МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО»
ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принято
на педагогическом совете
МДОУ д/с «Зернышко»
Протокол № 1 «28» августа 2024г.

Согласовано
с Советом родителей
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Утверждаю
заведующий
МДОУ д/с «Зернышко»
Приказ № 141 от «30» 08.2024г.
_____/С.А. Новикова

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗЕРНЫШКО» ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
на 2024-2028 год

БАЛАШОВ 2024

заведующий С.А.Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название	Страница
I	Общие положения	4-6
I	Целевой раздел АОП ДО ТНР	7
1.1.	Пояснительная записка	7-9
1.2.	Планируемые результаты реализации АОП ДО ТНР	9
1.3.	Целевые ориентиры реализации АОП для обучающихся с ТНР	9
1.3.1.	Целевые ориентиры освоения АОП детьми дошкольного возраста с ТНР с 3-4 лет	9-11
1.3.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ТНР с 4-5 лет	12-13
1.3.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ТНР с 5-7 лет	14-17
1.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО ТНР	17-18
1.5.	Система оценки качества реализации АОП ДО ТНР	18-19
1.6.	Мониторинг детского развития	19-22
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22-31
II	Содержательный раздел АОП ДО ТНР	32
2.1.	Характеристики, значимые для разработки и реализации АОП ТНР	32-33
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ТНР в 5 образовательных областях	33
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	33-42
2.2.2.	Познавательное развитие	42-49
2.2.3.	Речевое развитие	50-61
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	62-73
2.2.5.	Физическое развитие	73-84
2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	84-85
2.4.	Взаимодействие педагогических работников с родителями детей с ТНР	85-86
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми ТНР	86-88
2.5.1.	Задачи КРР с детьми с ТНР	88-112
2.5.2.	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	113
2.5.3.	Содержание дифференцированной диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР	114-116
2.6.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР	116-120
2.7.	Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя	120-124
2.8.	*Рабочая программа воспитания*	124
2.8.1.	Пояснительная записка	124-126
2.8.2.	*Целевой раздел Программы воспитания*	126
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	126
2.8.2.2.	Направления воспитания	127
	Патриотическое направление воспитания	127
	Духовно-нравственное направление воспитания	127
	Социальное направление воспитания	127-128
	Познавательное направление воспитания	128
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	128

	Трудовое направление воспитания	**128**
	Эстетическое направление воспитания	**128**
2.8.3.	**Целевые ориентиры воспитания**	**129**
	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	**129-130**
	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	**130-131**
2.8.4.	***Содержательный раздел Программы воспитания***	**131**
2.8.4.1.	**Уклад ДОО**	**131-142**
2.8.4.2.	**Воспитывающая среда ДОО**	**142-143**
2.8.4.3.	**Общности ДОО**	**143-144**
2.8.4.4.	**Задачи воспитания в образовательных областях**	**144-145**
2.8.4.5.	**Формы совместной деятельности в ДОО**	**146-147**
	События образовательной организации	**147-149**
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	**149-150**
2.8.4.6.	**Организация предметно-пространственной среды**	**150**
2.8.4.7.	**Социальное партнерство**	**150-152**
2.8.5.	***Организационный раздел Программы воспитания***	**152**
2.8.5.1.	**Кадровое обеспечение**	**152-154**
2.8.5.2.	**Нормативно-методическое обеспечение**	**154**
2.8.5.3.	**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**	**154-155**
2.8.5.4.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**	**155-157**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**158-170**
III	**Организационный раздел АОП ДО ТНР**	**170**
3.1.	**Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**	**171**
3.2.	**Организация РППС**	**171-173**
3.3.	**Обеспечение реализации АОП ТНР**	**173**
3.4.	**Примерный перечень художественной литературы для чтения детям**	**173-180**
3.5.	**Примерный перечень музыкальных произведений**	**180-186**
3.6.	**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**	**186-187**
3.7.	**Примерный перечень анимационных произведений**	**187-189**
3.8.	**Требования и показатели образовательного процесса и режима дня**	**189-191**
3.9.	**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**	**191-192**
3.10.	**Календарный план воспитательной работы**	**193-200**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**200-212**
IV	**Дополнительный раздел ОП ДОО**	**212**
4.1.	**Краткая презентация АОП ДО ТНР**	**212-251**
4.2.	**Развитие игровой деятельности**	**251-257**
4.3.	**Перечень развлечений и праздников**	**257-260**
4.4.	**Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика**	**260-326**
	по программе «Внесем в свой мир красоту»	**327-333**
	по авторской программе регионального компонента «Родной край – Саратовская область»	**334-336**
4.5.	**Планирование образовательной деятельности по региональной программе «Основы здорового образа жизни»**	**336-356**
4.6.	**Планирование образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**	**356-363**

	дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности	
4.7.	**Планирование образовательной деятельности по авторской программе по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»**	**364-384**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – АОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).**
- **Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».**
- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.**
- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).**
- **Приказ Министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. «О введении федерального государственного образовательного стандарта образования в образовательные организации области».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».**
- **СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».**

- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573).**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).**
- **Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. № 593 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».**
- **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г. № 30550).**
- **Методические рекомендации - 03 15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»**
- **Программа «Основы здорового образа жизни». Под ред. Н.П. Барыльник. Саратов, Научная книга,2008.**
- **Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с..**
- **Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.**
- **Комментарии к ФГОС дошкольного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования».**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации.**

АОП ДО является документом, в соответствии с которым дошкольная образовательная организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - ДОО) самостоятельно разрабатывает и утверждает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Структура АОП ДОО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

АОП ДО обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Объем обязательной части АОП должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

АОП для разных нозологических групп разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. **Предметная деятельность.**
2. **Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).**
3. **Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).**
4. **Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:**

- **восприятие художественной литературы и фольклора,**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),**
- **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,**
- **изобразительная (рисование, лепка, аппликация),**
- **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),**
- **двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.**

АОП ДО ТНР включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. **Является неотъемлемой частью АОП ДО обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.**
2. **Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.**
3. **Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.**

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АОП ДО ТНР.

1.1. Пояснительная записка.

Цель реализации АОП ДО ТНР ДОО - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП ДО ТНР содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи АОП ДО ТНР ДОО:

- **реализация содержания АОП ДО ТНР;**
- **коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ТНР);**
- **охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;**
- **обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;**
- **создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;**
- **объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- **формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;**

- **формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;**
- **обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.**

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ОНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, речевому, интеллектуальному развитию, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В соответствии со Стандартом АОП ДО ТПР построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.**
- **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**
- **Позитивная социализация ребенка.**
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.**
- **Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество Организации с семьей.**
- **Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.**

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО ТНР ДОО.

1. **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).**
2. **Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.**
3. **Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.**
4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;**
5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

1.2. Планируемые результаты реализации АОП ДО ТНР.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП ТНР представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР,

планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.3.1. Целевые ориентиры освоения АОП детьми дошкольного возраста с ТНР 3-4 лет:

Речевое развитие

- **способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;**
- **проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;**
- **понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;**
- **пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;**
- **понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;**
- **различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;**
- **называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;**
- **участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);**
- **рассказывает двустишья; рассказывает простые потешки**
- **использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;**
- **произносит простые по артикуляции звуки;**
- **воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;**
- **показывает по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула.**

Социально-коммуникативное развитие

- **выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;**
- **соблюдает в игре элементарные правила;**
- **осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;**
- **проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;**
- **замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;**
- **выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;**
- **принимает активное участие в коллективных играх;**
- **умеет адекватно реагировать на запрет;**
- **проявляет симпатию к окружающим,**
- **испытывает потребности в самостоятельности,**
- **осознает свою гендерную принадлежность,**
- **владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом;**

- **имеет представления об опасности, держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.**

Познавательное развитие

- **показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;**
- **выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);**
- **усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;**
- **считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);**
- **знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);**
- **эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;**
- **может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого;**
- **может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей;**
- **способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым;**
- **владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе;**
- **знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.**

Художественно-эстетическое развитие

- **владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;**
- **планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;**
- **слушает чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок;**
- **пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом;**
- **умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер;**
- **может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина;**
- **проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки;**

- **различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.**

Физическое развитие

- **с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;**
- **осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);**
- **обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);**
- **действует в соответствии с инструкцией;**
- **выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);**
- **стремится принимать активное участие в подвижных играх;**
- **выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;**
- **с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурногигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.**

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ТНР 4-5 лет.

Речевое развитие

- **проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;**
- **понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;**
- **использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;**
- **различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);**
- **использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;**
- **пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;**
- **составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;**
- **владеет простыми формами фонематического анализа;**
- **использует различные виды интонационных конструкций;**
- **повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;**
- **различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки**

Социально-коммуникативное развитие

- **выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;**

- **использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;**
- **передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;**
- **стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;**
- **проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;**
- **занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);**
- **сознает свою гендерную принадлежность;**
- **владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.**

Познавательное развитие

- **устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;**
- **осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;**
- **имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;**
- **использует схему для ориентировки в пространстве;**
- **владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;**
- **может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);**
- **знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры;**
- **складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции;**
- **сравнивает ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию;**
- **складывает простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;**
- **устанавливает связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.**

Художественно-эстетическое развитие

- **в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;**
- **сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);**
- **изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;**

- **положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;**
- **знает основные цвета и их оттенки;**
- **сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;**
- **внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;**
- **сосредотачивается на слушании литературных произведений на 15—20 минут;**

Физическое развитие

- **выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;**
- **выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;**
- **описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;**
- **самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования;**
- **совершает прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см;**
- **лазает по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;**
- **ходит по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий;**
- **бросает мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности;**
- **выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования.**

1.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми с ТНР с 5-7лет

Речевое развитие

- **обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;**
- **усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;**
- **употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;**
- **умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;**
- **правильно употребляет основные грамматические формы слова;**
- **составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;**
- **владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;**
- **осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);**
- **правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);**

- **показывает по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;**
- **показывает на предложенных картинках названные взрослым действия; показывает по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения;**
- **понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;**
- **понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь;**
- **без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;**
- **безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;**
- **не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;**
- **уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;**
- **имена существительные множественного числа в родительном падеже;**
- **согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;**
- **уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;**

Социально-коммуникативное развитие

- **владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;**
- **выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;**
- **участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;**
- **передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;**
- **регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;**
- **отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;**

- **владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;**
- **знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;**
- **знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;**
- **выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;**
- **убирает игровое оборудование, закончив игры;**
- **с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.**

Познавательное развитие

- **использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;**
- **использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;**
- **устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;**
- **определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;**
- **владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;**
- **определяет времена года, части суток;**
- **самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);**
- **различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;**
- **ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);**
- **показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза;**
- **складывает из палочек предложенные изображения;**
- **знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;**
- **знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;**
- **умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;**

Художественно-эстетическое развитие

- **пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;**
- **составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;**
- **составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;**
- **владеет предпосылками овладения грамотой;**
- **стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;**
- **имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;**
- **проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;**
- **сопереживает персонажам художественных произведений;**
- **в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; создает многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния;**
- **в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;**
- **в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;**

Физическое развитие

- **выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;**
- **осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;**
- **знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;**
- **владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);**
- **координация движений не нарушена; ходит прямо, свободно, не опуская голову,**
- **пробегает в медленном темпе 200 метров; прыгает в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; бросает мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;**
- **ходит по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;**
- **лазает по гимнастической стенке верх и вниз;**
- **охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;**
- **сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют ;**

- **артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.**

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО ТНР.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО ТНР:

- **не подлежат непосредственной оценке;**
- **не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;**
- **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;**
- **не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;**
- **не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.**

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО ТНР ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;**
- **детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе**

образовательной деятельности;

- **карты развития ребенка с ОВЗ;**
- **различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.**

ДОО имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) **поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;**
2) **учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;**
3) **ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;**
4) **обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:**

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) **представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.**

1.5. Система оценки качества реализации АОП ДО ТНР .

На уровне ДО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- **диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;**
- **внутренняя оценка, самооценка Организации;**
- **внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.**

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- **повышения качества реализации программы дошкольного образования;**
- **реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;**
- **обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;**
- **задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной**

деятельности и перспектив развития самой Организации;

- **создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.**

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- **должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;**
- **учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;**
- **исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;**
- **исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;**
- **способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;**
- **включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;**
- **использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.**

1.6. Мониторинг детского развития.

Необходимым условием реализации АОП для детей с ТНР является проведение комплексного углубленного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования **раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.**

Содержание обследования **непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.**

Организация обследования **позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также, о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской**

деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования **обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.**

Фиксирование результатов обследования **является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.**

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы образовательной организацией самостоятельно определяется количество мониторинговых исследований, авторы данной программы рекомендуют проводить два мониторинга:

- ***первый*** **(в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;**

- ***второй*** **(в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.**

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится ***промежуточная диагностика*** **для выявления образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.**

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Реализация Программы предполагает контроль индивидуального развития детей. Такой контроль производится педагогическим работником в ходе:

- педагогической диагностики (отслеживания индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

- углублённой диагностики развития ребёнка учителем-логопедом.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Сентябрь отводится всем специалистам и педагогам для педагогической диагностики развития детей, наблюдений за детьми в режимные моменты, составление и обсуждение плана работы. В конце сентября все специалисты на медико-психолого-педагогическом консилиуме обсуждают результаты обследования развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

С октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утверждённым планом работы. Все специалисты отслеживают динамику развития детей и освоения детьми Программы коррекционно-развивающей работы на февраль и апрель-май ежегодно. Второе медико-психолого-педагогическое совещание проводится в феврале с тем, чтобы определить эффективность работы специалистов в правильности разработанных маршрутов.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения учителем-логопедом ДОО используются:

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие словесно-логического, абстрактного мышления, разных видов памяти, различных видов внимания, зрительного и слухового восприятия.	**«Почтовый ящик», набор геометрических фигур, счетные палочки, «Что перепутал художник», игры с заданиями по развитию мышления, воображения, игра «Путаница», «Кто внимательный?» «Пословицы шутят.» Игры: «Любимое время года», «Найди ошибки», «Особый путь зубрежки», «Неназванные предметы», «Покорми животных», «Развлекалки», «Летающие тарелки», «Строительный материал, «Загадай-ка». Головоломка «Угадай-ка».**
Формирование звукопроизношения.	**Профили артикуляций звуков(фото-альбом, картинки по артикуляционной гимнастике «Веселая арт.гимнастика»). Предметные и сюжетные картинки на автоматизацию и дифференциацию звуков, лото в картинках, аудиозаписи, речевые лото, парные картинки.**
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	**Набор звучащих предметов, «сигнальные» карточки, схемы слов для определения позиции в слове, схемы предложений, игры: «Улитка»,**

	«Солнышко» и др., «Логопедическое лото», таблицы: «Покорение вершин», «Закончите слово», «Буква потерялась», «Слово рассыпалось», «Сквозная буква», «Занимательные модели», «Лесенка», «Наборщик»,
Формирование лексико-грамматического строя речи	**Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Головные уборы», «Продукты питания», «Семья», «Профессии», «Времена года». Игры на «развитие словообразования», тематические лото. Игры: «Исправь ошибку», «Когда это бывает», «Сложи слово». Лото: «Синонимы», «Антонимы». Карточки с деформированными тексами.**
Развитие связной речи учащихся	**Сюжетные картинки, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов, таблицы с пословицами, поговорками. Карточки с деформированными тексами, сборники: «Забавные истории», «Рассказы в картинках».**
Развитие мелкой моторики, речевого дыхания	**Мозаики, кубики, медная проволока, наборы бус и пластмассовых шариков. Картинки с упражнениями по пальчиковой гимнастике. Пескотерапия. Прищепки. Шарики Марблс. Су-джок.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Саратовской области и города Балашова.

Программа предоставляет ориентированные на новообразования каждого периода дошкольного детства – младенческого, раннего и дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества, раскрывает содержание, принципы организации, методы и приемы, техники, подходы к организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, возможных результатов образовательной деятельности, служащих характеристикой целевых ориентиров реализации программы. Программа опирается на методологию, основные теоретические базовые принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, служит основой для организации реального образовательного

процесса, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, построение качественного образовательного процесса в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания		
Парциальная программа	**Цель**	**Задачи**
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)	**Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.** **Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.**	**1.Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.** **2.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.).** **3.Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.** **4.Формирование предпосылок учебной деятельности.**
Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)	**Развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.**	**1.Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощенным на полотнах великих художников.** **2.Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.** **3.Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.**

		4.Социально-культурная адаптация детей. **5.Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс формирования мини-экспозиций.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)	**Осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.**	**1.Воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;** **2.Сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г. Балашова;** **3.Приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;** **4.Расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;** **5.Расширять представления о достопримечательностях, промышлен-ных предприятиях, профессиях;** **6.Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;** **7.Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.**

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование;

вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:

- **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;**
- **обновление содержания общего образования.**

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в своей работе в качестве регионального компонента использует Программу «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др .

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.

Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:

- **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;**
- **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;**
- **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**
- **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;**
- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Пояснительная записка

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами,

является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Необходимость реализации образовательного курса «Основы здорового образа жизни» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического и психического здоровья нации.

Современное определение понятия «здоровье» впервые было сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. Было признано, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия. При этом подразумевается гармоничное сочетание социального, физического, интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов жизни. Осуществить такую деятельность способен только человек, обладающий определенным мировоззрением, уровнем развития личности, убеждениями и установками, а также всесторонними знаниями, умениями и привычками здорового образа жизни.

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача ДОО помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы МДОУ д/с «Зернышко», учитывая мнение основных заказчиков: родителей (законных представителей) воспитанников, отдан региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др.

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:
формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.
Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста
«Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности
(Степаненко В.Н.)

Использование в образовательном процессе ДОО дополнительной образовательной программы удовлетворяет интересы дошкольников и запросы родителей в части образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Применение репродукций картин мировой живописи в образовательном процессе, указывает на вклад в развитие данного направления, сделанный О.А. Ландберг, Н.Е. Пурнис, Е.А. Соловьёвой - разработчиками научно-концептуальных аспектов социокультурного проекта «Использование репродукций шедевров мировой живописи

в решении практических задач (развития, адаптации, реабилитации)». В нём учёные указали на полифункциональность репродукций, проявляющуюся в решении ряда задач:

- культурно-просветительских (формирование и развитие эстетических потребностей, приобщение к ценностям отечественной и зарубежной живописи, шедеврам классического и современного изобразительного искусства);

- воспитательных (формирование эстетических принципов и идеалов личности и общества, толерантности, патриотизма, культуры межнационального общения через ознакомление с наследием мировой живописи, воспитание чувства красоты и эмо¬ционального восприятия);

- оздоровительных (реабилитация, ускорение процесса выздоровления, снятие психоэмоционального напряжения и т.д.);

- образовательных (обучение, раскрытие творческого потенциала, социально-культурная адаптация, социализация).

Поэтому внедрение в практику ДОО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образовании детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (далее Программа) является актуальными и своевременными.

Данная Программа разработана с учётом содержания ФГОС ДО, в части обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а конкретно в одной из пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическом развитии».

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры, а также к наиболее продуктивному проявлению основных элементов «Я-концепции-творца». Осваивая репродукции, ребёнок делает открытия в самом себе и переживает пробуждение умственных, душевных и творческих сил. Разнообразные сюжеты становятся его миром, пространством возможной реализации, и ребёнок развивается как культурно-исторический субъект, для которого прошлое и будущее живописи - его прошлое и будущее.

Таким образом, вышесказанное позволяет говорить о <u>педагогической целесообразности</u> Программы, которая нами рассматривается в широком смысле как взаимодействие объекта (репродукции) и субъекта (ребёнка) и в более узком - как педагогическая деятельность, отвечающая не только условиям данной Программы, но и общему развитию детей, основывающаяся на законах и особенностях данного развития.

<u>Отличительными особенностями</u> Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды ДОО путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет.

Авторская Программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»
(Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. ФГОС рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того место, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Программа регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Законодательно-нормативным обеспечением Программы является:

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)**
- **Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».**

<u>Образовательная деятельность по реализации регионального компонента программы «Родной край – Саратовская область»</u>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идея

воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности. При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

<u>Цель программы «Родной край – Саратовская область»:</u> осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

<u>Задачи:</u>

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;

- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;

-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;

- расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;

- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;

- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными

документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	
На этапе завершения раннего возраста	**На этапе завершения дошкольного возраста**
- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в Действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. - Ребенок стремится	**- У ребенка сформированы предпосылки личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно; - сформированы предпосылки личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции; - сформированы навыки безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;**

к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. **Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.** **Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.**	**- сформированы потребности в здоровом образе жизни, навыки гигиены и профилактики заболеваний; ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.** **- сформированы навыки рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья. Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)
Реализация Программы позволит достичь следующих результатов: **- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;** **- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;** **- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;** **- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;** **- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;** **- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО.**

Планируемые результаты освоения авторской Программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)		
У детей	**У педагогов**	**У родителей**
•становление различных сфер самосознания ребенка на основе	**•осознание необходимости создания благоприятной атмосферы для работы с**	**•необходимый запас знаний, которые помогут в вопросах ознакомления ребенка с**

культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона; •формирование представлений о родном городе и родном крае, основных достопримечательностях, знаменитых земляках; •развитие познавательного интереса, расширение представлений о природе родного края, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения; •готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды.	детьми; •освоение педагогами методов инновационных технологий в работе с детьми разного возраста; •разработка новых форм взаимодействия с родителями и их экологическое просвещение; •установление связей с различными организациями соответствующего профиля; •оснащение воспитательно-образовательного процесса необходимым оборудованием, материалом, литературой и др.	родным краем; •осознание необходимости бережного и ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию малой Родины.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АОП ДО ТНР.

2.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АОП ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне **речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же**

лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.**

***Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе**

соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание в логопедической группе детей с трехлетнего возраста. Она создавалась для детей *с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ОНР.*

В группе для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ТНР в 5 образовательных областях.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

С учётом психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- **усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**
- **развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;**
- **становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;**
- **развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,**
- **формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,**
- **формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;**
- **формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;**
- **развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;**
- **развития игровой деятельности.**

<u>Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.</u>

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- **формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;**
- **воспитание правильного отношения к людям, вещам;**
- **обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- **игра;**
- **представления о мире людей и рукотворных материалах;**
- **безопасное поведение в быту, социуме, природе;**
- **труд.**

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- **формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;**
- **воспитание правильного отношения к людям, вещам;**
- **обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- **игра;**
- **представления о мире людей и рукотворных материалах;**
- **безопасное поведение в быту, социуме, природе;**
- **труд.**

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками.

Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми

среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- **игра;**
- **представления о мире людей и рукотворных материалах;**
- **безопасное поведение в быту, социуме, природе;**
- **труд.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры - «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- **игра;**
- **представления о мире людей и рукотворных материалах;**
- **безопасное поведение в быту, социуме, природе;**
- **труд.**

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социальнокоммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.2. В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- **развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;**
- **формирования познавательных действий, становления сознания;**
- **развития воображения и творческой активности;**
- **формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);**
- **формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;**
- **развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает:

- **развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;**
- **обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;**
- **формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;**
- **формирование представлений об окружающем мире;**
- **формирование элементарных математических представлений.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- **конструктивные игры и конструирование;**
- **представления о себе и об окружающем природном мире;**
- **элементарные математические представления.**

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборноразборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Форма. **Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.**

Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).

Величина. **Учить сравнивать контрастные по величине предметы.**

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: большой, маленький.

Количество. **Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»**

Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.

Ориентировка в пространстве. **Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).**

Ориентировка во времени. **Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- **конструирование;**
- **развитие представлений о себе и окружающем мире;**
- **элементарные математические представления.**

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на

основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа.

Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.

Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- **конструирование;**
- **развитие представлений о себе и об окружающем мире;**
- **формирование элементарных математических представлений.**

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются

сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать

стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Количество и счет. **Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.**

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «–», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. **Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.**

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. **Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.**

Ориентировка в пространстве. **Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.**

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. **Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.**

Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.2.3. В образовательной области «Речевое развитие»

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- **овладения речью как средством общения и культуры;**
- **обогащения активного словаря;**
- **развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;**
- **развития речевого творчества;**
- **развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой;**
- **развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;**
- **профилактики речевых нарушений и их системных последствий.**

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных

образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду

важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова *(игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).*

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОГО СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.)Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РЕЧИ

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ ЯЗЫКА

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а],[о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]6

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И РАЗГОВОРНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на

формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных
прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социальнокоммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают

содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,
растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных

с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (С 6 ДО 7 ЛЕТ)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными;

прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА, ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.4. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- **развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;**
- **развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;**
- **приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.**

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- **изобразительное творчество;**
- **музыка.**

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по

преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетический вкус.

РИСОВАНИЕ

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.

Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

АППЛИКАЦИЯ

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

ЛЕПКА

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

СЛУШАНИЕ

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять

движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

ПЕНИЕ

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуй ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе

изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную,
четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

АППЛИКАЦИЯ

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

ЛЕПКА

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

СЛУШАНИЕ

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание

детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

ПЕНИЕ

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному,
в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в
соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе

материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить

мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых

тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

ЛЕПКА

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение
музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

СЛУШАНИЕ

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений
русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

ПЕНИЕ

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного

исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2.5. В области «Физическое развитие»

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- **становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;**
- **овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);**
- **развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;**
- **приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;**
- **формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.**

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- **физическая культура;**
- **представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе образовательных образовательного оздоровительные представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе:

- **непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;**
- **в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);**
- **в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;**
- **на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);**
- **в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;**
- **в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;**
- **в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;**
- **в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.**

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо задач, соответствующих возрастным требованиям стандарта, решаются развивающие, коррекционные и задачи, направленные на воспитание у обучающихся

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

В логике построения АОП ДО ТНР образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

***Ходьба и бег*. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.**

***Прыжки*. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (d=3см), через канат (d=5см), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.**

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

***Бросание, ловля, метание*. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.**

***Ползание и лазание*. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.**

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в

сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- **физическая культура;**
- **представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основные движения

***Ходьба и бег*. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы,**

между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

***Ползание и лазание*. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами,**

змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. **Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.**

Катание, ловля, бросание. **Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.**

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры- этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. **Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.**

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. **Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.**

Прыжки. **Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.**

Катание, ловля, бросание. **Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).**

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением

дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет):

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

***Ходьба и бег.*Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.**

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии.* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.**

***Ползание, лазание*. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на**

четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.

Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. **Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки**
выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. **Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.**

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. **Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки;**

разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. **Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.**

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- **характер взаимодействия с педагогическим работником;**
- **характер взаимодействия с другими детьми;**
- **система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим

работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогических работников с родителями детей с ТНР.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
1. Аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
2. Коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
3. Информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемые результаты работы с родителями (законными представителями):
- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:
- **выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;**
- **осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии;**
- **возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.**

Задачи программы:
- **определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;**
- **коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;**
- **оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с**
- **ТНР и направлениям коррекционного воздействия.**

Программа коррекционной работы предусматривает:
- **проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;**
- **достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в**

разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- **обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;**
- **психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).**

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- **системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);**
- **социально-коммуникативное развитие;**
- **развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;**
- **познавательное развитие,**
- **развитие высших психических функций;**
- **коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;**
- **различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.**

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- **сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;**
- **совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;**
- **овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;**
- **сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;**

- **сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.**

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков рече-языкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.5.1. Задачи КРР с детьми с ТНР.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 3-4 лет.

Периоды	Основное содержание работы.
1 период сентябрь октябрь ноябрь	**Развитие словаря.** **1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (о*сень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда)* на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), слов – названий природных явлений (*осень,дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий(*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться,, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, солёный, красный, синий, жёлтый, зелёный*).** **2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*).** **3. Обучение правильному употреблению личных местоимённых форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений, наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных**

	числительных (*один, два*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвёртый, пятый*). **4. Формирование понятия *слово*.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – яблоки*).** **2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*кого?, что?, чего?, кому?, чему?*) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*).** **3. Обучению пониманию, а затем и употреблению в речи предлогов (*в, на, под*).** **4. Обучению образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), в инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), в настоящем времени (*иду, идёт, идём*).**

	5. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шкаф*). **6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).** **7. Формирование навыков составления простого двухсловного предложения и обучение согласованию подлежащего и сказуемого (*Мишка сидит. Дети сидят*).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** ***Развитие просодической стороны речи.*** **1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** ***Коррекция произносительной стороны речи.*** **1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх.** **2. Активизация движений речевого аппарата с целью формирования правильной артикуляции свистящих звуков.** ***Работа над слоговой структурой слова.*** **1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха*).** **2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывая, простукивая, протопывая слово вместе с логопедом и**

	вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. **3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двухсложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.** **4. Формирование понятия: часть слова – *слог*.** ***Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.*** **1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].** **2. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [А], [У] из слов, различать слова с начальными ударными [А], [У].** **3. Формирование понятий *звук*, *гласный звук*.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, адекватно реагировать на неё.** **2. Стимуляция проявления речевой активности.** **3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.** **4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это?, Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это?, Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летает. Это Ваня. Ваня ест.*).**
2 период **декабрь** **январь** **февраль**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолёт, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов – названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк), слов – названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (сильный, добрый, злой, красивый).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).** **3. Закрепление навыков правильного употребления личных местоимённых форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь.** **4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет – умывается – стирает, лежит –**

	спит, бежит – прыгает – скачет), противоположные по значению (сними – надень, завяжи – развяжи). **5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого?, что?, чего?, кому?, чему?, кем?, чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (автобуса, лису, козе, лапой).** **3. Совершенствование навыка употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).** **4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом – домик, рука – ручка, ведро – ведёрко).** **5. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).** **6. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даёт косточку собаке.).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** **5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционно гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях,**

	чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Закрепление понятий слог и формирование умения оперировать им.** **2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов из открытых слогов.** **3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [А], [У].** **2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные навыков [О], [И], начальные ударные звуки [О], [И] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [А], [У], [И], [О].** **3. Совершенствование умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).** **4. Закрепление понятий звук, гласный звук.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование пересказа. Обучению пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.** **4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевой поведении.**
3 период **март** **апрель** **май**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов действительности.** **Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), слов – названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козлёнок, лисёнок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), слов – названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, тёплый, летний).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного**

	движения, лето, полевые и луговые цветы). **3. Закрепление навыков правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.** **4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.** **3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, под, по).** **4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.** **5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала).** **6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой мяч, моя кукла, новый платок,** **новая игрушка).** **7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода (один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).** **8. Обучению различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам (какой?, какая?, какое?).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.** **4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трёхсложных слов из открытых слогов.** **2. Формирование умения делить слова на слоги двухсложные слова с**

	закрытым слогом (бидон, вагон) и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно). **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.** **2. Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.** **3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.** **4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.**

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 4-5 лет

Периоды	**Основное содержание работы**
1 период **сентябрь** **октябрь** **ноябрь**	**Развитие словаря.** **1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (о*сень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда)* на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), слов – названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий(*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться,, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, солёный, красный, синий, жёлтый, зелёный*). **2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*).** **3. Обучение правильному употреблению личных местоимённых форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений, наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу,*

	впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных (_один, два_), порядковых числительных (_первый, второй, третий, четвёртый, пятый_). **4. Формирование понятия _слово_.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (_груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – яблоки_).** **2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (_кого?, что?, чего?, кому?, чему?_) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (_куклу, машинки, мишке_).** **3. Обучению пониманию, а затем и употреблению в речи предлогов (_в, на, под_).** **4. Обучению образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (_дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри_), в инфинитиве (_бросать, ловить, сидеть_), в настоящем времени (_иду, идёт, идём_).**
	5. Обучение согласованию притяжательных местоимений (_мой, моя_) с существительными мужского и женского рода (_моя рубашка, мой шкаф_). **6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (_красный мяч, красная груша, красное яблоко_).** **7. Формирование навыков составления простого двухсловного предложения и обучение согласованию подлежащего и сказуемого (_Мишка сидит. Дети сидят_).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** ***Развитие просодической стороны речи.*** **1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** ***Коррекция произносительной стороны речи.*** **1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх.** **2. Активизация движений речевого аппарата с целью формирования правильной артикуляции свистящих звуков.** ***Работа над слоговой структурой слова.*** **1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (_мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха_).** **2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывая, простукивая, протопывая слово вместе с логопедом и**

	вслед за ним) со зрительной опорой и без неё. **3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двухсложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.** **4. Формирование понятия: часть слова – *слог*.** ***Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.*** **1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].** **2. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [А], [У] из слов, различать слова с начальными ударными [А], [У].** **3. Формирование понятий *звук*, *гласный звук*.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, адекватно реагировать на неё.** **2. Стимуляция проявления речевой активности.** **3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.** **4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это?, Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это?, Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летает. Это Ваня. Ваня ест.*).**
2 период декабрь январь февраль	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолёт, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов – названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк), слов – названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (сильный, добрый, злой, красивый).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).** **3. Закрепление навыков правильного употребления личных местоимённых форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь.** **4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет – умывается – стирает, лежит –**

	спит, бежит – прыгает – скачет), противоположные по значению (сними – надень, завяжи – развяжи). **5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого?, что?, чего?, кому?, чему?, кем?, чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (автобуса, лису, козе, лапой).** **3. Совершенствование навыка употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).** **4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом – домик, рука – ручка, ведро – ведёрко).** **5. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).** **6. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даёт косточку собаке.).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** **5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционно гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях,**

	чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Закрепление понятий слог и формирование умения оперировать им.** **2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов из открытых слогов.** **3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [А], [У].** **2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные навыков [О], [И], начальные ударные звуки [О], [И] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [А], [У], [И], [О].** **3. Совершенствование умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).** **4. Закрепление понятий звук, гласный звук.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование пересказа. Обучению пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.** **4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевой поведении.**
3 период **март, апрель, май**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов действительности.** **Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), слов – названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козлёнок, лисёнок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), слов – названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, тёплый, летний).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного**

	движения, лето, полевые и луговые цветы). **3. Закрепление навыков правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.** **4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.** **3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, под, по).** **4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.** **5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала).** **6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой мяч, моя кукла, новый платок,** **новая игрушка).** **7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода (один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).** **8. Обучению различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам (какой?, какая?, какое?).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.** **4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трёхсложных слов из открытых слогов.** **2. Формирование умения делить слова на слоги двухсложные слова с**

	закрытым слогом (бидон, вагон) и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно). **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.** **2. Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.** **3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.** **4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.**

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Периоды	**Основное содержание работы**
1 период сентябрь октябрь ноябрь	**Развитие словаря.** **1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопительных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.** **2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обещающего понятий.** **4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных глаголами с различными приставками; личных и возрастных глаголов (*наливать, выливать, поливать; одевать-одеваться, обувать-обуваться*).** **5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесённости с продуктами питания, растениями, материалами (*берёзовый, морковный, грибной, шерстяной*).** **6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой-маленький, высокий-низкий*).** **7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*).** **8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, её*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два; первый, второй*).** **9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Развитие навыков образования и практического использования в**

	активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (*куртка-куртки, дерево-деревья*), глаголов настоящего времени (*убирает-убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал-собирала-собирали*). **2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).** **3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).** **4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*машинка, кармашек, яблочко*), глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).** **5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, клюквенный, кожаный*).** **6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко; два мяча, пять мячей*).**
	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.** **2. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.** **2. Закрепление понятия *слог*.** **Навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятия *слог*, *гласный*, *согласный*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.** **2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [*а, о, у, и*], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гл. и согл. звуки.** **3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухой-звонкий, твёрдый-мягкий: [б-п], [п-п`], [б-б`], [б`-б`], [д-т], [т-т`], [д-д`], [д`-т`], [г-к], [к-к`], [г-г`], [г`-к`], [в-ф], [в-в`], [ф-ф`], [в`-ф`] в ряду звуков, слогов, слов.** **4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала**

	слова. Формирование умения определять позицию звука в слове. **5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ам, ни, мак, мир*).** **Обучение элементам грамоты.** **1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.** **2. Ознакомление с буквами.** **3. Совершенствование навык4а составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.** **2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.** **3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.** **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Колобок» и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.** **5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.**
2 период **декабрь, январь, февраль**	**Развитие словаря.** **1. Формирование внимания к слову, более точному понимаю его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.** **2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.** **3. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.** **5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать*), возрастных и невозвратных глаголов (*чистить-чиститься*).** **6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).** **7. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*хороший-плохой, тяжёлый-лёгкий*).** **8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на-с, в-из, над-под) в речи.** **9. Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательными наречиями, количественных и порядковых числительных.** **10. Совершенствовать умения оперировать понятием *слово*.**

	Формирование и совершенствование грамматического строя речи. **1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (*стол-столы, белка-белки*), глаголов настоящего времени (*строит-строят, учит-учат*), глаголов прошедшего времени (*красил-красила-красили*).** **2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).** **3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *–онок, -енок, -ат, -ят* (*котёнок-котята*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, лёгонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).** **4. Совершенствование навыков образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.** **5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).** **6.Совершенствование навыка использования согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белые снежки; два кота, пять котов*).** **7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.*).**
	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.** **2. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх-драматизациях.** **3. Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков.** **3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р`], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (котёнок, снегопад).**

	2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов. Навыков звукового анализа и синтеза. **1. Дальнейшее закрепление понятия *слог*, *гласный*, *согласный*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.** **2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.** **3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.** **4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость: [в-ф], [ф-ф`], [в-в`], [в`-ф`], [х-г-к], [х`-г`-к`], [х-х`], [х-к`], [с-с`], [з-з`], [с-з], [с`-з`] в ряду звуков, слогов, слов.** **5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом*).** **Обучение элементам грамоты.** **1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.** **2. Ознакомление с буквами.** **3. Совершенствование навык4а составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения слышать ошибки в чужой и своей речи.** **2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.** **3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.** **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Теремок» и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.**
3 период **март** **апрель** **май**	**Развитие словаря.** **1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определённой ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.** **2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.** **4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, сажать, течь, грохотать, вить), приставочных глаголов (прилететь, выводить, поливать, перекапывать, разносить).** **5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательных с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).**

	6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый-новый, узкий-широкий) и словами-синонимами (бежит-мчится, красный-алый, весёлый-озорной). **7. формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник).** **8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов.** **9. Активизация освоенных ранее других частей речи.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы существительных единственного и множественного числа (пруд-пруда-по пруду-за прудом, в пруду).** **2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий-звонкая-звонкое-звонкие; зелёные-зелёных-по зелёным-над зелёными-на зелёных).).** **3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать-перекопать, вскопать, закопать).** **4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами –ов, -ев, -ан, - ян (луговой, полевой, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).** **5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днём, о жарком дне) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (жук, два жука, пять жуков).** **6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера).** **7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 3-5 слов.** **8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.** **9. Обучение составлению предложений с противоположным союзом а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить её бороной).** **10. Обучение составлению сложноподчинённых предложений (Мы не пошли гулять, потому что шёл сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы).**

	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале стихотворных тестов с отработанными звуками.** **2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.** **3. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных тестов с отработанными звуками.** **4. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях, театрализованной и другой игровой деятельности.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р`] в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков [л] и [л`].** **3. Формирование правильных укладов автоматизация поставленных звуков** **[л] и [л`] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и тестах.** **2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.** **Навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Дальнейшее закрепление понятий *звук*, *слог*, *гласный звук*, *согласный звук*, *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твёрдый согласный звук*.** **2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.** **3. Формирование умения различать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.** **4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.** **5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец), а также подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции (начало, середина, конец слова).** **6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом, кит*).** **Обучение элементам грамоты.** **1. Ознакомление с буквами.** **2. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.**

	1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей-вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. **2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.** **3. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.** **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Кот, Петух и Лиса» и коротких рассказов.**

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

ПЕРИОДЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
1 период **сентябрь, октябрь, ноябрь.**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах», «Фрукты. Труд взрослых в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных», «Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».** **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.** **Учить говорить в спокойном темпе.** **Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью.** **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.**

	Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в предложения.** **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию.** **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У).** **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.** **Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.** **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение**

	простых предложений однородными членами. **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.** **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.** **Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.** **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.**
2 период **декабрь, январь, февраль**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **II период: «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой», «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель», «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда», «Новый год», «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия», «Профессии взрослых. Трудовые действия», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран, повадки, детёныши», «Комнатные растения, размножение, уход», «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».** **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.** **Учить говорить в спокойном темпе.**

	Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью. **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.** **Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.** **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в предложения.** **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию.** **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У).** **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.**

	Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение простых предложений однородными членами.** **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.** **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.** **Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.** **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.**
3 период **март,** **апрель,** **май**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **«Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник», «Наша Родина – Россия», «Москва – столица России», «Наш родной город», «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака», «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского», «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова», «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто», «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы**

	весной», «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина», «Скоро в школу. Школьные принадлежности». **Учить детей практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности, существительными, образованными от глаголов.** **Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.** **Расширять представления детей о многозначности слов и переносном значении. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.** **Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей.** **Способствовать дальнейшему овладению детей приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.** **Способствовать практическому овладению детьми всеми простыми и основными сложными предлогами.** **Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий.** **Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.** **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.** **Учить говорить в спокойном темпе.** **Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью.** **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.** **Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.** **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в**

	предложения. **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию.** **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У).** **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.** **Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.** **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение простых предложений однородными членами.** **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных**

	распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.** **Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.** **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.**

2.5.2. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- **создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;**
- **использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;**
- **реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;**
- **проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;**
- **обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения рече-языкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.5.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться

на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его рече-языковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.

