Беседа:** **«Чуткая охрана человека», «Нужна ли зарядка мозгу?», «Самый мощный компьютер», «Наша спасительница - боль», «Самый сладкий - сон». Дидактическая игра - оцени ситуацию, «Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты».**	**2**

13	**Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные.**	**Познакомить детей со строением ротовой полости зубов, их видами и функциями.** **Сформировать понятие о строении зубов, значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, дать понятие о том, как выбирать зубную щетку, пасту, знать правила хранения щетки, сформировать у детей понятие о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами, проверить умение и навыки личной гигиены, формировать у детей представление о важности правильного питания в сохранении здоровых зубов.**	**Беседы:** **«Что такое наши зубы?», Советы тётушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах». Рассматривание строения ротовой полости, зубов на иллюстрациях. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника. На приеме у стоматолога».** **Практикум «Как правильно чистить зубы».**	**2**
14	**Что надо знать о насморке. Профилактика.**	**Сформировать представление о насморке, разобрать причины заболевания, обучить предупреждению заболевания, обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям.**	**Беседы:** **«Я простуды не боюсь», «Как лечиться при насморке», «Чего боится насморк?» Папка-передвижка «Профилактика простудных заболеваний».** **Практикум** **«Отвлекающие процедуры и гигиенические мероприятия» Сюжетно-ролевая игра «Вылечим насморк у куклы»**	**1**
15	**Режим дня дошкольника**	**Формировать потребность ребенка к**	**Беседы: «Движение-это жизнь», «Здоровье всему**	**1**

		соблюдению режима дня, вырабатывать необходимые для жизни реакции и рефлексы, сохранять и укреплять здоровье при напряженной смене различных раздражителей, поддерживать ритм во всем-в питании, труде, отдыхе. Воспитывать волю, дисциплину.	голова», «Что такое режим дня и зачем он нужен». Рекомендации родителям «О дневном отдыхе ребенка». Консультация «О пользе прогулок». Папка-передвижка «Режим-залог здоровья и нормального развития дошкольника»	
16	Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной, рассказать детям о значении и пользе витаминов, их значении для человека	Беседы: «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу», «Польза витаминов для здоровья человека», «Дает корова молоко...» Дидактические игры: Полезно-не полезно», «Из чего что сделано» Статья «Правильное питание ребенка»	1

Психологические аспекты программы

Тема	Психологические задачи	Формы работы
Виды чувств. Что такое воля.	Обучить выразительному изображению отдельных эмоциональных состояний и навыку их «прочтения» 2Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.	Игра «Азбука эмоций» «Рисование своего настроения» Игра "Сделай так же" Игра «Немой телефон» Игра "Сохрани слово в секрете" Игра «Необитаемый остров» Игра «Я помогаю другим», «Поделись с ближним»
Я хочу себе понравиться	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств,	Индивидуальная диагностика - М. Дорки, В.Амен тест «Тревожность»

	самовыражению **Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.** **Развить в себе сильные стороны своего характера** **Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом.** **Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме**	**Методика «Лесенка»** **Игра «Волшебный стул»** **Методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек»** **Игра «Что я люблю делать»** **Игра «Что изменилось», Упражнение «Дружная семья»**
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов.** **Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях**	**Занятие с элементами психогимнастики «Путешествие», «Маленький скульптор».** **Совместные игры родителей и детей «Архитектор», «Письмо», «Стекло.»** **Методика «Рисунок семьи»** **«Подарок для каждого члена семьи».** **Беседа с детьми «Профессия мамы, папы», «Любимые бабушки и дедушки», «Забота о младших братьях и сестрах».**

Дошкольный возраст (6-7 лет) 4 год обучения

«Я – в ответе за все на планете»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	**Понятие хрупкости мира**	**Дать детям представление об астрономии, как науке, изучающей небесные тела, формировать представление о хрупкости Земли, как месте жизни человека во вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира**	**Д. и. « Найди созвездие».** **Беседы: «Страна тысячи звезд», «Солнечное царство».** **Рассматривание карты звездного неба.** **Наблюдение за положением солнца в течение дня, за**

			звездным небом.
2	**Я защищаю мир и забочусь о нем**	**Формировать понятие о том, что Земля общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком, способствовать осмыслению детьми своего места в системе всех земных обитателей, воспитывать ответственность и бережное отношение к природе.**	**Беседы: «Земля наш общий дом», «Жива и неживая природа», «Что такое заповедник», «Будь природе другом», «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на земле).** **Д. и. «Моя Красная книга», «Чего в природе делать нельзя».** **Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Опытно - экспериментальная деятельность: «Загрязнение воздуха пламенем свечи».** **С/р игра «В лесу».**
3	**Я украшаю мир**	**Формировать потребность к эстетическому восприятию окружающей действительности, желание сделать мир красивее, развивать интерес к различным видам народно-прикладного искусства, дать представление о дизайне как о виде искусства, воспитывать уважительное отношение к людям творческих профессий.**	**Беседа: «Красота ненаглядная» (русские народные промыслы).** **.и. «Дорисуй узор», «Найди предмет» (дымка, гжель, хохлома).** **Работа в уголке художественного творчества.** **Наблюдение за природой в различные времена года.** **Ручной труд: изготовление поделок из природного материала, работа с бумагой, тканью.** **Прослушивание литературных и музыкальных произведений.**
4	**Виды чувств. Что такое воля.**	**Обобщение и закрепление знаний о чувствах.** **Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.** **Обогащение и активизация словаря**	**Игра «Азбука эмоций»** **«Рисование своего настроения»** **Игра «Сделай так же»** **Игра «Немой телефон»**

		детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. **Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.**	**Игра «Сохрани слово в секрете»** **Игра «Необитаемый остров».**
5	**Я хочу себе понравиться**	**Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств, самовыражению.** **Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.** **Развить в себе сильные стороны своего характера.** **Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом.** **Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме.**	**Методика «Лесенка»** **Игра «Волшебный стул»** **Проективные методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек»** **Игра «Жмурки»** **Игра «Чай-чай-выручай** **Игра «Что изменилось».**
6	**Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.**	**Формировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие возрастной дистанции в общении, способность замечать благородные поступки окружающих, культуру общения со взрослыми, воспитывать потребность проявлять доброту и заботу по отношению к младшим детям.**	**Беседы: «Если бы у меня был старший брат», «Проявляй заботу о младших», «У меня младшая сестра (брат)».** **Д.и. «Чего не должно быть», «Оцени поступок».** **Чтение текстов с проблемными ситуациями («Потерялась маленькая девочка», «Малыш расплакался», «Маленького обижают старшие дети»). Помощь детям младшей группы: убрать игрушки, собрать мусор на участке, организовать игры.** **С/р игры: «Детский сад», «Семья».**
7	**Утешение и утешитель**	**Формировать понятия - доброта, сопереживание, сочувствие, ответственность, черствость,**	**Беседа: «Волшебные слова», «Вежливая просьба»**