В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственнозрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР:

- **первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;**
- **вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;**
- **третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетикофонематического компонентов языка;**
- **четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.**

2.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития.

В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

***Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.**

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) **предполагает несколько направлений:**

- **развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;**
- **активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);**
- **развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);**
- **развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода,

понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

***Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает*:**

- **Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).**
- **Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.**
- **Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3- сложных слов).**
- **Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.**
- **Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).**
- **Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.**

***Обучение обучающихся с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)* предусматривает следующие направления работы:**

- **Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением**

соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

- **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.**
- **Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.**
- **Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.**
- **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.**

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает **дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.**

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает **вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают**
- навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;
- учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:
- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.7. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный

отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, осуществляется в следующих направлениях:

1) коррекционно-развивающее;

2) общеобразовательное;

3) воспитательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними неречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий учителя-логопеда.

Совместная коррекционно-развивающая работа воспитателя и учителя-логопеда в МДОУ осуществляется следующим образом:

1) учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;

2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном коррекционно-развивающем процессе ДОО происходит разделение функций учителя-логопеда и воспитателя.

Функции учителя-логопеда:

- **Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.**
- **Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.**
- **Коррекция звукопроизношения.**
- **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.**
- **Устранение недостатков слоговой структуры слова.**
- **Формирование послогового чтения.**
- **Отработка новых лексико-грамматических категорий.**
- **Обучение связной речи.**
- **Предупреждение нарушений письма и чтения.**
- **Развитие психических функций.**

Функции воспитателя:

- **Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.**
- **Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.**
- **Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.**

- **Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.**
- **Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).**
- **Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда.**
- **Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.**

Перед началом коррекционно-развивающих занятий учитель-логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится в течение месяца (сентябрь). Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и в непосредственно образовательной деятельности, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

На начальном этапе учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корригируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, учитель-логопед оформляет соответствующую документацию:
- речевая карта на каждого ребенка;
- тетрадь для взаимосвязи работы учителя-логопеда и воспитателей;
- тетрадь методических рекомендаций для каждого ребенка;
- составляет план работы на год.

Основные требования к организации в ДОО логопедических занятий детьми, имеющих речевые нарушения:
1) занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;
2) занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;
3) занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;
4) на занятиях происходит тренировка правильной речи;
5) занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;
6) на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого учителя-логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова; демонстрационные аудио-выступления детей ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;

7) занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Учитель-логопед проводит логопедические занятия ежедневно в утренние часы. Эти занятия могут быть подгрупповыми (2-8 детей) и индивидуальными. Учитель-логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-развивающие и логопедические задачи:

1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;

2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);

3) формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;

4) обучение детей элементам логопедической ритмики;

5) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На коррекционно-развивающих логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций. Решая коррекционные задачи, учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную учителем-логопедом, которая обычно включает:

1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата;

2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;

3) упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;

4) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;

5) лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Учитель-логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

Немаловажная роль в логопедической работе отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-развивающая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрией).

Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической теме.

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-развивающей работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

К каждой лексической теме учитель-логопед подбирает речевой материал, определяет коррекционно-развивающие задачи и намечает возможные пути их реализации. Отработанные учителем-логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный учителем-логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

Совершенствование связного высказывания осуществляется в формировании полного ответа на фронтальных и индивидуальных занятиях, в процессе составления рассказов и описаний по лексической теме, в играх и упражнениях, играх-драматизациях, играх-инсценировках. Продолжительность индивидуального речевого занятия воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут.

Вся образовательная деятельность воспитателя, дидактические игры, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.8.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с Планом мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с «Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Минобрнауки от 31.07.2020 № 373, с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155, с учетом Федеральной рабочей программы воспитания, представленной в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063*).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (*Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977*).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности	Основа
Родина и природа	патриотического направления воспитания
милосердие, жизнь, добро	духовно-нравственного направления воспитания
человек, семья, дружба, сотрудничество	социального направления воспитания
познание	познавательного направления воспитания
жизнь и здоровье	физического и оздоровительного направления воспитания
труд	трудового направления воспитания
культура и красота	эстетического направления воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- **формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;**
- **формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;**
- **становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.**

Общие задачи воспитания в ДОО:

- **содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;**
- **способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**
- **создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**
- **осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

2.8.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в

		общении.
Познавательное	**Познание**	**Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.**
Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	**Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.**
Трудовое	**Труд**	**Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).**
Эстетическое	**Культура и красота**	**Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).**

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	**Родина, природа**	**Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.**
Духовно-нравственное	**Жизнь, милосердие, добро**	**Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.**

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	**Человек, семья, дружба, сотрудничество**	**Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.**
Познавательное	**Познание**	**Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.**
Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	**Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.**
Трудовое	**Труд**	**Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.**

Эстетическое	**Культура и красота**	**Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.** **Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.**

2.8.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1. Уклад ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад нашей образовательной организации держится единством, общностью взрослых и детей: единством духа, смысла, верой и верностью им; общностью дел – совместных, сопряжённых, распределённых между старшими и младшими.

Воспитание в ДОО строится как органическая система, в которой каждый элемент является составной частью более широкого целого.



Основные характеристики:

Миссией МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» является создание оптимальных условий для своевременного, полноценного психического и физического развития воспитанников, укрепления их здоровья, формирование эстетически развитой здоровой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребёнка,

развитие навыков восприятия различных видов искусств и способности к самовыражению. Выполнение данной миссии призвано обеспечить становление оптимальных базисных характеристик личности современного дошкольника-выпускника.

Реализация миссии ДОО предполагает изменение в образовательной деятельности самих участников образовательного процесса, методического сопровождения.

Основными ценностями педагогического коллектива ДОО являются:

- **Ответственность за результаты деятельности как каждого из педагогов лично, так и всего коллектива.**
- **Уважение к каждому ребёнку, принятие его личностных особенностей, потребностей.**
- **Высокий профессионализм.**
- **Отношения субъектов образовательного процесса, основанные на взаимоуважении, доверии, результативном сотрудничестве.**

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены одной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Также принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:

МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова, расположено в тихом зеленом районе города, в стороне от автомобильных дорог и предприятий и торговых мест.

В ДОО сформирована материально-техническая база для реализации основных образовательных программ дошкольного образования, жизнеобеспечения и развития детей; ведется непрерывная планомерная работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического оснащения.

В здании детского сада функционируют спортивный и музыкальный зал. Музыкальный зал эстетично оформлен, имеются разнообразные музыкальные инструменты. Оформление музыкального и спортивного залов соответствует возрастным особенностям детей.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью, игрушками, методическими и дидактическими материалами для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и в совместной с педагогом). В групповых помещениях имеются игровая, приемная, санитарная комната, раздаточная. Все базисные компоненты развивающей предметно-развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей. Игровое оборудование приобретено с учетом санитарных требований.

В каждой группе предусмотрена рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных зон и уголков. Это позволяет каждому ребенку найти место, обеспечивающее ему эмоциональное благополучие, реализуются принципы развивающего обучения, и осуществляется индивидуально – дифференцированный подход к детям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована с учетом традиционных видов детской деятельности. В каждой группе имеются разнообразные центры детской активности: оборудование и игровой материал для сюжетно-ролевых игр, книги, различные виды конструкторов, строительный материал и т.д.

В ДОО функционируют кабинеты учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, оснащённые необходимым современным оборудованием и материалом по профилю своей деятельности.

В ДОО библиотека является составной частью методической службы. Учебно-методические комплекты к основным образовательным программам дошкольного образования располагаются в методическом кабинете, кабинетах узких специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям основной образовательной программы, адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития, детской художественной литературой, периодическими изданиями.

В ДОО учебно-методическое и информационное обеспечение позволяет эффективно организовать образовательную деятельность и реализовывать образовательные программы дошкольного образования.

Спортивный зал и физкультурная площадка на улице оборудованы современным спортивным инвентарем и нестандартным оборудованием, а также спортивными снарядами и малыми архитектурными формами для активного отдыха и занятий спортом, как в помещении, так и на улице.

Наличие технических средств в ДОО имеет достаточно высокий уровень обеспеченности, в каждой группе есть телевизор и DVD-проигрыватель, есть проектор с большим мобильным экраном на подставке, интерактивная доска, также имеется музыкальный центр и усилитель с акустической системой.

В ДОО созданы условия для:

- **охраны и укрепления здоровья детей: медицинский блок, спортивная площадка;**
- **физического развития детей - спортивное оборудование в группах для самостоятельной деятельности, игровое оборудование на участках;**

- **развития экологической культуры – экологическая комната, экологическая тропа, цветники, мини-огород;**
- **музыкальной деятельности - музыкальные уголки в группах;**
- **игровой деятельности – зоны игровой деятельности в группах; прогулочные площадки;**
- **театрализованной деятельности детей - центры театрализованной деятельности в группах;**
- **развития представлений о человеке в истории и культуре – книжные уголки, уголки безопасности.**

Медицинский блок расположен на первом этаже зданий, имеет отдельный вход из коридора, есть палаты изолятора с отдельным санузлом, процедурные и кабинеты медицинских работников, в соответствии с требованиями СанПиН.

Обеспечение воспитанников ДОО питанием осуществляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3./2.4.3590-20) от 27.10.2020 № 32» и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. (СП 2.4.3648 - 20) от 28.09.2020 № 28», утвержденными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения РФ.

Позитивный имидж способствует тому, чтобы дошкольная образовательная организация была высоко оценена клиентом и выбрана им из ряда других.

Дошкольная организация постоянно поддерживает множество взаимосвязей и находится в системе разнообразных воздействий, которые оказывают влияние на ее деятельность и принятые решения. Поэтому регулирование этих сложных взаимодействий и является одной из важнейших функций организации, обусловливающей успешность ее деятельности.

Такая регуляция отношений в основном направлена на достижение взаимного доверия, устраивающего всех участников этих отношений. Наличие продуманно созданного корпоративного имиджа организации – благоприятное условие ее процветания.

В настоящее время следует отметить рост запросов и потребностей к ДОО в обществе. На сегодняшний день складывающийся рынок образовательных услуг обязывает организацию больше ориентироваться на потребителя, учитывать его запросы.

Имидж нашей дошкольной образовательной организации, как интегративное явление, включает в себя имиджи различных субъектов (детей, родителей, педагогов, специалистов, руководителей) и объектов (имидж группы, игровой площадки, уклада жизни и пр.).

Стабильный положительный имидж нашей образовательной представлен следующими составляющими:

- **представление социального окружения о качестве образования (четкое понимание целей образования и воспитания, выраженное в миссии детского сада, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО к школе, формирование здорового образа жизни; связь дошкольной организации с многообразными социальными институтами и пр.);**
- **представление об уровне комфортности среды (благоприятный социально-психологический климат в коллективе, оптимизм и пр.);**
- **позитивный образ руководителя и сотрудников образовательной организации, проявляющийся в педагогической, социальной и управленческой компетентности;**
- **положительно воспринимаемый стиль образовательной организации;**

- **яркая, запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.).**

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания рабочих/творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В ходе реализации образовательного процесса педагоги ДОО учитывают региональный компонент, ярко выраженный в ходе самостоятельной и организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Начиная с младшей группы, мы знакомим детей с родным городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими промышленными, культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами-героями нашего города. Наблюдаем за сезонными изменениями, происходящими в нашем городе, изучаем историю, животный и растительный мир. Воспитываем бережное отношение к родному городу, его жителям и природе.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских гостиных

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Важным условием взаимодействия является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Главная задача детского сада заключается в создании благоприятной среды для «цельного гармонического всестороннего развития детей». Благоприятная среда обусловлена отношениями детей и их воспитателей, между которыми должно складываться воспитывающее и образовывающее общение, исключающее принуждение или подчинение. При этом влияние педагога на ребенка, если оно присутствует, должно уравновешиваться обратным влиянием ребенка на взрослого: «Чем скорее ребенок увидит и почувствует, что не только его воспитывают, но что он сам как бы воспитывает своего воспитателя тем полнее и плодотворнее будет влияние воспитателя на ребенка». Поэтому взрослый и ребенок в детском саду — «две равноправные единицы».

Ключевые правила уклада МДОУ д/с «Зернышко»

Главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всех детей:

- **социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего мира;**
- **организуемые совместно с семьями спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации воспитанников и взрослых и включают их в деятельную заботу об окружающих;**
- **участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям и датам;**
- **разновозрастные объединения детей – в процессе которых, складывается особая детско-взрослая общность;**
- **праздники (государственные и событийные);**
- **мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично реализуются через общесадовые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других**

организаций – инспектор ГИБДД, инспектор пожарной безопасности, учитель и ученики начальных классов школы и другие представители.

Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью, является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия во благо других. Такие мероприятия всегда познавательны, продуктивны, в них всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте. Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями спортивные праздники, состязания, фестивали, представления, квесты, которые открывают возможности для творческой самореализации детей и взрослых и включают их в активную деятельность, предполагающую заботу об окружающих.

Педагоги по возможности вовлекают каждого ребенка в социально-значимые события, оказывая им индивидуальную помощь (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых событий и дел (рефлексия полезности, совместный анализ добрых дел).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми даёт возможность педагогу, при необходимости, корректировать его ребенка через беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могут стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

МДОУ д/с «Зернышко» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, Праздник Осени, Новый год, Рождество, Мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Традиции и ритуалы в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери»);
- сезонных праздников («Здравствуй, Осень! В гости просим!», «Новый год в гости к нам идет», «Масленица» «Весна- Красна»);
- тематических мероприятий («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»);
- социальных и экологических акций «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна победы», «Покормите птиц зимой», «Бабушкина герань», «Сад победы»; открытки для пожилых людей; участие в мероприятиях «Неделя добра», «Сладкая ярмарка», «Помоги детям, поделись теплом», иных благотворительных акциях.
на уровне группы:
- «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев школьников; викторины, устные журналы, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам»;
- Проект «Зеленый двор», реализация которого предполагает выращивание дошкольниками рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на детсадовском дворе, уход за растениями летом и осенью, презентация этого проекта для родителей и других дошкольников. Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в их крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, проявить заботу о растениях;
- Проект «Открытая библиотека». Предполагает организацию в группе детского сада пространства, где дети вместе с воспитателем читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, собирают книги для детей из приюта и т.д. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику нашего детского сада и включает:

- **оформление помещений;**
- **оборудование;**
- **игрушки.**

РППС должна отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком; включает знаки и символы государства, региона, города и организации; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; экологична, природосообразна и безопасна.

РППС МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются в оформлении групп, приемных, холлов. Необходимым компонентом воспитания является и художественно¬-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Центр книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный центр», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Вся среда дошкольной организации гармонично и эстетически привлекательно оформлена. Событийный дизайн подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентировалась на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

На территории ДОО оборудована экологическая тропа, где представлены разнообразные виды растений. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Этнокультурные особенности Саратовской области

В связи с тем, что регион обладает богатой историей и занимает в ней довольно видное место, здесь издавна проживает множество различных народов. Больший процент населения занимают русские (около 91%), затем идут татары (около 2%), украинцы (1,5%), казахи (около 1%), армяне (0,9%). На территории области также проживают такие народы, как чуваши, мордва, белорусы и другие.

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении воспитательной работы с детьми, посещающими ДОО. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Однако, при организации образовательного процесса в МДОУ д/с «Зернышко» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, минимален).

Педагоги ДОО не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе ДОО используется краеведческий материал.

Конфессиональные особенности Балашовского района

Балашовский район является многоконфессиональным и поликультурным регионом. На его территории проживают более 10 национальностей и представлены 5 конфессий. Но исторически сложилось, что в Балашовском районе преобладает православное вероисповедание.

Региональные особенности Саратовской области

Саратовская область издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за малую родину.

Одной из целей работы ДОО является создание сетевого взаимодействия для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства. Заключены договоры по межведомственному взаимодействию с учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения.

Социальными партнерами выступают образовательные и иные учреждения, находящиеся в нашем городе. Благодаря взаимодействию с ними жизнь воспитанников детского сада и всех участников образовательных отношений становится насыщенной, яркой, необычной.

Детский сад активно сотрудничает с социумом (детская школа искусств, городская детская библиотека, детская поликлиника), что способствует открытости образования, формирования образовательного пространства, воспитанию социально-личностных качеств.

Осуществляется преемственность в работе с МОУ СОШ «Лицей»: проводятся собрания для родителей выпускников детского сада, воспитатели отслеживают адаптацию бывших воспитанников к школе.

План взаимодействия ДОО с учреждениями разработан с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности с применением дистанционных образовательных технологий.

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект

АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»	**Консультативная и научно-методическая поддержка, помощь в распространении экспериментальных разработок, информационная поддержка, обмен опытом, видеопрезентации, видеоконсультации, вебинары, семинары**	**Публикации и статьи в интернет-журнале «Воспитатели России». Разработка методических и практических рекомендаций для педагогов и руководителей ДОО. Участие в научно-практических конференциях. Создание видеотеки материалов для обучения педагогов.**	**Повышение уровня профессиональной компетентности в области педагогической поддержки самодеятельной (спонтанной) детской игры.**
МОУ СОШ «Лицей»	**Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.**	**Совместные мероприятия**	**Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.**
МБУДО Центр «Созвездие»	**Совместные праздники, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Увеличение двигательной активности детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой**	**Сохранение, укрепление и развитие здоровья, повышение иммунитета, физическое совершенствование, формирование у воспитанников основ здорового образа жизни**
МОУ ДОД «Детская школа искусств № 1»	**Посещение праздников, выставок, участие в конкурсах, совместных мероприятиях**	**Организации концертов, выставки рисунков, поделок, детские рукописные книги**	**Обогащение познавательной и художественно-творческой сферы детей**
Городская детская поликлиника	**Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия**	**Медицинские рекомендации, профессиональное медицинское обслуживание детей, мониторинг уровня здоровья**	**Снижение заболеваемости и пропусков по болезни**

		детей, лечебно-профилактические мероприятия с детьми, консультации для родителей.	
Городская детская библиотека	**Литературные и культурно-познавательные мероприятия**	**Совместные мероприятия, литературные гостиные**	**Обогащение познавательной сферы детей**

Сотрудничество с МБУДО Центр «Созвездие» позволяет обеспечить возможность получения дополнительного образования, реализовать индивидуально-дифференцированный подход к развитию детей, удовлетворить потребность детей в двигательной активности (через посещение воспитанниками ДОО различных спортивных занятий).

Просмотр спектаклей выездных театров на различные темы (валеологическую тематику (развитие культурно-гигиенических навыков и др.), тематику по ОБЖ (ознакомление с правилами дорожного движения и пожарной безопасности) позволяет разнообразить методы работы с детьми.

Специалисты учреждений здравоохранения («Детская городская поликлиника» и др.) обеспечивают профессиональное медицинское обслуживание детей и сотрудников ДОО, проведение мониторинга уровня здоровья детей, лечебно-профилактических мероприятий с детьми, консультации для родителей.

Взаимодействие с МОУ СОШ «Лицей» обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Взаимодействие с городской детской библиотекой позволяет обогатить познавательную сферу детей.

Сотрудничество с МДОУ д/с «Космос» и «Елочка» обеспечивает совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников через консультативное общение, обмен опытом работы с детьми, совместное проведение семинаров.

Наличие стадиона в инфраструктуре микрорайона формирует позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивает представления о разнообразии видов спорта.

ДОО активно работает над формированием положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

2.8.4.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОО – это окружение для ребёнка, которая реализует цели и задачи процесса воспитания. В детском саду – это прежде всего доброжелательные воспитатели, спокойная эмоциональная атмосфера, и, конечно же, те центры, в которых ребёнок, в течение дня, занимается различными интересными и развивающимися его видами деятельности.

Распорядок жизни ДОО и воспитанники определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;**
- **условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;**
- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого», который создал РППС, способствующую воспитанию необходимых качеств;**
- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;**
- **«от ребенка», который действует самостоятельно, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.**

2.8.4.3. Общности ДОО.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- **быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;**
- **мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;**
- **поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;**
- **заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;**
- **содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;**
- **воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);**
- **учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;**

- **воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.8.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;**
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;**
- **Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- **воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;**
- **воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;**
- **воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;**
- **содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;**
- **воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.**
- **создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;**
- **поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;**
- **формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- **воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;**
- **приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;**
- **воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;**
- **воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);**
- **воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- **владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;**
- **воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- **воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);**
- **приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;**
- **становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;**
- **формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;**
- **создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- **формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;**
- **становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;**
- **воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.**

2.8.4.5. Формы совместной деятельности в ДОО.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные виды, формы и содержание работы с родителями

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого¬педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые

консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса, проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на собрании выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему собрания.

Ожидаемые результаты:

- установить контакт с родителями,
- понимать их, сопереживать им, проявлять к ним внимание,
- предвидеть результаты общения, возможные трудности;
- предупреждать и педагогически грамотно решать конфликтные ситуации;
- проявлять гибкость в общении с родителями;
- создать в процессе общения с родителями атмосферу совместного творчества;
- осуществлять индивидуальный подход на основе знания их конкретных особенностей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательно-значимые проекты и программы

Направление	Федеральный уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень
Физическое и оздоровительное		Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»	Информационно-пропагандистская акция «Неделя безопасности»
Социальное	Добровольческая акция по продвижению идей, ценностей и практики добровольчества как важнейшего ресурса развития гражданского общества «Весенняя неделя добра»		Благотворительная Акция «Помоги детям – поделись теплом» «День защиты детей»
Познавательное	Программа по формированию у детей предпосылок финансовой грамотности	Региональный проект «Подарим красоту окружающего мира на полотнах детям»,	
Патриотическое	Акции «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!»,	Культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»	Проект «День семьи, любви и верности» Проект «День города» «День России»
Этико-эстетическое		Региональный проект «Шедевры живописи полотнах детям»	Театральный сезон «Большой как солнце Балашов!»

Уклад МДОУ д/с «Зернышко» включает следующие события:

Ежедневно в ДОО осуществляется:

***Традиции жизни группы*:**

- **«Ритуал утреннего приветствия» (во время утреннего круга): Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.**
- **«Круг впечатлений» (во время вечернего круга) В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке.**

Еженедельно в ДОО осуществляется:

- **Поднятие и спуск государственного флага под гимн РФ,**

***Традиции жизни группы*:**

- **«Утро радостных встреч» (по понедельникам): встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.**

Ежемесячно в ДОО осуществляются:

- **Экологические субботники.**
- **Экскурсии (в том числе виртуальные): на стадион, по экологической тропе «В гости к старику-лесовику», «В зоопарк», «Путешествия по России», «Памятные места родного города».**
- **Посещение выставок: «Осенние забавы», «Художница Зима», «Крым и Россия – едины!», «Пасхальная выставка», а также в соответствии с тематическими периодами.**
- **Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.**

Ежегодно в ДОО осуществляется:

- **Участие во всероссийских акциях: «Окна победы», «Свеча памяти», «День Российского флага», «Георгиевская ленточка», «Бабушкина герань», «День Земли», «Бессмертный полк», «Я люблю тебя, моя Россия!», «Лица России», «Семья без страха – общество без насилия», «Таинственный космос».**
- **Участие в муниципальных акциях: «Весенняя неделя добра», «Неделя безопасности»; «Помоги детям - поделись теплом».**
- **Участие в муниципальных мероприятиях: «День защиты детей», «День России», «День памяти и скорби», «День семьи, любви и верности», «День города», «Большой как солнце Балашов!» (театральный сезон), конкурс «Украсим городскую елку», фестиваль-конкурс «Радуга», фестиваль-конкурс «Солнце на ладошке» (для детей с ОВЗ), конкурс «Рождественская звездочка», «Знакомьтесь, моя мама!».**
- **Проведение локальных акций: «Книжки для малышек»; «Мама, я тебя люблю!» (ко Дню матери).**

Проведение локальных мероприятий:

- **Сезонные праздники: «Здравствуй Осень! В гости просим!», «Рождественские колядки», весенний праздник «День 8 Марта», «Масленица», «Сороки».**
- **Общегражданские праздники: «Новый год», «День защитника отечества, «9 мая», «День народного единства»,**
- **Летние праздники: «Здравствуй, лето!», «Наша Родина – Россия», «Праздник русской Березки»(Троица), «Летние забавы», «Балашов – наш край родной».**
- **Спортивные соревнования: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые старты», «На Руси играли дети», «Фестиваль дворовых игр».**
- **Книжкина неделя.**

- **Неделя безопасности**

Традиции:

- **Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия прикладной деятельностью).**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- **ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;**
- **социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;**
- **чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;**
- **разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;**
- **рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;**
- **организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),**
- **экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;**
- **игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).**

2.8.4.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- **знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;**
- **компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;**
- **компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;**
- **компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;**

- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;**
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;**
- **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.**

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.4.7.Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- **участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);**
- **участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;**
- **проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;**
- **реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.**

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами

Наименование учреждения	Задачи взаимодействия
ТПМПК Балашовского района Директор – Куликова Екатерина Владимировна Адрес: 412311, г. Балашов, ул. Юбилейная, д. 2 Контактный телефон: 8(845-45) 30-130 e-mail: tpmpk.balashov@mail.ru	**Оказать своевременную помощь воспитанникам с ОВЗ. Определить образовательные программы для воспитанников ДОО. Содействовать в определении индивидуального образовательного маршрута воспитанника.**
ГУЗ СО «Балашовская районная больница» Заведующий - Гадяцкий А.Ю. 412316, г. Балашов, ул. Красина, д. 97 Контактный телефон:: 8 (84545) 4-57-00 e-mail:balcrb@rambler.ru ГУЗ СО «Городская детская больница» (поликлиника №1) Заведующая: Кубрина Людмила Григорьевна 412307, г. Балашов, ул. Строителей, д.	**Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации коррекционной, профилактической и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.**

1 а Контактный телефон:: 8 (84545) 2-01-22	
ГУ ДО «ДШИ №1 г.Балашова» Директор - Черникова Ирина Евгеньевна Адрес: 412309, г. Балашов, ул. Пушкина 88 Контактный телефон: 8 (845-45) 4-14-89 E-mail: dshi1-balashov@vandex.ru Сайт: dshi1-balashov.srt.muzkult.ru	**1Способствовать созданию образовательной системы ДОО с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса. Создать условия для самореализации личности, ее интеграции в социокультурную систему города.**
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 г.Балашова Саратовской области» Директор – Туровская Марина Ивановна Адрес: 412310, г. Балашов, ул. Титова, д.13 Контактный телефон: 8(845-45)5-04-01 e-mail: sc12bala@bk.ru **МОУ «Лицей» г. Балашова Саратовской области Директор – Шатух Ольга Николаевна Адрес: г. Балашов, ул. Депутатская, 29 e-mail: ya.licei@yandex.ru**	**Установить партнерские взаимоотношения детского сада и школы. Создать преемственность образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовкедетей к школе, посредством педагогического взаимодействия.**

2.8.5. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.5.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться, что обусловлено действиями субъективных факторов: индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Система непрерывного профессионального образования педагогов в сфере воспитания предполагает разные формы обучения: курсы, семинары, самообразование , участие в методической работе города.

Обеспечивая кадровые условия реализации ФГОС ДО, в детском саду все педагоги (в т.ч. работающие с детьми с ОВЗ) прошли курсы повышения квалификации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и по реализации федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО)

.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- **постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;**
- **создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;**
- **применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;**
- **обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;**
- **использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;**
- **установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.**

Распределение функционала

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	**управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;** **проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;** **регулирование воспитательной деятельности в ДОО;** **контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО**
Заместитель заведующего	**формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;** **планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;** **информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;** **наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;** **организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов;** **организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;** **участие педагогов и обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;** **организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;** **создание необходимой для осуществления**

	воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог Социальный педагог	**оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы.**
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Инструктор по ФК	**обеспечивает занятие обучающихся различными видами деятельности (творчеством, медиа, физической культурой и т.д); формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;**
Младший воспитатель	**совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника**

В случае необходимости, при организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся (в т.ч. с ОВЗ), в рамках межсетевого взаимодействия привлекаются специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

2.8.5.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).**
- **Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022г., (ФОП ДО).**

Основные локальные акты:

- **Образовательная программа МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова;**

- **Годовой план работы;**
- **Календарный план воспитательной работы ДОО;**
- **Рабочие планы воспитательной работы педагогов групп;**
- **Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;**
- **Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).**

2.8.5.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей группы риска, из социально неблагополучных семей, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- **направление на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;**
- **формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;**
- **создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;**
- **доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;**
- **участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

2.8.5.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. **В условиях работы с детьми с ТНР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.**

2. **При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.**

3. **Формы организации психолого-педагогической помощи семье:**

а) коллективные формы взаимодействия:

-Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителям (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителям (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей

(законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителям (законным представителям).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

-ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

-привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

-создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

-наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп,

электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а такхе возмохностям педагогического коллектива.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием организованной образовательной деятельности;

- в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и

способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии ДОО).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная категория
1	Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дети 3-7 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 5-7 лет
3	Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	- познавательная; - игровая; - коммуникативная; - физическая.	- занятия по региональному содержанию; - рассказы, беседы; - наблюдения; - решение проблемных ситуаций; - опыты, экспериментирование; -восприятие художественной

		литературы и фольклора; **-познавательно-исследовательские проекты регионального характера;** **- дидактические, конструктивные игры;** **- занятия по физическому развитию;** **- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;** **- спортивные мероприятия;** **- оздоровительные проекты;** **- самостоятельная двигательная деятельность детей.**
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.	**- художественно-эстетическая;** **- игровая;** **- коммуникативная;** **- познавательная.**	**- занятия по художественно-эстетическому развитию (изобразительной, конструктивной деятельности);** **- мастерские детского творчества;** **- выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества;** **- рассказы, беседы об искусстве;** **- творческие проекты художественно-эстетического содержания;** **- самостоятельная продуктивная деятельность.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.	**- познавательная;** **- игровая;** **- коммуникативная;** **- художественно-эстетическая.**	**•игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;** **•чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;** **•создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с**

		детьми; **•проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;** **•оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; •заучивание стихотворений, отрывков литературных произведений, произведений малых фольклорных жанров;** **•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек;** **•продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных.** **При реализации приоритетных направлений деятельности, используются формы работы:** **- квест – игра разного уровня сложности для всех возрастов (квесты - головоломки, приключения);** **- час игры - это время, которое не навязывается искусственно, а обязательно соответствующим образом мотивируется, для: самостоятельной игры, проявление инициативы, выбора детей в центрах активности;** **- творческая мастерская -**

		предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений; - музейная педагогика – интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника, его успешной социализации в детском, далее, человеческом обществе. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. **Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:** • **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;** • **обновление содержания общего образования.** **Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.** **Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.** **Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.**

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей дошкольного возраста. **Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.** **В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.**
Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи: **• формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;** **• формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;** **• формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;** **• формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний;** **• формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.** **• подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;** **• создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;** **• организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**
Цель программы «Основы здорового образа жизни»: **формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.** **Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.**
Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков: **• «Как прекрасен этот мир»** **• «Чудо жизни»** **• «Волшебство созидания»** **• «Я – в ответе за все на планете».**

Тематическое планирование по программе «Основы здорового образа жизни»:

Младшая группа дошкольного возраста (3-4 года)

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»	Количество часов
Исследование и наблюдение красоты окружающего мира.	4
Я – часть мира».	4
Формирование игровых действий	4
Формирование игровых отношений.	2
Как выражать сочувствие, радость, заботу.	2
Правила поведения.	4

«Надо» как забота о других.	**2**
Рисунок своей семьи.	**2**
Понятие различий между мальчиками и девочками.	**2**
Как я устроен.	**2**
Мои полезные привычки.	**2**
Закаливание.	**2**
Физическое здоровье.	**2**
Что такое детская игра.	**2**
Родительский лекторий	**2**
Мониторинг	

Средняя группа дошкольного возраста (4-5 лет)

«ЧУДО ЖИЗНИ»	**Количество часов**
Жизнь на земле. Все живое.	**4**
Жизнь растений, рыб, птиц, животных.	**2-4**
Уход за растениями и животными.	**2**
Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить.	**2**
Вежливость и уважение - как они проявляются.	**2**
Основы саморегуляции.	**4**
Правила здоровья и здоровая жизнь.	**2**
Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду.	**2**
Моя семья. Я в моей семье.	**6**
Семейное чаепитие «Сладкий вечер».	**2**
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	**4**

Старшая группа дошкольного возраста (5-6 лет)

«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»	**Количество часов**
Понятие хрупкости мира.	**2**
Я защищаю мир и забочусь о нем.	**2**
Я украшаю мир.	**2**
Виды чувств. Что такое воля.	**4**
Я хочу себе понравиться.	**4**
Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.	**3**
Утешение и утешитель.	**3**
Правила поведения с незнакомыми людьми.	**2**
Правила поведения на улице.	**2**
Понятие осторожности и опасности.	**2**
Как мои мама и папа заботятся обо мне.	**2**
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре.	**2**
Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.	**2**
Кровь - носительница жизни организма.	**1**
Что такое «нервная система» человека.	**1**
Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные. Здоровые зубы и чистые руки.	**1**
Режим дня дошкольника	**1**
Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов в питании ребенка.	**1**
Что надо знать о насморке, профилактика.	**1**
Родительское собрание «Азбука вежливости родителей».	**2**

Мониторинг	

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

«Я - В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ НА ПЛАНЕТЕ»	**Количество часов**
Такой разный мир людей.	**2**
Я и мои поступки .	**4**
Жить для себя и жить для других.	**2**
Что такое воспитание себя .	**2**
Добро и зло в жизни людей .	**2**
Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**6**
Что такое «насилие» .	**2**
Что такое «жестокость»	**2**
Насильственное и ненасильственное решение проблем.	**2**
Анализ опасных ситуаций .	**2**
Как быть папой? Как быть мамой? (особенности ролевых взаимоотношений в семье).	**4**
Внутренняя кухня человека (пищеварительная и выделительная системы). Полезные и вредные продукты питания.	**2**
Как мы дышим?	**2**
Расти здоровым (брейн-ринг для детей).	**2**
Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье .	**4**
Мониторинг	

Содержание программы:

- направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содержание образования учитывает базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- семья – любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля,

экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:
- ценности семьи (поддержка традиций семьи, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);
- нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, не причинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).
- ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города.
4. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

Познавательное развитие

1. Воспитание у ребенка бережного и действенного отношения к природе родного края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
2. Развитие познавательного интереса ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
3. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
4. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой хизни, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

5. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Речевое развитие

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей, проживающие в Саратовской области и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Художественно-эстетическое развитие

1. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

2. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

3. Развивать интерес к культурному наследию Поволжской земли, активную личностную позицию маленьких жителей Саратовской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Поволжья.

4. Развивать элементарные представления о художественной, поэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего города.

Физическое развитие

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры.

Приоритетной целью Программы является развитие художественно-творческой

активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.

Достижение цели осуществляется путём реализации следующих задач:

1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников.

2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

3. Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.

4. Социально-культурная адаптация детей.

5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды дошкольного учреждения путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет (дети 6-7 лет - 1 год обучения или дети 5-7 лет - 2 года обучения), в связи с этим процесс дополнительного образования детей может быть спланирован:

- для детей 5-7 лет сроком на два года с проведением восьми занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору;

- для детей 6-7 лет сроком на один год с проведением четырёх занятий-экскурсий базового (обязательного) модуля Программы и четырёх занятий, входящих в модуль по выбору.

В структуру Программы входят 15 занятий, распределённых по модулям: базовому (обязательному) и по выбору, а также вводное занятие «Давайте знакомиться!» и итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту». Общее количество часов для детей 5-7 лет составляет 14 часов, для детей 6-7 лет - 10 часов.

Базовый (обязательный) модуль состоит из четырёх занятий-экскурсий развивающего характера, темы которых меняются в зависимости от срока обучения.

Модуль по выбору включает в себя 7 или 11 развивающих занятий-экскурсий, из которых педагог осуществляет выбор.

Вводное занятие «Давайте знакомиться!» предполагает знакомство экскурсовода с детьми. В процессе специально подобранных дидактических игр экскурсовод выявляет интересы ребят, объём их знаний, умений, навыков, а также индивидуальные особенности и потенциальные возможности.

Итоговое занятие «Внесём в свой мир Красоту» проводится в форме творческой мастерской, работа которой направлена на удовлетворение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста средствами проектной или изобразительной деятельности. Выполненные ребятами творческие работы подаются на конкурс «Красота в моём мире» или «Если видишь на картине...».

Реализация содержания Программы осуществляется путём проведения экскурсоводом занятий-экскурсий в формах бесед, путешествий и посиделок. Длительность каждого занятия, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, составляет: для детей 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Каждое занятие-экскурсия носит развивающий характер, имеет три части

(мотивационную, открытие нового материала, итоговую) и обеспечено демонстрационными материалами (репродукции картин, игровое оборудование и т.д.).

Занятие-экскурсия проводится по разработанным конспектам, с использованием приёмов музейной педагогики, основанной на диалоге и индивидуальном подходе. Игровая форма проведения занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. В процессе занятия используются приёмы «вхождения в картину», «оживления картины», составления композиций, натюрмортов, методы развивающего обучения: поисково-исследовательский, эвристический, проблемный, а также приёмы здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы позволит достичь следующих результатов:

- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;

- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях дошкольного учреждения.

Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др.

Программа «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования ДОО и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности.

При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4. Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель: осуществление непрерывного педагогического процесса по вос-питанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице,

городу, малой Родине;
- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;
- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;
-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;
- расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;
- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;
- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**
- **Стенгазеты.**
- **Реализация проектов.**

Предлагаемая программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие

знания.

Содержание программы разбито на блоки:

<u>Региональный компонент (2-5лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»
Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
<u>Региональный компонент (5-6 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Мой город»
Тема «Природа города Балашова»
Тема «Достопримечательности города Балашова»
Тема «Знаменитые земляки»
<u>Региональный компонент (6-7 лет)</u>
Тема: «Моя семья»
Тема «Мой детский сад»
Тема «Саратовская область»
Тема «Природа Саратовской области»
Тема «Достопримечательности Саратовской области»
Тема «Знаменитые земляки» Выводы и предложения.

III. Организационный раздел АОП ДО ТНР.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- **Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.**
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.**
- **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.**
- **Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.**
- **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.**
- **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Организация РППС.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

1. охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

2. максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

3. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

4. создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
5. открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:
- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;
- ППРС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Обеспечение реализации АОП ТНР.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися ТНР; ЗПР.

Материально-технические условия реализации АОП ТНР для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

3.4. Примерный перечень художественной литературы для чтения детям (п.33.1 ФОП ДО)

<u>От 1 года до 2 лет.</u> <u>(п.33.1.1 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза: Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

<u>От 2 до 3 лет. (п.33.1.2 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский

К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

<u>От 3 до 4 лет.</u> <u>(п.33.1.3 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира: Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т.

Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

<u>От 4 до 5 лет</u>. <u>(п.33.1.4 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки: «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Ю. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);

Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

<u>От 5 до 6 лет</u>. <u>(п.33.1.5 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф.

Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про

летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

<u>От 6 до 7 лет</u>. <u>(п.33.1.6 ФОП ДО)</u>

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и

день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5.Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)

<u>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</u> <u>(п.33.2.2 ФОП ДО)</u>

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
<u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u><u>. (п.33.2.3 ФОП ДО)</u>
Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.
Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
<u>От 2 до 3 лет</u><u>. (п.33.2.4 ФОП ДО)</u>
Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.

мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

<u>От 3 до 4 лет.</u> <u>(п.33.2.5ФОП ДО)

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька,

выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<u>От 4 лет до 5 лет.</u> <u>(п.33.2.6.ФОП ДО)</u>
Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<u>От 5 лет до 6 лет.</u> <u>(33.2.7 ФОП ДО)</u>
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
<u>От 6 лет до 7 лет.</u> <u>(п.33.2.8 ФОП ДО)</u>
Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-

Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.6. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)
<u>От 2 до 3 лет. (п.33.3.1 ФОП ДО)</u>
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<u>От 3 до 4 лет. (п.33.3.2 ФОП ДО)</u>
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<u>От 4 до 5 лет. (п.33.3.3 ФОП ДО)</u>
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<u>От 5 до 6 лет. (п.33.3.4 ФОП ДО)</u>
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<u>От 6 до 7 лет. (п.33.3.5ФОП ДО)</u>
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.7. Примерный перечень анимационных произведений (п.33.4 ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). (п.33.4.1 ФОП ДО)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). (п.33.4.2ФОП ДО)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). (п.33.4.3ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8. Требования и показатели образовательного процесса и режима дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2 ФОП ДО).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п.35.3 ФОП ДО). Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (п.35.4 ФОП ДО).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (п.35.5 ФОП ДО).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО).

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки (п.35.7 ФОП ДО). Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п.35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий) (п.35.9 ФОП ДО). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (35.10 ФОП ДО).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня (п.35.11 ФОП ДО).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п.35.12 ФОП ДО).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	**все возрасты**	**08.00**
Окончание занятий, не позднее	**все возрасты**	**17.00**
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	**от 1,5 до 3 лет** **от 3 до 4 лет** **от 4 до 5 лет** **от 5 до 6 лет** **от 6 до 7 лет**	**10 минут** **15 минут** **20 минут** **25 минут** **30 минут**
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	**от 1,5 до 3 лет** **от 3 до 4 лет** **от 4 до 5 лет** **от 5 до 6 лет** **от 6 до 7 лет**	**20 минут** **30 минут** **40 минут** **50 минут или (75 минут при организации 1 занятия после дневного сна)** **90 минут**
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	**все возрасты**	**10 минут**

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	**все возрасты**	**2-х минут**
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	**1-3 года** **4-7 лет**	**12 часов** **11 часов**
Продолжительность дневного сна, не менее	**1-3 года** **4-7 лет**	**3 часа** **2,5 часа**
Продолжительность прогулок, не менее	**для детей до 7 лет**	**3 часа в день**
Суммарный объем двигательной активности, не менее	**все возрасты**	**1 час в день**
Утренний подъем, не ранее	**все возрасты**	**7 ч 00 минут**
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	**для детей до 7 лет**	**10 минут**

3.9. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.10. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/ события	Направления воспитания/ценности
Сентябрь	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Познавательное направление (ценность - знание)
	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Тематическая НОД, игровые обучающие ситуации, развлечение «Правила дорожные детям знать положено»	Познавательное направление (ценность - знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) и познавательное направление (ценности-знание)
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Социальное направление (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)
Октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)
	Международный день музыки	Прослушивание музыкальных произведений для детей (музыкальные сказки «Волк и семеро козлят», «Петя и волк») Музыкальная викторина	Этико- эстетическое направление (ценности – культура и красота) Познавательное направление (ценность – знания)

	4 октября. День защиты животных	**Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка фотографий домашних животных; викторина «В мире животных»**	**Познавательное направление (ценность – знания)**
	5 октября. День учителя	**Беседы о школе, о профессии учителя**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	23 октября. День отца в России	**Фотовыставка «Папа может». Выставка поделок пап.**	**Социальное направление (ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
Ноябрь	**4ноября. День народного единства**	**Выставка кукол «Народы. Костюмы» Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); участие во Всероссийской акции "Мы - граждане России!"**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Познавательное направление (ценность – знания)**
	19 ноября. День рождения М. В. Ломоносова	**Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания)**
	27 ноября. День матери в России	**Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания)**
Декабрь	**3 декабря. День неизвестного солдата**	**Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа**	**Патриотическое направление(ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Физическое и оздоровительное**

			направление (ценность – здоровье)
	3 декабря Международный день инвалидов	**Коллективный коллаж «Хоровод доброты», Просмотр мультфильма «Цветик–семицветик», Литературно-музыкальная гостиная «Доброта спасет мир»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	**Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	9 декабря. День героев Отечества	**Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	**Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Январь	**10-19 января Рождественские праздники**	**Традиционные «Рождественские колядки», беседы о народных традициях этого праздника, воспитание интереса к народным традициям, играм, песням, забавам.**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Патриотическое направление (ценность - Родина)**
	15 января Всемирный	**Идея принадлежит Международной федерации**	**Физическое и оздоровительное**

	день снега	**лыжного спорта, многие этот праздник называют днём зимних видов спорта. Беседы о зимних видах спорта, тематические зарисовки, Спортивно-игровые мероприятия. Построение снежных фигур на участках.**	**направление (ценность – здоровье) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	**Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
Февраль	**2 февраля День победы в Сталинградской битве**	**Беседа с презентациями по теме. Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество)**
	8 февраля День российской науки	**Беседы по теме, знакомство с учеными, прославившими своими открытиями Россию. Экспериментальная деятельность: «Занимательные лаборатории»: лаборатория звука, лаборатория воды и песка, конструкторская лаборатория, лаборатория природных материалов**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
	21 февраля. Международный день родного языка	**Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы —**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное**

		россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	**направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	23 февраля. День защитника Отечества	**Беседа «Военные профессии» Конкурс «Военная техника, сделанная руками пап» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник «Будем в армии служить!». Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Физическое и оздоровительное направление (ценность – здоровье)**
Март	**8 марта. Международный женский день**	**Изготовление подарков «Цветы для мамы». Выставка рисунков «Любимой мамочке». Праздник «Милой маме»**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	18 марта. День воссоединения России и Крыма	**Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Познавательное направление (ценность – знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	27 марта Всемирный	**Тематические беседы. Конкурс театрализованной**	**Познавательное направление (ценность**

	день театра	**деятельности.**	**– знания) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Апрель	**2 апреля Международный день детской книги**	**Тематические беседы. Выставка книг в группах. Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия (виртуальная) в библиотеку.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	Всероссийская и международная акция «Сад памяти», приуроченная к ежегодному празднованию Дня Победы.	**Регистрация на сайте садпамяти2023.рф и посадка деревьев в честь погибших в годы Великой Отечественной войны.**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	12 апреля. Всемирный день космонавтики	**Досуг «Космонавты». Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях). Конструирование ракет.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Социальное направление(ценности - семья, благодарность, уважение, труд)**
	22 апреля. Всемирный день Земли	**Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним…»**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Май	**1 неделя мая Праздник весны и труда**	**Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция;.**	**Трудовое направление (ценность – труд), Познавательное направление (ценность – знания) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота) Социальное направление (ценности -**

			семья, благодарность, уважение, труд)
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	**Оформление в группах центров по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам». Акции «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!». Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ). Участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	19 мая День детских общественных объединений и организаций	**Тематические беседы. Рассказы о пионерской организации, о Дне пионерии. Рассказы о современной организации «Российское движение школьников».**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление(ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	24 мая. День славянской письменности и культуры	**Беседы на тему азбуки, изготовление рисунков букв «Кириллица» и «Глаголица»**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июнь	**1 июня День защиты детей**	**Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» Вернисаж рисунков на асфальте**	**Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек**

			и сотрудничество, труд)
	6 июня. День русского языка	**Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Игры-драматизации народных сказок.**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	**Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России. Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!».**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа) Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
	22 июня. День памяти и скорби	**Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» Марафон «Свеча памяти» (совместно с родителями)**	**Познавательное направление (ценность – знания) Патриотическое направление (ценности - Родина и природа)**
Июль	**8 июля. День семьи, любви и верности**	**Беседы «Мой семья», Спортивно-развлекательная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», фотосушка «Моя семья»**	**Социальное направление (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество, труд)**
	17 июля День рисунков на асфальте	**Рисунки на тему «Лето» или «Детство»**	**Этико-эстетическое направление (ценности – культура и красота)**
Август	**14 августа. День физкультурника**	**Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я, это все мои друзья…»**	**Физическое и оздоровительное направления**

		«прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	**Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага**	**Патриотическое, физическое и оздоровительное направления**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающих ценности и принципы Программ: Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.; Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности. Автор Степаненко В.Н.; Авторской программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» составители: Орехова Г.Г., Иванова Е.Е. и др..

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программ, отражающим их идеи и принципиальные позиции, являются:

• обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

• обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

• учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

• обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

• обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе

и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;
• реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
• обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
• определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
• обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;
• вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
• обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;
• обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программам;
• создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование и проведение проектов

Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира. Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Тема должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты должны содержать в себе разнообразные игровые и учебные акции.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются

не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания. Проекты – несмотря на необходимое планирование и подготовку – являются учебными структурами, открытыми для спонтанных идей детей, новых размышлений педагогов или импульсов родителей и других лиц.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает,

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

В зависимости от готовности детей воспитатель:

• выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие знания о конкретном содержании и соответственно адаптирует под них вопросы и ход деятельности;

• позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня их выразительной способности некоторые дети могут описать свой опыт группе, в то время как другие могут нарисовать то, что знают; показывает многочисленные примеры употребления новых знаний таким образом, чтобы дети могли соотнести их с различным личным опытом и установить связь;

• в рамках проекта поощряет детей искать информацию по данной теме способом, которым они владеют лучше всего;

• предоставляет образцы различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001). Дифференциация процесса касается способа, которым педагог помогает детям перейти от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от готовности, интересов и образовательных профилей детей. Образовательный процесс включает и управление развивающей средой, которое касается возможностей, предоставляемых условиями обучения.

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической деятельности:
• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
• мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

ОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ОП ДО предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания представлен в п.3.3. данной образовательной программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение.

Для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:

• пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;

• пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;

• пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается:

- соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и должна способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;

- соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания;

- образовательное пространство, его оснащение учитывает контекст социокультурного окружения, национально-культурных традиций;

- место для уединения, пространство для мелкой, крупной моторики.

Развивающая предметно - пространственная среда:

- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;

- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой образовательной программы;

- обеспечивает возрастную адресность - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей образовательной среды детства.

- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;

- ориентирована на «зону ближайшего развития», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);

- учитывает синзитивность периодов развития детей дошкольного возраста;

- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;

- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;

- носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.

- учитывает полоролевую специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так, например, учитывается, что мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению. Уголок уединения («маленький домик») - то место, в котором можно побыть одному.

- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;

- эстетична - соблюдение единства стиля и использования только высокохудожественных произведений профессионалов. Цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер;

- организуется с учетом мнения, увлечений детей в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;

- носит стимулирующий характер – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе;

- обеспечивает презентативность достижений – достижения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей.

- учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, историей и традициями народов, с фольклорными элементами, исторически связанными с народами Поволжья.

- обеспечивает ребенку открытость своего «Я», собственного внутреннего мира – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями.

Задача образовательной деятельности - обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Центры развития детей в групповых помещениях		
Образовательная область	***Центры активности***	***Задачи деятельности центра***
Познавательное	**Центр исследований и**	**Развитие и обучение детей средствами**

развитие	**открытий** **Центр конструирования** **Центр математики и манипулятивных игр** **Центр песка и воды**	**игровой предметности.** **Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.** **Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.** **Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка–дошкольника.** **Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.** **Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.** **Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.** **Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.** **Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.** **Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).** **Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.**
Речевое развитие	**Центр литературного творчества** **Центр грамотности**	**Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.** **Развитие всех компонентов речевой системы.** **Формирование коммуникативных**

		навыков. **Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.** **Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.** **Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).** **Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.** **Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.** **Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.** **Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.** **Развитие интереса к художественной литературе.** **Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.** **Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.** **Приобщение к миру Поволжской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Поволжья, творчество известных писателей литературных произведений для детей.** **Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.**
Физическое	**Центр здоровья и движения**	**Удовлетворение потребности детей в**

развитие		**двигательной активности.** **Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.** **Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.** **Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.** **Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.** **Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.** **Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.** **Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.** **Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.** **Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.** **Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.** **Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения**

		гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможную опасность. **Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.**
Художественно-эстетическое развитие	**Центр изобразительного творчества**	**Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.** **Формирование навыков изобразительной деятельности.** **Воспитание эстетических чувств.** **Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.** **Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.** **Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;** **Формирование интереса и способности проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.** **Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.**
	Центр музыкального творчества и театрализации	**Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.** **Воспитание эстетических чувств.** **Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.** **Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.** **Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).** **Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться**

		эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры и общения Центр самообслуживания и общественно полезного труда	Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние

		дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	Центр безопасности жизнедеятельности	**Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами**

IV. Дополнительный раздел АОП ДО ТНР.

4.1. Краткая презентация АОП ДО ТНР.

Адаптированная образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» (далее – АОП ДОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149); в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

АОП ДО является документом, в соответствии с которым дошкольная образовательная организация, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - ДОО) самостоятельно разрабатывает и утверждает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Структура АОП ДОО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

АОП ДО обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Объем обязательной части АОП должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Саратовской области и города Балашова.

Программа предоставляет ориентированные на новообразования каждого периода дошкольного детства – младенческого, раннего и дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества, раскрывает содержание, принципы организации, методы и приемы, техники, подходы к организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, возможных результатов образовательной деятельности, служащих характеристикой целевых ориентиров реализации программы. Программа опирается на методологию, основные теоретические базовые принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, служит основой для организации реального образовательного процесса, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, построение качественного образовательного процесса в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.		
Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания		
Парциальная программа	**Цель**	**Задачи**
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)	**Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.** **Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и**	**1.Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.** **2.Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.).** **3.Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.** **4.Формирование предпосылок учебной деятельности.**

	других способов самосовершенствования.	
Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)	**Развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций шедевров мировой живописи.**	**1.Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощенным на полотнах великих художников.** **2.Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.** **3.Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей.** **4.Социально-культурная адаптация детей.** **5.Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс формирования мини-экспозиций.**
Авторская программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)	**Осуществление непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.**	**1.Воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;** **2.Сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г. Балашова;** **3.Приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;** **4.Расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;** **5.Расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;** **6.Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;**

		7.Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» (под редакцией Аккузина О.П., Болтаг А.Х., Гришанова О.М., Загородняя М.В. и др.)
Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. **Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:** • **развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг на территории Саратовской области;** • **обновление содержания общего образования.** **В МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в своей работе в качестве регионального компонента использует Программу «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др .** **Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.** **Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды.** **Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников зрелой личности, которая, на наш взгляд, выражается в дисциплине ума, эмоций и поступков. Такая личность обладает способностью приводить в полное равновесие свои мысли, чувства и действия, спонтанно принимает решения. Консолидация личности, ее возможно максимальная согласованность со своим внутренним и окружающим миром, имеет существенное значение как для оценки психического здоровья, так и для оценки ее совершенства.** **Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие цели и задачи:** • **формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;** • **формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;** • **формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;** • **формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и**

профилактики заболеваний;

- **формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.**
- **подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования;**
- **создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО;**
- **организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Реализуемая ДОО программа составлена с учетом возрастных особенностей и проявлений готовности к усвоению определенных знаний на каждом уровне развития.

В работе соблюдается последовательное усложнение и расширение изучаемых понятий по мере взросления ребенка. Данная программа охватывает период с 3-х до 7-ми лет, в соответствии с возрастом наших воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Пояснительная записка

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Необходимость реализации образовательного курса «Основы здорового образа жизни» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического и психического здоровья нации.

Современное определение понятия «здоровье» впервые было сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. Было признано, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия. При этом подразумевается гармоничное сочетание социального, физического, интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов жизни. Осуществить такую деятельность способен только человек, обладающий определенным мировоззрением, уровнем развития личности, убеждениями и установками, а также всесторонними знаниями, умениями и привычками здорового образа жизни.

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача ДОО помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы МДОУ д/с «Зернышко», учитывая мнение основных заказчиков: родителей (законных представителей) воспитанников, отдан региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» под редакцией Барыльник Ю.Б., Дмитриевой Н.В., Елисеева Ю.Ю. и др.

Цель программы «Основы здорового образа жизни»:
формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за

больными, рационального питания и других способов самосовершенствования. Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков:

- **«Как прекрасен этот мир»**
- **«Чудо жизни»**
- **«Волшебство созидания»**
- **«Я – в ответе за все на планете».**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста
«Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности
(Степаненко В.Н.)

Использование в образовательном процессе ДОО дополнительной образовательной программы удовлетворяет интересы дошкольников и запросы родителей в части образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Применение репродукций картин мировой живописи в образовательном процессе, указывает на вклад в развитие данного направления, сделанный О.А. Ландберг, Н.Е. Пурнис, Е.А. Соловьёвой - разработчиками научно-концептуальных аспектов социокультурного проекта «Использование репродукций шедевров мировой живописи в решении практических задач (развития, адаптации, реабилитации)». В нём учёные указали на полифункциональность репродукций, проявляющуюся в решении ряда задач:

- культурно-просветительских (формирование и развитие эстетических потребностей, приобщение к ценностям отечественной и зарубежной живописи, шедеврам классического и современного изобразительного искусства);

- воспитательных (формирование эстетических принципов и идеалов личности и общества, толерантности, патриотизма, культуры межнационального общения через ознакомление с наследием мировой живописи, воспитание чувства красоты и эмоционального восприятия);

- оздоровительных (реабилитация, ускорение процесса выздоровления, снятие психоэмоционального напряжения и т.д.);

- образовательных (обучение, раскрытие творческого потенциала, социально-культурная адаптация, социализация).

Поэтому внедрение в практику ДОО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образовании детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности (далее Программа) является актуальными и своевременными.

Данная Программа разработана с учётом содержания ФГОС ДО, в части обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, а конкретно в одной из пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическом развитии».

В её основе лежит система использования репродукций шедевров мировой живописи в процессе развития детей, которая предоставляет возможность успешно осваивать культурное пространство современной для них жизни, видеть преемственность в культуре, истоки современной науки, искусства, морали. Восприятие мировых шедевров даст возможность создать такое поле культурных потребностей, которое приведёт к непрерывному обогащению эмоционального и интеллектуального опыта, привычки и необходимости жить в системе общечеловеческих ценностей культуры, а также к наиболее продуктивному проявлению основных элементов «Я-концепции-творца». Осваивая репродукции, ребёнок делает открытия в самом себе и переживает пробуждение умственных,

душевных и творческих сил. Разнообразные сюжеты становятся его миром, пространством возможной реализации, и ребёнок развивается как культурно-исторический субъект, для которого прошлое и будущее живописи - его прошлое и будущее.

Таким образом, вышесказанное позволяет говорить о педагогической целесообразности Программы, которая нами рассматривается в широком смысле как взаимодействие объекта (репродукции) и субъекта (ребёнка) и в более узком - как педагогическая деятельность, отвечающая не только условиям данной Программы, но и общему развитию детей, основывающаяся на законах и особенностях данного развития.

Отличительными особенностями Программы являются:

- вариативность образовательных маршрутов для детей путём определения тем занятий-экскурсий модуля по выбору Программы;

- наличие регионального компонента, представленного занятием «Частица Родины моей»;

- создание культурно-образовательной среды ДОО путём организации художественных музеев, вернисажей, галерей в помещениях дошкольного учреждения;

- формирование мини-экспозиций в условиях семьи ребёнка;

- использование высококачественных репродукций шедевров мировой живописи (продукция издательства «Арт-Лайт», Самара), представленных в КВЦ «Радуга».

В реализации данной Программы могут участвовать дети от 5 до 7 лет.

Авторская Программа по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область»
(Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. ФГОС рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того место, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Программа регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (далее – Программа) входит в образовательную программу дошкольного образования МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова и реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», с интеграцией областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает национально-культурные условия, многонациональный состав населения и специфику географического расположения Саратовской области. Программа направлена на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей. Законодательно-нормативным обеспечением Программы является:

- **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)**
- **Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».**
- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)**
- **Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области».**

Образовательная деятельность по реализации регионального компонента программы «Родной край – Саратовская область»

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. Новизна Программы состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и проходить через разные виды детской деятельности. При реализации программы используются современные образовательные технологии. Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1.Знакомство с каждой новой темой предполагает постоянное повторение изученного. Это придает объемность последовательному освоению материала.

2.Использование проектов.

3.Интеграция образовательных областей.

4.Значительное место в реализации программы занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры

5. Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Цель программы «Родной край – Саратовская область»: осуществление

непрерывного педагогического процесса по воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его культуре; развитию интереса к истории родного края.

Задачи:

- воспитывать у ребенка привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине;

- сформировать представления об истории, символике Саратовской области, интерес к прошлому и настоящему г.Балашова;

- приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным ценностям;

-расширить знания детей о животном и растительном мире родного края;

- расширять представления о достопримечательностях, промышленных предприятиях, профессиях;

- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;

- формировать чувство гордости за культурное наследие родного края, вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.

В основе предлагаемой программы – тематический подход. Практический и методический материал учитывает особенности региона: географические, погодно-климатические, экологические, природные, культурно-национальные, что способствует системному усвоению детьми знаний о родном крае. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет и рассчитана на 5 лет.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами. Занятия проводятся с периодичностью один раз в месяц в форме познавательной деятельности с детьми в возрасте 2-4 лет и 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. Также программа реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ООД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Реализация Программы осуществляется в 3 этапа.

1 этап - подготовительный, включает в себя:

- **Анкетирование родителей с целью выявления их знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях.**
- **Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города.**

2 этап - основной, включает в себя:

- **Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом.**
- **Совместные мероприятия с семьями воспитанников.**
- **Совместные мероприятия детей младшего и старшего возраста.**
- **Экскурсии по городу.**
- **Пополнение развивающей предметно-пространственной среды.**
- **Выставки детских работ, семейных коллекций.**

3 этап – заключительный, включает в себя:

- **Мониторинг детей.**
- **Анкетирование родителей.**
- **Выводы и предложения.**

Формы подведения итогов реализации Программы:

- **Создание альбомов о городе родном крае.**
- **Создание выставки «Самое красивое место в городе».**
- **Викторины.**

• **Стенгазеты.** • **Реализация проектов.**

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Аккузиной О.П., Болтаг А.Х., Гришановой О.М. и др.	
На этапе завершения раннего возраста	**На этапе завершения дошкольного возраста**
- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в Действия игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. **Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. - Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.** **Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.** **Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.**	**- У ребенка сформированы предпосылки личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;** **- сформированы предпосылки личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;** **- сформированы навыки безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;** **- сформированы потребности в здоровом образе жизни, навыки гигиены и профилактики заболеваний; ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.** **- сформированы навыки рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья. Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности (Степаненко В.Н.)
Реализация Программы позволит достичь следующих результатов: **- повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста;** **- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;** **- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;** **- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;** **- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;**

- удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО.

Планируемые результаты освоения авторской Программы по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область» (Составители: Орехова Г.Г., Иванова Т.Е., Алексина И.С., Веселкина А.А., Баркалова Н.А.)		
У детей	**У педагогов**	**У родителей**
•становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Саратовского региона; **•формирование представлений о родном городе и родном крае, основных достопримечательностях, знаменитых земляках;** **•развитие познавательного интереса, расширение представлений о природе родного края, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения;** **•готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды.**	**•осознание необходимости создания благоприятной атмосферы для работы с детьми;** **•освоение педагогами методов инновационных технологий в работе с детьми разного возраста;** **•разработка новых форм взаимодействия с родителями и их экологическое просвещение;** **•установление связей с различными организациями соответствующего профиля;** **•оснащение воспитательно-образовательного процесса необходимым оборудованием, материалом, литературой и др.**	**•необходимый запас знаний, которые помогут в вопросах ознакомления ребенка с родным краем;** **•осознание необходимости бережного и ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию малой Родины.**

Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- **выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;**
- **осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии;**
- **возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.**

Задачи программы:

- **определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;**
- **коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;**
- **оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с**
- **ТНР и направлениям коррекционного воздействия.**

Программа коррекционной работы предусматривает:

- **проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;**
- **достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;**
- **обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;**
- **психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).**

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- **системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);**
- **социально-коммуникативное развитие;**
- **развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;**
- **познавательное развитие,**
- **развитие высших психических функций;**
- **коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;**
- **различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.**

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых

нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- **сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;**
- **совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;**
- **овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;**
- **сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;**
- **сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.**

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков рече-языкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Задачи КРР с детьми с ТНР.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 3-4 лет.