		равнодушие. Познакомить с формами проявления сочувствия - добрый, сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, развивать умение соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.	**Д.И. «На поиск добрых слов», «Корзина вежливых слов».** **Игра - инсценировка по стихотворениям А.Барто «Вовка - добрая душа». Чтение стихотворений М.Львовского из цикла «Урок доброты».**
8	**Правила поведения с незнакомыми людьми**	**Познакомить с основными правилами поведения ребенка с незнакомыми взрослыми, формировать умение применять правила безопасного поведения в различных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку, этикетные формы извинения, просьбы, благодарности.**	**Беседы: «Правила моей безопасности», «Кто ты, незнакомец?», «Однажды на улице», «Храбрость или глупость»** **Д.и «Кто прав, кто виноват?»** **Игра-драматизация «Старушка на улице». Чтение рассказов из книги Л.Радзиевской «Ты один на улице».** **На прогулке обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми.**
9	**Правила поведения на улице**	**Познакомить с основными правилами поведения на улице, формировать умение применять правила безопасного поведения на улице в различных жизненных ситуациях, закрепить знания о своих «паспортных данных».**	**Беседы: «Безопасность на дороге», «Как правильно переходить улицу».** **Д.и. «Где прячутся опасности», «Дорожные знаки», «Перекресток».** **Экскурсии с детьми на перекресток, на остановку. С/р игры: «Улица», «Автошкола». Развлечение «Красный, желтый, зеленый».**
10	**Понятие осторожности и опасности**	**Познакомить с различными правилами безопасности, формировать умение применять данные правила в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности; показать разумность**	**Беседы: «Один дома» «Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать»** **Д.и. «Путешествие по стране взрослых приборов» С/р игра «Отважные пожарные».**

		осторожного поведения как признака взрослости.	
11	**Как мои мама и папа заботятся обо мне**	**Воспитывать уважение и дружелюбие к членам семьи, желание заботиться друг о друге, добиваться не только знания норм отношения в семье, но и формирования личного отношения ребенка к этим нормам и правилам, показать формы заботливого отношения взрослых к детям.**	**НОД по ОО «Познание»:** **«Я и моя семья».** **Беседы: «Кто главнее?», «Взрослые спешат на помощь». «Что бы ты хотел подарить своим близким?», «Кто поможет - мама или папа?»** **Составление рассказов по семейным фотографиям.** **Рисунки детей, демонстрирующие внимание и заботливое отношение к ним взрослых. С/р игра «Семья».**
12	**Родительское собрание «Азбука вежливости родителей»**	**Актуализировать понятие «вежливость».** **Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека.** **Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.**	**Брейн-ринг «Азбука вежливости родителей»** **Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка».**
13	**Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре.**	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов.** **Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях.**	**Занятие с элементами различных психотехник (арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастика);** **совместные игры детей и родителей «Слепой и поводырь», «Архитектор-строитель», «Росток», «Зеркало», «Я глазами ребенка», «Я глазами мамы», «Я глазами бабушки», «Я в жизни младшего брата (сестры)»;** **«Семейный театр» - игры-драматизации по сюжетам, предложенным родителями и их**

			детьми.
14	**Главная опора моего тела**	**Формирование элементарных знаний об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), раскрыть значение и важность занятий физкультурой для укрепления и развития скелета и мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнения.**	**Беседы: «Главная опора тела», «Царственная осанка- залог здоровья», «Плоскостопие», «Лучше падение, чем растяжение», «Движение - это жизнь».** **Развлечение «Веселые старты», игра «Стадион».**
15	**Кровь - носительница жизни организма**	**Раскрыть значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, формировать представление о том, что такое кровь, путях ее движения, развивать умение оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.**	**Беседы: «Носительница жизни кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Зачем мы дышим?», «Искусственное дыхание», «Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Я уколов не боюсь!»** **Практикум «Первая помощь» С/р игра «Больница».**
16	**Что такое «нервная система» человека**	**Раскрыть значение нервной системы для** **жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос «Нужна ли зарядка мозгу?», познакомить с правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение детей воспитывать свои чувства, вести себя в различных жизненных обстоятельствах, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.**	**Беседы: «Нужна ли зарядка мозгу», «Самый мощный компьютер», «Величайшая способность мозга», «Для чего нужен сон» Игра- драматизация «А как бы поступил ты?»** **Д.и. «Оцени ситуацию» Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты.**
17	**Уход за зубами.** **Смена** **молочных** **зубов на**	**Познакомить детей со строением ротовой полости, зубов, их видами и функциями, сформировать понятие о значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, показать, как правильно выбирать зубную щетку,**	**Беседы: «Что такое наши зубы», «Советы тетушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах»** **Д.и. «Скажи наоборот»** **С/р игра «На приеме у**

	постоянные	**пасту, знать правила хранения щетки, формировать умения и навыки правильного ухода за зубами.**	**стоматолога».**
18	**Режим дня дошкольника**	**Закреплять знания о режиме дня, о важности его выполнения, активизировать и дополнить представления детей о гигиенических процедурах и режимных моментах, характерных для различных частей суток, формировать культурно гигиенические навыки.**	**Беседы: «Режим дня в нашей группе», «Значение прогулки для здоровья человека» Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказа «Что мы делаем утром (днем, вечером)» Чтение С. Маршак «Вот какой рассеянный» С/р игра «Семья».**
19	**Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов**	**Формировать у дошкольников основы рационального питания, представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья, воспитывать у детей культуру здоровья, расширить знания детей о молоке, молочных продуктах и их пользе.**	**НОД по ОО «Познание»: «Полезная и вредная еда» Беседы: «Как ты ешь и что ты ешь?», «Где найти витамины», «Молоко и молочные продукты» Д.и. «Пирамида полезных продуктов», «Вежливые слова за столом» Опытно - исследовательская деятельность: «Изучение свойств молока», «Изготовление простокваши», «Изготовление молочного коктейля»** **С/р игры: «Ферма», «Магазин».**
20	**Что надо знать о насморке, профилактика**	**Сформировать представления о насморке, выяснить причины заболевания, познакомить с действиями, позволяющими предупредить болезнь, с отвлекающими процедуры, гигиеническими мероприятиями.**	**Беседа: «Я простуды не боюсь» Игра-драматизация «Вылечим насморк у куклы»** **Д.и. «Чего боится насморк?»**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**

Что такое воспитание себя	**Формировать умения у ребенка ставить перед собой определенные задачи и внутреннее желание ее выполнять** **Воспитывать уважение к самому себе, к другим людям,** **окружающему миру** **Контролировать себя и оценивать результаты**	**Тренинг «Позитивное самовоспитание и уверенного поведения»** **Игра «Что я люблю** **делать?»** **Игра «Путешествие»**
Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**Стимулирования развития и закрепления психических процессов**	**Тест «Корректурная проба»** **Методика «Придумай рассказ»** **«На что похоже?»** **Методика "Объяснение сюжетных картин"** **Методика** **"Последовательность событий"** **Рисуночные методики «Дом.**
Насильственное и ненасильственное решение проблем. Анализ опасных ситуаций	**Показать преимущества ненасильственных методов решения проблем** **Сформировать умения и навыки эффективного межличностного взаимодействия, опираясь на**	**Игра «Ковер мира»** **Игра «Сладкая проблема»** **Упражнение «Цветной дождь»** **Упражнение «Примирение»**
	«ребенок – ребенок». Формирование умения распознавать опасные ситуации в системе «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый», а также навыков безопасного поведения в экстремальных ситуациях	

Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье	**Формирование у детей эмоциональной децентрации** **Активизация самосознания личности ребенка.** **Обеспечение адекватного ролевого развития в контексте семейных взаимоотношений** **4.Гармонизация детско-родительских отношений на основе развития коммуникативных навыков, мобилизации креативных**	**Метод «Незаконченных предложений»** **Рисунок на тему эмоции;** **Методика «Рисунок семьи»** **Психотехнические игры «Оригинальное знакомство», «Пишущая машинка», «Музейные экспонаты»**

Приложение 4.2.5.