Периоды	**Основное содержание работы.**
1 период сентябрь октябрь ноябрь	**Развитие словаря.** **1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (о*сень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда)* на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица,***

	каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), слов – названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий(*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться,, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, солёный, красный, синий, жёлтый, зелёный*).** **2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*).** **3. Обучение правильному употреблению личных местоимённых форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений, наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных числительных (*один, два*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвёртый, пятый*).** **4. Формирование понятия *слово. **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – яблоки*).** **2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*кого?, что?, чего?, кому?, чему?*) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*).** **3. Обучению пониманию, а затем и употреблению в речи предлогов (*в, на, под*).** **4. Обучению образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), в инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), в настоящем времени (*иду, идёт, идём*).**
	5.Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шкаф*). **6.Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).** **7. Формирование навыков составления простого двухсловного предложения и обучение согласованию подлежащего и сказуемого (*Мишка сидит. Дети сидят*).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** ***Развитие просодической стороны речи.*** **1.Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2.Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.**

	3.Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога). **4.Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** ***Коррекция произносительной стороны речи.*** **1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх.** **2. Активизация движений речевого аппарата с целью формирования правильной артикуляции свистящих звуков.** ***Работа над слоговой структурой слова.*** **1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха*).** **2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывая, простукивая, протопывая слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без неё.** **3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двухсложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.** **4. Формирование понятия: часть слова – *слог*.** ***Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.*** **1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].** **2. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [А], [У] из слов, различать слова с начальными ударными [А], [У].** **3. Формирование понятий *звук*, *гласный звук*.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, адекватно реагировать на неё.** **2. Стимуляция проявления речевой активности.** **3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.** **4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это?, Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это?, Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летает. Это Ваня. Ваня ест.*).**
2 период **декабрь** **январь** **февраль**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолёт, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов – названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь,**

	гусёнок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк), слов – названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (сильный, добрый, злой, красивый). **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).** **3. Закрепление навыков правильного употребления личных местоимённых форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь.** **4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет – умывается – стирает, лежит – спит, бежит – прыгает – скачет), противоположные по значению (сними – надень, завяжи – развяжи).** **5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого?, что?, чего?, кому?, чему?, кем?, чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (автобуса, лису, козе, лапой).** **3. Совершенствование навыка употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).** **4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом – домик, рука – ручка, ведро – ведёрко).** **5. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).** **6. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даёт косточку собаке.).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию**

	педагога). **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** **5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционно гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Закрепление понятий слог и формирование умения оперировать им.** **2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов из открытых слогов.** **3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [А], [У].** **2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные навыков [О], [И], начальные ударные звуки [О], [И] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [А], [У], [И], [О].** **3. Совершенствование умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).** **4. Закрепление понятий звук, гласный звук.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование пересказа. Обучению пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.** **4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевой поведении.**

3 период **март** **апрель** **май**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), слов – названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козлёнок, лисёнок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), слов – названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, тёплый, летний).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).** **3. Закрепление навыков правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.** **4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.** **3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, под, по).** **4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.** **5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала).** **6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой мяч, моя кукла, новый платок,** **новая игрушка).** **7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода (один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).** **8. Обучению различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам (какой?, какая?, какое?).**

	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.** **4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трёхсложных слов из открытых слогов.** **2. Формирование умения делить слова на слоги двухсложные слова с закрытым слогом (бидон, вагон) и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.** **2. Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.** **3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.** **4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.**

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 4-5 лет

Периоды	**Основное содержание работы**
1 период **сентябрь**	**Развитие словаря.** **1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (о*сень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и***

октябрь ноябрь	***лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда)*** **на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), слов – названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья),* названий действий(*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться,, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, солёный, красный, синий, жёлтый, зелёный*).** **2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда*).** **3. Обучение правильному употреблению личных местоимённых форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений, наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных числительных (*один, два*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвёртый, пятый*).** **4. Формирование понятия *слово.*** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – яблоки*).** **2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*кого?, что?, чего?, кому?, чему?*) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*).** **3. Обучению пониманию, а затем и употреблению в речи предлогов (*в, на, под*).** **4. Обучению образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), в инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), в настоящем времени (*иду, идёт, идём*).**
	5. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шкаф*). **6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).** **7. Формирование навыков составления простого двухсловного предложения и обучение согласованию подлежащего и сказуемого**

	(*Мишка сидит. Дети сидят*). **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** ***Развитие просодической стороны речи.*** **1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Формирование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных и их слияний.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** ***Коррекция произносительной стороны речи.*** **1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх.** **2. Активизация движений речевого аппарата с целью формирования правильной артикуляции свистящих звуков.** ***Работа над слоговой структурой слова.*** **1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха*).** **2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывая, простукивая, протопывая слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без неё.** **3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двухсложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.** **4. Формирование понятия: часть слова – *слог*.** ***Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.*** **1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].** **2. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [А], [У] из слов, различать слова с начальными ударными [А], [У].** **3. Формирование понятий *звук*, *гласный звук*.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, адекватно реагировать на неё.** **2. Стимуляция проявления речевой активности.** **3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.** **4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это?, Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это?, Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летает. Это Ваня. Ваня ест.*).**

2 период декабрь январь февраль	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолёт, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов – названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк), слов – названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (сильный, добрый, злой, красивый).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).** **3. Закрепление навыков правильного употребления личных местоимённых форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь.** **4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет – умывается – стирает, лежит – спит, бежит – прыгает – скачет), противоположные по значению (сними – надень, завяжи – развяжи).** **5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого?, что?, чего?, кому?, чему?, кем?, чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (автобуса, лису, козе, лапой).** **3. Совершенствование навыка употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).** **4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом – домик, рука – ручка, ведро – ведёрко).** **5. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-**

	го лица единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается). **6. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даёт косточку собаке.).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).** **4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.** **5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционно гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Закрепление понятий слог и формирование умения оперировать им.** **2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов из открытых слогов.** **3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [А], [У].** **2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные навыков [О], [И], начальные ударные звуки [О], [И] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [А], [У], [И], [О].** **3. Совершенствование умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).** **4. Закрепление понятий звук, гласный звук.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения**

	задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге. **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование пересказа. Обучению пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.** **4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевой поведении.**
3 период **март, апрель, май**	**Развитие словаря.** **1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), слов – названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козлёнок, лисёнок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), слов – названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, тёплый, летний).** **2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).** **3. Закрепление навыков правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.** **4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты).** **2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.** **3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, под, по).** **4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.** **5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала).**

	6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой мяч, моя кукла, новый платок, **новая игрушка).** **7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода (один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).** **8. Обучению различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам (какой?, какая?, какое?).** **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.** **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.** **2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.** **3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.** **4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.** **3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трёхсложных слов из открытых слогов.** **2. Формирование умения делить слова на слоги двухсложные слова с закрытым слогом (бидон, вагон) и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).** **Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.** **2. Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.** **3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.** **2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.** **3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.** **4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью**

	взрослого и со зрительной опорой.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Периоды	**Основное содержание работы**
1 период сентябрь октябрь ноябрь	**Развитие словаря.** **1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопительных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.** **2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обещающего понятий.** **4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных глаголами с различными приставками; личных и возрастных глаголов (*наливать, выливать, поливать; одевать-одеваться, обувать-обуваться*).** **5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесённости с продуктами питания, растениями, материалами (*берёзовый, морковный, грибной, шерстяной*).** **6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой-маленький, высокий-низкий*).** **7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*).** **8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, её*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два; первый, второй*).** **9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (*куртка-куртки, дерево-деревья*), глаголов настоящего времени (*убирает-убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал-собирала-собирали*).** **2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).** **3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).** **4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*машинка, кармашек, яблочко*), глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).**

	5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, клюквенный, кожаный*). **6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко; два мяча, пять мячей*).**
	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.** **2. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.** **2. Закрепление понятия *слог*.** **Навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Закрепление понятия *слог*, *гласный*, *согласный*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.** **2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [*а, о, у, и*], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гл. и согл. звуки.** **3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухой-звонкий, твёрдый-мягкий: [б-п], [п-п`], [б-б`], [б`-б`], [д-т], [т-т`], [д-д`], [д`-т`], [г-к], [к-к`], [г-г`], [г`-к`], [в-ф], [в-в`], [ф-ф`], [в`-ф`] в ряду звуков, слогов, слов.** **4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять позицию звука в слове.** **5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ам, ни, мак, мир*).** **Обучение элементам грамоты.** **1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.** **2. Ознакомление с буквами.** **3. Совершенствование навык4а составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.** **2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.**

	3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Колобок» и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.** **5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.**
2 период **декабрь, январь, февраль**	**Развитие словаря.** **1. Формирование внимания к слову, более точному понимаю его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.** **2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.** **3. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.** **5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать*), возрастных и невозвратных глаголов (*чистить-чиститься*).** **6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).** **7. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*хороший-плохой, тяжёлый-лёгкий*).** **8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на-с, в-из, над-под) в речи.** **9. Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательными наречиями, количественных и порядковых числительных.** **10. Совершенствовать умения оперировать понятием *слово*.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (*стол-столы, белка-белки*), глаголов настоящего времени (*строит-строят, учит-учат*), глаголов прошедшего времени (*красил-красила-красили*).** **2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).** **3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *–онок, -енок, -ат, -ят* (*котёнок-котята*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, лёгонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать,*

	***зашивать, нашивать*)**. **4. Совершенствование навыков образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.** **5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).** **6.Совершенствование навыка использования согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белые снежки; два кота, пять котов*).** **7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.*).**
	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.** **2. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх-драматизациях.** **3. Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков.** **3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р`], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.** **Работа над слоговой структурой слова.** **1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (котёнок, снегопад).** **2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.** **Навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Дальнейшее закрепление понятия *слог*, *гласный*, *согласный*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.** **2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.** **3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.** **4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость: [в-ф], [ф-ф`], [в-в`], [в`-ф`], [х-г-к], [х`-г`-к`], [х-х`], [х-к`], [с-с`], [з-з`], [с-з], [с`-з`] в ряду звуков, слогов, слов.**

	5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом*). **Обучение элементам грамоты.** **1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы.*** **2. Ознакомление с буквами.** **3. Совершенствование навык4а составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Совершенствование умения слышать ошибки в чужой и своей речи.** **2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.** **3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.** **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Теремок» и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.**
3 период **март** **апрель** **май**	**Развитие словаря.** **1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определённой ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.** **2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.** **3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.** **4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, сажать, течь, грохотать, вить), приставочных глаголов (прилететь, выводить, поливать, перекапывать, разносить).** **5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательных с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).** **6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый-новый, узкий-широкий) и словами-синонимами (бежит-мчится, красный-алый, весёлый-озорной).** **7. формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник).** **8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов.** **9. Активизация освоенных ранее других частей речи.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** **1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы существительных единственного и множественного числа (пруд-пруда-по пруду-за прудом, в пруду).** **2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий-звонкая-звонкое-звонкие; зелёные-**

	зелёных-по зелёным-над зелёными-на зелёных).). **3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать-перекопать, вскопать, закопать).** **4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами –ов, -ев, -ан, - ян (луговой, полевой, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).** **5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днём, о жарком дне) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (жук, два жука, пять жуков).** **6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера).** **7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 3-5 слов.** **8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.** **9. Обучение составлению предложений с противоположным союзом а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить её бороной).** **10. Обучение составлению сложноподчинённых предложений (Мы не пошли гулять, потому что шёл сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы).**

	Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза. **Развитие просодической стороны речи.** **1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале стихотворных тестов с отработанными звуками.** **2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.** **3. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных тестов с отработанными звуками.** **4. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях, театрализованной и другой игровой деятельности.** **Коррекция произносительной стороны речи.** **1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р`] в игровой и свободной речевой деятельности.** **2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков [л] и [л`].** **3. Формирование правильных укладов автоматизация поставленных звуков** **[л] и [л`] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.**

	Работа над слоговой структурой слова. **1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и тестах.** **2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.** **Навыков звукового анализа и синтеза.** **1. Дальнейшее закрепление понятий *звук*, *слог*, *гласный звук*, *согласный звук*, *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твёрдый согласный звук*.** **2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.** **3. Формирование умения различать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.** **4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.** **5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец), а также подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции (начало, середина, конец слова).** **6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом, кит*).** **Обучение элементам грамоты.** **1. Ознакомление с буквами.** **2. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей-вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.** **2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.** **3. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.** **4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Кот, Петух и Лиса» и коротких рассказов.**

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

ПЕРИОДЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
1 период **сентябрь, октябрь, ноябрь.**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах», «Фрукты. Труд взрослых в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелётные птицы. Водоплавающие**

	птицы. Подготовка птиц к отлёту», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных», «Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы». **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.** **Учить говорить в спокойном темпе.** **Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью.** **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.** **Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.** **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в предложения.** **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию.** **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания**

	(написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У). **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.** **Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.** **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение простых предложений однородными членами.** **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.** **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.** **Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.** **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым**

	событием.
2 период **декабрь, январь, февраль**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **II период: «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой», «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель», «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда», «Новый год», «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия», «Профессии взрослых. Трудовые действия», «Труд на селе зимой», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран, повадки, детёныши», «Комнатные растения, размножение, уход», «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».** **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.** **Учить говорить в спокойном темпе.** **Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью.** **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.** **Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.** **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в предложения.** **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации**

	согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию. **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У).** **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.** **Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.** **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение простых предложений однородными членами.** **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.** **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.**

	Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.**
3 период **март, апрель, май**	**Развитие словаря:** **Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам.** **«Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник», «Наша Родина – Россия», «Москва – столица России», «Наш родной город», «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака», «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского», «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова», «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто», «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной», «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина», «Скоро в школу. Школьные принадлежности».** **Учить детей практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности, существительными, образованными от глаголов.** **Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.** **Расширять представления детей о многозначности слов и переносном значении. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.** **Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей.** **Способствовать дальнейшему овладению детей приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.** **Способствовать практическому овладению детьми всеми простыми и основными сложными предлогами.** **Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий.** **Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.** **Развитие просодической стороны речи:** **Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.** **Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.** **Развивать тембровую окраску, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.**

	Учить говорить в спокойном темпе. **Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью.** **Коррекция произносительной стороны речи:** **Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.** **Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).** **Работа над слоговой структурой слова:** **(индивидуально на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)** **Продолжить работу над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.** **Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов (слон, мост), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.** **Работать над трёх-, четырёх- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник) и введением их в предложения.** **Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов.** **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** **Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.** **Закрепить представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образованию.** **Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 – 5 звуков.** **Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, «печатания», лепки их из пластилина.** **Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.** **Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ШИ – ЖИ с буквой И, ЧА – ЩА с буквой А, ЧУ – ЩУ с буквой У).** **Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.** **Формирование и совершенствование грамматического строя речи:** **Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.** **Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.**

	Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. **Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.** **Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.** **Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе форме будущего простого и будущего сложного времени.** **Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространение простых предложений однородными членами.** **Совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени, следствия, причины.** **Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.** **Закрепить знание некоторых правил правописания.** **Развитие связной речи и речевого общения.** **Развивать стремление детей обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.** **Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.** **Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.** **Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.** **Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.** **Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.** **Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.**

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- **создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;**
- **использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;**

- **реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;**
- **проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;**
- **обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения рече-языкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста

Планирование образовательной деятельности в разновозрастной логопедической группе для детей с ОНР от 3 до 5 лет

Дни недели	Время	ООД	
		1 подгруппа (3-4 лет) (15 мин)	2 подгруппа (4-5 лет) (20 мин)
понедельник	9.00-9.15/20	Познавательное развитие (развитие математических представлений)	Логопедическое занятие
	9.30-9.45/50	Логопедическое занятие	Познавательное развитие (развитие математических представлений)
	10.00-10.15/20	Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	
вторник	9.00-9.15/20	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)	Логопедическое занятие
	9.30-9.45/50	Логопедическое занятие	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)
	10.00-10.15/20	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
	10.30-10.45/50	Физическое развитие	
среда	09.00-09.15/20	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Логопедическое занятие
	09.30-09.45/50	Логопедическое занятие	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	10.00-10.15/20	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
четверг	09.00-09.15/20	Речевое развитие (восприятие художественной литературы)	Логопедическое занятие
	09.30-09.45/50	Логопедическое занятие	Речевое развитие (восприятие художественной литературы)
	10.00-10.15/20	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)	
	16.00-16.15/20	Физическое развитие	
пятница	09.00-09.15/20	Физическое развитие	
	09.30-09.45/50	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	

Чтение художественной литературы – ежедневно, в различных видах деятельности взаимодействия взрослого с детьми. Социально-коммуникативное развитие – ежедневно в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

Планирование образовательной деятельности в разновозрастной логопедической группе для детей с ОНР от 5 до 7 лет

Дни недели	Время	ООД	
		1 подгруппа (5-6 лет) (20 мин)	2 подгруппа (6-7 лет) (30 мин)
понедельник	09.00-09.20/30	Логопедическое занятие	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)
	09.40-10.00/10	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)	Логопедическое занятие
	10.20-10.40/50	Речевое развитие (восприятие художественной литературы)	
	15.30-15.50/16.10	Физическое развитие	
вторник	9.00-9.20/9.30	Познавательное развитие (развитие математических представлений)	Логопедическое занятие
	9.40-10.00/10	Логопедическое занятие	Познавательное развитие (развитие математических представлений)
	10.20-10.40/50	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
	15.30-15.50/16.10	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность)	
среда	9.00-9.20/30	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
	9.40-10.00/10	Логопедическое занятие	Познавательное развитие (развитие математических представлений)
	10.20-10.40/50	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Логопедическое занятие
четверг	9.00-9.20/9.30	Физическое развитие	
	9.40-10.00/10	Речевое развитие (восприятие художественной литературы)	Логопедическое занятие
	10.20-10.40/50	Логопедическое занятие	Речевое развитие (восприятие художественной

			литературы)
пятница	**9.00-9.20/9.30**	**Художественно-эстетическое развитие (рисование)**	
	9.40-10.00/10	**Физическое развитие**	
	10.20-10.40/50	**Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)**	
	15.30-15.50/16.10	**Обучение грамоте (занятие логопеда)**	

Чтение художественной литературы – ежедневно, в различных видах деятельности взаимодействия взрослого с детьми. Социально-коммуникативное развитие – ежедневно в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

АОП для разных нозологических групп разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. **Предметная деятельность.**
2. **Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).**
3. **Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).**
4. **Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:**

- **восприятие художественной литературы и фольклора,**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),**
- **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,**
- **изобразительная (рисование, лепка, аппликация),**
- **музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),**
- **двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.**

АОП ДО ТНР включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. **Является неотъемлемой частью АОП ДО обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.**
2. **Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.**
3. **Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.**

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

4.2 Приложения

4.2.1.РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

- **Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).**
- **Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.**

Содержание психолого-педагогической работы

Первая группа раннего возраста
(от 1 до 2 лет)

Сюжетно-отобразительные игры. **Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.**

Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры. **Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, приучать к совместным играм небольшими группами.**

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес к театрализованной игре; способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.**

Дидактические игры. **Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).**

Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.**

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. **Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).**

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).**

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. **Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).**

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.**

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. **Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.**

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. **Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием**

действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. **Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).**

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.**

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. **Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.**

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. **Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).**

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. **Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. **Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.**

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. **Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.**

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. **Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.**

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. **Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.**

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 8 лет)

- **Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.**
- **Развивать инициативу, организаторские способности.**
- **Воспитывать чувство коллективизма.**

Сюжетно-ролевые игры. **Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.**

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. **Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.**

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. **Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.**

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. **Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

4.2.2. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:
«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

4.4. Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг — производная форма латинского *tonitor* , означающая осуществление действия, которое направлено, на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение. Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, осуществляемую длительно и планомерно систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.

Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.

Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.

Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.

Получение информации об эффективности педагогических воздействий.

Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- **диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;**
- **экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;**
- **регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;**
- **пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.**

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной микросреды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом ребенка, опытом его деятельности и общения; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- **принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;**

- **принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;**
- **принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.**

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении и особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержатёльным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года-педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска».

В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации.

Педагогическая диагностика групп компенсирующей направленности проводится 3 раза в год (сентябрь, февраль, май) с целью проектирования образовательной деятельности и построения индивидуального образовательного маршрута.

Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. **Педагоги совместно с педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составят для педагога схемы наблюдения за детьми.**

2-й шаг. **Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством педагога-психолога соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.**

3-й шаг. **Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой**

Процедура педагогической диагностики позволяет:

- **Изучить показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.**
- **Соотнести свои наблюдения и определить эффективность педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в интегральных данных.**
- **Разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой в целом.**

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий. К данной части карты прилагаются образцы наглядного материала для диагностических заданий, а также рекомендации по отбору наглядного материала из имеющегося в ДОО.

Таким образом, предлагаемая диагностика является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и результатом ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

План мониторинга

№	Этапы мониторинга	Содержание	Сроки	Ответственный
	Подготовительный	Изучение и анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы; Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов	По положению ДОО	Зам. заведующего по ВОР, педагог-психолог
	Организационный	Проведение организационных мероприятий, распределение	По положению ДОО	Зам. заведующего по ВОР, педагог-

		обязанностей между специалистами в соответствии с положением о рабочей группе мониторинга		**психолог**
	Диагностический	**Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации образовательного учреждения; наблюдение (в том числе включенное) за поведением и деятельностью детей в соответствии с выделенными параметрами в течение всего образовательного периода; проведение специального обследования детей с помощью диагностических заданий и анализа продуктов детской деятельности, дополняющего наблюдение;**	**По положению ДОО**	**Педагог-психолог, педагоги Учреждения, старшая медсестра**
	Аналитический	**заполнение карт развития ребенка Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов**	**По положению ДОО**	**Педагоги Учреждения, педагог-психолог**
	Итоговый	**Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для понятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов**	**По положению ДОО**	**Заместитель заведующего по ВОР, Педагоги Учреждения, Старшая медсестра**

Применение инструментов

Диагностические пробы выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по невыявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться.

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

***Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется* в словесной (опосредованной) форме:**

• не сформирован;
• находится в стадии формирования;
• сформирован.

Мониторинг детского развития для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлен в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24.11.2022г, № 1022) , «Программой мониторинга детского развития 2-7 лет» (авторы Родькина Е.В., Блатина С.И.), с учетом инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений, «Диагностики педагогического процесса для детей с общим недоразвитием речи», под редакцией Н.В. Верещагиной

Цель мониторинга - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии каждого воспитанника и группы в целом и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, материалы педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы только для решения определенных образовательных задач:

- **индивидуализации образования воспитанников с ОВЗ, (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);**
- **оптимизации работы с группой детей с ОВЗ.**

Предмет педагогической диагностики представляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Система мониторинга охватывает пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе для детей с ОВЗ и,

при необходимости, индивидуализировать его с целью достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Основным методом педагогической диагностики является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей, как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях.

Педагогическая диагностика проводится в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 3 раза в год - в начале года и в конце, а также промежуточный мониторинг в феврале. На основании полученных результатов, в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми группы ТНР, а также планируют индивидуальную работу. В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Сравнительный анализ результатов показывает эффективность педагогических воздействий, определяет основу для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Процедура педагогической диагностики позволяет разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой в целом.

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий.

К данной части карты прилагаются образцы наглядного материала для диагностических заданий, а также рекомендации по отбору наглядного материала из имеющегося в ДОО.

Применение инструментов

Инструментарий мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Диагностические задания выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников

и т.д.) или по не выявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

***Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется* в словесной (опосредованной) форме:**

• не сформирован (ребенок не может выполнить или выполняет с частичной помощью все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или принимает частично);

• находится в стадии формирования (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки);

• сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно)

Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка.

Частота проявлений используемых характеристик:

Варианты ответов:

Сформирован (условное обозначение: 2) - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.(ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Находится в стадии формирования (условное обозначение: 1) - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. (т.е. ребенок выполняет параметры оценки с частичной помощью взрослого или выполняет частично и с частичной помощью взрослого все параметры оценки) ;

Не сформирован (условное обозначение: 0) - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер(т.е. ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки).

Формула вычисления сформированности показателя .

$$\frac{\text{Количество выборов по степени сформированности показателя x100}}{\text{Количество максимально возможных выборов по степени сформированности показателя}} = \%\ \text{сформированности показателя}$$

Результат маркируется цветом:

- **Ключевые характеристики сформированы – зеленый цвет,**
- **Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – желтый цвет,**
- **Ключевые характеристики не сформированы–красный цвет,**

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать

значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:

- **для проведения диагностических исследований в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова: при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;**
- **для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);**

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка

- **– НЕ используются для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);**
- **– НЕ применимы в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ .

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

Инструментарий по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать па прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок"».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет 1руппировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Диагностический сюжетно - игровой комплекс «Медведь и Зайчик»
детей 3 – 4 лет

Первая диагностическая игра
«КТО ТВОЙ ПАЛЬЧИК?»
(медведь и зайчик)

Цель: различают и воспроизводят (в пении, движении) музыкальные звуки разной высоты (низкие).

Оснащение: пальчиковые куклы, изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.

Музыкальный репертуар:

• музыка и слова Л. Гусевой. «Пальчик мой»

• музыка М. Раухвергера. «Мишка пришёл в гости: «Мишка»

• музыка и слова Л. Гусевой. «Пальчик мой»
• музыка Т. Попатенко «Зайцы и медведь»: «Зайцы»
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:

⊡ – Ребята, давайте, поиграем теперь с другим пальчиком. Послушайте о нем песенку и спойте его имя.

Музыкальный руководитель поёт песню Л. Гусевой «Пальчик мой» с вторым вариантом вопроса «Кто ты?», делая ритмичные движения указательными пальцами обеих рук. Дети слушают пение иритмично сгибают и разгибают пальцы, на которых надеты персонажи. После окончания пения педагога дети поют ответ высоким голосом – зайчик., низким голосом – медведь. **Пальчик мой, пальчик мой,**
Поиграй. Дружок, со мной.
Не ленись, не зевай.
Поскорее отвечай «Кто ты?»
(Мишка, …зайчик)

Вторая диагностическая игра
«Медведь – танцор»

Цель:
- Различают и воспроизводят (в движении) пульсация длительностей и выделяет сильную долю;
- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции – импровизации).
Оснащение:
Пальчиковые куклы (матерчатые или бумажные), изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.
Музыкальный репертуар:
Русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова. «Прятки».
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, просит показать в пляске или движениями, как медведь танцует. Дети самостоятельно передают придуманные ими движения медведя или ожидают подсказки и, следуя показу (образцу) воспитателя, передаёт указанные движения.

- **Топают правой ногой на сильную долю такта.**
- **Хлопают в ладоши в ритме восьмых и четвертных длительностей.**

Третья диагностическая игра
«Зайчик – танцор»

Цель:
- Различают и воспроизводят (в движении) пульсация длительностей и выделяет сильную долю;
- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции – импровизации).
Оснащение:
Пальчиковые куклы (матерчатые или бумажные), изображающие персонажей с разной (высокой и низкой) высотой голоса: зайчик и медведь.
Музыкальный репертуар:
Русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова. «Прятки».
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНТИКИ
Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, просит показать в пляске или движениями, как зайчик танцует. Дети самостоятельно передают придуманные ими

движения зайчика или ожидают подсказки и, действуя по показу, передаёт указанные движения.

- **Прыгают на двух ногах.**
- **Показывают характерные движения зайчика.**
- **Хлопают в ладоши на сильную долю такта.**
- **Прыгают на двух ногах.**

Четвертая диагностическая игра

«Дудочка и барабан»

Цель:

- Различают и воспроизводят (в пении, движении) звуки разной силы звучания (громко-тихо).

- Различают тембр музыкальных инструментов и владеют элементарными навыками музицирования (барабан, дудочка);

- Различают и воспроизводят (в пени, в движении) контрастное настроение музыки (весело - грустно);

- Преднамеренно проявляют (фрагментарно) первоначальное музыкальное творчество (сжатые синтетические музыкальные композиции-импровизации).

Оснащение:

Детские музыкальные инструменты: деревянные дудочки. Барабан с двумя палочками, игрушки – заяц, медведь.

Музыкальный репертуар:

Музыка и слова Л. Ходонович. «Зайчик и дудочка», «Медведь и барабан»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, спрашивает, понравилось ли им играть с медведем и зайчиком? Послушайте, как они играют на музыкальных инструментах. Зайка – на дудочке, медведь – на барабане.

Педагог снимает куклу зайчика и ставит её возле одной из дудочек. А куклу медведя – у барабана. Затем тихим голосом поёт 1-ю и 2-ю строчки песни «Зайчик и дудочка», а 3-ю и 4-ю строчку играет на дудочке в указанном ритме. 

Потом педагог берёт барабанную палочку и играет на барабане и громким голосом поёт песню

«Медведь и барабан»:
Зайка на дудочке играл,
Малых деток забавлял.
Ду-ду-ду-, ду-ду-ду,
Ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.
Мишка бил в барабан.
Бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.
Бам-бам-бам-бам,
Бам-бам-бам.

Необходимо следить за эмоциональным состоянием детей, их реакцией на динамику, настроение музыки, передаваемое в звучании голоса и музыкальных инструментов;

стараться исполнять рекомендованные произведения с динамикой, приятной для музыкального восприятия ребёнка.
Педагог, закончив петь, обязательно должен спросить,понравилось ли им, как зайчик играл на дудочке, а медведь на барабане?
Музыкальный руководитель:
- Давайте сыграем в игру «Дудочка и барабан». Когда я буду петь тихим голосом. Вы играйте на дудочке, а на моё громкое пение – играйте на барабане и, если хотите, подпевайте.
Музыкальный руководитель даёт нескольким детям дудочки и барабанные палочки, показывает, как ими пользоваться. Затем педагог исполняет вышеназванные песни три раза в новой очерёдности: «Медведь и барабан»- «Зайчик и дудочка» - «Медведь и барабан».

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: зонтик.
Форма проведения: подгрупповая. групповая.
Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко», дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 3-4 года

Ф.И. ребенка **Дата:** _____

_____

Возраст: _____ _____

Показатели	**Проявление**		
I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Владеет первичными представлениями о ЗОЖ.			
2.Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде.			
3.Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.			
4.Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.			

5.Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.			
6.Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.			
2. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений			
3. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди-ную сюжетную линию.			
4. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.			
5.Имеет первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.			
6.Сформированы навыки безопасного поведения дома и в детском саду; безопасного поведения в природе;навыки безопасного поведения на улицах города.			
7.Имеет представления о малой Родине , красоте родной природы.			
8. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1.Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.Умеет сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.			
2.Изображает/создает отдельные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы. Умеет наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой			
3.Раскатывает комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами.			
4.Передает в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений. закрашивать круглые формы. Умеет рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга			
5..Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги раз¬ной формы			
6.Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая			

других .Эмоцианально откликается на содержание произведения.			
7.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами			
8.Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)			
IV. Познавательное развитие			
1. Знает свои ими и фамилию, имена родителей.			
2.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			
3.Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.			
4.Узнает предметы на ощупь.			
5.Имеет первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).			
6.Знаком с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни.			
7. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же».			
8.Сравнивает две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.			
9.Имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик)			
10.Умеет группировать предметы но цвету, размеру, форме			
11. Различает день-ночь, зима-лето .Умеет ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).			
V. Речевое развитие			
1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном			
2. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения			
3. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами			

4.Умеет соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Понимает обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, и т.д.).			
5.Умеет образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах			
6. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух			

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

7.Умеет отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.			

Результаты

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

Инструментарий по образовательной области

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс

«Музыка для друзей»

Первая диагностическая игра **«Кто ты?»**

Цель: проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (песенное).
Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатая или бумажная) изображающая Колобка.
Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Колобка»
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

- **Песня Колобка:**
- **Я – Колобок румяный бок.**
  С детками дружу,
  Песенку пою.
  Весело живу, а ты кто?

Музыкальный руководитель:
– Ребята, послушайте песенку, и скажите, кто это? ***Музыкальный руководитель поёт «Песенку Колобка», ритмично сгибая и разгибая палец с куклой. Дети отвечают.***
Музыкальный руководитель :
– Познакомьтесь с Колобком, спойте каждый ему своё имя.
Дети поют. Музыкальный руководитель снимает куклу со своего пальца и надевает её на указательный палец левой руки ребёнку, который уже пропел свое имя. **Говоря:**
– Вот ты и познакомился с Колобком.

Вторая диагностическая игра **«У кого голос ниже»**

Цель: проявляют элементарные знания в области музыкального искусства.
Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатые или бумажные), изображающая Птичку.
Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович «Песня Птички»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:
- Ребята, а сейчас мы вместе с Колобком отправились на прогулку и вдруг, увидели на дереве птичку. Она запела нам вот такую песню:

«ПЕСНЯ ПТИЧКИ»:
Чив-чив-чив, ля-ля-ля.
Добрый день мои друзья!
Чив-чив-чив, ля-ля-ля,
Чив-чив-чив-чив, ля-ля-ля.
Педагог берёт пальчиковую куклу Птичка, надевает себе на палец и поёт «Песню Птички»
***После окончания пения музыкальный руководитель спрашивает у детей*:**
- У кого голос звучит выше у Колобка, у вас или у Птички?

Третья диагностическая игра **«Повтори песню»**

Цель:поют без сопровождения и с аккомпанементомэмоционально, поддерживая мелодию, в ритме пропевая слова.
Оснащение: пальчиковая кукла Птичка.
Музыкальный репертуар:
музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Птички»

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель подносит птичку к уху ребенка и предлагает послушать песню птички. Ребёнок слушает песню, в исполнении педагога. Затем музыкальный руководитель просит, что бы ребёнок спел эту песню вместе с птичкой. Ребёнок подпевает.

Четвертая диагностическая игра **«Аккомпаниатор-фантазёр»**

Цель:

-Музицирует ребенок один, в паре на предпочитаемомдетском музыкальном инструменте (металлофон)

-Проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (инструментальное).

-Проявляют элементарные знания из области музыкального искусства.

Оснащение: пальчиковая кукла (матерчатая или бумажная), изображающая Зайчика; столик; два металлофона.

Музыкальный репертуар:

музыка и слова Л. Ходонович. «Песня Птички».

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель одевает себе куклу Зайчика на средний палец рядом с куклой Птичкой и говорит:

– Ребята, вашу песню услышал зайчик, выбежал на поляну и говорит: «Колобок, птичка, ребята как красиво вы поёте! Я тоже хочу с вами петь и играть на своём любимом инструменте. Вот на этом».

–Как называется любимый инструмент Зайчика? (ответ детей).

Музыкальный руководитель:

– Обрадовался Зайчик, что вы правильно назвали его любимый инструмент и предлагает вам вместе с ним спеть и сыграть «Песню Птички».

«Птичка и Колобок будут петь, а мы с вами будем помогать им игрой на металлофоне», – сказал Зайчик.

Музыкальный руководитель снимает куклу Зайчика со своего пальца и ставит её возле металлофона.

Музыкальный руководитель:

Я с птичкой буду петь песню, а вы с Колобком и Зайчиком помогайте мне игрой на металлофоне.

Музыкальный руководитель поёт «Песню Птички», дети импровизируют на металлофоне.

Пятая диагностическая игра **«Станцуй с друзьями»**

Цель:

- Двигаются пластично, ритмично, один ребенок, в паре, передавая характерные особенности образа музыкального произведения;

- Проявляют (фрагментарно) однородное музыкальное творчество (танцевальное).

Оснащение: плоскостное двухстороннее изображение двух гномов, крепящихся на резинках (одеваются на запястья обеих рук ребёнка).

Музыкальный репертуар:

П.И. Чайковский «Щелкунчик»: «Танец пастушков».

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель:

Вашу весёлую игру на металлофоне услышали гномы! Вот они!

Педагог показывает изображение гномов, те же, что будет надевать ребёнку на руки и говорит:

Выбежали гномы на лужайку и пустились в пляс.

Станцуйте и вы, вместе с ними!

Музыкальный руководитель включает фонограмму. Вместе с воспитателем побуждает детей к проявлению танцевального творчества, не показывая образец.

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. **Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.**

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 4-5лет

Ф.И. ребенка **Дата:** _____

_____

Возраст: _____ _____

Показатели	**Проявление**		
I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
1. Имеет представления о здоровом образе жизни и гигиене.			
2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.			
3. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.			
4.Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол			
5.Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.			
II. Социально-коммуникативное развитие			

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверстниками, к природе. Знаком с безопасным поведение в быту, социуме, природе; труде.			
2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.			
3.Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.			
4.Имеет представления о мужских и женских профессиях.			
5.Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.Разыгрывает несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.			
6.Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы.			
7.Имеет представление о государственной символике РФ, государственных праздниках.			
8.Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.Играет в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»).			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1.Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, к поделкам из бумаги и природного материала.			
2.Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.			
3.Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты. Умеет рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе			
4.Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.			
5.Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.			
6.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.			

7.Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.			
IV. Познавательное развитие			
1.Знает свои имя и фамилию, адрес проживании, имена родителей			
2.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			
3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека			
4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)			
5. Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.			
6. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением.			
7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.			
8. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению			
9. Имеет представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране.			
10. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность			
V. Речевое развитие			
1. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.			
2.Различает гласные и согласные звуки. Подбирает слова с заданным звуком.			
3. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.			
4.Умеет различать на слух длинные и короткие слова.			
5.Запоминает и воспроизводит цепочки слогов со сменой ударения и интонации.			
5.Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.			
6.Образовывает и использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.			
7.Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.			

8.Понимает термины "звук", "слово", умеет осуществлять звуковой анализ слова.			
9.Составляет описательные и повествовательные рассказы.			

Результаты

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

Инструментарий по образовательной области

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? *Я* думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс «В цирке»

***Первая диагностическая игра* «Узнай артиста»**

Цель: выявить уровни развития однородного (песенного, инструментального, танцевального) и синтетического (песенно-инструментального, песенно-речевого) творчества в процессе музыкального восприятия.

Задание: прослушав незнакомое музыкальное произведение, воспроизвести как можно полнее представленный образ, его настроение в однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) или синтетических музыкальных композициях-импровизациях.

Оснащение: детские музыкальные инструменты (металлофон)

Музыкальный репертуар:

- **А. Александров «Медведь танцует под флейту»**
- **Д. Шостакович. «Вальс-шутка»**

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, я расскажу вам интересную историю, которая произошла в цирке. Жил- был маленький мальчик. Звали его Светик. Он очень любил цирк. Вот и сегодня Светик попал на представление, но место у него оказалось не удобное. Арену и артистов не видно, хорошо слышна была только музыка. Рядом со Светиком сидел Высокий – Превысокий Человек, он все вокруг мог рассмотреть. Светик, чтобы узнать, кто вышел на арену, что делает артист и какое у него настроение предложил

Высокому – Превысокому Человеку поиграть в игру «Узнай артиста!». Давайте и мы с вами в нее сыграем. Правила такие: послушайте музыку, которая звучала в цирке, и как можно полнее расскажите песней, танцем, игрой на музыкальном инструменте о том, кто выступает на арене, что делает артист, какое у него настроение.

Вторая диагностическая игра **«Песенки для попугаев»**

Цель: выявить средний уровень развития песенного творчества.

Задание: прослушав начало незнакомой песни, допеть её окончание.

Оснащение: плоскостные изображения трех попугаев: Петруши, Карлуши, Кеши.

Музыкальный репертуар:

русская народная мелодия

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель:

Хотите узнать, что еще произошло в цирке? Тогда слушайте! Следующими на арене выступали три попугая. Они пригласили всех желающих поиграть с ними. Обрадовался Светик, – ведь на арене он всех артистов сможет хорошенько рассмотреть, и выбежал первым.

Музыкальный руководитель показывает изображение попугая.

Попугай Петрушка предложил Светику поиграть в игру «Допевай-ка!». «Я начну петь песенку, а ты ее допой!» - сказал он. Растерялся Светик! Ребята, давайте поможем Светику. Надо послушать песенку Петруши и допеть её до конца или допеть и доиграть её до конца на своем любимом инструменте

Третья диагностическая игра **«Отвечай-ка»**

Цель: выявить достаточный уровень песенного творчества.

Задание: прослушав музыкальный вопрос из незнакомой песни, сочинить и допеть музыкальный ответ.

Оснащение: плоскостные изображения трех попугаев: Петруши, Карлуши, Кеши, металлофон.

Музыкальный репертуар:

«Куда летишь кукушечка?». Слова И. Кливновского, обработка В. Агафонникова.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: ***(показывает изображение второго попугая)***

Второй попугай Карлуша очень любит играть в игру «Отвечай-ка». «Я спою тебе песенку-вопрос, а ты пропой песенку-ответ!» - сказал он Светику. Но малыш Светик и на этот раз растерялся. Ребята, надо нам выручать Светика. Послушайте песенку-вопрос, а затем нужно будет придумать и пропеть или пропеть и проиграть свою песенку-ответ.

Четвертая диагностическая игра **«Сочиняй-ка»**

Цель: выявить высокий уровень песенного творчества.

Задание: на свой или предложенный педагогом текст сочинить и спеть попевку, потешку о выбранном для себя друге.

Музыкальный репертуар:

Д. Б. Кабалевского «Клоуны»

МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: ***(показывает изображение третьего попугая)***

– Кеша любил играть в игру «Сочиняй-ка!». «Посмотри на эти портреты, – сказал он Светику. ***(Педагог показывает набор карточек).*** **Это мои друзья.**

Хочешь поиграть со мной в игру «Сочиняй-ка!»? выбирай портрет того, кто тебе больше всех нравится, и спой или спой и сыграй о нем песенку.

Я твою песенку повторю для друзей и зрителей, а тебе подарю на память портрет выбранного друга».

– Благодаря вашей помощи, ребята, Светик стал смелее. Он выбрал портрет и спел о друге песенку. Но голосок у Светика был такой тихий, что Кеша не расслышал его песенку, не смог повторить ее и подарить мальчику портрет друга. Огорчился Светик и заплакал. Помогите ему! Надо выбрать портрет друга, придумать и спеть или спеть и сыграть о нем песенку.

Пятая диагностическая игра **«Каждому своя музыка»**

Цель: выявить уровень развития инструментального творчества.

Задание: мелодию, исполненную музыкальным руководителем, ребенку предлагают доиграть по выбору в жанре:

- **Марша**
- **Польки**
- **Вальса**

Можно в сопровождении фортепиано.

Оснащение: металлофон. Три рисунка с изображением действий: силачей, жонглеров, цирковых собачек.

Музыкальный репертуар:

музыка Д.Б Кабалевского «Барабанщики», Марш, Вальс

МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, хотите узнать, что еще произошло в цирке? Тогда слушайте. Вы, наверное, знаете, что для каждого артиста в цирке звучит своя музыка. Исполняет её оркестр, которым управляет дирижер. Светик так понравился дирижеру, что тот пригласил малыша к себе на оркестровый балкон, который находится высоко над ареной.

Обрадовался Светик, ведь теперь он не только всех увидит, но и сможет сыграть вместе с музыкантами для каждого артиста музыку.

– Поиграйте и вы со Светиком в игру «Каждому своя музыка»: марш для силачей, польку для жонглеров или вальс для цирковых собачек.

Шестая диагностическая игра **«Вот мой артист»**

Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в сюжетном танце.

Задание: исполнив знакомую мелодию и напомнив о ее музыкальном образе, ребенку предлагают «рассказать» об этом образе танцевальными движениями – станцевать танец об артисте.

Музыкальный репертуар:
музыка Д. Б. Кабалевского «Клоуны»
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: А вот под эту музыку на арене появились клоуны *(исполняется пьеса Д.Б. Кабалевского «Клоуны»).*
– В этот вечер они тоже играли со зрителями в игру «Вот мой артист». По правилам нужно танцем рассказать о своем любимом артисте. Светик сыграл в эту игру и получил приз. Попробуйте и вы сыграть в эту игру «Вот мой артист!» Расскажите танцем о своем любимом артисте.

Седьмая диагностическая игра **«Танец в подарок»**
Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в свободной пляске.
Задание: прослушав незнакомую мелодию. Под ее повторное звучание исполнить свободный танец.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, вы так хорошо помогали Светику, что он и его друзья, цирковые артисты, дарят вам вот этот необычный подарок. Послушайте! *Дети слушают.* Понравился вам подарок новых друзей? Они об этом могут узнать в том случае, если вы под эту музыку станцуете свой танец. Он будет подарком Светику и цирковым артистам!

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образовательная область « Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 5-6лет

Ф.И. ребенка **Дата:** _____

_____

Возраст: _____ _____

I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**

1. Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня			
2.Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности			
3.Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. (самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.)			
4.Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.			
5.Умеет ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползать по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.			
6.Умеет перестраиваться в колонну но трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне			
7.Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч			
8. Участвует в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, может самостоятельно организовывать подвижные игры.			
9. Умеет ходить на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.			
2. Знает и соблюдает правила безопасности в быту, социуме, природе.			
3.Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические ка¬чества, эстетические характеристики			
4.Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается			
5.Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы			
6.Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества			

7.Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль			
8.Самостоятельно организовывает сюжетно-ролевую игру, устанавливает и соблюдает правила, распределяет роли, прогнозирует ролевые действия .			
9. Согласовывает свои действия с действиями других участников игры.			
10. Имеет представления о мире людей и рукотворных материалах.			
11.Имеет представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1.Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.			
2.Способен конструировать сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин)			
3. Выделяет и называет части построек, определяет их назначение и пространственное расположение, заменяет одни детали другими			
4.Правильно держит ножницы, знает и соблюдает технику безопасности при работе с ножницами.			
5. Использует разнообразные приемы вырезания (разрезает бумагу на полоски, вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывает одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).			
6. Имееи представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.			
7.Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества			
8.Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.			
9.Может ритмично двигаться но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие			
10.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением вперед и в кружении)			

11.Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. Инструмента			
12.Проявляет интерес к лепке, имеет навыки лепки предметов и объектов с натуры и по представлению из различных материалов.			
13.Передает в лепке характерные особенности и соблюдая пропорции.			
14.Умеет лепить мелкие детали. Умеет украшать поделки рисунком с помощью стеки.			
IV. Познавательное развитие			
1.Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии			
2.Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения			
3.Имеет представления о родной стране о как многонациональном государстве.			
4.Представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.			
5.Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека			
6.Умеет воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирает группу предметов по заданному признаку.			
7.Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)			
8.Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)			
9.Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)			
10.Различает крут, квадриг, треугольник. прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры			
11.Вы клады наст ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением			
12.Умеет наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.			
13. Имеет представления о растениях и животных, представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.			

14.Имеет представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности, о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.			
V. Речевое развитие			
1.Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение			
2.Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения			
4.Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы			
5:Группирует предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе понимает обобщающее значения слов.			
6.Различает и выделяет в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?			
7.Умеет составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространяет их однородными членами.			
8.Согласовывает прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже.			
9Различает на слух гласные и согласные звуки, подбирает слова на заданные гласные и согласные звуки.			
10.Умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7ЛЕТ.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

Инструментарий по образовательной области

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба *(показываем схему выкладывания).* Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Диагностический музыкальный сюжетно-игровой комплекс
«В театре»

Первая диагностическая игра **«Узнай артиста»**

Цель: изучить и оценить особенности внешнего проявления эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки.
Задание: прослушав незнакомые музыкальные произведения, воспроизвести как можно полнее представленный образ, его настроение в однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) или синтетических музыкальных композициях-импровизациях.
Оснащение: детские музыкальные инструменты (металлофон)
Музыкальный репертуар: 3 – 4 музыкальных произведения (незнакомых детям) разных жанров в соответствии с возрастом.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, я расскажу вам интересную историю, которая произошла в цирке. Жил - был маленький мальчик. Звали его Светик. Он очень любил театр. Вот и сегодня Светик попал на спектакль, но место у него оказалось не удобное. Сцену и артистов не видно, хорошо слышна была только музыка. Рядом со Светиком сидел Высокий – Превысокий Человек, он все вокруг мог рассмотреть. Светик, чтобы узнать, кто вышел на сцену, что делает артист и какое у него настроение предложил Высокому – Превысокому Человеку поиграть в игру «Узнай артиста!». Давайте и мы с вами в нее сыграем. Правила такие: послушайте музыку, которая звучала в цирке, и как можно полнее расскажите песней, танцем, игрой на музыкальном инструменте о том, кто выступает на сцене, что делает артист, какое у него настроение.

Вторая диагностическая игра **«Театральный критик»**
Цель: изучение особенностей восприятия детьми музыкальных произведений и умений отражать впечатления через интеграцию визуальных и слуховых впечатлений; умений находить параллели музыка – ИЗО, музыка – литература.
Задание: Детям предлагают послушать музыкальное произведение, затем рассмотреть репродукции картин, послушать стихи. Дети выбирают ту картину, тот отрывок, который, по их мнению, соответствует эмоционально – образному содержанию музыки.
Оснащение и репертуар: 3 – 4 музыкальных произведения, разных по характеру, 3 – 4 репродукции картин контрастные по содержанию, 3 - 4 стихотворения различные по эмоциональному настроению.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:
Хотите узнать, что еще произошло в театре? Тогда слушайте!
Высокий – Превысокий человек оказался знатоком театра и ему не понравились некоторые декорации. Об этом он рассказал Светику. Ребята, давайте и мы с вами поиграем в игру и попробуем определить прав Высокий – Превысокий человек или нет.
Примерные вопросы:
Какой характер у музыки?
Какая картина по характеру подходит к музыке?
Какое настроение у стихотворения?
Почему ты выбрал именно эту картину, стихотворение?
Чем они похожи? Отличаются?
Если бы ты был поэтом, художником, что бы ты нарисовал? Сочинил?

Третья диагностическая игра **«Спой-ка»**

Цель: определить сформированность певческих навыков (протяжность, напевность звучания, пропевание конца музыкальных фраз, взятие дыхания перед началом пения и между музыкальными фразами, вдох спокойный, бесшумный, не поднимая плеч), определить уровень эмоциональной отзывчивости на песню, оценить интонационное воспроизведение мелодии.
Задание: ребенку предлагают спеть песню самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью и без помощи взрослого.
Музыкальный репертуар: предварительно разученная песня на музыкальных занятиях.
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Светику очень захотелось стать артистом, и он после спектакля пошел узнать, что ему для этого нужно. Ему рассказали что нужно. А еще сказали, что артист обязательно должен уметь петь. И устроили ему прослушивание, но Светик так растерялся, что не смог издать даже звука. Давайте мы поддержим Светика и поможем ему.

Четвертая диагностическая игра **«Сочиняй-ка»**
Цель: выявить высокий уровень песенного творчества.
Задание: на свой или предложенный педагогом текст сочинить и спеть попевку, потешку о выбранном для себя друге.
МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель:
А еще в театре артисты любят играть в игру «Сочиняй-ка!». «Посмотри на эти портреты, – сказали они Светику. ***(Педагог показывает набор карточек).***
Это наши друзья. Хочешь поиграть с нами в игру «Сочиняй-ка!»? выбирай портрет того, кто тебе больше всех нравится, и спой или спой и сыграй о нем песенку. Мы твою песенку повторим для друзей и зрителей, а тебе подарим на память портрет выбранного друга».
– Благодаря вашей помощи, ребята, Светик стал смелее. Он выбрал портрет и спел о друге песенку. Но голосок у Светика был такой тихий, что артисты не расслышали его песенку, не смогли повторить ее и подарить мальчику портрет друга. Огорчился Светик и заплакал. Помогите ему! Надо выбрать портрет друга, придумать и спеть или спеть и сыграть о нем песенку.

Пятая диагностическая игра **«Каждому своя музыка»**
Цель: выявить уровень развития инструментального творчества.
Задание: мелодию, исполненную музыкальным руководителем, ребенку предлагают доиграть по выбору в жанре:

- **Марша**
- **Польки**
- **Вальса**

Можно в сопровождении фортепиано.
Оснащение: металлофон. Три рисунка с изображением действий: силачей, жонглеров, цирковых собачек.
Музыкальный репертуар:
музыка Д.Б Кабалевского «Барабанщики»,
Марш,
Вальс
МЕТОДИКА ПРОЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ
Музыкальный руководитель: Ребята, хотите узнать, что еще произошло в театре? Тогда слушайте. В спектаклях, по замыслу режиссера, могут выступать и цирковые артисты. Вы, наверное, знаете, что для каждого артиста звучит своя музыка. Исполняет её оркестр, которым управляет дирижер. Светик так понравился дирижеру, что тот

пригласил малыша к себе. Обрадовался Светик, ведь теперь он сможет сыграть вместе с музыкантами для каждого артиста музыку.

– Поиграйте и вы со Светиком в игру «Каждому своя музыка»: марш для силачей, польку для жонглеров или вальс для цирковых собачек.

Шестая диагностическая игра **«Вот мой артист»**

Цель: выявить уровень развития танцевального творчества в сюжетном танце.

Задание: исполнив знакомую мелодию и напомнив о ее музыкальном образе, ребенку предлагают «рассказать» об этом образе танцевальными движениями – станцевать танец об артисте.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: А вскоре на сцене появились Пьеро и Арлекин.

– В этот вечер они тоже играли со зрителями в игру «Вот мой артист». По правилам нужно танцем рассказать о своем любимом артисте. Светик сыграл в эту игру и получил приз. Попробуйте и вы сыграть в эту игру «Вот мой артист!» Расскажите танцем о своем любимом артисте.

Седьмая диагностическая игра **«Танец в подарок»**

Цель: изучить особенности восприятия музыкальной речи и её воспроизведения через движения (умение менять движения со сменой характера музыки, частей, чередованием фраз, динамическими и темповыми изменениями; отмечать метр, ритм, акцент, паузы).

Задание: Ребенку предлагают исполнить знакомый танец, согласовывая движения со строением музыкального произведения, особенностями музыкальной речи.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Музыкальный руководитель: Ребята, вы так хорошо помогали Светику, что он и его друзья, цирковые артисты, дарят вам вот этот необычный подарок. Послушайте! ***Дети слушают.*** **Понравился вам подарок новых друзей? Они об этом могут узнать в том случае, если вы под эту музыку станцуете свой танец. Он будет подарком Светику и цирковым артистам!**

Рисование, лепка, аппликация- делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ 6-7лет

Исходные данные

Ф.И. ребенка **Дата:** _____

_____

Возраст: _____ _____

Показатели	**Проявление**		
I. Физическое развитие	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
1.Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать			
2.Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами			
3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног			
4.Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.			
5.Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении			
6.Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч,			
7. Умеет бросать мяч друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку;			
8.Умеет бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами;			
9.Отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. .			
10. Выполняет бег обычный, на носках; с мячом, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью.			

11.Выполняет бег с выбрасыванием прямых ног вперед			
12. Выполняет бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий.			
13. Умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползать на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваться руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1.Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат			
2.Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.			
3. Знает и соблюдает правила безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде			
4.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным			
5.Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации.			
6. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей			
7.Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор			
8. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливает правила и следует им, справедливо оценивать результаты.			
9. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила			
10.Следит за оп-рятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в оде-вании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур			
11.Имеет представления о труде взрослых, современных профессиях;			
12. Имеет представления о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.			

13. Проявляет чувства любви к родному городу, к России, привязанность к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1.Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия			
2.Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности			
3.Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.			
4. Умеет совместно планировать сооружение постройки, трудится над сооружением сообща, следует общему плану.			
5.Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.			
6. Умеет рисовать предметы с натуры и по памяти, передает форму, величину, цвет в рисунке.			
7.Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.			
8. Умеет использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умеет составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.			
9. Создает объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.			
10. Умеет передавать в лепке движения изображаемых объектов.			
11 .Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ис-пытывает эмоциональное удовольствие			
12. Имеет представление о классической, народной и современной музыкой.			
13. Умеет музицировать на детских музыкальных инструментах.			
14. Умеет вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки.			
15. Умеет различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.			

16. умеет самостоятельно начинать и заканчивать песню.			
IV. Познавательное развитие			
1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов			
2.Знает свои имя, фамилию и отчество, страну и адрес проживания, свою дату рождения, домашний адрес .			
3. Знает имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.			
4.Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.			
5.Имеет представления о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Испытывает интерес к событиям, происходящим в ней. Уметь находить Россию на глобусе и карте.			
6.Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения			
7. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной, как небесными объектами			
8. Знает о значении Солнца и Луны в жизнедеятельности всего живого и неживого на планете (смена времен года, смена дня и ночи), освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.			
9.Знает и называет зверей, пресмыкающихся, земноводных, насекомых			
10.Количественный и порядковый счет в пределах 10, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)			
11.Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками			
12.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой			
13. Имеет навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развит глазомер.			
14.Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делит ь фигуры на несколько частей и составлять целое			

15.Знает временные отношения: день — неделя — месяц, последовательность времен 1 ода и дней недели			
16. Обобщает представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.			
17. Проявляет уважение к людям труда и результатам их деятельности.			
18.Имеет представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.			
19.Имеет представлении о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.			
V. Речевое развитие			
1.Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст			
2.Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине(составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.)			
3.Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность (представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.)			
4.При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения			
5. Имеет представления о переносном значении и многозначности слов. Использует слова в переносном значении, многозначные слова. Знает понятие слово и умение оперировать им.			
6. Употребляет имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.			
7. Может произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.			
8. Умеет трансформировать буквы, различает правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывает» незаконченные буквы.			
9. Осуществляет звуковой анализа слов, умеет интонационно выделять звуки в слове, определяет			

их последовательность.			
10. Выделяет ударение, определяет количество и последовательность слов в предложении, читает слоги.			

Результаты

Образовательные области	**Не сформирован**	**Находится в стадии формирования**	**Сформирован**
I. Физическое развитие	**0**	**0**	**0**
II. Социально-коммуникативное развитие	**0**	**0**	**0**
III. Художественно-эстетическое развитие	**0**	**0**	**0**
IV. Познавательное развитие	**0**	**0**	**0**
V. Речевое развитие	**0**	**0**	**0**

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2.Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ № 1022 от 24 ноября 2022г.

3. Инструментарий педагогической диагностики, разработанный Федеральным институтом педагогических измерений.

4. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва,2015г.

5. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 4 до лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва,2015г.

6. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до 6лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва,2015г.

7. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва,2015г.

8. Е.В. Родькина, С.И. Блатина, Программа мониторинга детского развития , 2016г.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учитель-логопед использует **мониторинг авторов А.М.Быховской, Н.А. Казовой. Который позволяет провести исследование состояния общего и речевого развития дошкольников 4—7 лет с ТНР и составить диагностику.**

Мониторинг состоит из 4-х блоков: «Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера», «Неречевые психические функции», «Моторная сфера» и «Произносительная сторона речи и речевые психические функции».



Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с тяжелым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель- логопед коррекционной группы ДОУ, используя данную методику, имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом. Кроме этого, методика позволит выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребенка.

Результаты мониторинга учитель-логопед сможет использовать при:

- **планировании коррекционно-образовательной деятельности (подгрупповой и индивидуальной);**
- **отборе методов, приемов и технологий;**
- **комплектовании подгрупп для организованной деятельности.**

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются:

1. Методический комплект Н. В. Нищевой:

а) Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

б) Картинный материал к речевой карте ребенка 4—7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

2. Дидактический материал по обследованию речи детей / О. Е. Грибова, Т. П. Бессонова. М.: Аркти, 2001.

Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуется не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 10 мин (ребенку 4 года); 15 мин (ребенку 5 лет) или 20 мин (ребенку 6 лет).

Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.



I БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

Исследование анамнеза и динамики раннего психомоторного и речевого развития

Цели

1. Выявить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия:

• генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, острые, хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавление, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков;

• отсутствие или слабая выраженность родовых схваток, стимуляция родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большая или малая масса тела новорожденного, преждевременное рождение;

• нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания.

2. **Отметить характер грудного вскармливания:**

• как ребенок взял грудь, как удерживал сосок;

• было ли подтекание молока по уголку губ;

• был ли пот над верхней губой при сосании;

• были ли засыпания во время кормления, частые и обильные срыгивания.

3. **Отметить особенности сна и бодрствования:**

• чрезмерное двигательное возбуждение;

• сильный приступообразный, т.н. мозговой, крик.

4. **Отметить особенности раннего развития ребенка:**

• когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ползать, ходить, узнавать близких;

• когда появились первые зубы, сколько зубов было к году.

5. **Сделать заключение о соматическом состоянии ребенка:**

• по медицинской карте выяснить, у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом.

6. **Отметить характер раннего речевого развития:**

• появление гуления, лепета, первых слов и первых фраз;

• отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине;

• использовались ли жесты в качестве замены или дополнения речи;

• отношение окружающих к состоянию речи ребенка;

• занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Методы (низкоформализованные)

• Изучение медицинской документации.

• Индивидуальные беседы с родителями.

• Анкетирование.

Критерии оценивания

3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

Цели

1. **Исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей ребенка.**
2. **Выявление игровых и межличностных предпочтений.**
3. **Подбор оптимальных индивидуально-ориентированных форм взаимодействия с ребенком.**

Методы (низкоформализованные)

- **Наблюдение.**
- **Беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто

наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.



II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Цели

1. **Определить уровень сформированности неречевых психических функций:**
   - **слуховое внимание;**
   - **зрительное восприятие;**
   - **зрительно-пространственный гнозис и праксис.**
2. **Провести качественный анализ нарушений познавательной деятельности с акцентом на определение сохранных звеньев, которые могут быть использованы в коррекционной работе.**

Методы (низкоформализованные и высокоформализованные)

- **Беседы.**
- **Задания.**
- **Пробы.**
- **Обучающие эксперименты.**

IL1. Слуховое внимание
Исследование слухового внимания

Цели

1. **Определить, дифференцирует ли ребенок звучание детских музыкальных инструментов или звучащих игрушек.**
2. **Выявить, определяет ли ребенок направление звука.**
3. **Выявить, воспринимает и воспроизводит ли ребенок различные ритмы.**

Процедура исследования

Задание 1. **Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.**

Задание 2. **Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.**

Задание 3. **Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

1 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.2. Зрительное восприятие

Исследование зрительного восприятия

Цели

1. **Выявить, соотносит ли ребенок и узнает ли цвета в соответствии с возрастными нормативами:**

- **4 года — красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный;**
- **5 лет — добавляются оранжевый, голубой и розовый;**
- **6 лет — добавляются фиолетовый, коричневый и серый.**

2. **Выявить, знает ли ребенок плоские и объемные геометрические формы.**

Процедура исследования

Задание 1. **Ребенка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.**

Задание 2. **Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета.**

Задание 3. **Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:**

4 года — круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб;

5 лет — к вышеуказанным геометрическим формам добавляется прямоугольник;

6 лет — ко всем вышеуказанным геометрическим формам добавляются многоугольник и цилиндр.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Цели

1. **Выявить уровень развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела).**

2. **Выявить уровень развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинки из частей и составляет ли фигуры из палочек по образцу и по памяти).**

Процедура исследования

Задание 1.

4 года. Ребенка просят показать, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображенной на картинке.

5 лет. Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.

6 лет. Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху от девочки.

Задание 2.

4 года. Ребенка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.

5 лет. Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

6 лет. Ребенка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

Задание 3. **Ребенку предлагают составить картинку.**

4 года. Из двух, трех, четырех частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал логопед.

5 лет. Из четырех—шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

6 лет. Из шести—восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

Задание 4. **Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.**

4 года. Из четырех палочек сложить «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку».

5 лет. Из шести палочек сложить «домик» и «елочку», из семи палочек — «лесенку».

6 лет. Из шести палочек сложить «елочку» и «дерево», из семи палочек — «лодочку» и «лесенку».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.



III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

Цели

Определить уровень сформированности:

- **общей моторики;**
- **ручной моторики;**
- **состояния мимической мускулатуры;**
- **состояния артикуляционной моторики.**

Методы (высокоформализованные)

- **Задания.**
- **Пробы.**
- **Обучающие эксперименты.**

П1.1. Общая моторика
Исследование состояния общей моторики

Цели

Выявить объем, переключаемость, темп, активность, координацию движений.

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнение вместе с ребенком.

4 года

- **Прыгать на двух ногах без поддержки.**
- **Прыгнуть в длину с места.**
- **Топать ногами и хлопать руками одновременно.**
- **Бросить мяч от груди.**
- **Поймать мяч.**

5 лет

К перечисленным выше упражнениям добавляются:

- **прыгать на левой ноге, на правой ноге;**
- **бросить мяч из-за головы;**
- **перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.**

6 лет

Ко всем перечисленным выше упражнениям добавляются:

- **подбросить и поймать мяч.**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

III.2. Ручная моторика

Исследование состояния ручной моторики

Цели

Выявить:

- **объем выполняемых движений (полный или неполный);**
- **переключаемость (своевременная, замедленная, отсутствует), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность, координацию движений;**
- **наличие леворукости;**
- **навыки работы с карандашом;**
- **способность к манипуляции с предметами.**

Процедура исследования

1. Ребенку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

Кинестетическая основа движений

4 года

- **Сложить в кольцо большой палец с каждым пальцем на правой руке по очереди, потом на левой.**

5 лет

- **Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук.**

6 лет

- **Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук.**
- **Поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.**

Кинетическая основа движений

4 года

- **Поочередно сгибать и разгибать пальцы на правой, левой руке.**
- **Изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены; и наоборот.**

5 лет

- **«Игра на рояле» ведущей рукой.**
- **Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.**

6 лет

- **«Игра на рояле» правой и левой рукой.**
- **Проба «кулак — ребро — ладонь» правой и левой рукой.**

2. **Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом.**

4 года

- **Горизонтальную, вертикальную линии, круги.**

5 лет

- **Прямую, ломаную, замкнутую линии, человека.**

6 лет

- **Прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линии, человека.**

3. **Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами.**

4 года

- **Застегнуть и расстегнуть пуговицы.**
- **Переложить мелкую мозаику или арбузные семечки из одной руки в другую.**

5 лет

- **Застегнуть и расстегнуть пуговицы.**
- **Завязать и развязать шнурки.**

6 лет

- **Застегнуть и расстегнуть пуговицы.**
- **Завязать и развязать шнурки.**
- **Выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.3. Мимическая мускулатура

Исследование состояния мимической мускулатуры

Цели

Выявить:

- **наличие или отсутствие движений мимической мускулатуры;**
- **объем выполняемых движений (полный или неполный);**
- **точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормаль ный, медленный, быстрый) движений;**
- **наличие или отсутствие синкинезий;**
- **мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);**
- **наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.**

.

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения по подражанию.

4 года

- **Закрыть правый, левый глаз.**
- **Поднять, нахмурить брови.**
- **Наморщить нос.**
- **Надуть щеки.**

5 лет

- **Закрыть правый, левый глаз.**
- **Поднять, нахмурить брови.**
- **Надуть щеки, втянуть щеки.**
- **Наморщить нос.**

6 лет

- **Закрыть правый, левый глаз.**
- **Прищурить глаза.**
- **Поднять, нахмурить брови.**
- **Надуть правую щеку, левую щеку.**
- **Втянуть правую щеку, левую щеку.**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. О&ьем движений полный, пе реключаемость своевременная, движения сильные, точные, координиро ванные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.4. Артикуляционная моторика

Исследование состояния артикуляционной моторики

Цели

Выявить:

- **наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом;**
- **объем выполняемых движений (полный, неполный);**
- **точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений;**
- **мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);**
- **наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержании позы, синкинезии);**
- **длительность удержания органов в заданном положении (4 года — 3 с, 5 и 6 лет — 5 с);**
- **способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений);**
- **наличие гиперкинезов;**
- **наличие слюнотечения.**

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию.

Нижней челюстью

• Открыть и закрыть рот (4—6 лет).

• Подвигать вправо-влево (5—6 лет).

Губами

• «Улыбка» (4—6 лет).

• «Трубочка» (4—б лет).

• «Улыбка-трубочка» (5—6 лет).

• Поднять верхнюю губу (6 лет).

• Опустить нижнюю губу (6 лет).

• Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

Языком

• «Лопата» (4—6 лет).

• «Жало» (4—6 лет).

• «Лопата-жало» (5—6 лет).

• «Качели» (4—6 лет).

• «Маятник» (4—6 лет).

• «Чашечка» (6 лет).

• «Вкусное варенье» (6 лет).

Мягким нёбом

Широко открыть рот и зевнуть (4—6 лет).

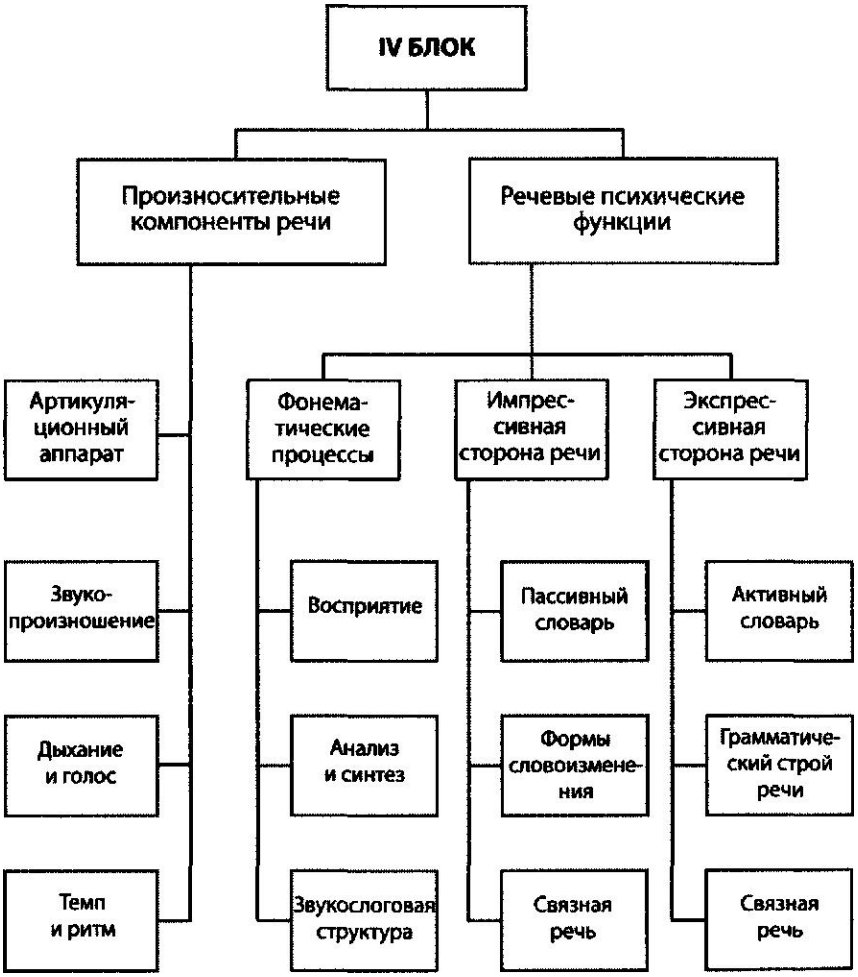
Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.



IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Цели

1. Выявить состояние произносительной стороны речи: • наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата;

- **состояние звукопроизношения;**
- **состояние дыхательной и голосовой функций;**
- **особенности динамической стороны речи.**

2. **Выявить состояние фонематических процессов:**

- **фонематического восприятия;**
- **фонематического анализа и синтеза;**
- **звукослоговой структуры слова.**

3. **Исследовать состояние импрессивной речи:**

- **пассивный словарь;**
- **понимание различных форм словоизменения.**

4. **Исследовать состояние экспрессивной речи:**

- **общая характеристика;**
- **активный словарь;**
- **грамматический строй речи;**

• связная речь.

Методы (низкоформализованные, высокоформализованные)

• Визуальное исследование органов артикуляции.

• Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата).

• Беседы.

• Задания.

• Обучающий эксперимент.

IV. 1. Произносительные компоненты речи

Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Цели

1. Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении

• губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);

• зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);

• прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный);

• твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмикозная);

• мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);

• языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка);

• подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

2. Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

Процедура исследования

1. **Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.**
2. **Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).**

Критерии оценивания

3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения

артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

Исследование состояния звукопроизношения

Цели

Выявить:

- **нарушение звукопроизношения всех групп звуков:**

а) гласные ([а], [о], [у], [э], [и], [ы]);

б) глухие и звонкие парные согласные ([п—б], [в—ф], [д—т], [г—к]) в твердом и мягком звучании;

в) свистящие, шипящие, аффрикаты ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]);

г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);

- **позицию нарушения звука: изолированно, в словах, в предложениях;**
- **характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков).**

Процедура исследования

1. **Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.**
2. **Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.**

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи («Дидактический материал по обследованию речи детей» О. Е. Грибовой и Т. П. Бессоновой).

Критерии оценивания

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Цели

Выявить:

- **тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);**
- **объем дыхания (достаточный, недостаточный);**
- **продолжительность речевого выдоха;**
- **силу голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос);**
- **модуляцию голоса (модулированная, немодулированная).**

Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. **Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.**

Задание 2. **Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».**

Критерии оценивания

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафраг- мальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов— 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 4—5 слов — 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

Исследование состояния просодических компонентов речи

Цели

Выявить:

- **характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритма (нормальный, дисритмия), паузации (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;**
- **способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.**

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. **Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (.?!).**

Задание 2. **Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.**

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Цели

Выявить, дифференцирует ребенок или не дифференцирует:

- **оппозиционные звуки;**
- **оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;**
- **звуки, смешиваемые в произношении.**

Процедура исследования

Задание 1. **Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.**

4 года

ба — па	**па — ба**
га — ка	**ка — га**
та — да	**да — та**
ма — ба	**ба — ма**
ва — ка	**ка — ва**
ня — на	**на — ня**

5 лет

ба — па — ба	**па — ба — па**
да — та — да	**та — да — та**
га — ка — га	**ка — га — ка**
та — тя — та	**тя — та — тя**
са — за — са	**за — са — за**
ша — жа — ша	**жа — ша — жа**

6 лет

са — ша — са	**ша — са — ша**
са — ца — са	**ца — са — ца**
ча — тя — ча	**тя — ча — тя**
ща — чя — ща	**ча — ща — ча**
ща — ся — ща	**ся — ща — ся**
ла — ля — ла	**ля — ла — ля**

Задание 2. **Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.**

4 года

Кот — кит; дом — дым.

Мышка — мишка; уточка — удочка.

5 лет

Почка — бочка; трава — дрова.

Корка — горка; сова — софа.

6 лет

Пашня — башня; катушка — кадушка.

Крот — грот; мышка — мошка.

Задание 3. **Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.**

4 года

Коса — коза; кочка — кошка.

Миска — мишка; малина — Марина.

5 лет

Суп — зуб; челка — щелка.

Сайка — чайка; Галка — галька.

6 лет

Собор — забор; касса — каша.

Сук — жук; лук — люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Цели

1. **Выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).**

2. **Выявить способность ребенка (6 лет) выделить конечный и начальный согласные в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.**

4 года

Процедура исследования

Ребенку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р-р». Затем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание собаки». Логопед произносит в словах продолжительный звук [р-р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

5 лет

Процедура исследования

Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

6 лет

Процедура исследования

Задание 1. **Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.**

Задание 2. **Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.**

Задание 3. **Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове:**

кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. **Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.**

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов

Цель

Исследовать, нарушает ли ребенок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Процедура проведения

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

4 года

Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

5 лет

Самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко- наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессивная сторона речи

Исследование пассивного словаря

Цели

1. **Определить объем словаря и соответствие его возрастной норме.**
2. **Проверить понимание имен существительных.**
3. **Проверить способность ребенка к обобщению.**
4. **Исследовать понимание ребенком глаголов и прилагательных.**
5. **Проверить понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.**

Процедура исследования

Задание 1. **Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета.**

4 года

Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

6 лет

Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

Задание 2. **Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы.**

4 года

Куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

6 лет

Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: корова, собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолет, фургон.

Задание 3. **Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам.**

4 года

«Игрушки», «Обувь», «Одежда».

5 лет

«Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

6 лет

К вышеуказанным добавляются: «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

Задание 4. **Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия.**

4 года

Девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует.

5 лет

Летит, плывет, идет, прыгает, ползет.

6 лет

Строит, убирает, продает, покупает.

Задание 5. **Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов.**

4 года

Большая чашка, маленькая; красный шар, синий; сладкая еда, кислая; круглый торт, квадратный.

5 лет

Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое», «холодное», «горячее».

6 лет

Прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Задание 6. **Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.**

4 года

Ребенку предлагают сначала показать картинку «Мальчик поздравляет девочку», а потом — картинку «Девочка поздравляет мальчика».

Выясняют, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задают по сказке ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи» и др. Если ребенок не знает сказки, ее рассказывают ему с опорой на картинки и только после этого ребенку предлагают ответить на вопросы.

5 лет

1. **Ребенку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом — картинку «Мальчик бежит за собакой».**
2. **Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покажи. Кого встретил Колобок в лесу? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».**

6 лет

1. **Ребенку предлагают сначала показать на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, а потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке.**
2. **Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».**

Критерии оценивания

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Цель

Исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).

Процедура исследования

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

Задание 1.

Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

4 года

Кот — коты; дом — дома; ведро — ведра; кукла — куклы; груша — груши.

5 лет

Глаз — глаза; окно — окна; стул — стулья; лист — листья.

6 лет

Пень — пни; перо — перья; рукав — рукава; гнездо — гнезда; ухо — уши.

Задание 2.

Дифференциация предложно-падежных конструкций.

Ребенка просят показать на картинках указанные изображения.

4 года

Цыпленка, стоящего в корытце, на корытце, у корытца.

5 лет

К указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

6 лет

Ко всем указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

Задание 3.

Дифференциация существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

4 года

Стол — столик; машину — машинку; ведро — ведерко.

5 лет

Носок — носочек; чашку — чашечку; окно — окошечко.

6 лет

Нож — ножичек; рукавицу — рукавичку; одеяло — одеяльце.

Задание 4.

Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

4 года

Девочку, которая наливает воду в чашку; выливает воду из чашки; поливает цветы.

5 лет

Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

6 лет

Показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Цели

Исследовать понимание ребенком:

- **отдельных предложений;**
- **содержания знакомой сказки.**

Процедура проведения

Задание 1.

Исследуем понимание предложений.

Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением.

4 года

«Мальчик поздравляет девочку»;

«Девочка поздравляет мальчика».

5 лет

«Собака бежит за мальчиком»;

«Мальчик бежит за собакой».

6 лет

«Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»;

«Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился».

Задание 2.

Исследуем понимание содержания знакомых сказок.

Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

4 года

«Репка»:

«Что посадил дед? Покажи»;.

«Кто стал репку тянуть? Покажи»;

«Кого позвал дед? Покажи»;

«Кого позвала бабка? Покажи»;

«Кого позвала внучка? Покажи»;

«Кого позвала Жучка? Покажи»;

«Кого позвала кошка? Покажи»;

«Кто помог вытянуть репку? Покажи» и др.

5 лет

«Колобок»:

«Кто испек Колобка?»;

«Из чего бабка испекла Колобка?»;

«Куда покатился Колобок?»;

«Кого первого встретил Колобок в лесу?»;

«Какую песенку спел Колобок зайчику?»;

«Кого он встретил потом?»;

«Почему Колобок сел лисе на нос?» и др.