Планирование по программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (срок реализации 2 года для детей 5-7 лет)

№	Наименование модулей	Количество часов				
		аудиторные		Внеаудиторные		всего
		теория	практика	ДОО	самостоятельно	
Первый год обучения						
1	Вводное занятие	0	1	0	0	1
2	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
3	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
	Всего	6	1	0	0	7
Второй год обучения						
1	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
2	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
3	Итоговое занятие	0	1	0	0	1

	Всего часов	**6**	**1**	**0**	**0**	**7**
	Итого часов	**12**	**2**	**0**	**0**	**14**

(срок реализации 1 год для детей 6-7 лет)

№	**Наименование модулей**	**Количество часов**				
		аудиторные		**Внеаудиторные**		**всего**
		теория	**практика**	**ДОО**	**самостоятельно**	
Первый год обучения						
1	**Вводное занятие**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**
2	**Базовый (обязательный) модуль**	**4**	**0**	**0**	**0**	**4**
3	**Модуль по выбору**	**4**	**0**	**0**	**0**	**4**
4	**Итоговое занятие**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**
	Всего	**8**	**2**	**0**	**0**	**10**

Содержание Программы

№	**Тема экскурсий-занятий**	**Репродукции картин**	**Цель**	**Содержание**

1	**«Частица Родины моей»**	**Фотопейзажи: «Цирк имени братьев Никитиных. Наши дни», «Немецкая улица начала XX века», «Театральная площадь конца XIX века», «Театр оперы и балета. Вечерний. Наши дни», «Парк Победы на Соколовой горе», «Набережная Космонавтов вечером. Наши дни»**	**Социально-культурная адаптация детей при восприятии фотопейзажей населённого пункта, в котором проживают**	**Занятие проводится в форме путешествия во времени.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - фотография в рамке с видом Цирка имени братьев Никитиных 1950-х годов.** **Детям даются понятия: паспарту, фотопейзаж, современный, исторический, город, село, деревня, посёлок, малая родина, городские, сельские жители.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: зачем мы отправились в путешествие?**
2	**«Дивные краски осени»**	**В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.С. Остроухое «Золотая осень»; Н.Н. Дубовской «На огороде»; А.Г. Горавский «Грибы»; Е.Т. Иванов «Натюрморт с овощами (Огородные овощи)»; К.Я. Крыжицкий «Ранний снег».**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к художественному образу осени, воплощённому на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия.** **Мотивационная ситуация: дети рассаживаются вокруг отреза ткани синего цвета. Педагог организует беседу с детьми о том, что бывает синего цвета в природе и какие изменения происходят с наступлением осени.** **Детям даются понятия: репродукция картины, багет, пейзаж, передний и задний план картины, красота осенней природы.** **Используя выразительный рассказ о художественном замысле каждого произведения, экскурсовод организует их**

				эмоциональное восприятие. **Итог: финсация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какая картина понравилась больше, чем другие? Почему?**
3	**«Зима-чародейка»**	**Л.И. Бродская «Морозное утро»; С.Ю. Жуковский «Лесная дорога»;** **Б.А. Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея»;** **А.К. Саврасов «Зима»;** **Ю.Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»;** **И.И. Шишкин** **«На севере диком...»**	**Формирование** **у детей положительных** **эмоциональных впечатлений** **в процессе восприятия художественного образа зимы, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - кормушка, семечки, игрушка-птица.** **Детям даются понятия: шедевр, виды пейзажа, выразительность, светотень, красота зимнего леса.** **Эмоциональный рассказ экскурсовода о произведениях раскрывает всю красоту зимнего пейзажа от восхода до заката солнца.** **Итог: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на вопросы: какая картина у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**
4	**«Весны очарование»**	**С.К. Саврасов «Грачи прилетели»;** **С.Ю. Жуковский «Весна в лесу», «Подснежники»;**	**Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Игровой конверт».** **Детям даются понятия: колорит,**

		С.А. Фёдоров «Весна в Терпигореве»; **Н.А. Сергеев «Яблони в цвету.** **В Малороссии»;** **А.М. Герасимов «Окно»**		**перспектива, композиция, красота весеннего пейзажа, наследие, живопись.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие две картины написаны одним художником? какая картина понравилась больше, чем остальные? почему?**
5	**«В мире сказок и былин»**	**К.Е. Маковский «На попечении у бабушки»;** **В.М. Васнецов «Богатыри», «Гусляры», «Иван-царевич на Сером Волке», «Алёнушка»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»**	**Повышение художественнотворческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображённых на картинах**	**Занятие проводится в форме путешествия по сказкам.** **Мотивационная ситуация: закрытая картина К.Е. Маковского «На попечении у бабушки».** **Детям даются понятия: колорит, сказочно-былинный жанр, передний и задний план, образ.** **Итог: активизация художественнотворческой активности детей посредством ответа на вопрос: героев каких сказок вы бы могли нарисовать?**
6	**«Морская стихия** **И.К. Айвазовского»**	**«Автопортрет», «Среди волн», «Рыбаки на берегу моря», «Спокойное море», «Девятый вал», «Ниагарский водопад»**	**Формирование у детей желания к познанию и деятельности на примере жизни И.К.Айвазовского**	**Занятие проводится в форме путешествия по морским просторам.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и сувенир - парусник.**

				Детям даются понятия: автопортрет, набросок, морской пейзаж, тон, оттенок, марины. **Экскурсовод знакомит детей с творчеством и жизнью И.К. Айвазовского.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал все эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-маринистом?**
7	**«В гостях у** **И.И. Шишкина»**	**И.Н. Крамской «Портрет И.И. Шишкина»;** **И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Туманное утро», «Дождь в дубовом лесу», «Мухоморы», «Дубовая роща»**	**Формирование у детей целостных образов русской природы посредством знакомства с творчеством «лесного богатыря- художника» И.И. Шишкина**	**Занятие проводится в форме прогулки.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и краски.** **Детям даются понятия: лесной пейзаж, цветовой контраст, этюд.** **Экскурсовод знакомит детей с творчеством И.И. Шишкина.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-пейзажистом?**

8	**«Натюрморт»**	**И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;** **М.С. Иоффе «Натюрморт. Цветы»;** **Жан Батист Роби «Натюрморт с цветами и книгой»;** **И.Э. Грабарь «Яблоки»;** **П.Н. Крылов «Сирень и три лимона»;** **З.Е. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати»**	**Формирование художественнотворческой активности детей в процессе знакомства с одним из жанров живописи - натюрмортом**	**Занятие проводится в форме беседы. Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - муляжи овощей, искусственные цветы, ваза, драпировка.** **Детям даются понятия: натюрморт, композиция, натура, драпировка.** **Итог: активизация художественнотворческой активности детей посредством ответа на вопрос: какой натюрморт вы бы хотели нарисовать?**
9	**«Детские образы в живописи»**	**И.Я. Вишняков «Портрет** **С.-Э. Фермер»;** **А.А. Харламов «Мать и дочь»;** **Б.М. Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой»;** **Брайтон Ривьер «Сочувствие»;** **К.В. Лемох «Варька»;**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к детским образам, воплощённым на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме бесед. Мотивационная ситуация: педагог выносит раму без картины, предлагает рассмотреть её. Затем вызывает ребёнка и помещает раму перед ним так, чтобы дети увидели живой портрет.** **Детям даются понятия: портрет, передний и задний план, эмоциональное восприятие.** **Итог: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответовна вопросы: какой портрет у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**