6 лет

«Теремок»:

«Где стоял теремок?»;

«Кто его увидел первым?»;

«Кого пустила мышка в теремок?»;

«Кто пришел после лягушки?»;

«Что делали в теремочке зайка, волк?»;

«Почему медведь сломал теремок?».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи

Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Цели

Выявить:

- **характер экспрессивной речи (понятная или нет, четкая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы, достаточно интонированная или монотонная);**
- **соответствует последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.**

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря

Цели

Выявить объем словаря:

- **номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);**
- **предикативного (глаголов);**
- **атрибутивного (названия цвета и формы).**

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря

Задание 1. **Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.**

3 года

«Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

4 лет

«Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».

5 лет

«Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы».

Задание 2. **Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.**

4 года

Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колеса машины.

5 лет

Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины.

6 лет

Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

Задание 3. **Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов.**

4 года

Игрушек, одежды, обуви.

5 лет

Мебели, овощей, фруктов, птиц.

6 лет

Ягод, насекомых, животных, транспорта.

Задание 4. **Ребенку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.**

6 лет

Друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Исследование предикативного словаря

Проверяя состояние глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

4 года

Мальчик ест, девочка спит, дети играют, птица летит, рыбки плавают, машины едут.

5 лет

Ребенка просят ответить на вопросы.

1. **«Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка ползает, человек ходит.)**

2. **«Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает.)**

6 лет

Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец.

1. **«Как подают голос разные животные?» (Кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет.)**

2.«Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет.)

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1. **Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюдца и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.**

4 года

Красную, синюю, желтую, белую, черную чашки.

5 лет

Квышеперечисленнымдобавляются: оранжевая,розовая,голубаячашки.

6 лет

Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: фиолетовые, серые и коричневые носки.

Задание 2. **Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках, помогая при этом вопросами: «Мяч какой формы?», «На какую фигуру похож платок?» и др.**

4 года

Мяч круглый, платок квадратный.

5 лет

Солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

6 лет

Руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи

Цели

Выявить состояние:

- **словоизменения:**

— употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах;

— образование существительных множественного числа в родительном падеже;

— согласование прилагательных с существительными единственного числа;

— употребление предложно-падежных конструкций;

— употребление числительных «два» и «пять» с существительными;

- **словообразования:**

— употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

— образование названий детенышей животных;

— образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

Процедура исследования

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. **Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок.**

4 года

Стол — столы; кот — коты; дом — дома; кукла — куклы; рука — руки; окно — окна.

5 лет

Глаз — глаза; рот — рты; река — реки; ухо — уши; кольцо — кольца.

6 лет

Лев — львы; лист — листья; стул — стулья; воробей — воробьи; дерево — деревья; пень — пни.

Задание 2. **Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам.**

4—6 лет

«Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

Задание 3. **Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания.**

5 лет

«Много чего?» (Шаров, ключей, берез, ложек, окон.)

6 лет

«Много чего?» (Карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.)

Задание 4. **Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.**

4 года

Красный мяч, синяя шапка, желтое ведро.

5 лет

Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце.

6 лет

Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Задание 5. **Для проверки способности употреблять предложно-падеж- ные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам.**

4 года

«Где стоит ваза?» (На столе.) «Где лежат фрукты?» (В корзине.) «У кого мячик?» (У мальчика.)

5 лет

«Где сидит снегирь?» (На дереве.) «Где стоит машина?» (В гараже.) «У кого кукла?» (У девочки.) «Где стоит коза?» (За забором.) «Где едет машина?» (По дороге.)6 лет

«Где лежит мяч?» (Под столом.) «Где летает бабочка?» (Над цветком.) «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки.) «Откуда прыгает котенок?» (С кресла.)

Задание 6. **Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».**

4 года

Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.

5 лет

Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

6 лет

Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.

Исследование состояния словообразования

Задание 1. **Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует по картинкам пары слов.**

4 года

Стол- столик, сумка- сумочка, чашка- чашечка, ведро- ведерочко

5 лет

Забор- заборчик, носок- носочек, лента- ленточка, окно- окошечко

6 лет

Палец — пальчик; изба — избушка; крыльцо — крылечко; кресло — креслицо.

Задание 2. **Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.**

4 года

У кошки — котенок. У утки — ...

У лисы — ... У слона — ...

5 лет

У зайца —... У белки —...

У волка — ... У козы —...

6 лет

У хомяка — ... У собаки — ...

У барсука — ... У коровы —...

Задание 3. **Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.**

6 лет

Стол из дерева — деревянный.

А аквариум из стекла (какой?) — ...

Крыша из соломы (какая?) —...

Стена из кирпича (какая?) —...

Шапка из меха (какая?) — ...

Носки из шерсти (какие?) — ...

Сапоги из резины (какие?) — ...

Лопатка из металла (какая?) — ...

Сок из яблок (какой?) — ...

Задание 4. **Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.**

6 лет

Очки бабушки — бабушкины.

А туфли мамы (чьи?) — ...

Усы кошки (чьи?) — ...

Хвост лисы (чей?) — ...

Берлога медведя (чья?) —...

Гребень петуха (чей?) —...

Задание 5. **Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребенку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.**

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Задание 6. **Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребенку предлагают составить предложения по картинкам.**

6 лет

Девочка строит домик. — Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет. — Мальчик покрасил вертолет.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи

Цель

Выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания:

- **сохранность внутреннего программирования;**
- **связность и логическую последовательность изложения;**
- **непрерывный или фрагментарный характер высказывания;**
- **наличие или отсутствие смысловых пропусков;**
- **качество использования всех языковых компонентов.**

Процедура исследования

4 года

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Котенок.

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

Затем ребенку задают несколько вопросов по содержанию рассказа: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?»

Потом еще раз выразительно читают рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее ребенку предлагают план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец ты расскажешь, что любил делать котенок».

5 лет

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец расскажи, что сварила Илюше мама».

6 лет

Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребенок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а уже потом составить рассказ.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения.

Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Заключение

По результатам диагностики:

В речевой карте в уточненном логопедическом заключении учитель- логопед:

а) определяет уровень развития речи ребенка в соответствии с симптомологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;

в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;

г) отмечает сопутствующие заболевания.

Учитель-логопед заполняет диагностические карты (приложения 1—5), в которые заносятся баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребенка по формуле:

$$\text{Уровень общего и речевого развития ребенка} = \frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\ \%.$$

Например, 15/30 х 100 % = 50 %,

где 15 — итоговая сумма баллов, которую набрал ребенок за все оцениваемые показатели четырех блоков мониторинга; 30 — максимальное количество баллов за эти показатели.

Таким образом, уровень общего и речевого развития ребенка средний.

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребенка:

Высокий уровень — 80—100 %.

Пограничный (средне-высокий) уровень — 71—79 %.

Средний уровень — 50—70 %.

Низкий уровень — 49 % и ниже.

Педагогическая диагностика результатов освоения «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности»

Способы проверки ожидаемых результатов

Одним из результатов реализации данной Программы является повышение художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Выявление данного результата осуществляется в процессе диагностических обследований детей, проводимых педагогическими работниками ДОО в начале и в конце учебного года и направленных на определение уровней художественно-творческой активности детей. Полученные данные заносятся в диагностические карты (Приложение 1), подсчитываются баллы, сумма которых будет соответствовать одному из уровней.

В Программе дана характеристика пяти уровней художественно-творческой активности детей: низкий (интуитивный), ниже среднего (репродуктивный), средний

(репродуктивно-творческий), выше среднего (творческо-репродуктивный) и высокий (творческий) (Приложение 2). Определение уровней осуществляется в процессе выполнения детьми творческих заданий и оценивается баллами по каждому критерию. Успешность выполнения заданий зависит как от знаний и умений детей, так и от деятельности педагога по созданию педагогических условий для проведения этих заданий.

Рассмотрим каждое творческое задание и педагогические условия к ним.

1. Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи, используя «карточки-настроения».

Условие. **Педагогу необходимо изготовить для каждого ребёнка комплект карточек, указывающих на весёлое, грустное настроение или на отсутствие какого-либо настроения; подобрать репродукции картин, знакомых детям (в начале учебного года - три картины, в конце - до шести). Картины детям демонстрируются по одной с предложением ответить на вопрос: какое настроение у вас вызывает эта картина? Дети поднимают соответствующую карточку-настроение. Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.**

2. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время.

3. Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсиив игровой деятельности в свободное от занятий время.

Условие к заданиям **2, 3, 4. Педагогу необходимо наполнить данные игровые зоны новыми предметами, отражающими тему занятия-экскурсии, прослушанной детьми. Например, в изоцентре следует разместить иллюстрации картин, обновить изобразительный материал (внести новый); в театрализованный центр внести элементы одежды, атрибуты, помогающие детям обыграть увиденные художественные сюжеты; игровую зону дополнить дидактическими играми или игровым оборудованием.**

По окончании занятия-экскурсии дети возвращаются в групповую комнату и обнаруживают в игровых уголках предметы, которых ранее не было, и по желанию начинают их использовать в своей деятельности: игровой, изобразительной или теат¬рализованной. Педагогу в это время нужно организовать наблюдение за детьми, отмечая их активность в диагностических картах.

5. Подбор к предложенным стихам репродукции картины.

Условие. **Педагог должен сделать подборку стихов и картин. К одному стихотворению в начале учебного года детям 5-6 лет предлагается две картины, детям 6-7 лет - три. В конце года к двум стихотворениям детям 5-6 лет предлагается три картины, детям 6-7 лет - четыре. Картины детям демонстрируются все, читаются стихи и предлагается ответить на вопрос: к какой картине подходит данное стихотворение? Педагогу в это время нужно организовать фиксацию их активности в диагностических картах.**

6.Изготовление паспарту для мини-репродукции.

Условие. **Педагог организует работу творческой мастерской по изготовлению паспарту; подбирает иллюстрации шедевров мировой живописи и цветной картон по размеру картинок; гото¬вит необходимое оборудование для склеивания. В момент творческого процесса детей по изготовлению картинок в паспарту педагог фиксирует активность детей в диагностических картах.**

Полученные результаты по диагностическому обследованию каждого ребёнка (итоговый общий балл) оформляются в сводную форму, в которой указывается количество детей группы по уровням их творческой активности (Приложение 3).

Вторым результатом реализации данной Программы является удовлетворение запроса родителей на дополнительное образование детей в условиях ДОО. Выявление

данного результата осуществляется педагогическим коллективом детского сада посредством анкетирования родителей (Приложение 4).

В начале учебного года родители каждой группы участвуют в анкетировании по анкете N° 1. Анкета предполагает семь вопросов, при ответе на которые родители не только выразят желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту», но и продемонстрируют отношение семьи к приобщению к живописному наследию.

На каждую семью даётся одна анкета, по окончании анкетирования педагоги обрабатывают полученные результаты. Данные результаты могут быть использованы при планировании работы с родителями: например, с родителями, ответившими положительно на вопросы № 1 и № 3, можно организовать семейные посещения учреждений культуры, родителям, давшим ответ «уже имеются» на вопрос № 7, предложить рассказать о картинах, размещённых дома. Особое внимание стоит уделить тем родителям, которые отрицательно ответили на вопрос N° 6. В этом случае педагог может организовать дополнительную семейную беседу о значимости дополнительного обучения детей в преддверии школьного обучения.

В конце учебного года родителям предлагают принять участие в анкетировании по анкете N° 2. Данная анкета, так же как и первая, состоит из семи вопросов. Все вопросы направлены на выявление результативности осуществления процесса дополнительного образования средствами Программы, полученные данные должны быть использованы при анализе проделанной работы и подведении итогов.

Для успешного проведения повторного анкетирования семей педагогам необходимо на протяжении учебного года предлагать родителям проводить беседы с детьми с целью выявления новых знаний у детей о шедеврах мировой живописи, создавать условия дома для художественно-творческих проявлений детей, посещать музеи, театры, галереи. В противном случае часть родителей могут испытывать сложности при ответе на вопросы анкеты.

Приложение 1

Диагностическая карта обследования ребёнка

ФИ ребёнка_____

Возраст (группа)_____

Дата обследования_____

№	Диагностическая методика, творческое задание	Оцениывемый критерий			Общее количество баллов
		Желание и стремление к проявлению активности	Художественно-творческая развитость (ЗУН)	Степень самостоятельности	
1	Определение эмоционального отношения к художественным образам, воплощённым на репродукциях				

	шедевров мировой живописи, с использованием «карточек-настроений»				
2	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в игровой деятельности детей в свободное от занятий время**				
3	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в театрализованной деятельности детей в свободное от занятий время**				
4	**Использование оборудования игровых зон группы для проявления эмоциональных впечатлений, полученных на занятии-экскурсии в изобразительной деятельности детей в свободное от занятий время**				
5	**Подбор к предложенным стихам репродукции картины**				
6	**Изготовление паспарту для мини-репродукции**				
7	**ИТОГО**				

Оценка:

5 баллов - ярко выражено, устойчиво, на фоне максимальной самостоятельности;

4 балла - ярко выражено, устойчиво, требуется дополнительная информация от воспитателя;
3 балла - выражено, но для завершения деятельности требуется дополнительная мотивация со стороны педагога;
2 балла - проявляется эпизодически, для завершения деятельности требуется практическая помощь педагога;
1 балл - отсутствует.
Максимальное количество баллов - 90.

Приложение 2

Уровни творческой активности старших дошкольников на различных этапах их включённости в художественно-творческую деятельность

За основу выделения уровней творческой активности детей были взяты качественные показатели, отражающие основные компоненты структуры личности, и качественные показатели, отражающие специфические особенности художественно-творческой деятельности:

- **художественно-творческая направленность (интересы, склонности, потребности);**
- **степень включённости в художественно-творческую деятельность;**
- **степень самостоятельности в выполнении художественно-творческих заданий.**

Перечисленные выше качественные показатели позволили обосновать и выделить пять уровней проявления творческой активности детей.
От 0 до 18 баллов - низкий (интуитивный). Данный уровень характеризуется тем, что у дошкольника не сформирована готовность к проявлению творческой активности. У ребёнка наблюдается заниженная самооценка реальных художественно-творческих возможностей. Практически это выражается в том, что в силу внутренних психологических барьеров (боязнь насмешки со стороны детей из группы, неодобрения со стороны воспитателя, неверие в собственные художественно-творческие способности, отсутствие соответствующего настроения и др.) ребёнок не включается в художественно-творческую деятельность, отказывается выполнять художественно-творческие задания. Дети с интуитивным уровнем творческой активности обладают достаточно узким кругом художественно-творческих знаний, умений, как правило, ограниченных лишь рамками занятий в ДОО. Однако следует отметить, что определённый интерес к выполнению художественно-творческих заданий у детей с интуитивным уровнем существует.
От 19 до 36 баллов - ниже среднего (репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что у ребёнка частично сформирована готовность к проявлению творческой активности и творческой самореализации. Мотивы в виде художественно-эстетических потребностей, интересов носят разрозненный, неустойчивый характер. Часто наблюдается чересчур завышенная или, наоборот, заниженная самооценка своих художественно-творческих способностей и возможностей. Это выражается в том, что дошкольник лишь эпизодически включается в художественно-творческую деятельность. Кроме того, такое включение может происходить двояко: в одном случае дошкольник неожиданно активно включается в выполнение достаточно сложных художественно-творческий заданий и затем так же неожиданно прекращает их выполнять, не доделав до конца, объясняя это тем, что ему неинтересно; в другом - процесс включения в художественно-творческую деятельность происходит медленно, но волевых усилий ребёнка всё же хватает на выполнение задуманного до конца. Следует сказать, что творческая деятельность осуществляется лишь с помощью воспитателя. После этого, как правило, следует достаточно продолжительный по времени период, когда ребёнок

отказывается участвовать в художественно-творческой деятельности, объясняя отказ неуверенностью, сомнениями относительно собственных художественно-творческих возможностей.

От 37 до 54 баллов - средний (репродуктивно-творческий). У дошкольника с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности сформирована устойчивая готовность к включению в данный процесс. Однако наблюдается острая потребность в дополнительных стимулах со стороны воспитателя или родителей в процессе художественно-творческой деятельности. При этом мотивы творческой активности у такого ребёнка достаточно ярко выражены, хотя и носят узколичный характер (стремление отличиться перед ребятами из группы, желание понравиться воспитателю, желание получить похвалу или подарок от родителей и т.д.). При включении в художественно-творческую деятельность дошкольник использует наряду с репродуктивными способами частичные элементы нового (для него). Продолжительность включения ребёнка данного уровня в художественно-творческую деятельность чаще всего носит постоянный характер, а глубина включения зависит от внешних факторов (соответствующей обстановки в помещении ДОО, хорошего настроения, одобрения со стороны воспитателя и т.п.). Следует отметить, что ребёнок с репродуктивно-творческим уровнем проявления творческой активности предпочитает рабо¬тать в микрогруппе, не решаясь брать инициативу в свои руки.

От 55 до 72 баллов - выше среднего (творческо-репродуктивный). Данный уровень характеризуется тем, что дошкольник верит в свои художественно-творческие возможности и способности, иногда даже имеет завышенную самооценку. Включение в художественно-творческую деятельность происходит активно и достаточно постоянно. Мотивы проявления творческой активности отличаются устойчивостью и общественной направленностью. Так, в качестве доминантных мотивов проявления творческой активности детьми этого уровня могут быть названы следующие: стремление стать лучше; быть культурной личностью; быть образованным человеком; стремление узнать лучшие мировые образцы художественной культуры (музыки, живописи); желание стать художником, композитором, дизайнером и т.д. Ребёнок данного уровня предпочитает действовать индивидуально и самостоятельно, помощь воспитателя отвергает. Дошкольник с творческо-репродуктивным уровнем проявления творческой активности способен на создание широкого спектра самостоятельных замыслов, которые не всегда находят адекватное творческое воплощение. В связи с этим ребёнку необходима дополнительная информация со стороны воспитателя о возможных способах практической реализации художественно-творческих действий.

От 73 до 90 баллов - высокий (творческий). Дошкольник с высоким уровнем проявления творческой активности характеризуется тем, что адекватно оценивает собственные художественно-творческие способности и возможности. В художественно-творческую деятельность включается активно и целенаправленно. Мотивы готовности к проявлению творческой активности у данного ребёнка отличаются большей устойчивостью. Кроме того, помимо узколичных мотивов творческой активности (стремление понравиться воспитателю и ровесникам и т.д.), присутствуют мотивы, ориентированные на духовные ценности общества (желание стать образованной, эрудированной, культурной личностью и др.). Результаты творческой деятельности детей отличаются новизной и индивидуальностью решения. В художественно-творческую деятельность такой дошкольник включается самостоятельно, без дополнительных стимулов со стороны воспитателя. Ребёнок не боится брать инициативу на себя. Помощь педагога в данном случае рассматривается как консультационная.

Все перечисленные уровни проявления творческой активности дошкольников в художественно-творческой деятельности связаны между собой скорее непрерывно, чем дискретно, и поэтому могут иметь промежуточные позиции. Однако в качестве основных, можно назвать представленные выше уровни.

Приложение 3

Результаты диагностики детей

Уровни творческой активности	Количество детей
Высокий	
Выше среднего	
Средний	
Ниже среднего	
Всего	

Приложение 4

Анкета № 1

Уважаемые родители!

С целью выявления необходимости дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:

1. **Имеете ли вы возможность посещать совместно с ребёнком учреждения культуры?**

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

2. **Считаете ли необходимым знакомить детей с шедеврами мировой живописи?**

□ **Да.**

□ ***Нет.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

3. **В каких условиях данный процесс должен происходить?**

□ ***Дома.***

□ ***В детском саду.***

□ **В *учреждениях культуры.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

4. **Кто должен знакомить детей с шедеврами мировой живописи?**

□ ***Родители.***

□ ***Воспитатель.***

□ ***Специально обученный педагог.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

5. **Должен ли процесс ознакомления детей с шедеврами мировой живописи быть систематическим и иметь конечные результаты?**

Да.

□ ***Нет.***

□ ***Затрудняюсь ответить.***

6. **Имеете ли вы желание знакомить ребёнка с шедеврами мировой живописи по программе «Внесём в свой мир Красоту»?**

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

7. **Хотели бы вы поместить репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?**

□ ***Да.***

□ ***Нет.***

□ ***Уже имеются.***

Благодарим вас за участие!

Анкета № 2

Уважаемые родители!

С целью выявления вашей удовлетворённости процессом дополнительного образования детей по программе «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности в условиях нашего дошкольного учреждения ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, поставив любой знак в квадрате:

1.Посещаете ли вы совместно с ребёнком учреждения культуры?

Да.

Нет.

2.Использует ли ваш ребёнок в повседневной речи полученные знания о шедеврах мировой живописи?

Да.

Нет.

Затрудняюсь ответить.

3.Продолжается ли знакомство ребёнка с шедеврами мировой живописи в условиях...

Дома.

☐ ***Учреждений культуры.***

☐ ***Затрудняюсь ответить.***

4. Появились ли у вас новые знания о шедеврах мировой живописи?

☐ ***Да.***

☐ ***Нет.***

☐ ***Затрудняюсь ответить.***

5. Считаете ли вы, что расширение знаний произошло благодаря целенаправленной работе специалистов по программе «Внесём в свой мир Красоту»?

☐ ***Да.***

☐ ***Нет.***

☐ ***Затрудняюсь ответить.***

6. Удовлетворены ли вы проделанной работой?

☐ ***Да.***

☐ ***Нет.***

7. Имеются ли репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?

☐ ***Да.***

☐ ***Нет.***

Благодарим вас за участие!

Педагогическая диагностика освоения авторской программы по региональному компоненту «Родной край – Саратовская область»

Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном городе.

Задание 1. «Родной город»

Цель: выявить знания и представления у детей о родном городе (название, достопримечательности и т.п.).

Методы: беседа, игра.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию. Дидактическая игра «Назови место в нашем городе».
Оценка результатов.
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда узнает и называет свой город, известные места.
Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает названия города.

Задание 2. «Домашний адрес»
Цель: выявить знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Назови свой адрес» («А знаешь ли ты адрес детского сада?»).
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада).
Средний уровень (2 балла) Ребенок не уверенно называет адрес, путается.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада).

Задание 3. «Родная природа»
Цель: знание растительного мира, животных родного края, правила поведения на природе. Методы: беседа, рассматривание фото, картинок.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы:
«Как называется это растение, животное?»,
«Как нужно себя вести в лесу, возле водоема?»,
«Какие деревья растут в городе?»,
«Каких птиц города ты знаешь?».
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.
Средний уровень (2 балла) Ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 4. «Достопримечательности».
Цель: выявить знания детей о достопримечательностях родного поселка.
Методы: беседа, показ фотографий.
Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото. «Какие достопримечательности ты знаешь?»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с родным городом, краем.
Средний уровень (2 балла) Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательности. Низкий уровень (1 балл) Ребенок не узнает и не называет достопримечательности.

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города»
Цель: выявить знания у детей о профессиях родителей, жителей поселка.
Методы: беседа, рассматривание иллюстраций.
Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии ты знаешь?».
Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла) Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.
Средний уровень (2 балла) Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Транспорт города»
Цель: выявить знания у детей о транспорте и его назначении.
Методы: беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.
Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок различает и называет виды транспорта.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не весь транспорт.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не разбирается в видах и назначениях транспорта.

Задание 7. «Моя семья»
Цель: выявить умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, увлечения своей семьи.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.
Средний уровень (2 балла) Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.
Низкий уровень (1 балл) Ребенок не знает фамилию, родственников

Задание 8. «Государственная символика»
Цель: выявить знания о государственной символике.
Методы: беседа.
Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей. «Из каких цветов состоит государственный флаг». «Дидактическая игра «Найди герб»
Оценка результатов:
Высокий уровень (3 балла) Все ответы правильные и без помощи воспитателя.
Средний уровень (2 балла) Знает ответы, отвечает с помощью воспитателя
Низкий уровень (1 балл) Затрудняется ответить.

Анкета для родителей
1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, поселка, традициями, памятными датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

4.5.Планирование образовательной деятельности по региональной программе «Основы здорового образа жизни»

Дошкольный возраст (3-4 года)
1 год обучения

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	Исследование и наблюдение красоты окружающего мира	Познакомить детей с глобусом; дать представление о том, что Земля круглая, красивая, на ней есть леса, горы, реки, моря, что она без конца и края; познакомить с птицами (воробей, синица, голубь, сорока, сова) и животными России (белка, заяц, лиса, медведь). Воспитывать любовь к животным своего края и за его пределами. Вызвать интерес ко всему необычному на Земле.	Беседы: «Кто живет в нашем лесу?», «Где живет сова?».
			Экскурсия «Прогулка в парк»
			Дидактические игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Прыгает, бегает, летает, ходит».
2	«Я - часть мира»	Воспитывать чувства сопереживания, милосердия, учить проявлять действенное отношение ко всему живому. Дать детям первоначальное понятие, о том, что такое живая и неживая природа. Сформировать у детей элементарные представления о том, что такое экология.	Беседы: «Природа - наш дом», «Как прекрасен этот мир» (г. Балашова), «Чистота - это здоровье »
			Дидактические игры: «Живое - неживое», «Что где растет»
3	Формирование игровых действий	Формирование навыков сюжетноролевой игры, опредмечивание, называние игровых объектов, одушевление предметов, условноязыковое обращение к ним, введение предметов-заместителей.	Игровые действия воспитателя направлены на детей
			Игровые действия детей направлены на воспитателя
			Игровые действия детей направлены на игрушку
4	Правила поведения	Через художественные произведения развивать умение анализировать события, поступки героев, сопереживать близким людям. Воспитывать в детях общечеловеческие нравственные качества.	Беседы: «Что такое правила поведения», «С чего начинается добро», «Что такое «хорошо», и что такое «плохо» », «Хочу быть вежливым»
			Дидактические игры: «Найди волшебные слова», «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков»

5	**«Надо» - как забота о других**	**Развивать умение выражать свои чувства. Воспитывать уважение к самому себе, к другим людям, к окружающему миру.**	**Беседы: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Кому нужна моя забота», «Какие мы разные!»**
			Занятие «Рассказы о своей семье», «Моя семья»
			Дидактические игры: «А кого мы загадали?», «Что изменилось?»
6	**Понятие различий между мальчиками и девочками**	**Сформировать представление у детей о мужественности, женственности, оказать методологическую помощь родителям в вопросах полового воспитания. Воспитывать дружеские отношения между детьми, заботливое отношение друг к другу.**	**Беседа «Чем отличаются девочки и мальчики?»**
			Комплексное занятие «Большой секрет» (помочь ответить на вопрос «Откуда появился Я»)
			Дидактические игры: «Мальчик или девочка», «Хозяюшка»
7	**Как я устроен**	**Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, выполнять необходимые анатомические правила по уходу за кожей, зубами, органами чувств.**	**Использование режимных моментов для формирования гигиенических навыков; Развитие двигательных качеств ребенка в разнообразных физкультурных упражнениях: упражнения в равновесии - динамические и статистические, упражнения на развитие быстроты движений, упражнения на развитие ловкости, силы, выносливости.**
			Занятия «Надо, надо умываться», «В здоровом теле, здоровый дух», «Я и мое тело».
			Дидактические игры: «Части тела», «Чем опасны грязные руки»
8	**Мои полезные привычки**	**Ввести понятия «полезные привычки» и «вредные привычки». Показать их влияние на здоровье человека. Разучить с детьми дыхательные упражнения, полезные для**	**Имитационные игры с куклами**
			Комплексное занятие «Уроки доктора Айболита»

		здоровья. Выучить правила пользования предметами личной гигиены - расческа, зубная щетка, носовой платок. Закрепить ритуалы переодевания.	**Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери»**
9	**Закаливание**	**Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих и своего здоровья (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь и т.д.) Познакомить со средствами закаливания. Сформировать понятие закаливания как важнейшего компонента здоровья и здорового образа жизни.**	**Использование игровых приемов обучения для усвоения основных режимных моментов детского сада.**
			Коллективные подвижные игры в комбинации с упражнениями закаливания
			Консультация для родителей «Особенности закаливания организма в различные возрастные периоды жизни»; Ознакомление родителей с основными средствами закаливания.
10	**Оценка физического развития детей по Определению физических качеств и навыков**	**Сформировать представление воспитателей о физическом здоровье. Оценить физическое развитие детей по определению физических качеств. Провести тестирование физических качеств, провести оценку темпов прироста показателей физических качеств, определить двигательную активность ребенка.**	**Опросы и анкетирование родителей с целью выявления уровня двигательной активности ребенка дома, выносливости ЦНС ребенка (выяснение времени пробуждения после ночного сна)**
			Определение индивидуальных суточных режимов для рано встающих и поздно встающих детей
			Совмещение выявленных индивидуально-социальных ритмов с биологическими ритмами организма. Беседы в «Родительской гостиной»
11	**Особенности половозрастного развития 3 -4 летних детей.**	**Предупредить отклонения в формировании поло-ролевых отношений ребенка.**	**«Беседы за круглым столом» - совместное занятие с родителями психолога и педагога**

		Выявить возможные трудности в семейном общении ребенка с родителями. Помочь родителям в решении нетипичных педагогических проблем семейного воспитания, связанных с половой идентификацией ребенка.	**Родительское собрание с приглашением медицинских работников - проводит педагог.**
			Игровой тренинг; деловая игра; занятие с элементами различных психотехник для родителей - проводит психолог.

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Формирование игровых отношений	**Общение как игровая цель, как выражение отношения Участие ребенка в мнимых ситуациях, создаваемых взрослым с помощью мимики, пантомимы Изображение персонажа действием; формирование понятия «Я» и «не - Я»**	**Игра «Что катится?» Игра «Сделай узор» Игра «Сбор урожая» Игра «Сравни предметы» Игра «Зеркало» Игра «Найди ошибки» Игра «Угадай, кого загадали» Игра «Кто Я?»**
Как выражать сочувствие, радость, заботу	**Познакомить с эмоциями «сочувствие», «радость», «забота» Привлечение внимания к эмоциональному миру человека Обучение распознаванию и выражение эмоций: сочувствие, радость, заботу**	**Беседа «Я радуюсь, когда...» Пальчиковая гимнастика «Веселый гном» Игра «Угадай эмоцию» Игра «Ребята в поезде» Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Пузырь», «Зайка беленький»**
Рисунок своей семьи	**Воспитать у детей доброжелательность к родным и близким Привязанность к семье, любовь и уважение к старшим членам семьи**	**«Рисунок каждого члена семьи» «Подарок для члена семьи» - дети рисуют подарки членам семьи**
Стиль родительского поведения и кризис 3-х лет	**Обучить основным психолого-педагогическим приемам взаимодействия с ребенком в период кризиса 3 -х лет 3. П ознакомить с психологическими особенностями развития 3 лет. Информировать родителей о симптомах кризиса 3 -х лет Выработать рекомендации по преодолению кризиса**	**Родительское собрание на тему «Кризис 3-х лет»**

Дошкольный возраст (4-5 лет)
2 год обучения
«Чудо жизни»

№	**Тема**	**Педагогические задачи**	**Формы работы**

1	**Жизнь на земле, все живое**	**Рассказать детям о влиянии неживой природы на жизнь живого; познакомить с признаками живого - все живое растет, растет развивается, размножается; показать детям, что в природе все взаимосвязано; объяснить , что нарушение людьми природных связей влечет за собой тяжелые последствия.**	**Беседы о живой и неживой природе**
			Наблюдения за живой и неживой природой
			Экспериментальная деятельность: «Виды почвы», «Как работает воздух», «Для чего нужна вода».
			Часть НОД: «Животные севера» «Путешествие по России»
			Д/и «На земле, в воде, в воздухе». Рассматривание глобуса, картин, иллюстраций. Сюжетно ролевая игра «Пикник в лесу», «Мы едем в зоопарк»
2	**Жизнь растений, рыб, птиц, животных**	**Пополнить знания детей о животных , растениях, птицах и рыбах России; дать понятие «суша», «океан»; расширять знания о природе родного края; воспитывать любознательность, расширять кругозор.**	**Наблюдения во время прогулки за птицами, животными, растениями Беседы о животных, птицах, растениях. Дидактические игры: «Чьи следы?», «Чей домик?», «Вершки и корешки», «Цепочки в лесу»**
			Часть НОД «В гостях у Сентябринки», « Что растет в лесу», «Зимующие перелетные птицы», «Как животные к зиме готовятся», «Насекомые», «Ящерица».
			Подвижные игры: «У медведя во бору», «Ворон», «Лиса и зайцы», «Воробушки и кот», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса». Сюжетно ролевая игра «Путешествие по реке», «Прогулка в парк»
3	**Уход за растениями и животными**	**Применение знаний, умений и навыков детей о природе в практической деятельности; воспитывать желание проявлять заботливое отношение к природе, принимать активное участие в ее охране.**	**Дежурство в экологической комнате**
			Работа на участке, огороде.
			Изготовление кормушек, заготовка корма для птиц.
			Экскурсия в парк, на луг.
			Часть НОД «На бабушкином дворе», «Комнатные растения», «Сад на подоконнике»,
4	**Настроение. Как поделиться радостью. Как утешать.**	**Закладывать основу психологической устойчивости к частному неуспеху к деятельности,**	**По плану психолога:** 1. **Беседа «Я радуюсь, когда...»** 2. **Игра «Найди друга»**

		поддерживая стремление ребенка «попробовать еще раз», попробовать «сделать еще лучше»; способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; формировать отношение ребенка к себе, укреплять уверенность в себе, активность, инициативность	Игра «Мое настроение»
			Беседы « Как поделиться радостью», « Мои желания».
			Дидактические игры: «Азбука настроений», «Зеркало», «Кляксы»
			Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений для распознавания эмоций.
			Рисование с помощью шаблонов и условных фигурок.
			Сюжетные этюды «Смелый заяц», «Жадный пес»
5	Вежливость и уважение: как они проявляются	Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребенка к сверстникам; закрепить уже полученные ранее детьми сведения, относящиеся к их социальной компетентности; научить в игровой ситуации изменять образы в соответствии с заданными этическими нормами, используя мимические пандемические навыки детей для предельно естественного воплощения в желаемый образ	Беседы «Волшебное слово, Здравствуйте», «Что такое дружба», «Что значит выражение «доброе сердце»?
			Дидактическая игра «В гостях у добрых слов».
			Сюжетно ролевая игра «Заходите в гости к нам», «Гости».
			Часть НОД: «Забота о маме»
			Чтение «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский
			Упражнение «Запомни своих друзей»
			Развлечение «Праздник доброты и вежливости»
6	Основы саморегуляции	Способствовать осознанию и формированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний; научить простейшим методам саморегуляции.	По плану психолога: Упражнение «Флажок» Упражнение «Стой!» Упражнение «Волшебное слово» Упражнение «Скучно, скучно так сидеть» Дыхательные упражнения Релаксация и аутогенная тренировка Дидактическая игра «Шкатулка со сказками»
7	Работа с родителями	Обеспечить участие родителей в реализации	Анкета «Как мы укрепляем здоровье в семье»

		программы «Основы здорового образа жизни», улучшение детско-родительских отношений; психологическая помощь в решение проблем семейных взаимоотношений.	**Папка-передвижка «Чем занять ребенка в плохую погоду», «Бывает ли отдых интересным и полезным».**
			Консультация «Игровое взаимодействие в семье»,» «Ребенок и телевидение», «Как организовать удачное лето», «Поощрять или наказывать?» (психолог)
8	**Правила здоровья и здоровая жизнь**	**Воспитание культуры тела, чувств, сознательного отношения к здоровью; воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, желание систематически заниматься физкультурой, спортом, закаливать свой организм**	**Беседа: «Одежда и здоровье детей», «Профилактика гриппа» (медсестра.)**
			Практические упражнения «Спешим на помощь», «Ровная спинка», «Волшебная щетка»
			Беседы: «Зоркие глазки, чуткие ушки», «Что и как мы едим», «Помоги себе сам»
			Часть НОД: «Я узнаю себя», «Познай себя».
			Дидактические игры «Части тела», «Полезные продукты»
			Сюжетно ролевая игра « Поликлиника Айболита», «На приеме у врача», «Мы спортсмены»
9	**Правила безопасного поведения на улице, дома и в детском саду**	**Обобщить знания детей о том, что можно, а чего нельзя делать в целях собственной безопасности; проверить умение детей практически поменять полученные знания, находить правильные ответы; воспитывать сознательное отношения к своей жизни и ее безопасности.**	**Развлечение «Путешествие в страну Здоровья»**
			Часть НОД: «ПДД Светофор», «Наша улица», «В лес за грибами и ягодами»
			Сюжетно ролевая игра «Правила движения», «Путешествие по городу».
			Дидактические игры: «Безопасное лото», «Что здесь лишнее».
			Беседы: «Я шагаю по улице», «Ребенок и огонь», «Опасные сосульки», «Не веселые петарды»
			Игровая ситуация «Кто там», «Не послушный щенок», «Разговор с незнакомце».
10	**Моя семья. Я в моей семье.**	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи; знать, что бабушка, дедушка, братья и сестры - члены большой семьи; воспитывать уважение к особенностям каждого члена семь, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и**	**Беседы: «Дружная семья», «Самые близкие», «Кто в семье старший?», «Семь» «Я»**
			Сюжетно ролевая игра «Семья», «Выходной день в семье», «Новый год в семье».
			Часть НОД: «Описание семьи», «Моя семья»
			Игровая ситуация «Космический корабль».
			Театрализованная игра «Дружная семья».
			Дидактическая игра: «Члены моей семьи»