		Н.П. Богданов-Бельский «Дети на уроке»		
10	**«Делу время - потехе час»**	**А.А. Пластов «Летом»;** **Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем», «Масленица»;** **Ф.В. Сычков «Катание с гор»;** **А.А. Рылов «В голубом просторе»;** **Артуро Риччи «Музыкальный вечер»**	**Социализация детей в процессе их знакомства с разнообразием форм отдыха, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме посиделок. Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Игровой конверт», в конверте - текст стихотворения С.А. Баруздина «Кто жить умеет по часам...».** **Детям даются понятия: пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, развлечения.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**
11	**«Мир творческих профессий»**	**И.И. Фирсов «Юный живописец»;** **О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»;** **Джордж Гамильтон Баррабл «Песня без слов»;** **И.Е. Репин «Композитор Антон Григорьевич Рубинштейн»;** **Пабло Пикассо «Девочка на шаре»;**	**Формирование социального опыта детей в ходе их знакомства с творческими профессиями людей, изображённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - картина на мольберте маленького размера.** **Детям даются понятия: живописец, пианистка, гимнастка, танцовщица, поэт, композитор, шедевр, красота.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие профессии изобразили художники на картинах? Кем бы вы хотели стать, когда вырастете?**

		Эдгар Дега **«Голубые танцовщицы»**		
12	**«Образы, рождённые войной»**	**П.А. Кривоногое «Защитники Брестской крепости», «На Курской дуге», «Победа»;** **П.Д. Корин «Портрет маршала Г.К. Жукова»;** **М.И. Самсонов «Сестрица»;** **А.И. Лактионов «Письмо с фронта»**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, воплощённым на полотнах русских художников**	**Занятие проводится в ферме** **Мотивационная ситуация: аорпризгэй момент «Коробка открытий», в коробке - два письма: фронтовое и современное.** **Детям даются понятия: память, подвиг, художественный образ, колорит, портрет, пейзаж, батальный жанр живописи.** **Итог: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на вопросы: какие чувства вызывают у вас увиденные картины? Почему?**
13	**«Дорога в космос»**	**А.К. Соколов «Перед стартом», «Стартует «Союз-9», «Свершилась стыковка», «Домой»;** **А.И. Плотнов «Ю.А. Гагарин»;** **А.А. Леонов «Возвращение «Востока»**	**Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству посредством эмоционального восприятия картин художников, раскрывших тему космоса на своих полотнах**	**Занятие проводится в форме космического путешествия.** **Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - глобус.** **Детям даются понятия: космический пейзаж, портрет, подвиг, космонавт-художник, конструктор.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: зачем мы отправились в путешествие? Что нового**

				узнали? Что сможете нарисовать, сконструировать?
14	**«Золотые слова: «Хлеб - всему голова!»**	**А.А. Пластов «Ужин трактористов»;** **И.И. Шишкин «Рожь», «Мельница в поле»;** **Ф.В. Сычков «Жница»;** **Б.М. Кустодиев «Жатва»;** **И.И. Машков «Советские хлебы»**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к труду людей, выращивающих хлеб, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - зерно, колосья ржи, баранка.** **Детям даются понятия: бытовой жанр, композиция, сюжет, художественный образ.** **Итог: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответа на вопрос: какие чувства вызывают у вас увиденные картины?**
15	**«Хорошо в деревне летом...»**	**С.М. Воробьёв «Пейзаж с индюками»;** **Ф.С. Журавлёв «Девочка с курами»;** **Х.П. Платонов «Крестьянская девочка»;** **Л.Л. Каменев «Пейзаж»;** **В.Е. Маковский «Игра в бабки»;** **И.М. Прянишников «Дети на рыбалке».**	**Социализация детей в процессе их знакомства с жизненным укладом деревенских обитателей, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. Мотивационная ситуация: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - лапти.** **Детям даются понятия: бытовой жанр, пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, село, деревня.** **Итог: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**

Методическое обеспечение

1. Комплект афиш для занятий-экскурсий (см. цветную вкладку).

2. Перечень репродукций шедевров мировой живописи (см.с. 22-38).

3. Перечень фотопейзажей города Саратова (см. с. 39).

4. Конспекты занятий-экскурсий (см. с. 40-107).

5. Методические советы:

организация процесса дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста (см. с. 107-113);

способы проверки ожидаемых результатов (см. с. 114-117);

формы подведения итогов (см. с. 117-119);

музыкальное сопровождение Программы (см. с. 119-121).

6. Словарь художественных терминов (см. с. 147-150).

Приложение 4.2.6.

Планирование по авторской программе

по реализации регионального компанента «Родной край – Саратовская область»

Примерное календарное планирование

Дошкольный возраст (3 – 4 года) Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тема
	Семья		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Моя семья»** **«Рассказы о семье»**
	Беседа	**2**	**«Чем занимаются дома мамы?»,** **«Моя семья»**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Кто со мной живет?»,** **«Рассказ о членах моей семьи»**
	Рассматривание фото	**1**	**«Мой семейный альбом»**
	Оформление альбома	**1**	**«Мой семейный альбом»**
	Профессии родителей		
	НОД **«Познавательное развитие»**	**1**	**«Профессии наших мам и пап»**
	Беседа	**2**	**«Профессии»,** **«Кем работают наши мамы и папы?»**
	Организация выставки	**1**	**Стенд «Профессии в нашей семье»**

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика

	Мой любимый детский сад		
	Экскурсия	**3**	**В кабинет медсестры,** **В кабинет психолога,** **В группу детей старшего возраста**

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы города Балашова		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Наш город Балашов»** **Рисование «Мой дом»,**
	Беседа	**4**	**«Дом в котором я живу»,** **«Мой родной город»,** **«Река Хопер»,** **«Улицы родного города» (ул. К. Маркса, ул. Ленина)**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Дом, в котором я живу»**
	Рассматривание фото	**1**	**Города Балашова**
	Организация выставки	**1**	**«Достопримечательности нашего города» (совместно с родителями)**
	Транспорт города Балашова		
	Экскурсия	**1**	**В «Локомотивное депо»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Как мы ходили на экскурсию в локомотивное депо»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото «Транспорт Балашова»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
	Рассматривание фото	**4**	**«Времена года: осень, зима, весна, лето в Балашове»**
	Оформление альбома	**1**	**«Природа города Балашова» (совместно с родителями)**
	Деревья на участке		
	Наблюдения	**3**	**За каштаном** **За березой** **За кленом**
	Беседа	**10**	**«Что растет на нашем участке»**
	Грибы		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Знакомство с грибами Балашова» (мухомор, лисичка)** **Лепка «Грибы на пенечке» (опята)**
	Беседа	**3**	**«Осторожно: грибы»** **«Съедобные – несъедобные»**
	Оформление альбома	**1**	**«Съедобные грибы»**
	Животные и птицы		
	НОД **«Познавательное развитие»**	**2**	**«Лесные птицы нашего края» (сова),**
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование** **«Вот ежик – ни головы, ни ножик»,** **«Зайка серенький стал беленький»**

	Рассматривание фото	**2**	**«Дикие животные нашего края», «Лесные птицы нашего края»**
	Оформление альбома	**2**	**«Животные Балашовского района» «Птицы Балашовского района»**
	Организация выставки	**1**	**«Весна в наш город пришла – птиц позвала» (совместно с родителями)**

Дошкольный возраст (4-5 лет) Тема: «Моя семья»

№	**Формы работы**	**Периодичность**	**Тематика**
	Семья		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**2** **1**	**«Семья»,** **«Забота о маме»,** **«Семейная фотография»,**
	Беседа	**11**	**«Моя семья»,** **«Дружная семья»,** **«Самые близкие»,** **«Мои обязанности дома»,** **«Маленький помощник»,** **«Папа может все что угодно»,** **«Самая хорошая»,** **«Моя бабушка»,** **«Моя мама – лучшая самая»,** **«Кто главнее»,** **«Семь Я»,**

	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3**	**«Моя семья»,** **«Едем в гости»,** **«Готовимся к празднику»**
	Дидактические	**3**	**«Какой? Какая?»,** **«Составь портрет»,** **Члены моей семьи»**
	Театрализованные	**2**	**«Дружная семья»,** **«Письмо маме»**
	Рассказы из личного опыта	**2** **1** **8** **1**	**«Моя любимая мама»,** **«Что бы ты хотел подарить своим близким»,** **«Выходной день»,** **«Как мы праздновали Новый год» (рассказы о прошедшем празднике)**
	Рассматривание фото	**1**	**Фоторепортаж «Воспоминания о лете»**
	Оформление альбома	**3**	**Фотоальбом «Моя семья»,** **Фотогазета «Новый год в кругу семьи»,** **Фотогазета «Наша спортивная семья»**
	Организация выставки	**3**	**Рисунки** **«Рисуем вместе с папой»,** **«Цветы для мамы»,** **Выставка рамок-самоделок «Портрет моей мамочки»**
	Профессии родителей		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Профессии наших родителей»,** **«Описание профессий наших родителей»**

	Рекомендации родителям	**4**	**Поход с родителями на почту, в поликлинику, парикмахерскую, на железнодорожный вокзал**
	Беседа	**3** **1** **1**	**О профессиях родителей,** **О мужских профессиях,** **О женских профессиях**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3** **3** **3** **3**	**«Магазин»,** **«Почта»,** **«Поликлиника»,** **«Салон красоты «Орхидея»**
	Дидактические	**2** **2** **2** **2** **2**	**«Исправь ошибку»,** **«Профессии»»,** **«Кто что делает»,** **«Найди лишнее слово»,** **«Для чего нужны предметы»**
	Рассказы из личного опыта	**1** **1** **1** **2** **2**	**«Кем я хочу стать»,** **«Хочу быть как мама»,** **«Хочу быть как папа»,** **Рассказы о посещении места работы родителей,** **О профессиях родителей**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Профессии наших родителей»**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии рабочего места родителей**

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика

	Мой любимый детский сад		
	НОД **«Познавательное развитие»** **« Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1** **1**	**«Детский сад»** **«Жизнь в детском саду»** **Рисование «Картинки для наших шкафчиков»**
	Экскурсия	**3**	**В медкабинет,** **В кухню,** **В прачечную**
	Беседа	**1** **1** **1** **1** **4** **4**	**«Мой любимый детский сад»,** **«Какая наша группа»,** **«Профессии работников детского сада»,** **«Моя группа»,** **«Безопасность в группе»,** **Беседа о труде младшего воспитателя и дворника**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3**	**«Детский сад»**
	Дидактические	**1** **1** **1**	**«Из чего сделаны наши игрушки?»,** **«Подбери предметы к профессиям»,** **«Кому что нужно для работы»,**
	Театрализованные	**1**	**«Детский сад встречает малышей»,**
	Изготовление макета	**1**	**Макет территории детского сада**
	Двор нашего детского сада		
	Экскурсия	**8**	**Экскурсия по территории детского сада**

	Наблюдения	**10**	**Наблюдение за трудом дворника в разное время года**

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы и достопримечательности города Балашова		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1** **1**	**«Мы живем в Балашове»** **«Наша улица»** **Рисование «Дом, в котором ты живешь»**
	Экскурсия	**3**	**Рассматривание построек в ближайшем окружении детского сада,** **Экскурсия к памятнику Защитникам Отечества,** **Экскурсия в краеведческий музей**
	Беседа	**2** **2** **2** **1**	**«Моя улица»,** **«Я люблю свой город»,** **«Я – житель Балашова»,** **«Профессии на селе»,**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**2**	**«Путешествие по городу»,** **«Мы едем-едем-едем…»**
	Дидактические	**2**	**«Самый-самый (город, река и т.д.)»**
	Рассказы из личного опыта	**1** **1** **4** **3**	**«Расскажи Мишке о своей улице»,** **«Как я ходил по мосту через реку Хопер»,** **«Что я видел по дороге в д/с»,** **«Где я люблю гулять»**

	Рассматривание фото	**1**	**Новогодние снимки Балашова**
	Оформление альбома	**2**	**Фоторепортаж «Мы – жители Балашова»,** **Фотоальбом «Балашов»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Достопримечательности Балашова»**
	Транспорт города		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1**	**«Транспорт»**
	Экскурсия	**2**	**Экскурсия на железнодорожный вокзал,** **Целевая прогулка по улице К.Маркса**
	Беседа	**1** **1**	**«Транспортные средства Балашова»,** **«Пассажирский транспорт в нашем городе»,**
	Наблюдения	**8**	**Наблюдение за транспортом, привозящим продукты в д/с,** **Наблюдение за транспортными средствами, проезжающими мимо д/с**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Моя поездка».** **«На чем я люблю кататься»**
	Изготовление макета	**1**	**«Привокзальная площадь»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Транспорт моего города»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
	НОД **«Познавательное**		

	развитие» **«Художественно-эстетическое развитие»**	**4** **1**	**«Осень золото роняет»,** **«Зимняя картина»,** **«Весна-красна»,** **«Снова лето»** **«Весна – чудесница»**
	«Социально-коммуникативное развитие	**4**	**«Ранняя осень»,** **«Путешествие в зимний лес»,** **«Весна»,** **«Здравствуй, лето!»**
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **2**	**«Загадки художника»** **«Осеннее дерево (осина)»,** **«Зайка серенький стал беленький»**
	Экскурсия	**4**	**Экскурсия в парк для сравнения природы в разное время года**
	Наблюдения	**52** **1 раз в нед.**	**Наблюдения за сезонными изменениями в живой и неживой природе.**
	Игры: **Дидактические**	**4** **4** **2** **2** **2**	**«Времена года»,** **«Когда это бывает?»,** **«Какая сегодня погода?»,** **«Какое время года?»,** **«Бывает – не бывает?»**
	Растения		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»**	**2** **2**	 **«Что растет в лесу»,** **«В гостях у Сентябринки»** **«В гостях у Лесовичка»,**

	«Социально-коммуникативное развитие» **«Художественно-эстетическое развитие»**	**3**	**«Огород на целый год»** **«На яблоне поспели яблоки»,** **«Кисть рябинки, гроздь калинки»,** **«Грядка с капусткой и морковкой»**
	Беседа	**2** **1** **4** **4** **2** **1** **1**	**«Овощи и фрукты на семейном огороде и в саду»,** **«Про зеленые леса и лесные чудеса»,** **«Растения в нашем уголке природы»,** **«Деревья на участке»,** **«Как помочь деревьям зимой»,** **«Живые или нет?»,** **«Для чего нужны растения?»**
	Наблюдения	**12** **3** **3** **3** **3** **3** **4**	**Сравнительные наблюдение за деревьями и кустарниками на участке в разное время года** **Травянистые растения осенью** **Сравнение листьев клена и березы, рябины и березы, липы, березы и каштана** **Наблюдение за березой** **За рябиной** **За каштаном** **Рассматривание плодов растений**
	Игры **Дидактические**	**13**	**«Узнай, чей лист»,** **«Что растет на участке?»,**