		заботиться о них.	**Рисование «Портрет семьи».** **Заучивание стихотворения - загадки «Семья», считалки «Кто живет у нас в квартире»;** **Чтение Маршак «Сказка о глупом мышонке», Непомнящая «Мама для мамонтёнка» рнс.. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и т.д. Рассматривание картины «Семья»** **По плану психолога: тест «Три дерева», рисунок семьи**
11	**Семейное чаепитие «Сладкий вечер».**	**Дать возможность каждому ребенку почувствовать значимость семейных взаимоотношений, подчеркнуть важность взаимовыручки и поддержки в семье. Помочь родителям выстроить игровые отношения с ребенком, гармонизировать отношения в семье.**	**Спортивные соревнования «Мама, папа, я- спортивная семья». Выставка фотографий «Наша спортивная семья». «Чаепитие».**
12	**Как живет мое тело.** **Тело человека и уход за ним.**	**Сформировать представление у ребенка о человеческом организме как о единой системе всех работающих органов и об их назначении; воспитывать у ребенка сознательное отношение к самому себе. К своему здоровью; обучить основным анатомическим и гигиеническим правилам как основе здорового образа жизни.**	**По плану психолога:** **Задание «Путаница»** **Игра «Приятный - неприятный»** **Игра «Внимательный носик»** **Упражнения «Вкусы»,** **«Дружные пальчики».**
			Беседы «Снеговик, ты снеговик - с детства к холоду привык», «Что и как мы едим»
			Игровая ситуация «Нет микробам»
			Часть НОД «Что сейчас, а что потом»
			Чтение К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»
			Гимнастика для глаз, осанки.
			Дидактическая игра «Части тела», «Витаминная перчатка».
13	**Гигиена тела.** **Правила личной гигиены**	**Познакомить детей со строением собственного тела; научить измерению роста, веса, объема грудной клетки; познакомить детей со**	**Практические упражнения «Чистые ручки», «Мой носовой платочек», «Сухие ручки», «До здравствует мыло душистое» и т.д**
			Д/и «Привычки», с-р/и «Стоматологический кабинет»

		строением и функционированием кожи и основными правилами личной гигиены.	**Беседа «Для чего нужна кожа», «Здоровые зубы»**
14	**Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья.**	**Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, обучить элементам дыхательной гимнастики; познакомить с располагающими для простуды факторами, сформировать представление о закаливание детей ; Познакомить с правилами и способами закаливания, точечного массажа, разучит корригирующие упражнения.**	**Игровая ситуация «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья»**
			Беседа «Отдыхаем у воды», «Ласковое и неласковое солнце», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»
			Оздоровительные минутки- самомассаж, дыхательная гимнастика, приема воздушных, солнечных и водных ванн.
			Подвижные игры на воздухе

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Форма работы**
Настроение. Как поделиться радостью.	**Познакомить с эмоцией «радость». Обучение распознаванию и выражению эмоции «радость».**	**Беседа «Я радуюсь, когда...» Игра «Найди друга» Игра «Мое настроение» Игра - упражнение «Дождик», «Пальцы», «Волны» Рисование своего настроения**
Основы саморегуляции	**Способствовать осознанию и формулированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний произвольной активности. Научить простейшим методам саморегуляции. Развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения.**	**Упражнение «Флажок» Упражнение «Стой!» Упражнение «Волшебное слово» Упражнение «Скучно, скучно так сидеть» Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Насос и мяч» Релаксирующие упражнения «Порхание бабочки», «Необычная радуга»**
Моя семья. Я в моей семье.	**Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи. Знать, что бабушка, дедушка, брат и сестра - члены большой семьи. Воспитать уважение к особенностям каждого члена**	**Методика «Рисунок семьи» Тест «Три дерева» Беседа «Моя дружная семья» (с элементами рисования) «Подарок для каждого члена семьи» - рисование подарка.**

	семьи, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.	
Как живет мое тело. Тело человека и уход за ним.	**Совершенствовать восприятие. Тренировка зрительных ощущений, обоняния, вкусовых отношений, слуховых ощущений, тактильных ощущений. Развитие двигательной активности. Активация творческой активности. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.**	**Гимнастика для глаз, носа, языка Упражнение «Запомни своих друзей» Задание «Путаница» Игра «Приятный - неприятный» Игра «Внимательный носик» Упражнения «Вкусы» Игра «Лесные звуки» Игра «Чей голосок» Игра «Волшебный мешочек» Упражнения «Дружные пальчики» Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» Задание «Найди пару сапожек»**

Дошкольный возраст (5-6 лет)
3 год обучения
«ВОЛШЕБСТВО СОЗИДАНИЯ»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы	Кол-во часов
1	**Понятие хрупкости мира**	**Дать понятие об астрономии как науке, изучающей небесные тела, сформировать представление о хрупкости Земли как места жизни человека во Вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира.**	**Беседы «Страна тысячи звезд», «Звезда по имени солнце», «Это наш хрупкий мир», «Что такое астрономия Наблюдения за живой и неживой природой Дидактические игры «Угадай созвездие» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в океане на корабле» Рассматривание иллюстрация «Редкие животные и растения мира», «Прошлое земли» (возникновение жизни на Земле)**	**2**
2	**Я защищаю мир и забочусь о нём**	**Продолжать формировать у детей бережное, созидательное отношение к миру, систематизировать накопленную и полученную информацию о царстве растений и царстве животных, воспитывать у дошкольников чувство сопереживания всему**	**Беседа «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на Земле) «Природа загадывает загадки», «Редкие животные и растения мира», «Солнце, воздух и вода-всем растениям друзья» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Занятие «Вода и воздух в жизни человека. Дидактические игры «Что им угрожает?», «Моя красная книга», «Чего в природе делать нельзя»**	**2**

		живому, которое в дальнейшем трансформируется в сочувствие, а затем - в содействие.		
3	**Я украшаю мир**	**Сформировать восприятие красоты различных природных форм - осенних цветов, ягод, кустарников, деревьев, познакомить с изображением растительного узора в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, дать представление о дизайне, как о виде искусства, сформировать потребность детей к эстетическому восприятию окружающей действительности и желание сделать мир красивее.**	**Наблюдения за расцвечиванием деревьев. Бумажная пластика, все виды конструирование, изготовление игрушек, моделирование конструкции, работа с природным материалом, составление букетов, рисование карандашами, красками, лепка из пластилина, дизайн геометрических фигурок, упражнение на развитие воображения.**	**2**
4	**Разговор с младшим, как разговор сильного со слабым.**	**Дать понятие о возрастной дистанции в общении, обозначить ролевые позиции старшего и младшего, сформировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие благородства и милосердия, ввести в речевой оборот детей слова, которые помогают успокоить и ободрить младшего.**	**Чтение текстов с проблемными ситуациями. Беседы: «Когда я был маленький», «Если бы у меня был старший брат» Дидактические игры «Чего не должно быть?», «Как нужно поступить?» Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья» «Праздник в семье», «Детский сад»**	**3**
5	**Утешение и утешитель**	**Разведение понятий: доброта, сопереживание, Сочувствие и ожесточенность, черствость, равнодушие. Обучение формам проявления сочувствия - добрый,**	**Утешить детей, которые ходят в младшую группу и находятся в периоде адаптации . Дидактические игры «На поиск добрых слов», «Комплементы». Беседы «Какого цвета доброта», «Кого зовут эгоистом?»**	**2**

		сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.		
6	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка с незнакомыми взрослыми, сформировать умение применять правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку.**	**Беседы «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице» Обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми. Игра -драматизация «Старушка на улице» Дидактическая игра «Кто прав, кто виноват»**	**2**
7	**Правила поведения на улице**	**Обучить основным правилам поведения ребенка на улице, сформировать умение применять правила безопасного поведения на улице, в различных жизненных ситуациях, сформировать четкие представления о свих «паспортных данных» и обучить их применять в экстремальных ситуациях.**	**Занятие по теме «Транспорт и ПДД» Наблюдения за движением транспорта, за тем, как люди переходят улицу, экскурсии с детьми на перекресток, к остановке. Дидактические игры «Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Перекресток», Беседа «Как правильно переходить улицу», «Где прячутся опасности»**	**2**
8	**Понятие осторожности и опасности**	**Изучить различные правила безопасного поведения, обучить ребенка приемам безопасного поведения в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности, показать разумность осторожного поведения как признака**	**Беседы «Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать, правила, которые нужны всем», «Один дома» Рассматривание иллюстраций, плакатов по ОБЖ Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», «Пожарные» Дидактическая игра «Путешествие по стране взрослых приборов»**	**2**

		взрослости.		
9	**Родительское собрание «Азбука вежливости родителей»**	**Пригласить родителей к сотрудничеству в деле формирования и осознанного отношения детей к правилам семейного быта, помочь родителям в решении нестандартного педагогического обучения и воспитания их ребенка. Сформировать безоценочный подход к общению, поддерживающий позитивный образ «Я» у ребенка.**	**Беседа на родительском собрании «Чего нельзя допускать по отношению к ребенку». Папка-передвижка «Я - родитель» Индивидуальные консультации по проблемам детско-родительских отношений**	**2**
10	**Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник.**	**Формировать элементарные знания об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), Раскрыть значение и важность занятий физкультуры для укрепления и развития скелета и мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнение**	**Занятие по теме «Я вырасту здоровым». Беседа «Главная опора тела» «Царственная осанка - залог здоровья», «Плоскостопие», «Движение-это жизнь» Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения», «Поликлиника»**	**2**
11	**Кровь - носительница жизни организма**	**Объяснить значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, сформировать представление о том, что такое кровь, путях её движения (что делать, если кровь пошла из носа), познакомить с особенностями работы сердца - неутомимого мотора, научить**	**Беседа «Носительница жизни - кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Искусственное дыхание», «Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Правила безопасной жизни дома», «Из чего состоит кровь?» Практикум «Первая помощь при порезах».**	**1**

		оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах.		
12	**Что такое «Нервная система» человека.**	**Раскрыть значение нервной системы для жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос: «Нужна ли зарядка мозгу?» Познакомить с правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение контролировать чувства, формировать умение вести себя в разных жизненных ситуациях, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.**	**Беседа: «Чуткая охрана человека», «Нужна ли зарядка мозгу?», «Самый мощный компьютер», «Наша спасительница - боль», «Самый сладкий - сон». Дидактическая игра - оцени ситуацию, «Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты».**	**2**
13	**Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные.**	**Познакомить детей со строением ротовой полости зубов, их видами и функциями. Сформировать понятие о строении зубов, значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, дать понятие о том, как выбирать зубную щетку, пасту, знать правила хранения щетки, сформировать у детей понятие о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами, проверить умение и навыки личной гигиены, формировать у детей представление о важности правильного**	**Беседы: «Что такое наши зубы?», Советы тётушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах». Рассматривание строения ротовой полости, зубов на иллюстрациях. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника. На приеме у стоматолога». Практикум «Как правильно чистить зубы».**	**2**

		питания в сохранении здоровых зубов.		
14	**Что надо знать о насморке. Профилактика.**	**Сформировать представление о насморке, разобрать причины заболевания, обучить предупреждению заболевания, обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям.**	**Беседы: «Я простуды не боюсь», «Как лечиться при насморке», «Чего боится насморк?» Папка-передвижка «Профилактика простудных заболеваний». Практикум «Отвлекающие процедуры и гигиенические мероприятия» Сюжетно-ролевая игра «Вылечим насморк у куклы»**	**1**
15	**Режим дня дошкольника**	**Формировать потребность ребенка к соблюдению режима дня, вырабатывать необходимые для жизни реакции и рефлексы, сохранять и укреплять здоровье при напряженной смене различных раздражителей, поддерживать ритм во всем-в питании, труде, отдыхе. Воспитывать волю, дисциплину.**	**Беседы: «Движение-это жизнь», «Здоровье всему голова», «Что такое режим дня и зачем он нужен». Рекомендации родителям «О дневном отдыхе ребенка». Консультация «О пользе прогулок». Папка-передвижка «Режим-залог здоровья и нормального развития дошкольника»**	**1**
16	**Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов.**	**Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной, рассказать детям о значении и пользе витаминов, их значении для человека**	**Беседы: «Витамины я люблю-быть здоровым я хочу», «Польза витаминов для здоровья человека», «Дает корова молоко...» Дидактические игры: Полезно-не полезно», «Из чего что сделано» Статья «Правильное питание ребенка»**	**1**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Виды чувств. Что такое воля.	**Обучить выразительному изображению отдельных эмоциональных состояний и навыку их «прочтения» 2Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.**	**Игра «Азбука эмоций» «Рисование своего настроения» Игра "Сделай так же" Игра «Немой телефон» Игра "Сохрани слово в секрете" Игра «Необитаемый остров» Игра «Я помогаю другим», «Поделись с ближним»**
Я хочу себе	**Способствовать осознанию ребенком**	**Индивидуальная диагностика -**

понравиться	**своих положительных качеств, самовыражению** **Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.** **Развить в себе сильные стороны своего характера** **Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом.** **Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме**	**М. Дорки, В.Амен тест «Тревожность»** **Методика «Лесенка»** **Игра «Волшебный стул»** **Методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек»** **Игра «Что я люблю делать»** **Игра «Что изменилось»,** **Упражнение «Дружная семья»**
Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов.** **Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях**	**Занятие с элементами психогимнастики «Путешествие», «Маленький скульптор».** **Совместные игры родителей и детей «Архитектор», «Письмо», «Стекло.»** **Методика «Рисунок семьи»** **«Подарок для каждого члена семьи».** **Беседа с детьми «Профессия мамы, папы», «Любимые бабушки и дедушки», «Забота о младших братьях и сестрах».**

Дошкольный возраст (6-7 лет)
4 год обучения
«Я – в ответе за все на планете»

№	Тема	Педагогические задачи	Формы работы
1	**Понятие хрупкости мира**	**Дать детям представление об астрономии, как науке, изучающей небесные тела, формировать представление о хрупкости Земли, как месте жизни человека во вселенной, воспитывать бережное отношение к красоте окружающего мира**	**Д. и. « Найди созвездие».** **Беседы: «Страна тысячи звезд», «Солнечное царство».** **Рассматривание карты звездного неба.** **Наблюдение за положением солнца в течение дня, за звездным небом.**
2	**Я защищаю мир и забочусь о нем**	**Формировать понятие о том, что Земля общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком, способствовать осмыслению детьми своего места в системе всех земных обитателей, воспитывать ответственность и бережное отношение к природе.**	**Беседы: «Земля наш общий дом», «Жива и неживая природа», «Что такое заповедник», «Будь природе другом», «Загляни в прошлое» (рассказ о возникновении жизни на земле).** **Д. и. «Моя Красная книга», «Чего в природе делать нельзя».** **Наблюдение за объектами**

			живой и неживой природы. Опытно - экспериментальная деятельность: «Загрязнение воздуха пламенем свечи». С/р игра «В лесу».
3	**Я украшаю мир**	**Формировать потребность к эстетическому восприятию окружающей действительности, желание сделать мир красивее, развивать интерес к различным видам народно-прикладного искусства, дать представление о дизайне как о виде искусства, воспитывать уважительное отношение к людям творческих профессий.**	**Беседа: «Красота ненаглядная» (русские народные промыслы). .и. «Дорисуй узор», «Найди предмет» (дымка, гжель, хохлома). Работа в уголке художественного творчества. Наблюдение за природой в различные времена года. Ручной труд: изготовление поделок из природного материала, работа с бумагой, тканью. Прослушивание литературных и музыкальных произведений.**
4	**Виды чувств. Что такое воля.**	**Обобщение и закрепление знаний о чувствах. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Формирование организованности и волевых черт характера ребенка.**	**Игра «Азбука эмоций» «Рисование своего настроения» Игра «Сделай так же» Игра «Немой телефон» Игра «Сохрани слово в секрете» Игра «Необитаемый остров».**
5	**Я хочу себе понравиться**	**Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств, самовыражению. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развить в себе сильные стороны своего характера. Помочь детям справляться со своими страхами и стрессом. Научить детей контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игровой форме.**	**Методика «Лесенка» Игра «Волшебный стул» Проективные методики «Моя семья», «Дом, дерево, человек» Игра «Жмурки» Игра «Чай-чай-выручай Игра «Что изменилось».**
6	**Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.**	**Формировать чувство ответственности старшего за младшего, понятие возрастной дистанции в общении, способность замечать благородные поступки окружающих, культуру общения со взрослыми, воспитывать потребность проявлять доброту и заботу по отношению к младшим**	**Беседы: «Если бы у меня был старший брат», «Проявляй заботу о младших», «У меня младшая сестра (брат)». Д.и. «Чего не должно быть», «Оцени поступок». Чтение текстов с проблемными ситуациями («Потерялась**

		детям.	**маленькая девочка», «Малыш расплакался», «Маленького обижают старшие дети»). Помощь детям младшей группы: убрать игрушки, собрать мусор на участке, организовать игры. С/р игры: «Детский сад», «Семья».**
7	**Утешение и утешитель**	**Формировать понятия - доброта, сопереживание, сочувствие, ответственность, черствость, равнодушие. Познакомить с формами проявления сочувствия - добрый, сочувствующий тон, внимательный взгляд, ласковые жесты, развивать умение соединять сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.**	**Беседа: «Волшебные слова», «Вежливая просьба» Д.И. «На поиск добрых слов», «Корзина вежливых слов». Игра - инсценировка по стихотворениям А.Барто «Вовка - добрая душа». Чтение стихотворений М.Львовского из цикла «Урок доброты».**
8	**Правила поведения с незнакомыми людьми**	**Познакомить с основными правилами поведения ребенка с незнакомыми взрослыми, формировать умение применять правила безопасного поведения в различных ситуациях, ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку, этикетные формы извинения, просьбы, благодарности.**	**Беседы: «Правила моей безопасности», «Кто ты, незнакомец?», «Однажды на улице», «Храбрость или глупость» Д.и «Кто прав, кто виноват?» Игра-драматизация «Старушка на улице». Чтение рассказов из книги Л.Радзиевской «Ты один на улице». На прогулке обыгрывание ситуаций, в которых необходимы беседы с незнакомыми людьми.**
9	**Правила поведения на улице**	**Познакомить с основными правилами поведения на улице, формировать умение применять правила безопасного поведения на улице в различных жизненных ситуациях, закрепить знания о своих «паспортных данных».**	**Беседы: «Безопасность на дороге», «Как правильно переходить улицу». Д.и. «Где прячутся опасности», «Дорожные знаки», «Перекресток». Экскурсии с детьми на перекресток, на остановку. С/р игры: «Улица», «Автошкола». Развлечение «Красный, желтый, зеленый».**
10	**Понятие осторожности и опасности**	**Познакомить с различными правилами безопасности, формировать умение применять данные правила в повседневной жизни, дать понятие безопасного стиля жизни, осторожности, опасности; показать разумность осторожного поведения**	**Беседы: «Один дома» «Разумно и просто», «Знать, уметь, привыкать» Д.и. «Путешествие по стране взрослых приборов» С/р игра «Отважные пожарные».**

		как признака взрослости.	
11	**Как мои мама и папа заботятся обо мне**	**Воспитывать уважение и дружелюбие к членам семьи, желание заботиться друг о друге, добиваться не только знания норм отношения в семье, но и формирования личного отношения ребенка к этим нормам и правилам, показать формы заботливого отношения взрослых к детям.**	**НОД по ОО «Познание»: «Я и моя семья». Беседы: «Кто главнее?», «Взрослые спешат на помощь». «Что бы ты хотел подарить своим близким?», «Кто поможет - мама или папа?» Составление рассказов по семейным фотографиям. Рисунки детей, демонстрирующие внимание и заботливое отношение к ним взрослых. С/р игра «Семья».**
12	**Родительское собрание «Азбука вежливости родителей»**	**Актуализировать понятие «вежливость». Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека. Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.**	**Брейн-ринг «Азбука вежливости родителей» Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка».**
13	**Как забочусь о маме, папе, бабушке, дедушке, младших брате и сестре.**	**Приобретение и закрепление приемлемых стереотипов поведения, способов разрешения конфликтов. Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в различных ситуациях.**	**Занятие с элементами различных психотехник (арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастика); совместные игры детей и родителей «Слепой и поводырь», «Архитектор-строитель», «Росток», «Зеркало», «Я глазами ребенка», «Я глазами мамы», «Я глазами бабушки», «Я в жизни младшего брата (сестры)»; «Семейный театр» - игры-драматизации по сюжетам, предложенным родителями и их детьми.**
14	**Главная опора моего тела**	**Формирование элементарных знаний об опорно-двигательном аппарате человека (скелете, позвоночнике, мышцах), раскрыть значение и важность занятий физкультурой для укрепления и развития скелета и мышц, сформировать представление о причинах нарушения осанки, разучить корригирующие упражнения.**	**Беседы: «Главная опора тела», «Царственная осанка- залог здоровья», «Плоскостопие», «Лучше падение, чем растяжение», «Движение - это жизнь». Развлечение «Веселые старты», игра «Стадион».**
15	**Кровь - носительница жизни организма**	**Раскрыть значение органов дыхания для человека, подвести детей к пониманию того, что необходимо правильно дышать, формировать представление о том, что такое кровь,**	**Беседы: «Носительница жизни кровь, или путешествие по реке жизни», «Дыхательный аппарат человека», «Зачем мы дышим?», «Искусственное дыхание»,**

		путях ее движения, развивать умение оказывать первую помощь себе и товарищам при порезах, ссадинах, царапинах, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	**«Маленькая царапина - большая беда», «Великий труженик - сердце», «Я уколов не боюсь!» Практикум «Первая помощь» С/р игра «Больница».**
16	**Что такое «нервная система» человека**	**Раскрыть значение нервной системы для жизнедеятельности всего организма, помочь ответить на вопрос «Нужна ли зарядка мозгу?», познакомить с правилами, необходимыми для нормальной работы мозга, развивать умение детей воспитывать свои чувства, вести себя в различных жизненных обстоятельствах, чтобы не навредить своему организму и здоровью в целом.**	**Беседы: «Нужна ли зарядка мозгу», «Самый мощный компьютер», «Величайшая способность мозга», «Для чего нужен сон» Игра- драматизация «А как бы поступил ты?» Д.и. «Оцени ситуацию» Занимательные игры - кроссворды, ребусы, лабиринты.**
17	**Уход за зубами. Смена молочных зубов на постоянные**	**Познакомить детей со строением ротовой полости, зубов, их видами и функциями, сформировать понятие о значении зубов и языка для внешнего облика, принятия пищи, правильного произношения звуков, показать, как правильно выбирать зубную щетку, пасту, знать правила хранения щетки, формировать умения и навыки правильного ухода за зубами.**	**Беседы: «Что такое наши зубы», «Советы тетушки Зубной щетки», «Как сражаться с микробами на зубах» Д.и. «Скажи наоборот» С/р игра «На приеме у стоматолога».**
18	**Режим дня дошкольника**	**Закреплять знания о режиме дня, о важности его выполнения, активизировать и дополнить представления детей о гигиенических процедурах и режимных моментах, характерных для различных частей суток, формировать культурно гигиенические навыки.**	**Беседы: «Режим дня в нашей группе», «Значение прогулки для здоровья человека» Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказа «Что мы делаем утром (днем, вечером)» Чтение С. Маршак «Вот какой рассеянный» С/р игра «Семья».**
19	**Питание дошкольника. О важной роли молока и молочных продуктов**	**Формировать у дошкольников основы рационального питания, представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья, воспитывать у детей культуру здоровья, расширить знания детей о молоке, молочных продуктах и их пользе.**	**НОД по ОО «Познание»: «Полезная и вредная еда» Беседы: «Как ты ешь и что ты ешь?», «Где найти витамины», «Молоко и молочные продукты» Д.и. «Пирамида полезных продуктов», «Вежливые слова за столом» Опытно - исследовательская деятельность: «Изучение свойств молока», «Изготовление простокваши», «Изготовление молочного коктейля» С/р игры: «Ферма», «Магазин».**
20	**Что надо**	**Сформировать представления о**	**Беседа: «Я простуды не боюсь»**

	знать о насморке, профилактика	**насморке, выяснить причины заболевания, познакомить с действиями, позволяющими предупредить болезнь, с отвлекающими процедуры, гигиеническими мероприятиями.**	**Игра-драматизация «Вылечим насморк у куклы» Д.и. «Чего боится насморк?»**

Психологические аспекты программы

Тема	**Психологические задачи**	**Формы работы**
Что такое воспитание себя	**Формировать умения у ребенка ставить перед собой определенные задачи и внутреннее желание ее выполнять Воспитывать уважение к самому себе, к другим людям, окружающему миру Контролировать себя и оценивать результаты выполнения поставленной задачи**	**Тренинг «Позитивное самовоспитание и уверенного поведения» Игра «Что я люблю делать?» Игра «Путешествие»**
Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления	**Стимулирования развития и закрепления психических процессов**	**Тест «Корректурная проба» Методика «Придумай рассказ» «На что похоже?» Методика "Объяснение сюжетных картин" Методика "Последовательность событий" Рисуночные методики «Дом. Дерево. Человек», «Несуществующее животное»**
Насильственное и ненасильственное решение проблем. Анализ опасных	**Показать преимущества ненасильственных методов решения проблем Сформировать умения и навыки эффективного межличностного взаимодействия, опираясь на игровые формы в системе.**	**Игра «Ковер мира» Игра «Сладкая проблема» Упражнение «Цветной дождь» Упражнение «Примирение»**
Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье	**Формирование у детей эмоциональной децентрации Активизация самосознания личности ребенка. Обеспечение адекватного ролевого развития в контексте семейных взаимоотношений 4.Гармонизация детско-родительских отношений на основе развития коммуникативных навыков, мобилизации креативных**	**Метод «Незаконченных предложений» Рисунок на тему эмоции; Методика «Рисунок семьи» Психотехнические игры «Оригинальное знакомство», «Пишущая машинка», «Музейные экспонаты»**

4.6. Планирование образовательной деятельности по программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности

(срок реализации 2 года для детей 5-7 лет)

№	Наименование модулей	Количество часов				
		аудиторные		Внеаудиторные		все го
		теория	практика	ДОО	самостоятельно	
Первый год обучения						
1	Вводное занятие	0	1	0	0	1
2	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
3	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
	Всего	6	1	0	0	7
Второй год обучения						
1	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
2	Модуль по выбору	2	0	0	0	2
3	Итоговое занятие	0	1	0	0	1
	Всего часов	6	1	0	0	7
	Итого часов	12	2	0	0	14

(срок реализации 1 год для детей 6-7 лет)

№	Наименование модулей	Количество часов				
		аудиторные		Внеаудиторные		все го
		теория	практика	ДОО	самостоятельно	
Первый год обучения						
1	Вводное занятие	0	1	0	0	1
2	Базовый (обязательный) модуль	4	0	0	0	4
3	Модуль по выбору	4	0	0	0	4
4	Итоговое занятие	0	1	0	0	1
	Всего	8	2	0	0	10

Содержание Программы

№	Тема экскурсий-занятий	Репродукции картин	Цель	Содержание
1	«Частица Родины	Фотопейзажи: «Цирк имени	Социально-культурная адаптация детей при	Занятие проводится в форме путешествия во

	моей»	**братьев Никитиных. Наши дни», «Немецкая улица начала XX века», «Театральная площадь конца XIX века», «Театр оперы и балета. Вечерний. Наши дни», «Парк Победы на Соколовой горе», «Набережная Космонавтов вечером. Наши дни»**	**восприятии фотопейзажей населённого пункта, в котором проживают**	**времени. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - фотография в рамке с видом Цирка имени братьев Никитиных 1950-х годов. *Детям даются понятия:* паспарту, фотопейзаж, современный, исторический, город, село, деревня, посёлок, малая родина, городские, сельские жители. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: зачем мы отправились в путешествие?**
2	**«Дивные краски осени»**	**В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.С. Остроухое «Золотая осень»; Н.Н. Дубовской «На огороде»; А.Г. Горавский «Грибы»; Е.Т. Иванов «Натюрморт с овощами (Огородные овощи)»; К.Я. Крыжицкий «Ранний снег».**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к художественному образу осени, воплощённому на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия. *Мотивационная ситуация:* дети рассаживаются вокруг отреза ткани синего цвета. Педагог организует беседу с детьми о том, что бывает синего цвета в природе и какие изменения происходят с наступлением осени. *Детям даются понятия:* репродукция картины, багет, пейзаж, передний и задний план картины, красота осенней природы. Используя выразительный рассказ о художественном замысле каждого произведения, экскурсовод организует их эмоциональное восприятие. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний**

				посредством ответов на вопросы: какая картина понравилась больше, чем другие? Почему?
3	**«Зима-чародейка»**	**Л.И. Бродская «Морозное утро»; С.Ю. Жуковский «Лесная дорога»; Б.А. Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея»; А.К. Саврасов «Зима»; Ю.Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу»; И.И. Шишкин «На севере диком...»**	**Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - кормушка, семечки, игрушка-птица. *Детям даются понятия:* шедевр, виды пейзажа, выразительность, светотень, красота зимнего леса. Эмоциональный рассказ экскурсовода о произведениях раскрывает всю красоту зимнего пейзажа от восхода до заката солнца. *Итог:* активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на вопросы: какая картина у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**
4	**«Весны очарование»**	**С.К. Саврасов «Грачи прилетели»; С.Ю. Жуковский «Весна в лесу», «Подснежники»; С.А. Фёдоров «Весна в Терпигореве»; Н.А. Сергеев «Яблони в цвету. В Малороссии»; А.М. Герасимов «Окно»**	**Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны, воплощённого на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме путешествия. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Игровой конверт». *Детям даются понятия:* колорит, перспектива, композиция, красота весеннего пейзажа, наследие, живопись. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие две картины написаны одним художником? какая картина понравилась больше, чем остальные? почему?**

5	**«В мире сказок и былин»**	**К.Е. Маковский «На попечении у бабушки»; В.М. Васнецов «Богатыри», «Гусляры», «Иван-царевич на Сером Волке», «Алёнушка»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»**	**Повышение художественнотворческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображённых на картинах**	**Занятие проводится в форме путешествия по сказкам. *Мотивационная ситуация:* закрытая картина К.Е. Маковского «На попечении у бабушки». *Детям даются понятия:* колорит, сказочно-былинный жанр, передний и задний план, образ. *Итог:* активизация художественно-творческой активности детей посредством ответа на вопрос: героев каких сказок вы бы могли нарисовать?**
6	**«Морская стихия И.К. Айвазовского»**	**«Автопортрет», «Среди волн», «Рыбаки на берегу моря», «Спокойное море», «Девятый вал», «Ниагарский водопад»**	**Формирование у детей желания к познанию и деятельности на примере жизни И.К.Айвазовского**	**Занятие проводится в форме путешествия по морским просторам. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и сувенир - парусник. *Детям даются понятия:* автопортрет, набросок, морской пейзаж, тон, оттенок, марины. Экскурсовод знакомит детей с творчеством и жизнью И.К. Айвазовского. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал все эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-маринистом?**
7	**«В гостях у И.И. Шишкина»**	**И.Н. Крамской «Портрет И.И. Шишкина»; И.И. Шишкин**	**Формирование у детей целостных образов русской природы посредством знакомства**	**Занятие проводится в форме прогулки. *Мотивационная ситуация:* сюрпризный**

		«Утро в сосновом лесу», «Туманное утро», «Дождь в дубовом лесу», «Мухоморы», «Дубовая роща»	**с творчеством «лесного богатыря- художника» И.И. Шишкина**	**момент «Коробка открытий», в коробке - художественная кисть и краски.** ***Детям даются понятия:*** **лесной пейзаж, цветовой контраст, этюд. Экскурсовод знакомит детей с творчеством И.И. Шишкина.** ***Итог:*** **фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: как зовут художника, который написал эти картины? что вы можете рассказать о нём? кто хотел бы стать художником-пейзажистом?**
8	**«Натюрморт»**	**И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.С. Иоффе «Натюрморт. Цветы»; Жан Батист Роби «Натюрморт с цветами и книгой»; И.Э. Грабарь «Яблоки»; П.Н. Крылов «Сирень и три лимона»; З.Е. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати»**	**Формирование художественнотворческой активности детей в процессе знакомства с одним из жанров живописи - натюрмортом**	**Занятие проводится в форме беседы.** ***Мотивационная ситуация*****: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - муляжи овощей, искусственные цветы, ваза, драпировка. Детям даются понятия: натюрморт, композиция, натура, драпировка.** ***Итог*****: активизация художественнотворческой активности детей посредством ответа на вопрос: какой натюрморт вы бы хотели нарисовать?**
9	**«Детские образы в живописи»**	**И.Я. Вишняков «Портрет С.-Э. Фермер»; А.А. Харламов «Мать и дочь»; Б.М. Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой»;**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к детским образам, воплощённым на полотнах великих художников**	**Занятие проводится в форме бесед.** ***Мотивационная ситуация*****: педагог выносит раму без картины, предлагает рассмотреть её. Затем вызывает ребёнка и помещает раму перед ним так, чтобы дети увидели живой портрет.**

		Брайтон Ривьер «Сочувствие»; К.В. Лемох «Варька»; Н.П. Богданов-Бельский «Дети на уроке»		***Детям даются понятия*: портрет, передний и задний план, эмоциональное восприятие. *Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответовна вопросы: какой портрет у вас вызывает чувство радости, грусти? Почему?**
10	**«Делу время - потехе час»**	**А.А. Пластов «Летом»; Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем», «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с гор»; А.А. Рылов «В голубом просторе»; Артуро Риччи «Музыкальный вечер»**	**Социализация детей в процессе их знакомства с разнообразием форм отдыха, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме посиделок. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Игровой конверт», в конверте - текст стихотворения С.А. Баруздина «Кто жить умеет по часам...». *Детям даются понятия*: пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, развлечения. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**
11	**«Мир творческих профессий»**	**И.И. Фирсов «Юный живописец»; О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»; Джордж Гамильтон Баррабл «Песня без слов»; И.Е. Репин «Композитор Антон Григорьевич Рубинштейн»; Пабло Пикассо «Девочка на**	**Формирование социального опыта детей в ходе их знакомства с творческими профессиями людей, изображённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - картина на мольберте маленького размера. *Детям даются понятия*: живописец, пианистка, гимнастка, танцовщица, поэт, композитор, шедевр, красота. *Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: какие профессии изобразили художники на**

		шаре»; **Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»**		**картинах? Кем бы вы хотели стать, когда вырастете?**
12	**«Образы, рождённые войной»**	**П.А. Кривоногое «Защитники Брестской крепости», «На Курской дуге», «Победа»;** **П.Д. Корин «Портрет маршала Г.К. Жукова»;** **М.И. Самсонов «Сестрица»;** **А.И. Лактионов «Письмо с фронта»**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, воплощённым на полотнах русских художников**	**Занятие проводится в ферме** ***тивационная ситуация*: призгэй момент «Коробка рытий», в коробке - два ьма: фронтовое и еменное.** ***Детям даются понятия*: память, подвиг, художественный образ, колорит, портрет, пейзаж, батальный жанр живописи.** ***Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответов на вопросы: какие чувства вызывают у вас увиденные картины? Почему?**
13	**«Дорога в космос»**	**А.К. Соколов «Перед стартом», «Стартует «Союз-9», «Свершилась стыковка», «Домой»;** **А.И. Плотнов «Ю.А. Гагарин»;** **А.А. Леонов «Возвращение «Востока»**	**Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству посредством эмоционального восприятия картин художников, раскрывших тему космоса на своих полотнах**	**Занятие проводится в форме космического путешествия.** ***Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - глобус.** ***Детям даются понятия*: космический пейзаж, портрет, подвиг, космонавт- художник, конструктор.** ***Итог*: фиксация в речи детей новых знаний посредством ответов на вопросы: зачем мы отправились в путешествие? Что нового узнали? Что сможете нарисовать, сконструировать?**
14	**«Золотые слова: «Хлеб - всему голова!»**	**А.А. Пластов «Ужин трактористов»;** **И.И. Шишкин «Рожь»,**	**Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к труду людей, выращивающих хлеб,**	**Занятие проводится в форме беседы.** ***Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка**

		«Мельница в поле»; Ф.В. Сычков «Жница»; Б.М. Кустодиев «Жатва»; И.И. Машков «Советские хлебы»	**запечатлённых на полотнах художников**	**открытий», в коробке - зерно, колосья ржи, баранка. *Детям даются понятия*: бытовой жанр, композиция, сюжет, художественный образ. *Итог*: активизация эмоциональных проявлений у детей посредством ответа на вопрос: какие чувства вызывают у вас увиденные картины?**
15	**«Хорошо в деревне летом...»**	**С.М. Воробьёв «Пейзаж с индюками»; Ф.С. Журавлёв «Девочка с курами»; Х.П. Платонов «Крестьянская девочка»; Л.Л. Каменев «Пейзаж»; В.Е. Маковский «Игра в бабки»; И.М. Прянишников «Дети на рыбалке».**	**Социализация детей в процессе их знакомства с жизненным укладом деревенских обитателей, запечатлённых на полотнах художников**	**Занятие проводится в форме беседы. *Мотивационная ситуация*: сюрпризный момент «Коробка открытий», в коробке - лапти. *Детям даются понятия*: бытовой жанр, пейзаж, портрет, натюрморт, композиция, село, деревня. *Итог:* фиксация в речи детей новых знаний посредством ответа на вопрос: героем какой картины хотели бы вы стать?**

Методическое обеспечение

1. Комплект афиш для занятий-экскурсий (см. цветную вкладку).
2. Перечень репродукций шедевров мировой живописи (см.с. 22-38).
3. Перечень фотопейзажей города Саратова (см. с. 39).
4. Конспекты занятий-экскурсий (см. с. 40-107).
5. Методические советы:
организация процесса дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста (см. с. 107-113);
способы проверки ожидаемых результатов (см. с. 114-117);
формы подведения итогов (см. с. 117-119);
музыкальное сопровождение Программы (см. с. 119-121).
6. Словарь художественных терминов (см. с. 147-150).