			«Отгадай, что за растение», **«Узнай дерево»,** **«Какой, какая?»,** **«Что где растет?»,** **«Вершки и корешки»,** **«Что лишнее (овощи, фрукты)?»,** **«Угадай по вкусу»,** **«В саду, на огороде»,** **«Что сажают в огороде?»,** **«Загадай, мы отгадаем»,** **«Третий лишний (растения)»**
	Подвижные	**3** **3** **3**	**«К названному дереву беги»,** **«Найди листок, как на дереве»,** **«Такой листок – лети ко мне»**
	Труд в природе	**2** **2** **2** **3** **1** **2**	**Сбор урожая овощей на огороде,** **Сбор семян цветущих растений,** **Уборка сухих листьев,** **Посадка овощей на мини-огороде на окне,** **Посадка рассады,** **Высаживание рассады и посев семян на огород**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Как мы собирали урожай»,** **«Поездка в лес»**
	Оформление альбома	**2**	**Составление гербария листьев растений на участке.** **Сбор коллекции плодов и семян деревьев участка**
	Просмотр	**2**	**«Овощи»,**

	видеопрезентаций		**«Фрукты»**
	Грибы		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1** **2**	**«В лес за грибами и ягодами»** **«Мы в лес пошли, мы грибок нашли»** **Рисование «В осеннем лесу много грибов»,** **Лепка «Мухомор»**
	Беседа	**3**	**«Знакомство с грибами Балашова» (опенок, подосиновик),** **«Осторожно: грибы»,** **«Съедобные – несъедобные»**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций съедобных и несъедобных грибов наших лесов**
	Животные		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**2** **1**	**«На бабушкином дворе»,** **«Зимующие и перелетные птицы Балашова»** **«В деревне»**
	Часть НОД **«Познавательное развитие»**	**3**	**«Зимующие и перелетные птицы Балашова»,** **«Ящерица»,** **«Насекомые»**
	«Социально-коммуникативное развитие»	**3**	**«В мире животных нашего края»,** **«Описание птиц нашего края»,**

			«Чей дом под листом»
	Беседа	**3** **1** **2** **2** **2** **1** **1** **1** **2** **2**	**«Животные наших лесов»,** **«Красавец-лось»,** **«Красная книга Саратовской области»,** **«Перелетные птицы нашего края»,** **«Зимующие птицы нашего края»,** **«Наши питомцы»,** **Знакомство с дрофой,** **Знакомство с выхухолью,** **Знакомство с пресмыкающимися Балашовского р-на (уж и жаба),** **«Насекомые нашего участка»**
	Наблюдения	**6** **11** **3** **3** **2** **1** **1** **4** **1**	**За пауком, насекомыми** **За птицами** **За воробьями** **За синицами** **За грачом** **За голубем** **За вороной** **За собакой и кошкой** **Сравнение следов воробья и вороны**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«На ферме»**
	Дидактические	**2** **2** **3**	**«Кто же я?»,** **«Что это за птица?»,** **«Рыба, птица, зверь»,**

		2 **2** **4** **4** **1** **4** **2** **3** **4**	**«Кто где живет»,** **«Зимуют– улетают»,** **«Отгадай и назови»,** **«Угадай по описанию»,** **«Где чей хвост?»,** **«Большой-маленький»,** **«Помоги найти маму»,** **«Что за насекомое?».** **«Третий лишний (птицы, насекомые)»**
	Подвижные	**20**	**«Ящерица»,** **«Охотники и зайцы»,** **«Лиса в курятнике»,** **«Зайцы и волк»,** **«Перелет птиц»,** **«Пчелки»,** **«Зимующие и перелетные птицы»,** **«Лягушки»**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**Рассказ о домашнем питомце**
	Рассматривание фото	**3**	**Фото домашних питомцев, иллюстрации обитателей наших лесов, птицы нашего участка**
	Изготовление макета	**2**	**Изготовление кормушек для птиц,** **«Скотный двор»**
	Просмотр видеопрезентаций	**2**	**«Птицы»,** **«Домашние животные и птицы»**

Дошкольный возраст (5-6 лет) Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семь Я		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2** **3**	**«Международный женский день»,** **Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»,** **Рисование «Милой мамочки портрет»,** **Рисование «Папин портрет».**
	Беседы	**5**	**«Семейные традиции»,** **«Моя родословная»,** **«Семейная фотография»,** **«Как в нашей семье отмечают праздники»,** **«Мой брат (сестра) пошли в школу».**
	Наблюдения	**2**	**«Родители ведут детей в школу»,** **«Мамы спешат с работы».**
	Игры: **Сюжетно-ролевые** **Дидактические**	**3** **1**	**«Праздник в семье»,** **«Поездка за город»,** **«День рождения».** **«Пожелания своей семье»,**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**«У меня есть старший брат»,** **«Кем работают мои родители»,** **«Чем я занимался в выходные дни».**
	Рассматривание фото	**4**	**«Моя родословная»,** **«Мои родители,** **«Мои дедушки и бабушки»,** **«Какой я был маленький».**

	Оформление альбома	**1**	**«Профессии родителей»**
	Мой дом		
	Экскурсия	**1**	**«Поход к близлежащему перекрестку» (дети показывают дома, в которых они живут).**
	Беседа	**2**	**«Дом, в котором я живу»,** **«Мои соседи»**
	Наблюдения	**1**	**«Дома в окрестностях детского сада» (в том числе дома, в которых живут дети).**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Дома на моей улице».**
	Изготовление макетов	**1**	**«Дома на нашей улице».**

Тема «Мой детский сад»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	 **1** **2**	 **«Мы приходим в детский сад»** **«Здравствуй, детский сад. Беседа по серии сюжетных картин»,** **«Составление рассказов на тему «У нас в детском саду».**
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	 **1**	 **Рисование сюжетное «Наша группа».**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в детский сад «Звездочка».**
	Беседа	**5**	**«Кто нас воспитывает?»,** **«Правила поведения в детском саду»,** **«Мои любимые игрушки»,** **«Хорошо у нас в саду»,**

			«Детский сад - моя вторая семья».
	Наблюдения	**2**	**«Дети идут в детский сад»,** **«Как играют малыши»,**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Детский сад».**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Почему мне нравится ходить в детский сад?»,** **«Чем я люблю заниматься в детском саду?».**
	Рассматривание фото	**3**	**«Здание детского сада»,** **«Серии сюжетов из жизни детей в детском саду»,** **«Как мы в лицей ходили».**

Тема «Мой город»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	История города Балашова		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Балашов – мой родной город».** **Слушание песни «Балашов» С. Рандис**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в краеведческий музей. Экспозиция «История нашего города».**
	Беседа	**5**	**«Места отдыха наших горожан»,** **«Старинные здания города»,** **«Как возник город Балашов»,** **«Как раньше назывались улицы»,** **«Балашов - мой родной город».**
	Наблюдения	**2**	**Старые здания города.**

			Достопримечательности города.
	Чтение художественной литературы	**3**	**Л.Н. Долгина «Песня о Балашове»,** **Н. Морозов «Балашов»,** **Н, Палькин «Добрый город с чистыми глазами».**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**«Мое любимое место в городе»,** **«Как мы с родителями в музей ходили»,** **«Какое здание мне нравится в Балашове».**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии города.**
	Реализация проектов	**1**	**Проект «История моего города» (выставка детских рисунков)**
	Символика города Балашова		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Герб, флаг Балашова».**
	Беседа	**1**	**«О чем может рассказать герб города».**
	Улицы города Балашова.		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2** **2**	**«Беседа о родном городе».** **«Светлый город на чистой реке». Рассматривание картин местных художников».** **Лепка «Машины нашего города»,** **Рисование «Моя родная улица».**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия к перекрестку, на Привокзальную площадь.**
	Наблюдения	**1**	**Улица Карла Маркса, улица Красина, улица Софинского.**

	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Улица, на которой я живу»,** **«Какие улицы города мне нравятся».**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии улиц города Балашова**
	Учебные заведения города Балашова		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Посещение школы искусств**
	Экскурсия	**1**	**МОШИ «Лицей-интернат»**
	Беседа	**1**	**«Балашов-город студентов»**
	Спортивные заведения города Балашова		
	Экскурсия	**1**	**На стадион**
	Беседа	**1**	**«Спортивная жизнь города»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Что я видел на соревнованиях»**
	Рассматривание фото	**1**	**Стадиона**
	Предприятия города Балашова		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Частушки о профессиях**
	Беседа	**1**	**«Деятельность людей на предприятиях города».**
	Экскурсия	**1**	**«Локомотивное депо»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фотографий предприятий города (Комбинат плащевых тканей, Саратовэнерго, Тепловые сети, Горгаз)**

Тема «Природа города Балашова»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Времена года		

	НОД **«Познавательное развитие»**	**1**	**«Природа Прихоперья».**
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Хвойные и лиственные деревья Прихоперья».** **Рисование «Осенний лес Прихоперья»**
	Экскурсия	**1** **3**	**Краеведческий музей. Экспозиция «Природа Прихоперья»** **По территории детского сада**
	Беседа	**1** **1**	**«Красивые места нашего города»** **«Осень в нашем городе»**
	Наблюдения	**1**	**Наблюдение за живой и неживой природой в ближайшем окружение.**
	Чтение художественной литературы	**1**	**А. Кузьмин «Река моей жизни».**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Поездка с родителями за город».**
	Рассматривание фото	**1**	**Балашов в разное время года**
	Организация выставки	**4**	**«Мой город в разное время года»**
	Просмотр **видеопрезентаций**	**1**	**«Природа Балашова»**
	Растительный мир Балашовского района		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2** **4**	**«Сельскохозяйственные культуры Балашовского района»** **«Луговые цветы нашего района»** **Рисование «Сосновый бор Прихоперья»** **Лепка «Грибы в нашем лесу»**

			Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки» **Рисование «Осеннее дерево» (клен)**
	Экскурсия	**1**	**«В железнодорожный парк».**
	Беседа	**1** **1**	**«Сосновый бор Прихоперья»** **«Деревья нашей местности (береза, дуб, осина, сосна, клен, рябина, липа)»**
	Наблюдения	**8**	**Во время прогулок, экскурсий наблюдения за растениями, которые произрастают в нашем городе.**
	Рассматривание фото	**1**	**Деревья нашего города**
	Оформление гербария	**1**	**«Кора деревьев нашей области».**
	Животный мир Балашовского района		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Пресмыкающиеся животные нашего района».** **«Составление описательного рассказа по картине «Ящерица»,** **«Насекомые нашего района»**
	Беседа	**1** **1** **1**	**«Животные Прихоперья»** **«Выхухоль – представитель Красной книги»,** **«Птицы Балашовского района»**
	Наблюдения	**1**	**За птицами**
	Игры: **Дидактические**	**2**	**«Кто в нашем лесу живет?»,** **«Кто в нашей местности живет?»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Кого я однажды встретил в лесу»**
	Водоемы		
	Беседа	**2**	**«Легенда о возникновении реки**

			Хопер» **«Водоплавающие птицы»,** **«Кто в Хопре живет?»,**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Как мы с папой на рыбалку ездили»**

Тема «Достопримечательности города Балашова»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Музей краеведения		
	Экскурсия	**1**	**Краеведческий музей (просмотр экспозиций: «Русский национальный костюм», «Казаки Прихоперья»)**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Что я видел в музее»**
	Железнодорожный музей		
	Экскурсия	**2**	**Экскурсия к Локомотивному депо.** **Посещение музея железнодорожников**
	Беседа	**1**	**«Труд железнодорожников в годы ВОВ**
	Памятник «Вечный огонь»		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«День Победы»,** **Аппликация «Вечный огонь»**
	Экскурсия	**1**	**К вечному огню**
	Рассматривание фото	**1**	**«Памятные места Балашова»**
	Дом купца Дьякова		
	Экскурсия	**1**	**В дом купца Дьякова (знакомство с интерьером купеческого дома)**
	Рассматривание	**1**	**Интерьер дома купца Дьякова**

	фото		
	Парк на Привокзальной площади		
	Экскурсия	**1**	**В парк на Привокзальной площади**
	Беседа	**1**	**«Что я видел в парке на Привокзальной площади»**
	Наблюдения	**1**	**За растениями парка**
	Выставочный зал и фонтан у гостиницы		
	Экскурсия	**1**	**Посещение выставочного зала**
	Экскурсия вместе с родителями	**1**	**Фонтан у гостиницы**
	Беседа	**1**	**«Искусство родного края»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Часть НОД **«Познавательное развитие»**	**1**	**«Балашовцы – герои ВОВ»**
	Беседа	**1** **1**	**«Наши знаменитые земляки»,** **«Их именами названы улицы»**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1** **1**	**«Летчики»** **«Пограничники»**
	Организация выставки	**1**	**Семейные плакаты, посвященные Дню защитника Отечества.**
	Оформление альбома	**1**	**«Балашовцы – герои Советского Союза»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Знаменитые люди нашего города»**

Дошкольный возраст (6-7 лет) Тема: «Моя семья»

№	Организуемые виды	Периодичность	Тематика

	деятельности		
	НОД **«Познавательное развитие»** **« Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Моя семья»** **«Моя семья»**
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование:** **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»,** **«Моя семья».**
	Беседа	**4**	**«Я, ты, он, она- вместе дружная семья»;** **«Обязанности членов семьи;** **«Мужчины и женщины в семье»;** **«Для чего человеку семья».**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3**	**«Дом, семья»;** **«К нам пришли гости»;** **«День рождения в моей семье»**
	Рассказы из личного опыта	**6**	**«Моя мама»,** **«Дедули и бабули»,** **Беседа о профессиях родителей;** **Беседа о выходном дне;** **Беседа с мальчиками(девочками) о поведении в семье;** **Рассказы детей о полезных делах дома.**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание семейных фотоальбомов,** **Рисунков семейных гербов,**
	Оформление альбома	**1**	**«Профессии наших родителей» (рисунки совместно с родителями)**

Тема «Мой детский сад»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	
	Мой любимый детский сад		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Как мы играем в детском саду»**
	Экскурсия	**2**	**По территории детского сада, по саду.** **Что нового появилось?**
	Беседа	**1**	**О работе сотрудников детского сада;**
	Изготовление макетов	**1**	**Конструирование «Детский сад моей мечты в городе Балашове».**
	Реализация проектов	**1**	**«Мой любимый детский сад».**

Тема «Саратовская область»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Улицы города Саратова		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование «Улица города Саратова».**
	Беседа	**3**	**«Старинные здания областного центра»;** **Беседа о названиях улиц;** **Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Движение на улице города».**
	Рассматривание фото	**1**	**Улицы и здания г. Саратова**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Улицы г. Саратова»**
	Учебные заведения города Саратова		
	НОД	**2**	**«Саратовская консерватория»**