4.7. Планирование образовательной деятельности по авторской программе по реализации регионального компонента «Родной край – Саратовская область».

Примерное календарное планирование
Дошкольный возраст (2 – 3 года)
Тема «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семья		
	НОД «Познавательное развитие»	1	«Моя семья»,
	Беседа	2	«Мои родные», «Моя семья»
	Наблюдения	1	«Дети и их родители»
	Рассматривание фото	1	Рассматривание семейных фотографий
	НОД «Познавательное развитие»	2	«Труд повара» «Труд врача, медсестры»
	Наблюдения	1	«Наблюдение за работой помощника воспитателя»
	Рассматривание фото	1	Рассматривание сюжетных фото «Профессии родителей»

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	1 2	«Познакомим куклу Дашу с группой» «Путешествие по комнате», «Игрушки в гостях у ребят»
	Беседа	1	Беседа о названии детского сада и группы, «Кто работает в саду»
	Игры: Сюжетно-ролевые	1	«Детский сад. Утро в детском саду»
	Рассматривание фото	1	Рассматривание сюжетных фото «Наша жизнь в детском саду»

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Город Балашов		
	НОД «Познавательное развитие»	1	«Дом, в котором мы живем»
	Наблюдения	2	«В Балашове много голубей», «В Балашове растут березы»
	Игры: Сюжетно-ролевые Дидактические	1 2	«Гуляем с семьей по городу Балашов» «В Балашове дома высокие и низкие»,
	Рассматривание фото	2	Фотографии «Мой Балашов», Сюжетные картинки «Наш Балашов»
	Транспорт города Балашова		
	Наблюдения	2	«Транспорт», «Разгрузка машины, привозящей

			продукты в детский сад»
	Игры: Сюжетно-ролевые	**1**	**«Поездка на автобусе»**
	Рассматривание фото	**2**	**Предметных картинок, фотоальбомов «Транспорт нашего города»**

Тема «Природа города Балашова»

№	**Формы работы**	**Периодичность**	**Тематика**
	Времена года		
	НОД «Социально-коммуникативное развитие»	**1**	**«В Балашов пришла весна»,**
	Наблюдения	**3**	**«Осенний дождь» «За окошком зима» «Первые признаки весны»,**
	Игры: Строительная игра	**1**	**«Мост через реку Хопер»**
	Рассматривание фото	**3**	**Предметных, сюжетных фото «Времена года в Балашове»**
	Деревья на участке		
	НОД «Познавательное развитие»	**1**	**Сажаем цветы на клумбе**
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Рисование «Падают, падают листья»**
	Беседа	**1**	**Беседа о труде взрослых (посадка цветов)**
	Наблюдения	**18**	**Растения, растущие на территории детского сада**
	Игры: Дидактические Подвижные	**3 18**	**«Найди растение на участке», «Найди по описанию», «С какого дерева листок» «К дереву беги», «Листопад»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фотоальбома «Деревья на нашем участке»**
	Животные		
	Наблюдения	**2**	**Наблюдение за кошкой, собакой**
	Рассматривание фото	**1**	**Сюжетные картинки, фотоальбомы «Домашние питомцы»**

Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Тема: «Моя семья»

№	**Формы работы**	**Периодичность**	**Тема**
	Семья		
	НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное	**1 1**	**«Моя семья» «Рассказы о семье»**

	развитие»		
	Беседа	**2**	**«Чем занимаются дома мамы?», «Моя семья»**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Кто со мной живет?», «Рассказ о членах моей семьи»**
	Рассматривание фото	**1**	**«Мой семейный альбом»**
	Оформление альбома	**1**	**«Мой семейный альбом»**
	Профессии родителей		
	НОД «Познавательное развитие»	**1**	**«Профессии наших мам и пап»**
	Беседа	**2**	**«Профессии», «Кем работают наши мамы и папы?»**
	Организация выставки	**1**	**Стенд «Профессии в нашей семье»**

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
	Экскурсия	**3**	**В кабинет медсестры, В кабинет психолога, В группу детей старшего возраста**

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы города Балашова		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Наш город Балашов»** **Рисование «Мой дом»,**
	Беседа	**4**	**«Дом в котором я живу», «Мой родной город», «Река Хопер», «Улицы родного города» (ул. К. Маркса, ул. Ленина)**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Дом, в котором я живу»**
	Рассматривание фото	**1**	**Города Балашова**
	Организация выставки	**1**	**«Достопримечательности нашего города» (совместно с родителями)**
	Транспорт города Балашова		
	Экскурсия	**1**	**В «Локомотивное депо»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Как мы ходили на экскурсию в локомотивное депо»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото «Транспорт Балашова»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
	Рассматривание фото	**4**	**«Времена года: осень, зима, весна, лето в Балашове»**
	Оформление альбома	**1**	**«Природа города Балашова»**

			(совместно с родителями)
	Деревья на участке		
	Наблюдения	**3**	**За каштаном** **За березой** **За кленом**
	Беседа	**10**	**«Что растет на нашем участке»**
	Грибы		
	Часть НОД «Познавательное развитие» **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Знакомство с грибами Балашова» (мухомор, лисичка)** **Лепка «Грибы на пенечке» (опята)**
	Беседа	**3**	**«Осторожно: грибы»** **«Съедобные – несъедобные»**
	Оформление альбома	**1**	**«Съедобные грибы»**
	Животные и птицы		
	НОД «Познавательное развитие»	**2**	**«Лесные птицы нашего края» (сова),**
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**Рисование** **«Вот ежик – ни головы, ни ножик»,** **«Зайка серенький стал беленький»**
	Рассматривание фото	**2**	**«Дикие животные нашего края»,** **«Лесные птицы нашего края»**
	Оформление альбома	**2**	**«Животные Балашовского района»** **«Птицы Балашовского района»**
	Организация выставки	**1**	**«Весна в наш город пришла – птиц позвала» (совместно с родителями)**

Дошкольный возраст (4-5 лет)
Тема: «Моя семья»

№	**Формы работы**	**Периодичность**	**Тематика**
	Семья		
	НОД «Познавательное развитие» **«Социально-коммуникативное развитие»**	**2** **1**	**«Семья»,** **«Забота о маме»,** **«Семейная фотография»,**
	Беседа	**11**	**«Моя семья»,** **«Дружная семья»,** **«Самые близкие»,** **«Мои обязанности дома»,** **«Маленький помощник»,** **«Папа может все что угодно»,** **«Самая хорошая»,** **«Моя бабушка»,** **«Моя мама – лучшая самая»,** **«Кто главнее»,** **«Семь Я»,**

	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3**	**«Моя семья»,** **«Едем в гости»,** **«Готовимся к празднику»**
	Дидактические	**3**	**«Какой? Какая?»,** **«Составь портрет»,** **Члены моей семьи»**
	Театрализованные	**2**	**«Дружная семья»,** **«Письмо маме»**
	Рассказы из личного опыта	**2** **1** **8** **1**	**«Моя любимая мама»,** **«Что бы ты хотел подарить своим близким»,** **«Выходной день»,** **«Как мы праздновали Новый год»** **(рассказы о прошедшем празднике)**
	Рассматривание фото	**1**	**Фоторепортаж «Воспоминания о лете»**
	Оформление альбома	**3**	**Фотоальбом «Моя семья»,** **Фотогазета «Новый год в кругу семьи»,** **Фотогазета «Наша спортивная семья»**
	Организация выставки	 **3**	**Рисунки** **«Рисуем вместе с папой»,** **«Цветы для мамы»,** **Выставка рамок-самоделок «Портрет моей мамочки»**
	Профессии родителей		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Профессии наших родителей»,** **«Описание профессий наших родителей»**
	Рекомендации родителям	**4**	**Поход с родителями на почту, в поликлинику, парикмахерскую, на железнодорожный вокзал**
	Беседа	**3** **1** **1**	**О профессиях родителей,** **О мужских профессиях,** **О женских профессиях**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**3** **3** **3** **3**	**«Магазин»,** **«Почта»,** **«Поликлиника»,** **«Салон красоты «Орхидея»**
	Дидактические	**2** **2** **2** **2** **2**	**«Исправь ошибку»,** **«Профессии»»,** **«Кто что делает»,** **«Найди лишнее слово»,** **«Для чего нужны предметы»**
	Рассказы из личного опыта	**1** **1** **1** **2** **2**	**«Кем я хочу стать»,** **«Хочу быть как мама»,** **«Хочу быть как папа»,** **Рассказы о посещении места работы родителей,** **О профессиях родителей**

	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Профессии наших родителей»**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии рабочего места родителей**

Тема «Мой детский сад»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
	НОД **«Познавательное развитие»** **« Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	 **1** **1** **1**	**«Детский сад»** **«Жизнь в детском саду»** **Рисование «Картинки для наших шкафчиков»**
	Экскурсия	**3**	**В медкабинет,** **В кухню,** **В прачечную**
	Беседа	**1** **1** **1** **1** **4** **4**	**«Мой любимый детский сад»,** **«Какая наша группа»,** **«Профессии работников детского сада»,** **«Моя группа»,** **«Безопасность в группе»,** **Беседа о труде младшего воспитателя и дворника**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	 **3**	 **«Детский сад»**
	Дидактические	**1** **1** **1**	**«Из чего сделаны наши игрушки?»,** **«Подбери предметы к профессиям»,** **«Кому что нужно для работы»,**
	Театрализованные	**1**	**«Детский сад встречает малышей»,**
	Изготовление макета	**1**	**Макет территории детского сада**
	Двор нашего детского сада		
	Экскурсия	**8**	**Экскурсия по территории детского сада**
	Наблюдения	**10**	**Наблюдение за трудом дворника в разное время года**

Тема «Мой город»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Улицы и достопримечательности города Балашова		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	 **1** **1** **1**	 **«Мы живем в Балашове»** **«Наша улица»** **Рисование «Дом, в котором ты живешь»**
	Экскурсия	**3**	**Рассматривание построек в ближайшем окружении детского сада,**

			Экскурсия к памятнику Защитникам Отечества, Экскурсия в краеведческий музей
	Беседа	**2 2 2 1**	**«Моя улица», «Я люблю свой город», «Я – житель Балашова», «Профессии на селе»,**
	Игры: Сюжетно-ролевые	**2**	**«Путешествие по городу», «Мы едем-едем-едем…»**
	Дидактические	**2**	**«Самый-самый (город, река и т.д.)»**
	Рассказы из личного опыта	**1 1 4 3**	**«Расскажи Мишке о своей улице», «Как я ходил по мосту через реку Хопер», «Что я видел по дороге в д/с», «Где я люблю гулять»**
	Рассматривание фото	**1**	**Новогодние снимки Балашова**
	Оформление альбома	**2**	**Фоторепортаж «Мы – жители Балашова», Фотоальбом «Балашов»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Достопримечательности Балашова»**
	Транспорт города		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие»	**1**	**«Транспорт»**
	Экскурсия	**2**	**Экскурсия на железнодорожный вокзал, Целевая прогулка по улице К.Маркса**
	Беседа	**1 1**	**«Транспортные средства Балашова», «Пассажирский транспорт в нашем городе»,**
	Наблюдения	**8**	**Наблюдение за транспортом, привозящим продукты в д/с, Наблюдение за транспортными средствами, проезжающими мимо д/с**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Моя поездка». «На чем я люблю кататься»**
	Изготовление макета	**1**	**«Привокзальная площадь»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Транспорт моего города»**

Тема «Природа города Балашова»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Времена года		
	НОД «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**4 1**	**«Осень золото роняет», «Зимняя картина», «Весна-красна», «Снова лето» «Весна – чудесница»**

	«Социально-коммуникативное развитие	**4**	**«Ранняя осень», «Путешествие в зимний лес», «Весна», «Здравствуй, лето!»**
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	** 1 2**	**«Загадки художника» «Осеннее дерево (осина)», «Зайка серенький стал беленький»**
	Экскурсия	**4**	**Экскурсия в парк для сравнения природы в разное время года**
	Наблюдения	**52 1 раз в нед.**	**Наблюдения за сезонными изменениями в живой и неживой природе.**
	Игры: Дидактические	**4 4 2 2 2**	**«Времена года», «Когда это бывает?», «Какая сегодня погода?», «Какое время года?», «Бывает – не бывает?»**
	Растения		
	Часть НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	** 2 2 3**	** «Что растет в лесу», «В гостях у Сентябринки» «В гостях у Лесовичка», «Огород на целый год» «На яблоне поспели яблоки», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Грядка с капусткой и морковкой»**
	Беседа	**2 1 4 4 2 1 1**	**«Овощи и фрукты на семейном огороде и в саду», «Про зеленые леса и лесные чудеса», «Растения в нашем уголке природы», «Деревья на участке», «Как помочь деревьям зимой», «Живые или нет?», «Для чего нужны растения?»**
	Наблюдения	**12 3 3 3 3 3 4**	**Сравнительные наблюдение за деревьями и кустарниками на участке в разное время года Травянистые растения осенью Сравнение листьев клена и березы, рябины и березы, липы, березы и каштана Наблюдение за березой За рябиной За каштаном Рассматривание плодов растений**

	Игры **Дидактические**	**13**	**«Узнай, чей лист»,** **«Что растет на участке?»,** **«Отгадай, что за растение»,** **«Узнай дерево»,** **«Какой, какая?»,** **«Что где растет?»,** **«Вершки и корешки»,** **«Что лишнее (овощи, фрукты)?»,** **«Угадай по вкусу»,** **«В саду, на огороде»,** **«Что сажают в огороде?»,** **«Загадай, мы отгадаем»,** **«Третий лишний (растения)»**
	Подвижные	**3** **3** **3**	**«К названному дереву беги»,** **«Найди листок, как на дереве»,** **«Такой листок – лети ко мне»**
	Труд в природе	**2** **2** **2** **3** **1** **2**	**Сбор урожая овощей на огороде,** **Сбор семян цветущих растений,** **Уборка сухих листьев,** **Посадка овощей на мини-огороде на окне,** **Посадка рассады,** **Высаживание рассады и посев семян на огород**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Как мы собирали урожай»,** **«Поездка в лес»**
	Оформление альбома	**2**	**Составление гербария листьев растений на участке.** **Сбор коллекции плодов и семян деревьев участка**
	Просмотр видеопрезентаций	**2**	**«Овощи»,** **«Фрукты»**
	Грибы		
	Часть НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1** **2**	**«В лес за грибами и ягодами»** **«Мы в лес пошли, мы грибок нашли»** **Рисование «В осеннем лесу много грибов»,** **Лепка «Мухомор»**
	Беседа	**3**	**«Знакомство с грибами Балашова» (опенок, подосиновик),** **«Осторожно: грибы»,** **«Съедобные – несъедобные»**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций съедобных и несъедобных грибов наших лесов**
	Животные		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	 **2** **1**	**«На бабушкином дворе»,** **«Зимующие и перелетные птицы Балашова»** **«В деревне»**

	Часть НОД «Познавательное развитие»	**3**	**«Зимующие и перелетные птицы Балашова», «Ящерица», «Насекомые»**
	«Социально-коммуникативное развитие»	**3**	**«В мире животных нашего края», «Описание птиц нашего края», «Чей дом под листом»**
	Беседа	**3** **1** **2** **2** **2** **1** **1** **1** **2** **2**	**«Животные наших лесов», «Красавец-лось», «Красная книга Саратовской области», «Перелетные птицы нашего края», «Зимующие птицы нашего края», «Наши питомцы», Знакомство с дрофой, Знакомство с выхухолью, Знакомство с пресмыкающимися Балашовского р-на (уж и жаба), «Насекомые нашего участка»**
	Наблюдения	**6** **11** **3** **3** **2** **1** **1** **4** **1**	**За пауком, насекомыми За птицами За воробьями За синицами За грачом За голубем За вороной За собакой и кошкой Сравнение следов воробья и вороны**
	Игры: Сюжетно-ролевые	**1**	**«На ферме»**
	Дидактические	**2** **2** **3** **2** **2** **4** **4** **1** **4** **2** **3** **4**	**«Кто же я?», «Что это за птица?», «Рыба, птица, зверь», «Кто где живет», «Зимуют– улетают», «Отгадай и назови», «Угадай по описанию», «Где чей хвост?», «Большой-маленький», «Помоги найти маму», «Что за насекомое?». «Третий лишний (птицы, насекомые)»**
	Подвижные	**20**	**«Ящерица», «Охотники и зайцы», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Перелет птиц», «Пчелки», «Зимующие и перелетные птицы», «Лягушки»**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**Рассказ о домашнем питомце**

	Рассматривание фото	**3**	**Фото домашних питомцев, иллюстрации обитателей наших лесов, птицы нашего участка**
	Изготовление макета	**2**	**Изготовление кормушек для птиц, «Скотный двор»**
	Просмотр видеопрезентаций	**2**	**«Птицы», «Домашние животные и птицы»**

Дошкольный возраст (5-6 лет)
Тема: «Моя семья»

№	Формы работы	Периодичность	Тематика
	Семь Я		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**2 3**	**«Международный женский день», Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой», Рисование «Милой мамочки портрет», Рисование «Папин портрет».**
	Беседы	**5**	**«Семейные традиции», «Моя родословная», «Семейная фотография», «Как в нашей семье отмечают праздники», «Мой брат (сестра) пошли в школу».**
	Наблюдения	**2**	**«Родители ведут детей в школу», «Мамы спешат с работы».**
	Игры: Сюжетно-ролевые Дидактические	**3 1**	**«Праздник в семье», «Поездка за город», «День рождения». «Пожелания своей семье»,**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**«У меня есть старший брат», «Кем работают мои родители», «Чем я занимался в выходные дни».**
	Рассматривание фото	**4**	**«Моя родословная», «Мои родители, «Мои дедушки и бабушки», «Какой я был маленький».**
	Оформление альбома	**1**	**«Профессии родителей»**
	Мой дом		
	Экскурсия	**1**	**«Поход к близлежащему перекрестку» (дети показывают дома, в которых они живут).**
	Беседа	**2**	**«Дом, в котором я живу», «Мои соседи»**
	Наблюдения	**1**	**«Дома в окрестностях детского сада» (в том числе дома, в которых живут дети).**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Дома на моей улице».**
	Изготовление макетов	**1**	**«Дома на нашей улице».**

Тема «Мой детский сад»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Мой любимый детский сад		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **2**	**«Мы приходим в детский сад»** **«Здравствуй, детский сад. Беседа по серии сюжетных картин»,** **«Составление рассказов на тему «У нас в детском саду».**
	Часть НОД **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1**	**Рисование сюжетное «Наша группа».**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в детский сад «Звездочка».**
	Беседа	**5**	**«Кто нас воспитывает?»,** **«Правила поведения в детском саду»,** **«Мои любимые игрушки»,** **«Хорошо у нас в саду»,** **«Детский сад - моя вторая семья».**
	Наблюдения	**2**	**«Дети идут в детский сад»,** **«Как играют малыши»,**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1**	**«Детский сад».**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Почему мне нравится ходить в детский сад?»,** **«Чем я люблю заниматься в детском саду?».**
	Рассматривание фото	**3**	**«Здание детского сада»,** **«Серии сюжетов из жизни детей в детском саду»,** **«Как мы в лицей ходили».**

Тема «Мой город»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	История города Балашова		
	НОД **«Познавательное развитие»** **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **1**	**«Балашов – мой родной город».** **Слушание песни «Балашов» С. Рандис**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в краеведческий музей.** **Экспозиция «История нашего города».**
	Беседа	**5**	**«Места отдыха наших горожан»,** **«Старинные здания города»,** **«Как возник город Балашов»,** **«Как раньше назывались улицы»,** **«Балашов - мой родной город».**
	Наблюдения	**2**	**Старые здания города.** **Достопримечательности города.**

	Чтение художественной литературы	**3**	**Л.Н. Долгина «Песня о Балашове», Н. Морозов «Балашов», Н, Палькин «Добрый город с чистыми глазами».**
	Рассказы из личного опыта	**3**	**«Мое любимое место в городе», «Как мы с родителями в музей ходили», «Какое здание мне нравится в Балашове».**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии города.**
	Реализация проектов	**1**	**Проект «История моего города» (выставка детских рисунков)**
	Символика города Балашова		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Рисование «Герб, флаг Балашова».**
	Беседа	**1**	**«О чем может рассказать герб города».**
	Улицы города Балашова.		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**2** **2**	**«Беседа о родном городе». «Светлый город на чистой реке». Рассматривание картин местных художников». Лепка «Машины нашего города», Рисование «Моя родная улица».**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия к перекрестку, на Привокзальную площадь.**
	Наблюдения	**1**	**Улица Карла Маркса, улица Красина, улица Софинского.**
	Рассказы из личного опыта	**2**	**«Улица, на которой я живу», «Какие улицы города мне нравятся».**
	Рассматривание фото	**1**	**Фотографии улиц города Балашова**
	Учебные заведения города Балашова		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Посещение школы искусств**
	Экскурсия	**1**	**МОШИ «Лицей-интернат»**
	Беседа	**1**	**«Балашов-город студентов»**
	Спортивные заведения города Балашова		
	Экскурсия	**1**	**На стадион**
	Беседа	**1**	**«Спортивная жизнь города»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Что я видел на соревнованиях»**
	Рассматривание фото	**1**	**Стадиона**
	Предприятия города Балашова		

	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Частушки о профессиях**
	Беседа	**1**	**«Деятельность людей на предприятиях города».**
	Экскурсия	**1**	**«Локомотивное депо»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фотографий предприятий города (Комбинат плащевых тканей, Саратовэнерго, Тепловые сети, Горгаз)**

Тема «Природа города Балашова»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	Времена года		
	НОД «Познавательное развитие»	**1**	**«Природа Прихоперья».**
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**1** **1**	**«Хвойные и лиственные деревья Прихоперья».** **Рисование «Осенний лес Прихоперья»**
	Экскурсия	**1** **3**	**Краеведческий музей. Экспозиция «Природа Прихоперья»** **По территории детского сада**
	Беседа	**1** **1**	**«Красивые места нашего города»** **«Осень в нашем городе»**
	Наблюдения	**1**	**Наблюдение за живой и неживой природой в ближайшем окружение.**
	Чтение художественной литературы	**1**	**А. Кузьмин «Река моей жизни».**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Поездка с родителями за город».**
	Рассматривание фото	**1**	**Балашов в разное время года**
	Организация выставки	**4**	**«Мой город в разное время года»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Природа Балашова»**
	Растительный мир Балашовского района		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	**2** **4**	**«Сельскохозяйственные культуры Балашовского района»** **«Луговые цветы нашего района»** **Рисование «Сосновый бор Прихоперья»** **Лепка «Грибы в нашем лесу»** **Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки»** **Рисование «Осеннее дерево» (клен)**
	Экскурсия	**1**	**«В железнодорожный парк».**
	Беседа	**1** **1**	**«Сосновый бор Прихоперья»** **«Деревья нашей местности (береза,**

			дуб, осина, сосна, клен, рябина, липа)»
	Наблюдения	**8**	**Во время прогулок, экскурсий наблюдения за растениями, которые произрастают в нашем городе.**
	Рассматривание фото	**1**	**Деревья нашего города**
	Оформление гербария	**1**	**«Кора деревьев нашей области».**
	Животный мир Балашовского района		
	Часть НОД «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	**1 1**	**«Пресмыкающиеся животные нашего района». «Составление описательного рассказа по картине «Ящерица», «Насекомые нашего района»**
	Беседа	**1 1 1**	**«Животные Прихоперья» «Выхухоль – представитель Красной книги», «Птицы Балашовского района»**
	Наблюдения	**1**	**За птицами**
	Игры: Дидактические	** 2**	**«Кто в нашем лесу живет?», «Кто в нашей местности живет?»**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Кого я однажды встретил в лесу»**
	Водоемы		
	Беседа	**2**	**«Легенда о возникновении реки Хопер» «Водоплавающие птицы», «Кто в Хопре живет?»,**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Как мы с папой на рыбалку ездили»**

Тема «Достопримечательности города Балашова»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Музей краеведения		
	Экскурсия	**1**	**Краеведческий музей (просмотр экспозиций: «Русский национальный костюм», «Казаки Прихоперья»)**
	Рассказы из личного опыта	**1**	**«Что я видел в музее»**
	Железнодорожный музей		
	Экскурсия	**2**	**Экскурсия к Локомотивному депо. Посещение музея железнодорожников**
	Беседа	**1**	**«Труд железнодорожников в годы ВОВ**
	Памятник «Вечный огонь»		
	Часть НОД «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	** 1 1**	**«День Победы», Аппликация «Вечный огонь»**
	Экскурсия	**1**	**К вечному огню**
	Рассматривание фото	**1**	**«Памятные места Балашова»**
	Дом купца Дьякова		

	Экскурсия	**1**	**В дом купца Дьякова (знакомство с интерьером купеческого дома)**
	Рассматривание фото	**1**	**Интерьер дома купца Дьякова**
	Парк на Привокзальной площади		
	Экскурсия	**1**	**В парк на Привокзальной площади**
	Беседа	**1**	**«Что я видел в парке на Привокзальной площади»**
	Наблюдения	**1**	**За растениями парка**
	Выставочный зал и фонтан у гостиницы		
	Экскурсия	**1**	**Посещение выставочного зала**
	Экскурсия вместе с родителями	**1**	**Фонтан у гостиницы**
	Беседа	**1**	**«Искусство родного края»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Часть НОД «Познавательное развитие»	**1**	**«Балашовцы – герои ВОВ»**
	Беседа	**1** **1**	**«Наши знаменитые земляки»,** **«Их именами названы улицы»**
	Игры: **Сюжетно-ролевые**	**1** **1**	**«Летчики»** **«Пограничники»**
	Организация выставки	**1**	**Семейные плакаты, посвященные Дню защитника Отечества.**
	Оформление альбома	**1**	**«Балашовцы – герои Советского Союза»**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Знаменитые люди нашего города»**

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Тема: «Моя семья»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	НОД «Познавательное развитие» **« Социально-коммуникативное развитие»**	**1** **1**	**«Моя семья»** **«Моя семья»**
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**Рисование:** **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»,** **«Моя семья».**
	Беседа	**4**	**«Я, ты, он, она- вместе дружная семья»;** **«Обязанности членов семьи;** **«Мужчины и женщины в семье»;** **«Для чего человеку семья».**
	Игры:	**3**	**«Дом, семья»;**

	Сюжетно-ролевые		**«К нам пришли гости»; «День рождения в моей семье»**
	Рассказы из личного опыта	**6**	**«Моя мама», «Дедули и бабули», Беседа о профессиях родителей; Беседа о выходном дне; Беседа с мальчиками(девочками) о поведении в семье; Рассказы детей о полезных делах дома.**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание семейных фотоальбомов, Рисунков семейных гербов,**
	Оформление альбома	**1**	**«Профессии наших родителей» (рисунки совместно с родителями)**

Тема «Мой детский сад»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	
	Мой любимый детский сад		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Рисование «Как мы играем в детском саду»**
	Экскурсия	**2**	**По территории детского сада, по саду. Что нового появилось?**
	Беседа	**1**	**О работе сотрудников детского сада;**
	Изготовление макетов	**1**	**Конструирование «Детский сад моей мечты в городе Балашове».**
	Реализация проектов	**1**	**«Мой любимый детский сад».**

Тема «Саратовская область»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Улицы города Саратова		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Рисование «Улица города Саратова».**
	Беседа	**3**	**«Старинные здания областного центра»; Беседа о названиях улиц; Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы.**
	Игры: Сюжетно-ролевые	**1**	**«Движение на улице города».**
	Рассматривание фото	**1**	**Улицы и здания г. Саратова**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Улицы г. Саратова»**
	Учебные заведения города Саратова		
	НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**«Саратовская консерватория»**
	Беседа	**1**	**Об учебных заведениях области. Рассказ педагога.**
	Игры: Сюжетно-ролевые	**1**	**«Школа»**
	Рассматривание фото	**1**	**Учебные заведения г. Саратова.**

	Просмотр видео, презентаций	**1**	**«Саратов-город студентов».**
	Спортивные заведения города Саратова и Саратовской области		
	Экскурсия	**1**	**Посещение ФОК «Газовик»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание спортивных сооружений г. Саратова**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**«Спортивные объекты г. Саратова»**
	История Саратовской области		
	Беседа	**2**	**«Саратов: история и современность»; Беседа о возникновении г. Саратова**
	Чтение художественной литературы	**2-3**	**Чтение легенд о Соколовой горе, о Кумысной поляне и др.**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото «Саратов вчера и сегодня».**
	Просмотр видео, презентаций	**1**	**История Саратовской области**
	Символика Саратовской области		
	НОД «Познавательное развитие»	**1**	**«Большая и малая Родина»**
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**Рисование «Символика Саратовской области»; Аппликация «Герб города Саратова».**
	Народы, населяющие Саратовскую область		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**6**	**Музыкально - ритмические движения «Татарский танец»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Крестьянские посиделки» Мероприятие с игровыми элементами с рассказом о быте и одежде жителей Балашовского уезда конца 19-начала 20 века.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Народы, населяющие Саратовскую область».**
	Предприятия Саратовской области		
	НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**Рисование «Самолёты над родным городом» Лепка «Конезавод»**
	Экскурсия	**1**	**Экскурсия в пожарную часть г. Балашова.**
	Беседа	**1**	**«Предприятия г. Саратова»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото предприятий.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Предприятия Саратовской области и г. Саратова»**
	Культура и традиции Саратовской области		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие» «Художественно-	**2** **4**	**Рисование «Чудесные цветы»; Рисование «Кокошник» Слушание «Саратовская гармошка»**

	эстетическое развитие»		
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Всему столу генерал» Беседа об истории русских самоваров и традициях чаепития.**
	Беседа	**1**	**«Путешествие в прошлое одежды» (об истории русского костюма)**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций «Национальной деревни» (особенности архитектуры жилищ народов, населяющих область). Рассматривание иллюстраций одежды народов области.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Культура и традиции народов Саратовской области»**

Тема «Природа Саратовского края»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Растительный мир Саратовского края		
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**2**	**Рисование «Ветка рябины»; Лепка «Корзина с грибами»**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Терем, терем, теремок» – сказка в зале природы.**
	Беседа	**3**	**О растениях, произрастающих в Саратовской области; «О растениях, занесённых в Красную книгу»; «О лесопарке «Кумысная поляна».**
	Оформление альбома	**1**	**«Растения нашего края»**
	Животный мир Саратовского края		
	Часть НОД «Познавательное развитие» **«Художественно-эстетическое развитие»**	**1** **4**	**«Перелетные и зимующие птицы нашего края». Рисование «Дрофа», Рисование «Воробушек», Рисование «Сорока оглянулась», Лепка «Лебёдушка».**
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «Чей дом лучше? Сказка о видах жилищ местных птиц.**
	Беседа	**2**	**О птицах, живущих в Саратовской области. «Богатство нашего края (знакомство с животным и растительным миром края).**
	Оформление альбома	**1**	**«Животные наших лесов»**
	Просмотр видеопрезентаций	**2**	**«Птицы Саратовской области»; «Животный мир Саратовской области».**
	Водоемы Саратовского края		
	Часть НОД «Социально-коммуникативное развитие»	**1** **1**	**«Волга-матушка» Рисование «Щука»**

	«Художественно-эстетическое развитие»		
	Экскурсия	**1**	**В краеведческий музей «На рыбалку по Хопру». Тематическая беседа с игровыми элементами.**
	Беседа	**3**	**О реке Волга. О растительном и животном мире реки. О реке Хопёр.**
	Игры: Сюжетно-ролевые Подвижные	** 2 1**	** «На рыбалку», «Путешествие по реке Волга». «Караси и щуки»**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото растений и рыб, обитающих в водоёмах Саратовского края.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация о реке Волге.**
	Полезные ископаемые Саратовского края		
	НОД «Познавательное развитие»	**1**	**«Подземные богатства земли Саратовской».**
	Часть НОД «Познавательное развитие» « Социально-коммуникативное развитие»	** 1 1**	**«Подземные богатства земли Саратовской» «Полезные ископаемые».**
	Беседа	**3**	**О полезных ископаемых, добываемых в Саратовской области.**
	Игры: Сюжетно-ролевые	** 1**	** «Геологическая экспедиция».**
	Организация выставки	**1**	**Выставка «Сокровища земли Саратовской».**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Полезные ископаемые Саратовской области».**

Тема «Достопримечательности Саратовской области»

№	**Организуемые виды деятельности**	**Периодичность**	**Тематика**
	Музей краеведения Саратовской области		
	Беседа	**1**	**Беседа о музеях.**
	Игры: Сюжетно-ролевые Дидактические	** 1 1**	**«В музее краеведения». «Узнай, где я нахожусь? (закрепление знаний детей о достопримечательностях г. Саратова)**
	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание фото с экспонатами музея.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Путешествие по нашему краю».**
	Саратовский государственный музей боевой славы		
	Беседа	**1**	**О музее.**

	Рассматривание фото	**1**	**Рассматривание экспонатов музея.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Путешествие под открытым небом»**

Тема «Знаменитые земляки»

№	Организуемые виды деятельности	Периодичность	Тематика
	НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1**	**Лепка «Саратовская гармошка».**
	Часть НОД «Художественно-эстетическое развитие»	**1** **2**	**Презентация «Знаменитые танцевальные коллективы г. Балашова»** **Слушание «Наш край» музыка. Д. Кабалевского, слова Балашовского автора А. Пришельца.**
	Беседа	**3**	**Беседа о художниках нашей области;** **Беседа о народном символе «Саратовская гармошка».** **Рассказ воспитателя о знаменитых людях нашей области.**
	Игры: Сюжетно-ролевые	**1**	**«Библиотека» сюжет. Выбираем книги**
	Рассматривание фото	**2**	**Рассматривание иллюстраций картин, написанных художниками нашей области.** **Рассматривание фото художников, поэтов, писателей, актеров, прославивших наш край.**
	Организация выставки	**2**	**Тематическая выставка «Мы вами гордимся» (фото),** **Создание выставки книг наших земляков.**
	Просмотр видеопрезентаций	**1**	**Презентация «Саратовская гармошка - символ нашей области».**

Перечень пособий для реализации парциальной программы

1. «Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах)» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 2002 г.
2. А.А. Хреков «Древности Прихопёрья» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.
3. «История Саратовского края (с древнейших времён до 1917 г.)». Учебное пособие для 7 – 9 классов школ всех типов. Под общей редакцией В.П. Тотфалушина – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1996 г.
4. Н.Е. Палькин «Последняя ночь одинокой рябины». Лирические повести – Саратов; Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1993 г.
5. С.К. Назаров «Утраченные и возрожденные святыни г. Балашова и Балашовского уезда» – Балашов; изд. «Николаев», 2008 г.
6. С.К. Назаров «Улицы старого города: особняки и их обитатели» – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.
7. «Православие и Хопёрское казачество (Историко-краеведческие очерки)». Под общей научной редакцией доктора политологии, профессора, академика Международной Академии наук Л.И. Кузнецова – Балашов; изд. «Николаев», 2004 г.
8. Е.А.Печурин, В.В.Танонин «Город Балашов» (Из серии «Города Саратовской области» – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1979 г.

9. В.С. Вахрушев «Большой, как солнце, Балашов …» (Очерки по истории Прихопёрья). 2-е издание, испр., доп. Балашов; изд. «Николаев», 2007 г.
10. А.Г. Кузьмин «Река моей жизни». Часть 2. – Балашов; 2012 г.
11. Л.А. Кузнецова «Балашов – Балашов; 2009 г.
12. В.Н. Болмосов «Забвению не подлежит» – Балашов; 2006 г.
13. Г.И. Чурсин «Балашовскому железнодорожному узлу – 100 лет» – Балашов; изд. Балашовского пединститута, 1994 г.
14. Н.М.Румянцев, «Люди легендарного подвига». Краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза – тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области. – Саратов; «Приволжское книжное изд-во», 1968 г.
15. А.С. Атескин, Б.Н. Герасимов, А.И. Долженко, А.И. Кривошеев, С,А. Локтионов и др. «Балашовские ветераны – о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.» К 60-летию Великой Победы. Под ред. Л.М. Кузевановой – Балашов; изд. «Российского исторического журнала», 2005 г.