	«Художественно-эстетическое развитие»		
	Беседа	**1**	**Об учебных заведениях области. Рассказ педагога.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Школа»**
	Рассматривание фото	**1**	**Учебные заведения г. Саратова.**
	Просмотр видео, презентаций	**1**	**«Саратов-город студентов».**
	Спортивные заведения города Саратова и Саратовской области		
	Экскурсия	**1**	**Посещение ФОК «Газовик»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание спортивных сооружений г. Саратова**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Спортивные объекты г. Саратова»**
	История Саратовской области		
	Беседа	**2**	**«Саратов: история и современность»;** **Беседа о возникновении г. Саратова**
	Чтение **художественной** **литературы**	**2-3**	**Чтение легенд о Соколовой горе, о Кумысной поляне и др.**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото «Саратов вчера и сегодня».**
	Просмотр видео, презентаций	**1**	**История Саратовской области**
	Символика Саратовской области		
	НОД **«Познавательное развитие»**	**1**	**«Большая и малая Родина»**

	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование «Символика Саратовской области»;** **Аппликация «Герб города Саратова».**
	Народы, населяющие Саратовскую область		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**6**	**Музыкально - ритмические движения «Татарский танец»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Крестьянские посиделки» Мероприятие с игровыми элементами с рассказом о быте и одежде жителей Балашовского уезда конца 19-начала 20 века.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Народы, населяющие Саратовскую область».**
	Предприятия Саратовской области		
	НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование «Самолёты над родным городом»** **Лепка «Конезавод»**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в пожарную часть г. Балашова.**
	Беседа	**1**	**«Предприятия г. Саратова»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото предприятий.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Предприятия Саратовской области и г. Саратова»**
	Культура и традиции Саратовской области		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2** **4**	**Рисование «Чудесные цветы»;** **Рисование «Кокошник»** **Слушание «Саратовская гармошка»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Всему столу генерал» Беседа об истории русских самоваров и традициях чаепития.**

	Беседа	**1**	**«Путешествие в прошлое одежды» (об истории русского костюма)**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций «Национальной деревни» (особенности архитектуры жилищ народов, населяющих область).** **Рассматривание иллюстраций одежды народов области.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Культура и традиции народов Саратовской области»**

Тема «Природа Саратовского края»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Растительный мир Саратовского края		
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**2**	**Рисование «Ветка рябины»;** **Лепка «Корзина с грибами»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Терем, терем, теремок» – сказка в зале природы.**
	Беседа	**3**	**О растениях, произрастающих в Саратовской области;** **«О растениях, занесённых в Красную книгу»;** **«О лесопарке «Кумысная поляна».**
	Оформление альбома	**1**	**«Растения нашего края»**
	Животный мир Саратовского края		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **4**	**«Перелетные и зимующие птицы нашего края».** **Рисование «Дрофа»,** **Рисование «Воробушек»,** **Рисование «Сорока оглянулась»,**

			Лепка «Лебёдушка».
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Чей дом лучше? Сказка о видах жилищ местных птиц.**
	Беседа	**2**	**О птицах, живущих в Саратовской области.** **«Богатство нашего края (знакомство с животным и растительным миром края).**
	Оформление альбома	**1**	**«Животные наших лесов»**
	Просмотр видеопрезентаций	**2**	**«Птицы Саратовской области»;** **«Животный мир Саратовской области».**
	Водоемы Саратовского края		
	Часть НОД **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Волга-матушка»** **Рисование «Щука»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «На рыбалку по Хопру». Тематическая беседа с игровыми элементами.**
	Беседа	**3**	**О реке Волга.** **О растительном и животном мире реки.** **О реке Хопёр.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые** **Подвижные**	**2** **1**	**«На рыбалку»,** **«Путешествие по реке Волга».** **«Караси и щуки»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото растений и рыб, обитающих в водоёмах Саратовского края.**
	Просмотр	**1**	**Презентация о реке Волге.**

	видеопрезентаций		
	Полезные ископаемые Саратовского края		
	НОД **«Познавательное развитие»**	**1**	**«Подземные богатства земли Саратовской».**
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **« Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Подземные богатства земли Саратовской»** **«Полезные ископаемые».**
	Беседа	**3**	**О полезных ископаемых, добываемых в Саратовской области.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Геологическая экспедиция».**
	Организация выставки	**1**	**Выставка «Сокровища земли Саратовской».**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Полезные ископаемые Саратовской области».**

Тема «Достопримечательности Саратовской области»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Музей краеведения Саратовской области		
	Беседа	**1**	**Беседа о музеях.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые** **Дидактические**	**1** **1**	**«В музее краеведения».** **«Узнай, где я нахожусь? (закрепление знаний детей о достопримечательностях г. Саратова)**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото с экспонатами музея.**

	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Путешествие по нашему краю».**
	Саратовский государственный музей боевой славы		
	Беседа	**1**	**О музее.**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание экспонатов музея.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Путешествие под открытым небом»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Лепка «Саратовская гармошка».**
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **2**	**Презентация «Знаменитые танцевальные коллективы г. Балашова»** **Слушание «Наш край» музыка. Д. Кабалевского, слова Балашовского автора А. Пришельца.**
	Беседа	**3**	**Беседа о художниках нашей области;** **Беседа о народном символе «Саратовская гармошка».** **Рассказ воспитателя о знаменитых людях нашей области.**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Библиотека» сюжет. Выбираем книги**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций картин, написанных художниками нашей области.** **Рассматривание фото художников, поэтов, писателей, актеров, прославивших наш край.**
	Организация выставки	**2**	**Тематическая выставка «Мы вами гордимся» (фото),**

			Создание выставки книг наших земляков.
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Саратовская гармошка - символ нашей области».**

Перечень пособий для реализации парциальной программы

1. «Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах)» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 2002 г.

2. А.А. Хреков «Древности Прихопёрья» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

3. «История Саратовского края (с древнейших времён до 1917 г.)». Учебное пособие для 7 – 9 классов школ всех типов. Под общей редакцией В.П. Тотфалушина – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1996 г.

4. Н.Е. Палькин «Последняя ночь одинокой рябины». Лирические повести – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1993 г.

5. С.К. Назаров «Утраченные и возрожденные святыни г. Балашова и Балашовского уезда» – Балашов; изд. «Николаев», 2008 г.

6. С.К. Назаров «Улицы старого города: особняки и их обитатели» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

7. «Православие и Хопёрское казачество (Историко-краеведческие очерки)». Под общей научной редакцией доктора политологии, профессора, академика Международной Академии наук Л.И. Кузнецова – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.

8. Е.А.Печурин, В.В.Танонин «Город Балашов» (Из серии «Города Саратовской области» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1979 г.

9. В.С. Вахрушев «Большой, как солнце, Балашов …» (Очерки по истории Прихопёрья). 2-е издание, испр., доп. Балашов; изд. «Николаев», 2007 г.

10. А.Г. Кузьмин «Река моей жизни». Часть 2. – Балашов; 2012 г.

11. Л.А. Кузнецова «Балашов – Балашов; 2009 г.

12. В.Н. Болмосов «Забвению не подлежит» – Балашов; 2006 г.

13. Г.И. Чурсин «Балашовскому железнодорожному узлу – 100 лет» – Балашов; изд. Балашовского пединститута, 1994 г.

14. Н.М.Румянцев, «Люди легендарного подвига». Краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза – тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области. – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1968 г.

15. А.С. Атескин, Б.Н. Герасимов, А.И. Долженко, А.И. Кривошеев, С,А. Локтионов и др. «Балашовские ветераны – о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.» К 60-

летию Великой Победы. Под ред. Л.М. Кузевановой – Балашов; изд. «Российского исторического журнала», 2005 г.